



RECENSIÓN DE LIBRO

GONNET Artus, André; PÉREZ CHANQUET, Ariel. **Campamento y Educación**. Montevideo: IUACJ, 2012. 144 p.

Las décadas finales del siglo XVIII y los primeros años del siglo XIX marcaron una forma diferenciada de relación del hombre con la naturaleza al integrarse con ella desde perspectivas estéticas, deportivas, turísticas y formativas marcado por la apertura del primer albergue de montaña en Chamonix, Francia. Desde entonces, la producción literaria en temas referentes a la vida al aire libre ha sido vasta, centrándose principalmente en el desarrollo de libros que muestran técnicas de campismo, relatos de expediciones o guías para acampar en diversos lugares. No obstante, al pasar de la literatura que habla de la vida al aire libre en general al tema de los campamentos organizados en particular, la producción se reduce en gran medida y cuando entramos en el campo de la función educativa del campamento organizado nos encontramos con que la literatura se limita a publicaciones hechas por asociaciones religiosas y de Boy Scouts que si bien representan un antecedente importante, no presentan una intencionalidad claramente educativa que pueda aplicarse a contextos pedagógicos ajenos a estos movimientos.

El texto "Campamento y Educación" elaborado por numerosos autores y publicado por la Facultad de Educación Física del Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes de Montevideo, representa por lo tanto una contribución desde una perspectiva pedagógica al análisis de la función educativa de los campamentos organizados con la mirada plural de diversos autores que, sin perder de vista los argumentos centrales de la obra, exponen desde su óptica particular, apuntes para reflexionar sobre los contenidos, metodología y alcances que un campamento organizado puede y debe tener.

El libro está organizado en 3 apartados que integran un total de 12 capítulos en 142 páginas. "Campamentos y Educación" es el título del primer apartado que consta de dos capítulos El capítulo 1. *La Tradición Oral* es un texto escrito más desde lo emotivo, que recupera experiencias propias y ajenas en diferentes tipos de campamento

(coeducacionales, de trabajo, internacionales, etc.) por parte del autor. El capítulo 2. *Educación, transmisión y cultura*, se da inicio con un discurso crítico-académico, a partir de la revisión de los conceptos de "Educación y Cultura", para luego analizar la relación, función y alcance que las prácticas culturales y educativas deben tener en el contexto actual, como base para pensar las áreas y contenidos educativos de los campamentos organizados. Esto sirve a su vez, para fundamentar los aspectos expuestos en el segundo apartado del libro denominado "Los contenidos de la transmisión en un campamento educativo".

La apuesta central del libro se centra en esta segunda parte, ya que explora -desde un planteo metodológico inicial realizado en el capítulo 3- las 6 áreas que, de acuerdo a los autores, pueden agrupar todo o casi todo lo que se puede enseñar y aprender en un campamento: El grupo y lo grupal (Cap. 4), La Naturaleza (Cap.5 "El campamento y el ambiente"), Vida cotidiana (Cap. 6 "Campamento y Vida Cotidiana), La dimensión lúdica (Cap. 7) La expresión artística (Cap. 8 "Música y campamentos" y Cap. 9 "Lo artístico") y Lenguaje y Comunicación (Cap. 10 "La lengua como contenido de un campamento") los cuales, "además de ser una herramienta para el análisis, representa también una propuesta metodológica para planificar un campamento".

El apartado final "Algunas reflexiones iniciáticas", que alberga los capítulos *El fogón en los campamentos educativos* (Cap. 11) y *El acto de alimentarse* (Cap. 12), muestran la importancia, sentido y significado de los fogones en un campamento, el momento en que pueden realizarse y el contenido posible de los mismos así como los aspectos sociales y culturales que permiten observar el momento de tomar los alimentos como un espacio de convivencia social y de adquisición de hábitos al interior de los campamentos organizados.

El libro "Campamento y Educación" es una apuesta por contextualizar el valor y función del campamento organizado en un siglo XXI globalizado y tecnologizado, en donde el campamento excede los límites del mero pasatiempo para adentrarse en aspectos educativos con una metodología y contenidos propios, retomando aspectos sociales básicos como la interacción personal, la comunicación cara a cara, el fomento de valores,

las sensaciones y el contacto con la naturaleza entre otros, que coadyuvan en la formación integral de los individuos que conforman una sociedad. Desde mi perspectiva son dos los aportes fundamentales del texto, en primer término establecer una relación consciente, estructurada y fundamentada entre los campamentos organizados y la educación en un contexto altamente permeado por la tecnología y, en segundo término, proponer una metodología específica con contenidos concretos a través de los cuales se puede realizar la planeación, dirección y evaluación de los campamentos organizados.

En contraparte, me parece importante mencionar que el texto no retoma con claridad antecedentes históricos de diversos pedagogos que sobre todo en el siglo XIX propusieran ya el valor formativo de las actividades al aire libre con lo cual el lector deberá indagar con mayor profundidad para tener un panorama amplio de la relación histórica entre campamentos y educación. Cabe también resaltar que el texto enfatiza en los contenidos y, en ciertos momentos, en acciones concretas sin abordar con la misma profundidad la propuesta metodológica que facilite la comprensión de la propuesta educativa que se plantea.

Sin duda, el libro es un aporte fundamental con alcances que superan al territorio uruguayo para instalarse en la reflexión latinoamericana de aquellos que estamos inmersos en el mundo de los campamentos organizados, representando el punto de partida para re-pensar la dimensión pedagógica de los mismos, el análisis de sus fundamentos y las estrategias que permiten observar al campamento organizado en su posibilidad educadora.

Mag. Ricardo Peralta Antiga

Director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias para el ocio, México.
Contacto: tlachtli_ricardo@hotmail.com