

RECENSIÓN DE LIBRO

PEREYRA, Analía; CORBO SANGUINETTI, Elizabeth. **La práctica profesional como eje articulador del futuro docente: estudio comparativo de los modelos de práctica profesional en la formación de los Licenciados de Educación Física, Recreación y Deporte.** Montevideo: IUACJ, 2012. 84 p.

La obra es un ensayo académico que tiene por objetivo incentivar la reflexión crítica del lector a través de una fundamentación, que respalda una postura inequívoca por la vía argumental, sobre el lugar y la naturaleza de la práctica en el trayecto de la formación de un docente, específicamente de un licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte.

Analía Pereyra y Elizabeth Corbo Sanguinetti abordan un tema trascendente para todos los actores institucionales que intervienen en el proyecto de formación de aquellos van a desarrollar su desempeño profesional en escenarios educativos formales o informales: la práctica.

Como mera pincelada biográfica de las autoras podemos destacar que se trata de profesionales con una intensa actividad intelectual. Ambas han unido formación y experiencia para presentar una reflexión básica que aporta una aproximación interesante sobre el tema de la obra. Desarrollan un enfoque, pedagógico y didáctico que va creando metodológicamente un planteo alternativo de síntesis, desde la resignificación del pensamiento de diversos autores, la revisión y contrastación de modelos de formación de docente en general, abordando desde allí la especificidad de los mismos para la Educación Física.

El título adelanta la temática, la postura y la metodología desarrollada para abordar un tema relevante en razón de que, si bien la formación docente es y ha sido tema permanente de discusión y controversia, su pertinencia está hoy relacionadas, más que a temas de la dimensión técnico - pedagógica, a las altas expectativas sobre el impacto de la educación en la sociedad como factor de cambio integrando al debate a la dimensión ética; en momentos en los que en Uruguay la Educación Física se expande en penetrabilidad dentro del sistema educativo con carácter obligatorio.

Hoy las nuevas teorías que tratan de explicar qué debe saber y saber hacer un docente y cómo se aprende ese saber profesional y profesionalizante, destacan la importancia de las competencias relacionadas con el espacio formativo de la práctica en el proceso.

La obra se despliega en cuatro capítulos precedidos por una Introducción que presenta al tema y explicita la relevancia del mismo desde la perspectiva de las autoras.

El Capítulo 1 está dedicado a la conceptualización del objeto de estudio, distinguiendo entre práctica profesional, práctica docente como práctica social, práctica pedagógica y práctica de enseñanza.

Se focaliza en la práctica docente en general en la formación de grado y más adelante específicamente en la Educación Física. Destaca el valor de la reflexión sobre la acción y de la reflexión sobre la reflexión en la acción siguiendo el pensamiento de Shön. Cierra el capítulo la concepción de la práctica profesional como eje articulador de la formación del futuro docente idea fundamental sobre la que se construye el resto de la obra.

En el Capítulo 2 se presentan y re-visan diferentes modelos de práctica y sus referentes teóricos, trazando una ruta conceptual hacia la pertinencia de un modelo de formación profesional por competencias.

En el Capítulo 3 se desarrolla un estudio comparativo de las propuestas programáticas de formación profesional y el lugar del practicum en los planes de estudio en las carreras de grado de Licenciados en Educación Física en diferentes instituciones de nivel terciario o universitario nacionales e internacionales cuya elección justifican por la innovación pedagógica que los sustenta.

Estos ejemplos de cómo se organiza la formación de los recursos docentes para la enseñanza de la Educación Física, la Recreación y el Deporte deberán ser considerados por el lector a la luz de los modelos de formación práctica precedentes a los efectos de dar continuidad a la obra.

En el Capítulo 4 se recogen y seleccionan insumos de los modelos analizados teóricamente en el capítulo 2 y los programas reseñados en el capítulo 3 para proponer al modelo hermenéutico-



reflexivo como una propuesta alternativa para la práctica profesional de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte del IUACJ. El capítulo evidencia lo que fue el estado de la cuestión presentado a lo largo de la obra y la opinión de las autoras como propuesta que trata de poner a salvo a la construcción del conocimiento producto de la práctica profesional, de los modelos acrílicos y desprofesionalizantes.

El capítulo no se limita a la propuesta sino que, siguiendo las ideas de Sanjurjo *et al.*, hace aportes prácticos mostrando la conveniencia de integrar al modelo dispositivos que dan cuenta del enfoque por competencia sostenido por las autoras, dinámicas de trabajo que, como caja de herramientas, faciliten el desarrollo del modelo: la narrativa, las biografías escolares y el diario de campo, el trabajo en talleres, el ateneo y dispositivos para evaluar la práctica profesional: el informe, diario de campo, póster.

La Bibliografía compila las obras citadas a pie de página e incluye veinticinco autores de obras que no superan los quince años desde la primera edición. La mayoría fueron publicadas en los últimos cinco años. La temática de la bibliografía da cuenta del exhaustivo rastreo realizado que confluye en el tema desde sucesivas aproximaciones, desde diferentes campos disciplinares: pedagogía, didáctica general, didáctica de la Educación Física, investigación aplicada, sociología del currículo.

La obra incluye tres anexos que contienen documentos institucionales que fueron empleados en el desarrollo del capítulo 3 de la obra.

A lo largo del texto se destaca la importancia crucial de que la práctica, en la formación profesional de los docentes, se enmarque en un modelo coherente con la filosofía institucional y los pilares sobre los que se apoya el concepto de profesional que en ella se busca formar. En una institución formadora en la cual se apunta a la formación de un profesional autónomo, reflexivo, responsable de su propio desarrollo profesional como proyecto siempre en construcción, portador de los valores propios de una sociedad democrática, la práctica profesional debe adoptar un modelo consecuente. Un modelo que considere al enseñar y al aprender procesos sociales altamente complejos, históricamente contextualizados, ideológicamente sesgados; que

se dan en escenarios con una topografía y una gramática que reconoce pliegues, luces y sombras, que incluyen el conflicto, la incertidumbre y la pasión. En ese escenario las opciones técnicas se entrelazan con las éticas en el marco del contrato moral que implica la opción de educar. Las autoras declaran asertivamente en el último capítulo de la obra, como centro de su tesis, que ese modelo es el hermenéutico-reflexivo.

La enunciada en el capítulo 4 es una tesis discutible pero fuerte, provocativa, a la que las autoras llegan recorriendo una ruta argumentativa sólida que evita en todo momento el lenguaje vago.

Los argumentos que como andamios llevan a la tesis, serían:

1- La conceptualización de la práctica docente como una práctica social corriéndose de posturas tecnocráticas que implican una didáctica normativa y filiándose a una postura crítica coherente con el núcleo central de la tesis.

2- Caracterizar a los espacios áulicos como espacios públicos complejos, signados por la inmediatez, simultaneidad, impredecibilidad, pluridimensionalidad e historicidad, como contextos y textos a ser “leídos” e interpretados a la hora de diseñar la práctica para aprender a enseñar y desarrollar la identidad profesional.

3- Considerar a la práctica docente dentro del trayecto de la formación profesional una metapráctica donde confluyen reflexión y acción; hacer de la práctica docente un objeto de reflexión sobre la acción. Se trata no solamente de valorar la posibilidad de anticiparnos a la acción mediante el diseño, sino de aprender de la experiencia descentrándonos y reflexionando sobre ella para mejorar el desempeño. Esta idea no solamente implica una clave técnica sino ética: la idea de hacernos moralmente cargo de la práctica.

4- La obra tiene la clara intencionalidad de iluminar al lector al presentar los diferentes modelos de práctica. Si bien la tesis se “juega” por un modelo al final de la obra, se da la oportunidad de enriquecer la reflexión y el juicio crítico del lector considerando otros modelos, sus luces y sus sombras.

5- El puente argumental más sólido consideramos que es proponer un practicum por competencias, como espacio privilegiado de socialización profesional, que dé cuenta de las

necesidades formativas y cualificaciones concretas e inmediatas articulando la formación con los requerimientos del desempeño profesional. El prácticum se convierte así, en un entramado complejo, puente conector entre lo el formativo y lo profesional. Como contrapartida, formar docentes competentes requiere resignificar a la experiencia práctica del proceso formativo, sin la cual no se adquiere la competencia. Articular prácticum y competencias se perciben así en un requisito imprescindible en el planteamiento de la formación profesional.

En conclusión, la obra no presenta vacíos temáticos o preguntas sin respuesta. Las ideas presentadas recuperan la complejidad de la práctica en el trayecto de la formación de un docente:

- Se reconoce la complejidad epistemológica referida al qué se pretende lograr con las prácticas de enseñanza. Se responde a esa interrogante con la idea de que es más que adquirir conocimientos, destrezas, valores, actitudes; el significado y función social de la profesión implica saber movilizar esos saberes o sea, desarrollar competencias.

- Se reconoce la complejidad organizativa derivada de la relación entre dos instituciones diferentes, la universidad y los centros de enseñanza no universitaria sede de esa práctica. Señalan indirectamente la incidencia de la gramática y semántica de esas organizaciones y la necesidad de enfoques interinstitucionales muy articulados.

- Se reconoce la complejidad académica ya que la práctica trasciende lo disciplinar y requiere de un enfoque interdisciplinar.

Mag. Mtra. Zulma Fassola Brunetto

Docente en el área de Ciencias de la Educación en carreras de Magisterio y Profesorado de grado y de post grado, Uruguay.
Contacto: zfassola@gmail.com