

**INSTITUTO UNIVERSITARIO ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

**ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR EN  
SITUACIÓN DE PANDEMIA: ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS  
DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN  
FÍSICA DE ESCUELAS PÚBLICAS DE LA ZONA OESTE DE  
MONTEVIDEO**

Trabajo Final de Grado presentado al Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, como parte de los requisitos para la obtención del Diploma de Graduación en la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

Tutor: Ana Peri

**YOANA GODIÑO**

**MONTEVIDEO**

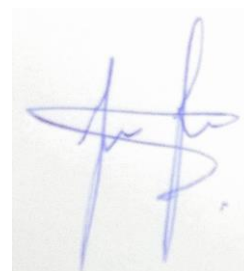
**2021**

## DECLARACION DE AUTORIA

Quien abajo firma Yoana Carolina Godiño Stocco, es la autora y responsable de todos los contenidos y de las opiniones expresadas en este documento, que no necesariamente son compartidas por el Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes.

Yoana Carolina Godiño Stocco

C.I. 4.578.893-8



## ÍNDICE

DECLARACION DE AUTORIA	1
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	10
2.1. Educación física	10
2.2. Enseñanza	11
3.2.1. Enseñanza en situación de pandemia	13
2.3. Planificación	14
2.4. Metodología de enseñanza	17
2.4.1. Estilos de enseñanza	18
2.4.2. Técnicas de enseñanza	21
2.4.3. Recursos de enseñanza	21
2.4.4. Estrategias de enseñanza	21
2.5. Escuela	22
2.6. Pandemia (contexto)	23
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	25
3.1 Preguntas que orientan la investigación	25
3.2 Problema	25
OBJETIVOS	26
4.1. Objetivo general	26
4.2. Objetivo específico	26
PROPUESTA METODOLÓGICA	27
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	29
6.1. Categorías de análisis	29
6.2. Enseñanza de la educación física	29
6.2.1. Concepción de la educación física y enseñanza	29
6.2.2. Objetivos docentes	32
6.3. Selección de contenidos	34
6.4. Propuestas metodológicas	39
6.4.1. Virtualidad	39
6.4.2. Presencialidad	43
CONCLUSIONES	48
REFERENCIAS	50
ANEXOS	54
Anexo 1 - Entrevista a docentes	55
Anexo 2 - Entrevista 1 (E1)	56
Anexo 3 - Entrevista 2 (E2)	65

Anexo 4 - Entrevista 3 (E3)	71
Anexo 5 - Entrevista 4 (E4)	82
Anexo 6 - Entrevista 5 (E5)	92
Anexo 7 - Entrevista 6 (E6)	104
Anexo 8 - Tablas de categoria de analisis	116

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Síntesis de contenidos trabajados	40
---	----

## RESUMEN

El siguiente trabajo aborda un estudio cualitativo acerca de la enseñanza de la educación física escolar en situación de pandemia. El objetivo de la misma es comprender y analizar las propuestas de enseñanza llevadas a cabo en las clases de educación física a nivel escolar de Montevideo en situación de pandemia. Para esta se realizó seis entrevistas en profundidad a docentes de zona oeste con más de cinco años en el cargo, que trabajaron en el periodo 2020-2021 en escuelas de Montevideo con grupos de tercer nivel. Como objetivos específicos a estudiar fueron la enseñanza de la educación física, la selección de contenidos y las metodologías de enseñanza. Dentro de las principales conclusiones se pudo encontrar: los docentes cuentan con concepciones acerca de educación física y enseñanza orientadas a la teoría de los autores asociados al movimiento y la enseñanza integral, y los objetivos planteados por estos se alinearon con mantener el vínculo con el alumno y la enseñanza. Los criterios de selección de contenidos que primaron se vinculan principalmente a la virtualidad y los protocolos que regulan en la presencialidad. Por último las metodologías utilizadas fueron más orientadas a posturas tradicionales en la virtualidad, utilizando la plataforma CREA y los elementos que la componen, de manera de generar comunicaciones escritas y audiovisuales. Mientras que en la presencialidad se presentaron estilos en que el alumno sea partícipe de su proceso de enseñanza. A raíz de las circunstancias se percibe un cambio en el rol docente más asociado a una postura guía dentro de la clase.

Palabras claves: Enseñanza. Educación Física. Escuela. Pandemia

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se elabora como tesis final de grado de la carrera de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, en la institución Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, de la ciudad de Montevideo, Uruguay; En el marco de la asignatura Investigación de grado I, Área Pedagógica orientada hacia la enseñanza de la Educación Física en el sistema educativo, correspondiente al séptimo semestre de carrera.

El 2020 será un año recordado a lo largo de la historia por haberse declarado en el mes febrero la Pandemia de Covid-19 a nivel mundial. En nuestro país ante la aparición de los primeros casos, el gobierno el día 13 de marzo decidió tomar medidas que buscará reducir la movilidad de la población y así evitar la propagación del virus.

Según la Real Academia Española (s.f.), la pandemia es aquella “Enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una ciudad o región”.

El COVID-19 es la variante de coronavirus, que en humanos puede desarrollar procesos infecciosos desde leves hasta agudos en vías respiratorias con aumento de la mortalidad, o riesgos en casos de pacientes con otras enfermedades asociadas. (Organización Mundial de la Salud 2020)

De las medidas más significativas adoptadas por las autoridades, fue la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles educativos del país. A partir de esto la enseñanza se trasladó al ámbito virtual, haciendo imprescindible un cambio en la modalidad de trabajo para instituciones y docentes, como de estudio para los estudiantes de todos los niveles educativos.

Dicho cambio implicó la dependencia de herramientas digitales y conocimiento de las mismas, lo que presentó un desafío para todos los actores involucrados. Contar con dispositivos electrónicos acordes (computadoras, celulares, etc.), red de internet, manejo de los mismos, contar y utilizar plataformas digitales que permitieran el intercambio entre docentes y estudiantes. Todos estos requerimientos se volvieron imprescindibles para poder estar vinculados al sistema educativo.

A mediados de año 2020 y debido al decaimiento en los casos positivos y un aparente control de la pandemia a nivel del país, se optó por regresar a la presencialidad pero con una modalidad diferente a la que se trabajaba previamente, esta se generó por medio de protocolos de distanciamiento, sanitización constante y números limitados de alumnos en el centro educativo. Esto reestructuró la dinámica escolar.

El ciclo escolar 2021 comenzó de forma presencial, continuando con los protocolos y medidas sanitarias establecidas por las autoridades de educación. Unas semanas después del comienzo de las clases y debido al incremento de casos positivos de Covid-19, el gobierno

anunció un nuevo cierre de centros educativos y decretó la obligatoriedad de la virtualidad en la enseñanza.

Esta situación en la que se encuentra el personal docente y el alumnado genera una constante modificación de la práctica escolar y una reestructura de los objetivos y metodologías planteadas por los educadores acerca de la enseñanza.

Como futuros Licenciados en Educación Física, Recreación y Deporte, nos interpela la realidad cambiante a la que los docentes de la asignatura se ven enfrentados día a día. Es por eso que nos planteamos investigar acerca de las propuestas de enseñanza que los docentes de Educación Física llevan adelante en las escuelas públicas en zona oeste de la ciudad de Montevideo, para grupos de tercer nivel escolar, es decir quinto y sexto de escuela en este contexto.

Como punto de partida, nos planteamos abordar el concepto básico de enseñanza y para ello nos basamos en la descripción de Fenstermacher en Wittrock, M. (1989, p.6), donde caracteriza a un sujeto, como aquel que posee un contenido o conocimiento e intenta transmitirlo a otra persona, quien en un principio no posee dicho conocimiento estableciéndose una relación vinculante entre ambos, a fin de que el proceso sea exitoso.

Podemos describir a la Educación Física, como aquella práctica o actividad pedagógica que llevada adelante en el ámbito escolar, desarrolla conocimientos en un área específica que podemos denominar como cultura corporal e involucra actividades vinculadas con el juego, el deporte, la danza, la gimnasia y posibilidades del uso del cuerpo. (Colectivo de autores, 1992: 50)

Por otra parte, se trata la metodología de la enseñanza y sus componentes, siendo esta según Edelstein (1996), como un modelo de instrucciones basado en técnicas que permiten obtener productos óptimos en diferentes contextos.

El problema de investigación elegido, se enmarca en una situación social reciente, actual y cambiante, se genera en nuestra búsqueda de antecedentes e investigaciones asociadas al tema de resultados escasos.

La primer investigación a utilizar se realizó en el marco de Tesis de grado del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) en Maldonado - Uruguay, presentada en el año 2020, por Alvares, De León, Gómez y Pérez, denominada "Enseñanza de la Educación Física en tiempos de pandemia: ¿Mito o Realidad?". La misma tiene por objetivo general, comprender la perspectiva de los docentes en la enseñanza de la Educación Física escolar frente a una pandemia.

Esta investigación cuenta con conclusiones tales como el descubrimiento de una falencia en la enseñanza de la educación física, en el contexto de pandemia y virtualidad. La práctica docente se encontró condicionada por la selección de contenidos, ya que estos fueron seleccionados previo a la pandemia y al momento de generarse los cambios a la virtualidad



se debió modificar las selecciones antes realizadas, previendo las condiciones actuales. La educación física en tanto, sufrió una transformación para poder transmitir sus saberes. Tanto la escuela como la educación física se centraron en poder asistir las necesidades básicas de los alumnos, como ser la alimentación en muchos casos, y se priorizó en lograr el menor desvinculamiento de los alumnos y familias al sistema educativo. Se logra identificar, que los docentes no contaban con herramientas necesarias para el desempeño de la práctica en contextos como el que se vivió, generando una búsqueda de nuevas metodologías que favorecieron a la interacción entre docentes.

Esta investigación nos resulta relevante ya que compartimos varios puntos de interés en el desarrollo de los objetivos. Si bien los conceptos generales trabajados, coinciden en nuestra propuesta de investigación, el punto focal está centrado en aspectos diferentes de trabajo. Para los autores de este antecedente el centro está en los supuestos que subyacen al accionar docente y sus propuestas, mientras que este trabajo se enfoca en el desarrollo metodológico que llevan adelante los docentes de Educación Física a nivel escolar en Montevideo.

El siguiente antecedente corresponde a un artículo de la Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE), el cual fue escrito por Alfonso Marín, Enríquez Caro, Alcívar Pico, y publicado en el año 2020 en la ciudad de Ecuador. El mismo se titula "Estrategias didácticas para la efectividad de la Educación Física: un reto en tiempos de confinamiento." En este artículo se logra percibir la perspectiva docente ante su actuar y manejo de la enseñanza en la modalidad virtual.

Esta concluye en que es necesario la capacitación de los docentes sobre el uso de las herramientas tecnológicas, al mismo tiempo que las estrategias didácticas utilizadas, colaboraron a que los alumnos incrementen su independencia en la clase y los docentes pudieran optimizar sus tiempos de trabajo. Por otro lado se rescata que los contenidos deben ser adaptados a cada realidad docente.

La metodología utilizada está planteada en base a herramientas cuantitativas y cualitativas. En nuestro caso nos enfocaremos en su manejo de la herramienta cualitativa utilizada, la cual fue, entrevistas por video llamada, y en la que se generaron respuestas a las preguntas ¿Cómo vivimos los docentes de EF la situación actual? y ¿Qué estamos haciendo los profesores de EF ante la situación de confinamiento social y enseñanza virtual? que podrían ser contrastadas con nuestro trabajo.

Se utilizará al artículo "Educación física en tiempos de COVID-19. Valoraciones a partir de la utilización de las TIC" de la revista Conrado, publicado el año 2021 y escrito por Juanes Giraud & Rodríguez Hernández. Este artículo plantea las utilidades de las TICs en el sistema educativo y los beneficios de las mismas.

Se concluyó en que tanto la educación, como la educación física se convirtieron en una herramienta para mejorar la calidad de vida de los individuos, durante el aislamiento. La pedagogía de la educación física, se orientó al descubrimiento de nuevos métodos y estrategias para poder llegar de manera más eficiente a las personas, para esto, los estudiantes deben saber utilizar los recursos para que sea de mayor provecho.

Este artículo se presenta de utilidad en nuestra investigación ya que estas son parte de las herramientas utilizadas en nuestro sistema educativo en contexto de pandemia.

## MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Es necesario el abordaje de los conceptos de Educación Física, enseñanza, planificación, metodología de enseñanza, escuela y pandemia.

### 2.1. Educación física

A modo de introducción definiremos a la educación como *“el conjunto de fenómenos a través de los cuales una determinada sociedad produce y distribuye saberes, de los que se apropian sus miembros, y que permiten la producción y la reproducción de esa sociedad.”* (Gvirtz, Grinberg, & Abregú, 2007, p.20)

Desde la perspectiva de Mario López (1989) lo que se procura es educar al hombre desde lo psicomotor (sería un adecuado desarrollo de la formación físico motriz, en términos generales, la construcción sistematizada del cuerpo en movimiento) guiado hacia lo cognitivo y socio afectivo. En cuanto a lo cultural, podemos presentar al hombre como una unidad con configuración histórica y social; única e irrepetible.

Por lo tanto podemos acordar, que la educación física es aquella disciplina enfocada en el cuerpo humano y sus posibilidades motrices, contribuyendo al desarrollo del individuo en movimiento, inserto en una cultura y sociedad determinada. Estas propuestas son llevadas adelante por docentes calificados para dicha tarea, estableciéndose por lo tanto actividades pedagógicas insertas en el sistema educativo formal.

En la modernidad podemos decir que la Educación Física se ha constituido como una disciplina, siendo la encargada de educar los cuerpos en la escuela.

Enmarcando a la Educación Física como asignatura escolar, se puede presentar el planteo de Devís Devis (2018) quien la define como *“la única asignatura del currículum escolar que se ocupa del movimiento corporal, una característica antropológica básica del ser humano, que puede contribuir al bienestar de todas las personas, a construir identidades y a llevar una vida plena”*. (p.123)

Ubicando la atención en el cuerpo como elemento central, Jorge Gomez (2002) define la Educación Física como

Un proceso pedagógico tendiente a considerar y crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad en su dimensión global y compleja, en particular de la motricidad como aspecto constitutivo y cualificado, capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje, contextualizado en una sociedad cambiante e inestable, con importantes diferencias de clase y sustratos culturales (p.236)

Según esta concepción planteada por Jorge Gomez (2002), se encuentra en una dimensión educativa de la educación física “en” movimiento, la cual implica el conocimiento y comprensión de la misma, que se consigue a partir de la participación e involucramiento del individuo.

Desde otra perspectiva de la Educación Física centrada en el ámbito sociocultural en que se desempeña, el Colectivo de Autores (1992) define, “*Educación Física es una práctica pedagógica que, en el ámbito escolar, tematiza las formas de actividades expresivas corporales como: juego, deporte, danza, gimnasia, formas que configuran un área de conocimiento que podemos llamar cultura corporal*” (p.50). Por lo tanto esta asignatura se encarga de la transmisión de múltiples contenidos vinculados al área del movimiento y la expresividad a través del cuerpo, generado en un momento histórico, socio cultural y político determinado.

Englobando los conceptos anteriormente planteados, destacamos a la Educación Física como aquella disciplina que se encarga del movimiento físico, en pro del desarrollo del individuo a través de contenidos variados y actividades determinadas del área de conocimiento de la cultura corporal. Esta práctica pedagógica, se ve influenciada por el contexto socio-cultural, político e histórico que se desarrolla.

Estos contenidos se plantean en el caso de Uruguay en el programa de educación inicial y primaria planteado por el CEIP en el año 2008. La Educación Física se presenta en el mismo, desde el área del conocimiento corporal, donde el fin es “*busca intervenir intencional y sistemáticamente en la construcción y el desarrollo de la corporeidad y la motricidad de los niños apuntando a su formación integral*” (CEIP, 2008, p.236) desde el juego y el movimiento, favoreciendo al desarrollo y personalidad del niño. Por lo tanto la Educación Física en el programa tiene la intención de “*formar sujetos libres, críticos, reflexivos y autónomos para contribuir a lograr relaciones sociales más abiertas, flexibles y democráticas se replantea la enseñanza en un clima de igualdad y respeto, estimulando la cooperación*” (CEIP, 2008, p.236)

## **2.2. Enseñanza**

Retomando el concepto que Fenstermacher en Wittrock (1989, p.6), propone acerca de enseñanza, donde caracteriza a un sujeto, quien posee un contenido o conocimiento determinado e intenta transmitirlo a otra persona que no lo posee, generando un vínculo entre ambos, logrando el fin. A este concepto se le puede complementar el planteo de Chevallard (1998), donde para que la enseñanza sea posible, tiene que tener una compatibilidad con su entorno, este entorno lo denomina: sociedad “laica”. A este entorno se le vincula las familias, los académicos y el organismo de gobierno del sistema de enseñanza.

Entendemos relevante el planteo de estos autores, ya que la investigación se centra en el fenómeno de enseñanza dentro del campo específico de la educación física, en un contexto de pandemia en el cual la interacción entre docente y alumnos se encuentra alterado o modificado.

Feldman (1999) propone que para conceptualizar la “enseñanza” debemos destacar el compromiso que debe hacer entre dos o más personas en las cuales, al menos una de ellas posea un conocimiento o habilidad la cual carece en los otros involucrados, generando así un traspaso de ese saber. (p.17) Este concepto reafirma la voluntad con que deben contar ambas partes, tanto la que posee el saber o conocimiento como quien se apropió del mismo.

Chevallard (1998) habla de una transposición didáctica, proceso de transmisión del saber sabio (saber científico elaborado mediante una investigación), un saber a enseñar (recorte del saber sabio que el docente realiza para lograr transmitirlo a sus estudiantes), y un saber aprendido (la apropiación que genera el estudiante luego del proceso de enseñanza-aprendizaje). Implicaría entonces un acompañamiento al sujeto en su aprendizaje. Este proceso se presenta naturalmente en las clases planteadas por los docentes en la escuela, sin embargo, esto se podría ver interrumpido en un contexto de virtualidad, ya que en este la comunicación generada entre docente y alumno es alterada y distante. En el caso de entornos desfavorables, cabe la posibilidad de que la comunicación no exista, debido a que en la virtualidad el acceso a la tecnología y el saber utilizarla son imprescindible para la interacción entre actores.

Este entorno podría ser asociado al concepto de noosfera, en el cual

Allí se encuentran todos aquellos que, en tanto ocupan los puestos principales del funcionamiento didáctico, se enfrentan con los problemas que surgen del encuentro con la sociedad y sus exigencias; allí se desarrollan los conflictos, allí se llevan a cabo las negociaciones; allí maduran las soluciones. (Chevallard, 1998, p.28)

En esta situación a la que se enfrenta la educación en contexto de pandemia, en donde la educación se dicta en la casa por medio de un docente vinculado a una pantalla, genera mucho más, presenta el vínculo del sistema educativo con la sociedad y la familia, donde pasan a ser parte esencial de esa conexión, principalmente en las edades más pequeñas.

La noosfera es entonces una esfera en donde hay una zona de tensión en la que se resuelve qué y cómo enseñar, representando al conjunto de factores que inciden en la enseñanza. Esta plantea demandas sobre la forma de transposición didáctica, que se desarrolla a la interna del sistema didáctico. Es que en este contexto, esa transposición debieron sufrir cambios respecto a las nuevas formas de comunicación y a los nuevos actores presentes (las familias) directamente con el proceso de enseñanza formal.

Chevallard (1998) plantea de manera gráfica un cuadro en el cual se encuentra por dentro el sistema de enseñanza, este está rodeado por la noosfera y fuera de estos se encuentra el entorno. Dando a entender que si bien estos 3 “actores” son diferentes, los mismos se encuentran integrados uno dentro de otro, y en este caso actual estos no solo se encuentran integrados, sino que se genera una fusión, en la cual la noosfera pasa a ser en cierta forma, uno más de los agentes del sistema de enseñanza.

La noosfera opta prioritariamente por un reequilibrio por medio de una manipulación del saber. Es esta la que va a proceder a la selección de elementos del saber sabio que, designados como "saber a enseñar", serán entonces sometidos al trabajo de transposición. También es la que va a asumir la parte visible de ese trabajo, lo que podemos llamar el trabajo externo de la transposición didáctica, por oposición al trabajo interno, que se realiza en el interior del sistema de enseñanza, bastante después de la introducción oficial de los nuevos elementos en el saber enseñado.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, se podría establecer en común que para el desarrollo de la enseñanza, debe haber un acuerdo entre al menos dos personas, en el cual se genere una voluntad de adquirir conocimiento, que para alguna de ellas sea desconocido, esto estará influenciado por su entorno, los medios y métodos de transmisión y adquisición del conocimiento y las características individuales de los involucrados.

### 3.2.1. Enseñanza en situación de pandemia

A partir de la situación de pandemia, en la cual la enseñanza debe ser trasladada a ámbitos que no eran de uso frecuente dentro de la escuela, se debió generar nuevos recursos. Uno de estos recursos fue la virtualidad, la cual según planeta Sangrà (2001) se complementa con la educación, por medio de que la educación puede utilizar las diversas herramientas de la virtualidad, para fomentar la creatividad y así mejorar o diversificar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Dos Santos Machado y Antunes (2020) plantean que las tecnologías pueden revitalizar el espacio de enseñanza, generando que el alumno tome protagonismo en un proceso de construcción del conocimiento, con el docente como guía y orientador de este, acompañando mediante intervenciones pedagógicas necesarias. Esto fomenta que el alumno se vuelva un ser crítico y reflexivo, el cual se preocupe y ocupe de sus aprendizajes, por lo que el docente deberá ajustarse a esta forma de enseñanza necesaria para lograr nuevos procesos en el alumno.

Tanto el manejo de herramientas tecnológicas y virtuales que plantea Sangrà (2001) como la posibilidad de empoderamiento del alumno, en su proceso de aprendizaje según lo planteado por Dos Santos Machado y Antunes (2020), colocando al docente en un nuevo rol, generando una nueva oportunidad para el desarrollo de la enseñanza.

La relación docente - alumno ya no se da en una situación de presencialidad, sino que la misma pasa a la virtualidad de forma en que los contenidos deben ser tratados de manera que sea accesible para el alumno, generando que el docente reestructure sus métodos de enseñanza.

### **2.3. Planificación**

Es de necesidad para la contextualización de la investigación definir la planificación, debido a que es parte esencial en la docencia, ya que se incorporan los contenidos que se prevé dictar en el año lectivo, en cada nivel educativo a trabajar, sufriendo posteriormente sus modificaciones a medida de que transcurre la implementación de la misma. Esta se genera inicialmente al comienzo del periodo escolar. La creación del mismo, los objetivos, los contenidos y el desarrollo de estos en la docencia directa en el periodo de pandemia, es parte de los objetivos a investigar.

La planificación está planteada por Contreras (1998) como:

La idea de adelantarse o anticipar el futuro mediante el establecimiento y combinación de forma racional de los medios de que disponemos para hacer previsible y controlable las variables de un tiempo próximo. Mediante la planificación se trata de convertir una idea o un propósito en un curso de acción. (p.61)

Esta es utilizada como forma de organización de los contenidos supuestos a dictar en un periodo de tiempo determinado. El mismo se estructura en el caso de nuestro país en el periodo de los meses comprendidos de marzo a diciembre.

Ferrari, Sáenz, y Bernadou (2007), citando a De Costa (1979) plantean la concepción de contenidos como:

La parte de los bienes culturales existentes que se presentan a los estudiantes a fin de cumplir con las intenciones educativas planteadas por la sociedad en cuestión. Estas intenciones no son meramente cognitivas, como ya vimos, sino que implican cuestiones sociales y afectivas. (p.27)

Estos están preestablecidos por el Programa de Educación Inicial y primaria (2008) del CEIP, en el que se genera una apreciación de los contenidos que deberían ser dictados por parte de los docentes de cada área según el nivel escolar al que se trate. A partir de este los docentes realizan los recortes necesarios para organizar, a su consideración los contenidos que les son relevantes para el aprendizaje de sus alumnos, teniendo en cuenta las situaciones de cada institución, el entorno y el nivel académico de cada grupo en particular.

Los contenidos en el Programa de Educación Inicial y Primaria (2008) del CEIP están divididos por niveles, en los cuales cada uno está asignado con contenidos acordes. Estos

niveles corresponden a nivel inicial, primer nivel (primero y segundo año), segundo nivel (tercero y cuarto año) y tercer nivel (quinto y sexto año). En el caso del tercer nivel, que es el que abordaremos en esta tesis como parámetro de acotación, se presentan los contenidos de juegos, actividades expresivas, actividades acuáticas, gimnasia y deportes.

En cuanto al contenido acuático, este no pudo ser dictado durante el periodo de pandemia ya que los natatorios se encontraban cerrados por emergencia sanitaria. La justificación de este contenido en la escuela es a partir de que *“el abordaje de las actividades acuáticas desde la niñez resulta fundamental para dar al sujeto identidad y seguridad en el medio que lo rodea.”* (Programa de Educación Inicial y primaria, CEIP, 2008, p.241)

Dentro del contenido juego se trabaja en tercer nivel sobre los juegos simbólicos, juegos reglados, juegos cooperativos, y juegos tradicionales. *“El juego en este programa se concibe como concepto, metodología y contenido. Es así que se convierte en contenido en la medida que es enseñable, y al mismo tiempo, en estrategia metodológica esencial para la enseñanza de otros contenidos.”* (Programa de Educación Inicial y primaria, CEIP, 2008, p.239) Dentro del mismo programa se expresa que el impulso lúdico debe ser tomado intencionalmente por el docente, ya que en él se pone de manifiesto algunos aspectos tanto culturales, sociales e individuales. (p.239)

Las actividades expresivas se desarrollan dentro de la expresión corporal que es presentada como

La expresión corporal es un contenido que permite desarrollar las habilidades motrices básicas, la conciencia corporal, las capacidades sociales, en particular desarrolla lo expresivo y lo creativo en el niño. Permite trabajar aspectos importantes como la autoestima, lo socio-emocional, la empatía, y la resolución positiva de conflictos, debido a su fuerte componente grupal. (Programa de Educación Inicial y primaria, CEIP, 2008, p.240)

La misma se genera a través de las dimensiones expresivas, comunicativas y creativas. En esta se busca trabajar en tercer nivel sobre expresivo-sensopercepción, ritmo corporal, relaciones grupales, espacio personal, compartido y total y actividades circenses.

Dentro del contenido de gimnasia se trabaja dentro de la escuela en diversas formas de expresión para desarrollar la corporeidad y motricidad del niño. En tercer nivel se desarrolla a partir de, juegos grupales de conciencia corporal, pirámides y construcciones humanas, posiciones invertidas, ayudas, combinaciones, creaciones y enlaces de habilidades, giros, rol, ondulaciones segmentarias y de todo el cuerpo, ejercitaciones gimnásticas con diferentes elementos y creaciones individuales y colectivas, combinando diferentes elementos con y sin música.

Y por último lo que respecta a deportes se plantea jugar el deporte,

La inclusión de este contenido a nivel escolar se fundamenta a partir de



considerarlo una práctica cultural y social institucionalizada y como una forma particular de los juegos motores reglados. (...) Considerar el deporte como saber a enseñar implica analizar todos los comportamientos humanos que moviliza; lúdico-motrices, físicos, psíquicos, relacionales, éticos, expresivos y comunicativos. (Programa de Educación Inicial y primaria, CEIP, 2008, p.242)

En tercer nivel apunta a trabajar tanto en los deportes individuales como en los deportes colectivos, estos últimos se dividen en deportes de invasión y deportes de cancha dividida.

Se considera de relevancia realizar esta aclaración de los contenidos abordados en el nivel específico, ya que uno de los fines es saber, qué contenidos fueron más abordados y la explicación del por qué se generó esa selección y no otra.

Este recorte solía ser influenciado en ocasiones por los materiales, espacios en los que la institución contaba para dictar clase, o el manejo de conocimiento del docente respecto a algunos contenidos en específico. Esto se debe, a que en ocasiones los docentes no cuentan con espacios o materiales acorde para desarrollar contenidos o materiales de seguridad como ser colchones en el caso de algunas disciplinas artísticas o de atletismo, espacio físico amplio o acorde para algunos deportes, o instalaciones en la cuales no se puede generar espacios para trabajar por ejemplo las trepas. A su vez la afinidad del docente al desarrollo de ciertos contenidos, por otro lado la desinformación o desagrado de ciertos contenidos por parte del docente, genera que no los consideren dentro de la grilla de planificación.

Al trasladar la enseñanza a la virtualidad debido a la pandemia los docentes debieron en ocasiones plantear cambios a sus planificaciones habituales, de manera de generar adaptaciones al contexto de enseñanza. Para esto se generaron procesos de estudio, refuerzo en la imaginación, creatividad y reflexión por parte del docente para implementar los contenidos necesarios para cada situación en un contexto hasta ahora poco conocido como ser la virtualidad.

En el circular n° 38 secretaría general según el programa del CEIP (2008) el docente deberá tener en cuenta para su planificación:

1. Integrar y poseer un conocimiento general y global del alumnado de la escuela
2. Elaborar su planificación en el marco del Proyecto Institucional
3. Incorporar al diagnóstico institucional el análisis de: los espacios, la infraestructura, el clima institucional y motivacional, el relevamiento de otras instituciones presentes en la zona relacionadas con la actividad física (piscinas, policlínicas, redes barriales, etc.)
4. Elaborar diagnósticos grupales y/o individuales jerarquizados y focalizados en consideración de la cantidad de grupos y alumnos a su cargo

5. Intercambiar información con los maestros de grupo y/o con maestros por niveles
6. Planificar para los cuatros niveles (inicial, 1º, 2º y 3º nivel) a partir de las orientaciones establecidas en el Programa vigente, tomando en cuenta todos los contenidos establecidos en el Área del Conocimiento Corporal (Educación Física) y el abordaje interdisciplinario.” (p.8)

Este punteo planteado por el CEIP (2008) es relevante para nuestra investigación, ya que da como base de los parámetros a tener en cuenta por los docentes, al momento de la creación de sus planificaciones para la situación de virtualidad y pandemia. La perspectiva que cuenta la maestra acerca del grupo en cuanto al seguimiento del curso por parte de los alumnos en la virtualidad, en ocasiones es mayor a la que pueda acceder la docente de educación física, ya que la misma cuenta con una interacción menor en cuanto a tiempo de trabajo con el grupo, esto genera que el apoyo interdisciplinario sea esencial.

El alineamiento en cuanto a objetivos y proyectos con la institución y los diversos actores de la escuela, se ve fundamental a la hora de la planificación de los contenidos y la implementación de los mismos a cada grupo, tomando sus contextos y necesidades en la situación particular de pandemia, por lo que los puntos uno y dos de la cita anteriormente planteada son parte importante de estas tomas de decisiones.

#### **2.4. Metodología de enseñanza**

Metodología se plantea como *“un modelo de instrucción basado en técnicas que predefinen pasos organizados rigurosa y linealmente para lograr diseños que permitan obtener productos óptimos y válidos en diferentes contextos”*. (Edelstein, 1996, p.79)

En ocasiones la metodología y el método se utilizan como sinónimos, debido a su similitud en cuanto a definición, principalmente tomando en cuenta la concepción inicial de método, sin embargo el método conforma parte de la metodología.

El método según plantea Dias Barriga (1985) se entendió durante mucho tiempo como una sumatoria de reglas, las cuales utilizar para resolver problemas en cualquier situación o contexto, habiendo un orden único tanto para enseñar como para aprender. Sin embargo un único método, no se podría adecuar a la situación de la educación actual, el mismo no podría ser desarrollado de igual manera en todos los contextos y procesos de enseñanza. Debido a esto se puede tomar la afirmación de Sarni (2018) que plantea que

De considerar la existencia de un único orden natural y por tanto de una única forma o camino para alcanzar el aprendizaje esperado, sería negar en ese mismo acto, al conjunto de relaciones heterogéneas que inciden en los procesos de construcción del conocimiento (p.1).

Dado esto se puede decir que los métodos de enseñanza es el camino hacia el aprendizaje del alumno y de esta forma poder cumplir el objetivo de enseñanza, “*el método es sinónimo de estilo de enseñanza, técnica de enseñanza, recursos de enseñanza y estrategia en la práctica.*” (Delgado Noguera, 1991, p.1), siendo estos los componentes de las metodologías de enseñanza.

#### 2.4.1. Estilos de enseñanza

Tomando a Mosston (1982) quien incentiva al profesorado a ser más conscientes en sus acciones respecto a los estudiantes y al proceso que se genera de enseñanza aprendizaje. El mismo plantea los diversos estilos de enseñanza, los cuales están asociados a las metodologías a utilizar, estas son las formas en que el docente interacciona en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos estilos al momento de dictar la clase no se dan de forma pura, sino que el docente suele generar según el grupo, el contenido o la propia impronta personal adaptaciones de los mismos. El autor plantea un espectro entre los estilos ya que se genera un proceso evolutivo de la enseñanza orientada al aprendizaje. Dentro de este espectro se encuentran los estilos de mando directo, asignación de tarea, enseñanza recíproca, grupos reducidos, programas individuales, descubrimiento guiado, resolución de problemas y creatividad. Este rango se plantea desde la mínima toma de decisión del alumno a la libertad de acción dentro de la propuesta. Dentro de esta franja los docentes deben tomar la decisión de cual estilo asignarle a cada clase, teniendo en cuenta las características del grupo, los recursos y materiales a utilizar, el contenido a dictar, los objetivos, las tareas motrices, etc.

A diferencia de Mosston (1982), Delgado Noguera (1991) clasifica los estilos de enseñanza en 1. Tradicionales; 2. Posibilitan la participación del alumno en la enseñanza; 3. Fomentan la individualización; 4. Implican cognitivamente al alumno de forma más directa; 5. Favorecen la creatividad.

Jordán (2004) desglosa en su libro “*Didáctica de la Educación Física: Un enfoque constructivista*” la clasificación que plantea Delgado Noguera (1991), las cuales se describirán posteriormente.

El estilo tradicional está planteado como aquel en el que el docente cuenta con mayor control de las decisiones dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Este estilo es utilizado principalmente en las destrezas físicas específicas. En el mismo se encuentran insertas la enseñanza mediante instrucción directa y la asignación de tareas. En la primera el docente proporciona al alumno la respuesta, no solo a partir de la explicación del gesto o actividad sino a través de la demostración propia o de un compañero, en este caso los alumnos posteriormente a las explicaciones deben seguir los comandos asignados. En el caso de la asignación de tareas, el alumno también recibe una explicación y demostración, pero cuenta

con una mayor libertad a la ejecución lo que le genera una responsabilidad, pudiendo realizarla en el momento en que le sea conveniente, las veces y tiempo que le sea necesario, y la decisión de cesar el movimiento.

Por otro lado se encuentra el estilo de enseñanza participativo. Como lo plantea su nombre, este estilo genera que el alumno se involucre en su aprendizaje y en el de sus compañeros. Es utilizado usualmente por docentes que cuentan con grupos en los cuales se les es difícil atender activamente a todos los alumnos constantemente, por lo que se busca que entre alumnos se generen correcciones y feedback a partir de la observación y de esta manera generar un aprendizaje en conjunto. Dentro de este estilo se encuentran la enseñanza recíproca, en la cual los alumnos colocados en parejas o tríos realizan las actividades y a su vez realizan las correcciones de sus propios defectos, se busca con esto que el alumno se coloque en el rol de observador y logre encontrar el error y generar la corrección del mismo por sus propios medios. Por otro lado se plantea también la enseñanza en pequeños grupos, el cual cuenta con la misma dinámica que el estilo anterior, sin embargo se genera a partir de grupos mayores a tríos, en el que se distribuyen los roles entre más personas, en este estilo se desarrolla un sentido de responsabilidad y autonomía entre los alumnos. Por último se encuentra la micro enseñanza, esta sigue la misma corriente que los anteriores estilos, sin embargo en este caso se le brinda el conocimiento a un número pequeño de alumnos por parte del docente, los cuales luego deberán enseñarle a sus compañeros.

Los estilos que tienden a la individualización cuentan con la particularidad que se centran en las necesidades de cada alumno, adecuando la enseñanza al individuo en particular, en este la evaluación se da por el mismo alumno. Por un lado se encuentra el programa individual, el cual se genera un programa de enseñanza adaptado a cada alumno y se genera el seguimiento de cada uno en función de la posterior evaluación a realizar.

“Con carácter general, los programas individuales han de tener un propósito específico, a la vez que permiten un elevado grado de independencia en la ejecución de las tareas. El progreso visible sirve como permanente motivación del alumno. Que por otra parte sirve de liberación al maestro de algunas tareas.”(Jordán, 2004, p.287)

Dentro del estilo individualizado también se encuentran los trabajos en grupo, los cuales a partir de una evaluación diagnóstica se generan grupos de trabajo asignando tareas adecuadas a cada nivel, esto permite al docente una concentración en las diferentes tareas específicas. Por último se encuentra la enseñanza por módulos la cual “*reúne todas las características del trabajo por grupos, diferenciándose tan sólo en que el alumno puede elegir entre diferentes actividades, optando el alumno según sus intereses*”. (Jordán, 2004, p.287)

Los estilos de enseñanza cognitivos están basados en las investigaciones de Bruner, Piaget, Vygotsky y Ausubel, donde se busca estimular un aprendizaje activo a través de la

indagación y exploración motriz, lo que genera una toma de decisiones por parte del alumno. Este estilo se da más frecuente en tareas abiertas, habilidades motrices, situaciones tácticas o de expresión corporal. En este estilo se presentan el descubrimiento guiado y la resolución de problemas. El descubrimiento guiado se da a partir de una disonancia cognitiva, la cual crea la necesidad de la búsqueda de respuestas, y para esto se inserta el individuo en una "investigación". El docente jamás da la respuesta, para la resolución se debe ir guiando a partir de preguntas hilvanadas con las respuestas parciales que los alumnos van generando. Esto genera en el alumno una internalización de los datos mediante la búsqueda de la respuesta al problema. Este problema es definido por el docente a partir del tema objeto de aprendizaje. Por otro lado se encuentran el estilo de resolución de problemas, el cual es un paso avanzado del descubrimiento guiado. *"La estrategia consiste fundamentalmente en la búsqueda de alternativas para la resolución de problemas motrices, estimulando así la creatividad del alumno, lo que significa para él una gran independencia con respecto al maestro."* (Jordán, 2004, p.289) El docente debe estar al tanto del grado de conocimiento del alumno acerca del tema, para poder generar una dinámica difícil, superior a su nivel de conocimiento, logrando así el objetivo planteado de aprendizaje.

El estilo se pone en marcha mediante la presentación del problema a los alumnos, a lo que sigue una fase de actuación individual de estos de acuerdo a su ritmo y capacidad, para más tarde habilitar un tiempo de reflexión y aclaración sobre la naturaleza del problema, así como de espera para la toma de decisiones, finalizando con el momento de refuerzo de las respuestas positivas de los alumnos. (Jordán, 2004, p.290)

Finalizando los estilos de enseñanza planteados por Delgado Noguera (1991) en el texto de Jordán (2004) se encuentra el estilo que promueve la creatividad. Su objetivo se basa en fomentar la creatividad, la exploración, la creación y la innovación tanto por parte de alumnos como de docentes. Se busca una reconstrucción del conocimiento. El docente se centra en un papel de estimulador y apoyo al alumno, teniendo una intervención limitada.

Estos estilos de enseñanza van a ser adaptados e implementados en cada situación de enseñanza que se genere en las clases. La elección de los mismos por parte del docente está intervenida en el caso a estudiar de un contexto de emergencia sanitaria, en el que las dinámicas de clase se trasladan a la virtualidad y posteriormente a situaciones limitadas de trabajo a causa de protocolos debido a la condición sanitaria. La adecuación de los contenidos y los estilos utilizados para cada uno será de interés para este estudio.

#### 2.4.2. Técnicas de enseñanza

Las técnicas de enseñanza consideran la interacción entre docente y alumno, en el proceso de la comunicación de la información, tanto inicialmente al informar la tarea como posteriormente en el feedback del alumno.

Según Sicilia Camacho y Noguera (2002) esta tiene como objeto la comunicación didáctica, con el objetivo de “seleccionar la forma más correcta de transmitir lo que pretendemos que realicen nuestros alumnos” (Sicilia Camacho y Noguera, 2002, p.22)

#### 2.4.3. Recursos de enseñanza

Los recursos de enseñanza o recursos didácticos, se plantean como la forma en que se adapta la comunicación de lo que se pretende enseñar, de acuerdo a la edad del alumno.

Según Sicilia Camacho y Noguera (2002)

“El recurso didáctico es el modo particular de abordar un momento determinado de la enseñanza que puede afectar a la forma de comunicar (recurso tecnológico: vídeo), el uso del material (empleo del minitramp), la forma de comunicar (hoja de tareas escrita, uso de la pizarra). Este recurso didáctico facilita la comunicación de lo que se pretende enseñar, adaptándola al repertorio y edad de los alumnos.” (p.24)

#### 2.4.4. Estrategias de enseñanza

En las estrategias de enseñanza el docente opta por ciertos métodos o por una combinación de ellos para lograr su propia estrategia. “*Su estrategia particular representará una secuencia metódica apropiada según las características de sus alumnos, el contexto de enseñanza (nivel educativo, especialidad), el contenido, conocimientos, habilidades, valores, así como las intenciones educativas y los objetivos de aprendizaje.*” (Davini, 2008, p.178)

Según Sicilia Camacho y Noguera (2002)

El objeto de la estrategia en la práctica es fundamentalmente el contenido de enseñanza, o sea, la tarea a enseñar. Sería la forma particular de interacción el profesor con la materia a enseñar para ser presentada al alumno de una determinada forma según una estrategia de tipo global o de forma analítica. Por ello, dependerá de la propia habilidad motriz a aprender, el cómo se abordará la progresión de enseñanza. (p.23)

Para esto se debe reconocer si la orientación de enseñanza está basada en un protagonismo mayor en el docente y su condición (instrucción) o enfatizado en el alumno con un docente presente como orientador (guía).

También se debe tener en cuenta:

Definir si en la enseñanza predominará la asimilación de contenidos o conceptos, el desarrollo de habilidades para el manejo, la búsqueda y la organización de informaciones, la selección de alternativas de acción y la toma de decisiones, la solución de problemas, el aprendizaje basado en contextos de acción, el desarrollo de habilidades prácticas, la expresión personal, la creatividad y la inventiva, el trabajo cooperativo, etcétera (Davini, 2008, p.177-178)

## 2.5. Escuela

La escuela es una institución considerada dentro de la educación formal, la cual es definida por Gvirtz, Grinberg, & Abregú (2007), como “todos aquellos procesos educativos que tienen lugar en la institución escolar, sea esta inicial, educación primaria, secundaria básica, polimodal, terciaria y/o cuaternaria (posgrado).” (p.30)

Según CEIP:

La escuela ha de recuperar su jerarquía cultural en la comunidad en la que se encuentra. Le corresponde a la institución educativa la relevante tarea de difundir la cultura junto con otros agentes educativos. No es la única institución que tiene o asume la tarea de enseñar, pero su función es insustituible. (2008, p.12)

Esta no es solamente transmisor de conocimientos, sino que también de cultura, adaptándose al contexto social, económico y político en el que se encuentra. El CEIP (2008) plantea como objetivos generales en el área del conocimiento corporal a desarrollar en la escuela:

- Enseñar una amplia gama de contenidos que le brinden a los niños la diversidad de experiencias motrices, sociales e individuales en las que participe activa y placenteramente jerarquizando el valor de lo vivencial.
- Brindar, a través de las actividades lúdicas, espacios que le permitan al alumno cooperar, responsabilizarse y reflexionar individual y colectivamente sobre cuestiones éticas en relación al juego.
- Promover la construcción de la corporeidad y la motricidad a través del desarrollo de las capacidades sociales, motoras, las habilidades motrices, el conocimiento y la conciencia corporal. (p. 245)

En el contexto actual de pandemia, la concepción de escuela se replanteó, ya que no se la asocia únicamente a un centro educativo físico, sino que la misma se ha trasladado a los hogares mediante la virtualidad. La familia es junto a la escuela uno de los agentes que más influencia generan al niño, el cual hoy en día cumple el rol de educadores al ser parte

principalmente del proceso de enseñanza del niño, principalmente en los primeros años de escolarización.

## **2.6. Pandemia (contexto)**

En los tiempos recientes la pandemia del COVID-19 es uno de los desafíos más serios que ha enfrentado la humanidad. La misma está generando afecciones en la sociedad tanto a nivel de la salud, gran número de pérdida de vidas y colapso económico. Esto afecta al bienestar de gran parte de la población, generando condiciones vulnerables para el desarrollo normal de procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles educativos.

Pandemia es definida por la Organización Mundial de la Salud (2013) como:

Se llama pandemia a la propagación mundial de una nueva enfermedad. Se produce una pandemia de gripe cuando surge un nuevo virus gripal que se propaga por el mundo y la mayoría de las personas no tienen inmunidad contra él. Por lo común, los virus que han causado pandemia con anterioridad han provenido de virus gripales que infectan a los animales. En algunos aspectos la gripe pandémica se parece a la estacional, pero en otros puede ser muy diferente. Por ejemplo, ambas pueden afectar a todos los grupos de edad y en la mayoría de los casos causan una afección que cede espontáneamente y va seguida de una recuperación completa sin tratamiento. Sin embargo, por lo general la mortalidad relacionada con la gripe estacional afecta sobre todo a los ancianos mientras que otros casos graves aquejan a personas que padecen una serie de enfermedades y trastornos subyacentes.

El 31 de diciembre de 2019 en Wuhan, China, se confirmó el primer caso de esta nueva cepa de Coronavirus. El 7 de enero de 2020 las autoridades chinas anunciaron oficialmente que este era el agente causal de la infección. Rápidamente esta enfermedad se propagó por el mundo, por lo que la OMS declara el 11 de marzo de este mismo año a la misma como una pandemia mundial. Debido a esto el 13 de marzo de 2020 se decretó por parte del gobierno en nuestro país la cuarentena voluntaria, al registrarse los primeros casos de COVID-19 positivos confirmados.

Según la Organización Mundial de la Salud, OMS (2020):

Los coronavirus son una gran familia de virus que pueden causar enfermedades en animales o humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves, como el síndrome respiratorio del Medio Oriente (MERS) y el síndrome respiratorio agudo severo (SARS). El coronavirus descubierto más recientemente causa la enfermedad por



coronavirus COVID-19. COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus descubierto recientemente.

La propagación de este virus es alta por lo que causó una crisis sanitaria a nivel mundial y eso reafirma el vital seguimiento de las recomendaciones de cuidado personal de la organización mundial de la salud. El mismo genera múltiples afecciones que van desde una simple gripe hasta la muerte. *“El nuevo coronavirus puede infectar a personas de todas las edades, aunque las personas mayores y aquellas con afecciones médicas preexistentes (como asma, diabetes y enfermedades cardíacas) parecen ser más vulnerables a enfermarse seriamente con el virus”* (Cruz, Santos, Cervantes, & Juárez. ,2020)

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Las situaciones educativas en la escuela se tienen arraigados en la memoria colectiva como aquellos procesos que se dan dentro de un aula de clase y a través de los vínculos establecidos entre el docente y los alumnos.

La idea de compartir un tiempo - espacio en común, se ha re significado debido a las modificaciones establecidas dada la situación sanitaria en la que transcurre el país por la pandemia COVID-19, generando la modificación no solo de ese tiempo y espacio en el que se desarrolla la clase, sino también en las formas en que se presentan las mismas

Sin lugar a dudas los docentes de la asignatura de Educación física se ven afectados en sus prácticas teniendo que modificar gran parte de las características de sus procesos de enseñanza y sus metodologías de trabajo.

### **3.1 Preguntas que orientan la investigación**

- ¿Cuáles son los aspectos que caracterizan las propuestas de enseñanza de educación física?
- ¿Cómo se desarrolla la enseñanza de educación física escolar en el contexto de pandemia y virtualidad?
- ¿Cuáles son los objetivos de la educación física escolar en la situación de pandemia?
- ¿Qué criterios utilizan los docentes para la selección de contenidos en la enseñanza en virtualidad?
- ¿Qué abordajes metodológicos se seleccionan a la hora de generar las propuestas de trabajo en la situación actual?

### **3.2 Problema**

El problema se centra en la enseñanza de la educación física escolar por parte de los docentes de tercer nivel en la ciudad de Montevideo en contexto de emergencia sanitaria por COVID-19.

Es de interés indagar en las propuestas de enseñanza que se llevan adelante teniendo en cuenta el trabajo en relación a la virtualidad y presencialidad adaptada a protocolos y situación del momento.

## **OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo general**

- Comprender y analizar las propuestas de enseñanza llevadas a cabo en las clases de educación física a nivel escolar de Montevideo en situación de pandemia

### **4.2. Objetivo específico**

- Identificar la concepción de educación física y enseñanza de los docentes que subyace en las propuestas educativas a nivel escolar.
- Conocer qué objetivos se plantea el docente respecto a la asignatura e identificar qué contenidos se jerarquizaron al momento de planificar la enseñanza en el contexto de pandemia
- Describir las propuestas metodológicas utilizadas para la enseñanza de dichos contenidos

## PROPUESTA METODOLÓGICA

Al momento de describir y realizar un análisis en el corte de investigación en que se centra, podemos describirlo como una investigación cualitativa. Según Yuni y Urbano (2006), este tipo de trabajo es aquel en que el conocimiento se describe a partir del análisis, la observación, la mirada integral y compleja de una realidad cambiante, siendo así una producción más integradora que la sola suma de las partes.

La investigación se desarrolla como un trabajo de carácter exploratorio ya que los antecedentes y conocimientos sobre el tema son escasos, teniendo en cuenta también la especificidad y lo reciente del encuadre trabajado. “*Se quiere determinar las propiedades o características de un fenómeno.*” (Yuni & Urbano, 2006, p.15) En este caso se busca trabajar con un marco específico de población dentro del sistema educativo. Por su parte cuenta con un aspecto descriptivo, que según Yuni y Urbano (2006) busca caracterizar la situación de la población seleccionada a estudio y las variables de análisis.

La herramienta a utilizar serán las entrevistas a profundidad, la cual es definida por Hernández-Sampieri (2018) como “*una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)*” (p.403). Esta es la expresión mínima de un sistema de comunicación, donde el máximo aprovechamiento de la sesión se encuentra en la organización de las preguntas a realizar y la secuencia de diálogo previendo las posibles aristas generadas en las respuestas del entrevistado. (Alonso & Benito, 1998). Analizando lo planteado por los autores podemos decir que una entrevista es aquella situación pre establecida y acordada donde un investigador con el fin de recabar datos de interés para su estudio establece un diálogo con un sujeto involucrado en la temática, guiado por una pauta que estimule al entrevistado a generar respuestas apropiadas para su trabajo.

Es de relevancia plantear que “*las fuentes orales permiten así un acercamiento a la realidad social, complementaria a otras que se aproximan por distintas vías positivas o expresivas.*” (Alonso & Benito, 1998, p.3)

Se hace necesario comenzar a enmarcar el universo con el que se desarrolla la investigación y para ello traemos palabras de Pineda, De Alvarado y De Canaes (1994) quien define este concepto como “...el conjunto de individuos u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” (p.108). En este caso el universo comprende a los docentes de educación física de escuelas públicas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Montevideo.

Para poder realizar la investigación se seleccionó una muestra de seis docentes la cual podemos definir como “un subconjunto o parte del universo o población” (Pineda et al, 1994, p.108). El criterio de selección para dicha muestra son docentes de educación física de

escuelas públicas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Montevideo que cuenten con más de cinco años en el cargo y estén dictando clases en tercer nivel. Se utiliza el parámetro de tercer nivel, ya que estos debido a la edad que cuentan y los contenidos a dictar en este nivel, podrían enriquecer la investigación, a partir de la cantidad de interacciones autónomas que puedan tener dentro de las plataformas de enseñanza.

El requisito de cinco años se plantea a partir de la categorización realizada por Huberman (1992) en la cual el autor plantea ciclos de vida profesional para los docentes respecto a los años de experiencia. Para este autor la primer categoría se denomina “el tanteo” y está determinada desde el primer año al tercer año de ejercicio planteada como la entrada del docente al campo; la segunda es la “estabilización”, enmarca dentro del cuarto al sexto año donde se logra consolidar las prácticas pedagógicas; la tercera entre siete y veinticinco años denominada “serenidad”, y finalizando el cuarto en el que se rige en los treinta y cinco a cuarenta años llamada el “distanciamiento” donde se realiza la desvinculación del campo laboral.

Esta selección se realiza para poder trabajar con aquellos sujetos que no solamente cumplan con los requerimientos planteados en los objetivos del trabajo sino también cuenten con la suficiente experiencia en la tarea tanto en situación de normalidad como en pandemia permitiendo así enriquecer los resultados de la investigación.

La selección de docentes se dio a partir de la recomendación de los entrevistados iniciales. Según Hernández-Sampieri (2018) este tipo de muestra se denomina como muestra en cadena o por redes (p.388).

A partir de la entrevista se recabó información en torno a: 1. presentación y conocimiento del docente; 2. enseñanza de la educación física, objetivos, planificación y contenidos; 3. enseñanza de la educación física, cambios a partir de la pandemia, objetivos, planificación y contenidos; 4. metodología: estilo, técnica, recursos y estrategias en pandemia.

Previo al inicio de las entrevistas se realizó una entrevista piloto con una docente de zona centro, la cual se realizó de forma virtual, y que fue de utilidad para tomar posteriormente en el análisis de esa entrevista las decisiones de los puntos a focalizar y corregir para las entrevistas correspondientes a la investigación.

Las seis entrevistas realizadas a los docentes de zona oeste fueron por medio de video llamadas, y grabadas en audio contando con el consentimiento informado de los docentes.

## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

### 6.1. Categorías de análisis

Las categorías de análisis son “conceptualizaciones analíticas desarrolladas por el investigador para organizar los resultados o descubrimientos relacionados con un fenómeno o experiencia humana que está bajo investigación” (Hernández-Sampieri, 2018, p.426)

Se determinaron para el análisis tres categorías: 1. Enseñanza de la educación física, 2. Selección de contenidos y 3. Propuestas metodológicas.

En la categoría de la enseñanza de la Educación física se sub dividirá a su vez en dos sub categorías. La primera se analizará la información referente a las concepciones de los docentes sobre las nociones de Educación física y enseñanza y la segunda subcategoría abordará los objetivos del docente al momento de generar sus planificaciones anuales.

Respecto a la categoría selección de contenidos, se enfocará en el análisis de los criterios de selección de los contenidos en el periodo 2020-2021 en los grupos de tercer nivel. Estos están asociados tanto al período virtual como al periodo presencial con las restricciones correspondientes. Se enfocará en la toma de decisiones para la realización de cada contenido y el grado de importancia que se les generó a partir de su desarrollo.

La última categoría a realizar serán las propuestas metodológicas, la cual se dividirán por un lado en aquellas propuestas llevadas a cabo en la virtualidad y por otro las realizadas en el retorno a la presencialidad. En estas categorías se tomará en cuenta los estilos, técnicas, recursos y estrategias utilizadas, en alguna clase, así como también en el proceso del periodo 2020-2021.

### 6.2. Enseñanza de la educación física

#### 6.2.1. Concepción de la educación física y enseñanza

Siguiendo a Mario Lopez (1989) que toma a la educación física como interventora en el individuo, tanto física, cognitiva y socio afectivamente. Encontramos que un docente plantea que *“la Educación física dentro de la escuela la veo como un componente más de la educación, más que nada, obviamente como que involucrando al cuerpo y no tomando solo el cuerpo físico y trabajas la parte social vincular”*(E1, P9). Por otra parte siguiendo a Gomez (2002) que entiende la educación física como una dimensión educativa basada “en” movimiento y que se da a partir del involucramiento del individuo y el conocimiento de la misma. De los docentes entrevistados dos de ellos enfatizan la importancia el movimiento asociado a la concepción de educación física

Dentro de la enseñanza la educación física es muy importante, principalmente

porque el ser humano desde los inicios se mueve entonces a partir de ahí de que las personas somos movimiento tiene que estar, tiene que estar porque es un y tendría que estar, sobre todo en los niños porque se expresan muchísimo en el movimiento no sólo para expresarse, para aprender para ser, necesita para descargar, necesitan el movimiento para todo, debería tener más tiempo de educación física (E5, P10)

Otro docente en la misma línea plantea que *“la educación física uno hace y los pone en movimiento, pero el pensar también en relación a ese movimiento ayuda al conocimiento”* (E6, P2).

Teniendo en cuenta que según Devis Devis (2018) la educación física forma parte esencial de la escuela, en la siguiente cita docente se visualiza estos conceptos planteados por ambos autores

Creo que es súper importante en todo este concepto de la enseñanza integral, creo que tiene que estar siempre por todo lo que implica y todo nutre como personas, no solamente es importante saber de la matemática, e historia y todo lo que está en la enseñanza formal y no formal, creo que nosotros como profesores de educación física podemos aportar un montón en todo lo que es el cuerpo, el conocimiento del cuerpo, del cuerpo del otro. (E4, P1)

Al preguntar acerca de si cambió su concepción sobre la educación física y la enseñanza a raíz de la pandemia, declararon que *“No cambió pero lo que sí me di cuenta es lo importante que es la educación física durante ese tiempo de pandemia”* (E4, P10), esta expresión de revalorización sobre la asignatura, es reflejada por varios de los entrevistados, marcando la visión e importancia que se le dio en este periodo a la educación física con el confinamiento, *“quedó en evidencia lo importante que es nuestro trabajo que en momento complicado lo que más se busco es que no dejara de moverse”* (E4,P10)

Enfocando el análisis sobre la enseñanza, Chevallard (1998) plantea que para que la enseñanza sea posible debe generarse una compatibilidad en el entorno, en el cual entra la familia, los académicos y el organismo de gobierno de enseñanza. Este entorno debe generar un vínculo, y este se ve reflejado en esta situación entre los alumnos, los docentes y las familias. Esto puede ser también asociado a Felman (1999) el cual plantea la necesidad del compromiso entre al menos dos partes para el proceso de enseñanza, y este compromiso no podría ser tal si no se genera un vínculo en el cual el docente, al alumno y ahora familia pueda establecer un diálogo acorde.

A su vez Chevallard (1998) plantea el concepto de noosfera, en el cual se encuentra el entorno social en la periferia del entorno educativo y como parte vinculante a los saberes. Este entorno cuenta con saberes propios y que son de interés para quienes pretenden

enseñar. A partir de la situación de pandemia y que se establece la enseñanza en el contexto de virtualidad, la noosfera se modifica y el entorno educativo pasa a ser la familia y el hogar.

Que ellos después te lo devuelvan contentos jugando, el verlos jugar con la familia también eso en la clase presencial no lo notas entonces en la casa también ellos trabajaban con la familia y veías a los padres también jugando saltando, jugando, participando activamente del juego (E2, P3).

Como se demuestra en el relato del entrevistado, las familias pasaron a ser parte de este proceso de aprendizaje compartiendo el momento de actividad de clase junto al niño. Al docente no estar presente físicamente la familia pasa a ser un rol importante, y junto a esto se pone en juego los saberes que la familia contiene acerca de lo propuesto por el docente. A raíz de esto algunos docentes tomaron como importante este espacio en el que el niño y la familia se involucraron en la clase para generar “*Y el vínculo, el movimiento, el trabajo en conjunto, (...) el estar en un espacio en común, el vincularse*” (E3, P11).

El vínculo entre alumnos e institución fue una de las preocupaciones docentes en este contexto, por lo que varios docentes buscaron la estrategia para que el vínculo siguiera presente como por ejemplo el siguiente relato; “*Vi muy importante la parte de vinculados y mediante el juego el vínculo mejora muchísimo. Entonces también el reivindicar también el jugar dentro de las clases, y sin dejar de trabajar los contenidos*” (E1, P9).

Felman (1999) plantea que debe haber voluntad de ambas partes para que se pueda desarrollar el proceso de enseñanza, por lo que el docente debe ubicarse en un rol adecuado a la situación del alumno para lograr esa voluntad del mismo a ser enseñado. Este rol se ve modificado en el periodo de pandemia debido al contexto social, por lo que Dos Santos Machado y Antunes (2020) plantea que este tuvo que cambiar a partir de la virtualidad, siendo así más guía y orientador del alumno, esto se demuestra en lo expresado por los entrevistados, “*yo tuve que incorporar una forma de ejercer mi rol como profesora, entonces por ese lado si se modificó en la virtualidad*” (E6, P10), así como;

Hoy obviamente el rol estuvo desde otro lugar, esto atravesó mis formas de dar clase, mis dinámicas, la metodología en realidad creo que uno se vale de unas metodologías pero en realidad de distintos métodos que en realidad tienen que ver con una opción personal (E6, P11)

Otro entrevistado a su vez plantea en la misma línea que “*no sea yo una profesora que me pare y tenga que decirles todo lo que tengan que hacer y como que ellos hacen y la clase paso, termino y no tiene ni idea*” (E4, P9).

Este compromiso que plantean tanto Chevallard (1998) como Felman (1999), durante el proceso de la pandemia sufrió modificaciones, en las que los docentes debieron como antes se mencionó, colocarse en un rol más acompañante y guía, haciendo que incluso el alumno pasará a un nuevo rol en la clase, esto lo expresa una de las entrevistadas en “*darle*



*participación a lo que realmente tienen que tener, y bueno también corremos un poquito el rol central y ser un poco más acompañantes” (E1, P9). Esto es coincidente con otros relatos docentes que son expresados al momento de hablar de sus prácticas, tomando a Dos Santos Machado y Antunes (2020) como referente de esta idea de que el alumno debe tomar ese protagonismo necesario, “se pusieron ellos como protagonistas que creo que es lo que necesitan o necesitaban en ese momento” (E4, P7) y “que el alumno sea protagonista del aprendizaje” (E4, P9).*

De la siguiente cita *“al principio en realidad quería ver qué era lo que ellos sabían” (E4, P5)* se desprende el planteo de las ideas previas del alumno, anteriormente mencionadas, esto que Chevallard (1998) denomina dentro de los saberes laicos que cada alumno acarrea consigo de sus prácticas cotidianas y su vida y vínculos fuera del sistema educativo. *“poner en juego como el conocimiento, hay una parte que es mía que para la cual me forme para poder hacerlo, pero hay otra parte que también como que considerara eso de las ideas previas” (E6, P9)* al igual que *“creo que el enseñar implica eso no solo como el conocimiento que traigo yo sino también considerar esas ideas previas que ellos tienen y también el ponerlo en palabras” (E6, P9)*. Otros docentes también plantean esto dentro de la clase,

Otra de las cosas que creo que también caracteriza los tipos de clase o lo que es cuando arranco una unidad, es en lo que es las ideas previas, ideas previas que ellos traen de otros lugares que cuando uno lo mete como contenido a enseñar en la escuela todas las modificaciones que tiene, pero que además, partir de que vos les vas a enseñar algo nuevo totalmente porque ellos mismos tienen ideas previas (E6, P2)

Sangrá (2001) expresa que la virtualidad favorece a la creatividad del docente y diversifica los procesos de enseñanza aprendizaje. Esto se marca en los relatos de los docentes entrevistados quienes expresan que se necesitó de creatividad y re plantar su manera de enseñanza, como se da a notar en las siguientes respuestas, *“creo que no haya cambiado mi pensamiento en cuanto a la educación física, sino que abrió un poco más a la creatividad y la imaginación al momento de plantear la clase” (E5, P12)*, al igual que *“Creo que ese fue uno de los desafíos más grandes de poder pensar y repensar las clases como para que realmente sea una clase de educación física y no sea solamente hagan tal cosa solo para cumplir.” (E5, P12)*, a su vez expresan que *“Han cambiado muchísimo las cosas como para que se siga por el mismo lado entonces es un trabajo de pienso y de ponerle cabeza y creatividad a ese movimiento que es muy necesario” (E5, P12)*.

### 6.2.2 Objetivos docentes

En relación a los objetivos que se plantean los docentes, podemos encontrar que los mismos se desprenden de los objetivos que explicita el programa del CEIP

Los objetivos generales de la educación física salen del programa y depende del grupo según el estudio y la evaluación diagnóstica que hacemos a principio de año, se plantean objetivos más específicos para cada grupo, tanto desde el punto de vista específico de la educación física, sino un poco más generales. (E1, P2)

Otro entrevistado complementa al planteo anterior con

Lo que tiene que ver con la educación física escolar es que está muy enmarcada en un programa, se trabaja desde el contenido, unidades didácticas, y ta en ese sentido como que tenes un marco súper, claro que te va guiando (E3, P1)

Utilizando este marco planteado por la cita anterior se conecta lo planteado por la siguiente entrevista *“los objetivos de las clases en función de los contenidos que me planteo de las clases, ahí voy armando los objetivos, siempre desde lo que quiero que el niño aprenda”* (E4, P2)

Estos objetivos planteados por el CEIP (2008) se ven realmente expuestos en el siguiente relato, el cual plantea sus objetivos para con los grupos, que son alienados prácticamente en su totalidad con los objetivos generales de primaria

En cuanto a los objetivos yo me planteo que ellos mismos puedan adquirir como las cuestiones básicas de lo que son por ejemplo los deportes colectivos, la gimnasia, de los que son las actividades expresivas en relación a lo que es ritmo corporal, de lo que son los juegos reglados porque ya previamente pude trabajar otro tipo de juegos. Entonces yo me planteo en realidad poder lograr de cada una que ellos adquieran como lo básico, lo que para mí es básico de cada contenido, (...) quiero que puedan llegar al liceo sabiendo algunas cuestiones básicas de los que son los deportes colectivos, de deporte individual que tengan alguna noción, que tiempo de deportes tienen, y en el caso de atletismo sepan las disciplinas y bueno hacerlo, poder ponerlo en movimiento. (E6, P10)

A su vez un objetivo que surge con relevancia a partir de la suspensión de la presencialidad, es el poder mantener los vínculos de los niños con el centro escolar, al igual que el interés por seguir permaneciendo en la misma. Así se expresa en las siguientes citas, *“lo que se sugirió era mantener el vínculo con los chiquilines”* (E3, P11), y *“no haber perdido contacto con los gurises, que los gurises no haber perdido contacto con la escuela”* (E2, P3), al igual que *“no perder el vínculo con los gurises que ellos no se desmotivaron que no se sintieran solos”* (E2, P2). Para esto los docentes debieron generar cambios para que esa permanencia se mantenga, como se expresa en las siguientes citas, *“yo siempre intente que los chiquilines hagan, se muevan, entonces trate de elegir contenidos que puedan hacer*

realmente.” (E3, P11) y “*la parte de vínculos, a veces también la parte de hábitos o convivencia que a veces es un poco compleja esa parte*” (E1, P2).

### 6.3. Selección de contenidos

De la entrevista, se destaca que los docentes basan sus planificaciones en el Programa de educación inicial y primaria del CEIP (2008) “*la práctica va obviamente todo guiado por el programa de educación física del CEIP y de ahí se da solo parte de los contenidos*” (E2, P1) agregando que “*los contenidos para la unidad me baso en el programa del CEIP y hago como progresión de con qué contenidos tendría que salir los chiquilines de sexto*” (E1, P2) al igual que este docente que expresa “*yo lo que hago es agarrar el programa ver los contenidos que trabaje el año anterior para no repetir por lo menos con los grupos grandes*” (E5, P3).

Por otro lado un docente nos expresa su forma de planificar con el programa usándolo de base para los contenidos a trabajar “*se planifica en función a una planificación anual y después una secuencia didáctica con los contenidos del programa, (...) mucho se da mucho énfasis al documento de análisis curricular*” (E4, P1).

Estas planificaciones anuales, se dividen como se mencionó anteriormente por niveles, como remarcan los docentes, “*la planificación así grande la hago por nivel*” (E1, P2), y “*yo planifico por niveles lo que es la planificación anual*” (E6, P1), en la misma línea uno de los docentes remarca que “*me gusta como tener la diferencia entre cada año, o grado*” (E6, P1), haciendo su planificación no solo adaptada a los niveles sino a cada grado de los mismos.

Ahora bien al momento de que pasa a la enseñanza a través de la virtualidad, se reconoce la necesidad de repensar los contenidos a trabajar y del proceso que fue pasar de una situación normal de escuela a una virtualidad, y posteriormente a una presencialidad con restricciones planteadas. En esto se presenta que “*la primera parte del 2020 se complicó un poco abordó los contenidos*” (E2, P2), esta parte corresponde al inicio de la virtualidad “*los contenidos fueron un poco adaptados a esa realidad*” (E1, P4). Respecto a esto una docente expresa lo que fue su proceso al inicio de los cambio

El año pasado fue como que bueno haber como lo rescato, que hago , porque si bien ya tenía una planificación anual fue como que la tire abajo y bueno hago lo que puedo y fue medio así porque si bien trabaje las actividades expresivas, también habían cosas que no tenían mucho que ver. (E5, P5).

Posteriormente el regreso de la presencialidad se debió adaptar no solamente a las restricciones marcadas por la emergencia sanitaria, sino que también confirmar que los contenidos dados en la virtualidad hayan llegado a los alumnos, y para esto uno de los docentes plantea como fue su regreso “*Y ahí retomar las primeras semanas, un poco*

*enganchan la parte virtual con la parte presencial, y después ir y retomar un poco más el contenido que se podría.*" (E1, P4), esto fue pensado en la generalidad de los entrevistados debido a que los tiempos se acortaron al regresar a la escuela y por esto fue necesaria la priorización de contenidos.

Al preguntarle a los docentes qué contenidos fueron los que trabajaron en este periodo de 2020-2021, se logró identificar una generalidad en sus respuestas, con contenidos similares en prácticamente todos los entrevistados. Uno de los entrevistados expresa que había una línea en común sobre los contenidos a trabajar debido a que por protocolos se debía generar dinámicas principalmente individuales, *"se habló mucho de contenidos que se podían trabajar en el 2020, atletismo porque era un deporte individual, actividades expresivas, juego, eran como las actividades por excelencia"* (E4, P7)

Según Ferrari, Sáenz, y Bernadou (2007), citando a De Costa (1979) estos contenidos son bienes culturales existentes que se le presentan al individuo para satisfacer intereses educativos planteados por la sociedad, por lo que en ocasiones estos contenidos que se plantean por parte del docente al estudiante que vienen derivados del Programa de Primaria del CEIP (2008), son contenidos que los propios alumnos traen adquiridos de su vida cotidiana y entorno.

Respecto a sus planificaciones anuales y contenidos el entrevistado 1 plantea:

más que nada hice, bueno, la parte de juegos con los grandes, hicimos atletismo la parte más teórica, después un poco de gimnasia pero más que nada posiciones corporales y corregir como se puede hacer una buena plancha y cosas así, como corrección de postura. (P3)

El entrevistado 2 dice que *"los contenidos que más trabajo con las clases grandes, es eso deporte, deporte colectivo, deporte individual, actividades expresivas"* (P2)

Siguiendo con el relato el entrevistado 4 plantea sobre su planificación que trabajo:

"en quinto y sexto los contenidos de juegos, arrancó siempre con por ejemplo juegos y ahí se introducen un montón de cosas más allá del juego como herramienta, el juego como contenido, el jugar por jugar justamente, y después énfasis en lo que es el deporte, jugar el deporte, la gimnasia también se trabaja mucho también trato de trabajar con ellos y el atletismo, (...) la planificación específicamente objetivo desde el aprendizaje, el propósito desde la enseñanza, las actividades obviamente que se van a hacer ese día con los grupos y observaciones (P2), (...) con los más grandes me enfoque más que nada en deporte y atletismo. Obviamente también hubo juegos que al principio fue para todos (P5).

Y para culminar el entrevistado 6 planteó que:

Yo en realidad con los más grandes trabajé una parte de la unidad de juegos,

yo en la parte de unidad de juegos trabaje juegos reglados, y ta me sirvió trabajar juegos de cancha dividida, que ta después pude trabajar voleibol que lo comenzamos en la virtualidad y lo continuamos después en la presencialidad y además trabajar también gimnasia. (P3) (...) Y este año trabaje juegos reglados, porque lo use como introducción para hacer voleibol, trabaje voleibol y gimnasia. (P4)

Los contenidos dictados en el periodo 2020-2021 fueron juegos, deportes, gimnasia y actividades expresivas. De estos se generó por parte de los docentes una mayor relevancia en algunos de estos contenidos debido a la virtualidad y los protocolos de la presencialidad.

El contenido mayormente trabajado principalmente en la virtualidad fue el contenido de juegos, no solo es utilizado como contenido sino como metodología para el abordaje de otros contenidos, así lo expresa un entrevistado *“toda la parte de juegos eso como que lo trabajo más fuerte. El juego lo trabajo como contenido, como unidad y como enseñanza, obviamente metodológicamente es algo que está presente en todos los niveles.”* (E3, P2)

Debido a la situación social que transcurría al momento del confinamiento de las familias en sus hogares a raíz de la emergencia sanitaria expresada, el juego se utilizó como un fin en principio lúdico para sobrellevar los primeros días en los que no se sabía la duración de estas medidas. Por esto los docentes expresan que *“al principio cuando empezó todo eran más cosas recreativas”* (E2, P5) al igual que *“yo lo apunte a cosas recreativas”* (E2, P2). La forma de presentarlo por parte de los docentes fue *“desde mi parte yo armaba juegos, juegos para hacer en familia porque claro dijimos esto es poquito”* (E4, P3), al igual que *“el primer contenido que hice fue un poco más recreativo y para que jugaran en familia, y después fui tomando algunos contenidos que se pudieran hacer un poco más teóricos o con ejecuciones sencillas”* (E1, P3). Como se expresó anteriormente este fue uno de los contenidos sugeridos desde la coordinación de primaria, por lo que en la generalidad de los docentes comenzaron a trabajarlo al inicio de la virtualidad.

Posteriormente otro de los contenidos mayormente trabajados fueron los deportes, estos sufrieron algunas modificaciones respecto al formato de trabajo tradicional del mismo, ya que la parte teórica de los deportes fue presentada en virtualidad y la parte práctica en presencialidad pero con limitantes, ya que en el caso de los deportes colectivos la interacción entre alumnos y el compartir el material eran limitado debido a los protocolos. Para planificar este contenido se toma en cuenta por los docentes los perfiles de egreso y los deportes que se prevé que el alumno cuente al momento de terminar su escolarización. Debido a esto los docentes plantean que *“Como cosas grandes secuenciadas que tengo son los deportes entonces desde cuarto intento trabajar los deportes. Entonces por ejemplo los gurises en la escolaridad se van con hándbol voleibol y básquetbol”* (E3, P2) esto es trabajado por uno de los entrevistados de la siguiente manera

Tercero y cuarto trabajo iniciación al deporte entonces en quinto y sexto lo que hago es seguir y apuntar al deporte en sí (...) trato siempre de hacer un juego que sea más hacia eso pero más bien apuntando más hacia el deporte, y bueno en los otros hacia la iniciación. (E5, P3)

Los docentes expresan que los deportes colectivos trabajados en este periodo fueron *“yo cuando empecé a trabajar deporte empecé con voleibol”* (E2, P6), otro expresa que con *“quinto y sexto trabaje básquetbol”* (E3, P4), el siguiente dice que *“uno de los que salió fue el hándbol”* (E4, P5) y otro de ellos plantea que *“trabajamos tipo hándbol y fútbol y vamos trabajando algunas cuestiones en común. (...) Yo con sexto me planteé trabajar con varios deportes colectivos, y bueno y como deporte individual el atletismo”* (E6, P8)

Como forma inicial de trabajo de estos deportes se realizó mayoritariamente debido a los protocolos y principalmente en los espacios de virtualidad, el trabajo de dominio de pelota como expresan dos de los docentes *“después la parte de deporte también, un poco de dominio de pelota, coordinación”* (E1, P3) y *“dominio de pelota, cada uno con su pelota hicimos un poco de dominio de pelota con el pie, con la mano, un poco de coordinación óculo manual y pedal.”* (E1, P4)

Durante la virtualidad se trabajó con atletismo como deporte individual, principalmente de forma teórica, esto coincide con varios docentes y uno de ellos lo expresa de esta forma *“individuales más que nada al principio, enganchamos con atletismo porque habíamos visto bastantes cosas teóricas en la virtualidad”* (E1, P4)

Las actividades expresivas fueron trabajadas tanto en virtualidad como en presencialidad, los docentes dentro de este contenido trabajaron diversos aspectos, utilizando la posibilidad de generar dinámicas individuales, esto se expresa en las siguientes citas, *“quinto y sexto hicimos actividades expresivas y más que nada cosas de circo, algunas piramidales, figuras y esto así”* (E3, P3) y *“me fui por las actividades expresivas, más hacia lo expresivo, trabaje con música, trabajamos en coreografías, en cambios de música”* (E5, P5)

En cuanto al contenido de gimnasia se dictó a partir del trabajo de posturas, pero por lo relatado por los docentes, las habilidades gimnásticas fueron poco practicadas ya que con los protocolos, tanto el uso de materiales y el contacto estaban limitados. Uno de los entrevistados comenta al respecto *“hicimos un poco de revisar qué posturas se podían hacer, eso sí, pero de habilidades gimnásticas poco también”* (E1, P4)

En la siguiente tabla se ve representada la síntesis de los contenidos trabajados, que deja ver los panoramas, de cómo se trabajan las clases, la cantidad de docentes que realizaron cada contenidos y en qué contexto fueron dictados. En cuanto al criterio de armado de este cuadro, los contenidos se establecen en función descendente de la cantidad de docentes que trabajaron los trabajaron.

CONTENIDO	Nº DE DOCENTES	CRITERIOS DE SELECCIÓN	DECTADO EN:
Juegos	Cinco docentes	A partir del juego se buscó no perder la vinculación con los alumnos, y al ser este un contenido que puede ser trabajado tanto individualmente como en familia, se presentó como la primer opción al momento de comenzar la virtualidad	Principalmente en virtualidad
Deporte colectivo	Cinco docentes	Este contenido fue mayormente restringido en la presencialidad al inicio ya que no se podía compartir material y se deben resguardar las distancias, sin embargo los docentes utilizaron la virtualidad para comenzar con el dominio y manipulación de la pelota, al igual que la explicación de la globalidad del juego a partir de videos	Manipulación y dominio de pelota en virtualidad, jugar al deporte en presencialidad principalmente
Deporte Individual	Cuatro docentes	Se alentó a trabajar el atletismo ya que al ser una disciplina individual se podía practicar respetando los protocolos. En las instancias virtuales los docentes aprovecharon el recurso de los videos para introducir el tema que luego se dictó de manera práctica en la escuela.	Parte teoría en virtualidad y parte práctica en presencialidad
Actividades expresivas	Cuatro docentes	Al igual que juegos, este contenido puede ser desarrollado de manera individual e involucrar elementos creados por los alumnos para su desarrollo, por lo que se seleccionó el mismo principalmente en la virtualidad A su vez permite generar la expresión propia del alumno, la creatividad y la comunicación.	Principalmente en virtualidad
Gimnasia	Tres	Este fue el contenido menos trabajado	Desarrollada

	docentes	debido al riesgo que implica realizar habilidades gimnásticas sin supervisión del docente y sin poder generar contacto físico debido a los protocolos. Sin embargo tanto en virtualidad como en presencialidad se buscó enfocar en el trabajo de posturas.	tanto en presencialidad como en virtualidad
--	----------	--	---

Tabla 1 Síntesis de contenidos trabajados

## 6.4. Propuestas metodológicas

### 6.4.1. Virtualidad

Por lo declarado de los docentes, al momento de iniciar la cuarentena, al decretarse la pandemia, las clases se enviaban en su mayoría por la plataforma CREA como expresa uno de los docentes, *“el año pasado trabajé por CREA”* (E3, P5), en esta nueva condición de clase, en la cual el alumno se encontraba en el hogar, alejado de las aulas, por lo que se podría decir que este fue el primer recurso a utilizar en virtualidad. El mismo no era de uso frecuente en los docentes de educación física.

Los recursos de enseñanza son según Sicilia Camacho y Noguera (2002), el modo por el cual nos comunicamos al alumno, adaptado al repertorio y a la edad del mismo. Este recurso fue mediante tareas en diversos formatos subidos a CREAR, video llamadas y en algún caso particular tareas en papel entregadas por los docentes.

En su mayoría, los docentes presentaban un contacto con los alumnos o subían una tarea una vez a la semana. En el caso de un entrevistado declara que su frecuencia de subida de actividades fue diferente, *“Al principio fueron 3 actividades semanales para cada grupo con objetivos, con propósitos, ya con contenido obviamente específico desde el área, después empezaron a ser dos y después terminaron siendo una, porque la respuesta era mínima.”*(E4, P4), al igual que este otro entrevistado donde su frecuencia fue doble *“se enviaba dos clases por semana a los grupos grandes”* (E1, P2). En algunos casos esas clases que se subían eran colocadas luego en carpetas dentro de la plataforma, como en el caso de este docente *“empecé a armar en cada grupo hice una carpeta que decía educación física y subía yo las actividades”* (E4, P3), *“cargamos contenido a crea y luego le damos un plazo para que cargaran la devolución”* (E2, P5) en otros casos se utilizaba el espacio en común con las tareas de la maestra para colocar las tareas de educación física.

Uno de los docentes a causa de que no todos los alumnos contaban con la posibilidad de conectividad a la plataforma, tomaron como decisión que esas tareas sean entregadas



también en forma de papel. Esto presenta otro de los recursos utilizados, como expresa en la siguiente cita

Y lo que hacíamos, a veces también, es dejar algún material impreso en la escuela, para que los que no tenían la posibilidad de conectarse pudieran acceder, a eso donde estaba explicado el juego y no es lo mismo ver un video que te invite a jugar, que una hoja impresa pero bueno también algunos de esa manera pudieron ir realizando las cosas. (E2, P4)

Si bien los recursos fueron los medios por los cuales se generó la comunicación, se puede plantear que estos recursos llevaron a la necesidad de diversas técnicas de enseñanza, para lograr hacer llegar estos contenidos a los alumnos. Esto según expresa Sicilia Camacho y Noguera (2002) son las selecciones de lo que pretendemos transmitir de la manera más correcta. En este caso por medio de CREA esta forma fueron las tareas escritas, los videos y las diversas aplicaciones que permite esta plataforma. En su mayoría de entrevistados expresan cómo se comunicaron por medio de la plataforma, como el caso del entrevistado uno que plantea sus formas de trabajo

Con los grandes hice otras cosas también, además de hacer los videos use las plataformas de Educaplay y otras también que no me acuerdo como se llaman que son juegos en línea, hice pila de juegos para que ellos pudieran hacer online. Y ta, eso, más que nada algunas placas con fotos para trabajar. (E1, P8)

De esta manera lo que se destaca como elemento de uso más regular fueron los videos, como expresan los siguientes entrevistados *“lo más fuerte para mi fueron lo que eran los videos”* (E6, P4), *“nosotros le mandábamos un video con una actividad”* (E2, P7), e incluso estos se utilizaron de la siguiente forma, *“También actividades explicadas, y en vez de escribir yo les explicaba las actividades por video, yo me filmaba y les decía lo que tenían que hacer en el juego o la actividad”* (E4, P4)

Posteriormente se recurrió a un recurso más audiovisual como ser las video llamadas por diversas plataformas, *“hice zoom con todos los chiquilines de primero a sexto”* (E3, P3) este recurso ya era utilizado por las maestras. El mismo fue mucho más utilizado en el periodo de 2021, aunque *“desde educación física nos pidieron que no hiciéramos video llamadas, clase de educación física por zoom”* (E4, P4). Esto en parte se planteó por cuestiones de seguridad, ya que no se logra ver ni corregir correctamente a los niños al momento de realizar la clase mediante la video llamada, por lo podía ocurrir accidentes al no conocer el espacio en el que se encuentran.

Sin embargo los docentes si utilizan esta forma de comunicación como motivador a realizar las tareas planteadas por CREA, *“el 2021 hicimos los grandes unos encuentros semanales por konferens (...) no era una clase de educación física pero era un encuentro que*

*nos servían como para aclarar dudas dar un poco de motivación.” (E1, P3, “teníamos esa instancia en la que yo podía explicar algunas cosas que tenía en relación a ese video” (E6, P4). Por lo que relatan los docentes, estos encuentros no eran solamente de la clase de educación física, sino que eran compartidos con otros docentes de la escuela como ser “enganchamos los zoom con las maestras” (E3, P3), también “compartimos el horario con la profesora de inglés (...) como para mantener el vínculo y que no se perdiera.” (E1, P3), y el caso de este docente que “Igual por ejemplo las maestras hacían video llamadas o trabajaban por zoom y yo me conectaba a varios de esos zoom o video llamadas, explicaba las actividades, les preguntaba cómo estaban y por lo menos para que te vean.” (E4, P4)*

En cuanto a las estrategias que los docentes plantearon en este proceso, se expresa a las estrategias según Davini (2008) como una secuencia de métodos para lograr el objetivo de enseñanza, teniendo en cuenta tanto las características del alumno, el contexto de enseñanza, el objetivo de aprendizaje y las intenciones educativas.

Según cada contexto, los docentes utilizan estrategias distintas, por ejemplo el primer entrevistado realizó una “revista de los juegos olímpicos” (E1, P5), esta fue propuesta con el fin de incentivar a los alumnos a participar de la clase y en colaboración con las maestras de los grupos. Para esto los alumnos “durante unas semanas ellos no tenían que hacer otra tarea más que investigar y armar su propia revista de los juegos.” (E1, P5).

La utilización de los videos explicativos o demostrativos extraídos de internet al momento de utilizar las estrategias se vio muy influenciado, ya que esto se generó con varios de los contenidos planteados por los docentes como en los casos siguientes:

A veces habían videos que encontrabas que estaban buenos de circo ponele, hay como un montón de cosas que estaban buenas de desafíos rítmicos, de expresivas, al final como yo sabía que iba a arrancar con atletismo con ellos les hice un par de videos con habilidades, conitos, skipping, como calentamientos con conitos y les subí material de más sobre las disciplinas mismo y bueno. (E3, P6)

Al igual que:

Yo les mandaba videos de algún partido, de alguna parte que quería que vieran y ellos lo analizaba, yo les hacía algunas preguntas porque como que ellos solos no sabían cómo analizar, les ponía preguntas disparadoras y ellos las iban contestando o alguna sopa de letras. Después imágenes o ellos tenían que analizar alguna jugada, o ver cuantos jugadores había o donde se estaban parando los jugadores en la cancha. (E4, P5), Y el atletismo lo mismo, la misma metodología, imágenes, videos, busqué por ejemplo usar atletas uruguayos para generar también identidad. (E4, P6)

Estas estrategias generan en los docentes que se realice una investigación más

profunda sobre los temas para poder utilizar estos recursos de video e imagen. Como expresa uno de ellos *“trate de buscar material que sea diferente”* (E3, P5), al ser en parte la demostración y la práctica algo limitado con el aislamiento. Un caso en el que se debió generar una estrategia de enseñanza para el desarrollo de un contenido fue el siguiente

Les hice una cajita donde estaba mi foto. Había puesto la caja adelante mi foto de frente, en los costados mi foto de perfil y atrás mi foto de espaldas, entonces ponía en la cajita un palito que cruzaba la caja y les decía este es el eje, y así hacia el movimiento con la cajita. (E5, P7)

Este elemento fue creado por el docente, luego fue creado por los alumnos para poder de esa forma trasladar el contenido a un objeto y de ahí a un movimiento con su cuerpo. Esta situación en la que no se puede tener a los alumnos cerca para generar los movimientos y demostrar, hace que los docentes logren desplegar su creatividad para llegar a los alumnos con lo que se quiere enseñar.

Algunos docentes buscaban plantear clases más de este estilo *“trataba de pensar actividades que no tuvieran materiales (...), que fueran actividades fáciles y atractivas en cuanto a que se motivaron en hacerlas”* (E5, P3), mientras que otros utilizaban la creatividad y manualidad de los alumnos para *“hacer una pelotita con medias y después hacíamos cosas de malabares, desafíos con pelotas, que tenías que pensar que los chiquilines pudieran hacer en el momento que no sea algo que los frustre”* (E3, P6) o incluso se utilizaban materiales que pudieran recolectar en sus casas, como por ejemplo *“me valía de materiales que ellos pudieran tener a mano (...) les mandaba dos actividades que tuvieran en relación a esos materiales que iba a utilizar y ahí en realidad lo que hacía era presentarles el video”* (E6, P4)

*“Yo modifique durante la virtualidad las actividades de lo que yo me proponía a partir de las secuencias que yo me planificaba, eso sí no tuve chance porque bueno, la situación me llevó a eso”* (E6, P10) Esta frase de una u otra manera se vio planteada en todos los entrevistados, la necesidad de cambiar sus planificaciones y formas de trabajo debido a las circunstancias.

En relación a estilos de enseñanza según Delgado Noguera (1991) podemos ver que se asocian a los estilos más tradicionales. En estos se integran los estilos nombrados por Mosston (1982) como instrucción directa y la asignación de tareas. Esto se ve visualizado en las siguientes declaraciones docentes, y en los relatos completos de su forma de trabajo durante la virtualidad.

Yo filmaba mostrándoles lo que quería que hicieran. (...) Tuve actividades también en las que yo les subía capaz un pdf o con imágenes o pidiéndoles que resolvieran tal cosa, qué eran si siempre actividades a realizar pero en distintos formatos (E6, P4)

O el siguiente planteo que expresa

Las actividades eran muy directas, se les decía lo que tenían que hacer” (E4, P4), yo les mande un video de una partecita de un partido de hándbol y le puse unas preguntas disparadoras y les pedí además que si estuviéramos en la escuela cómo organizarían ellos un equipo y cómo se organizarían en el patio para poder armar un partido de hándbol (E4, P7)

Este último ejemplo se puede asociar también a un estilo más participativo según Delgado Noguera (1991), ya que se le da la posibilidad de que el alumno se coloque en el lugar de quien genere la estructura del partido. Siguiendo con este último estilo planteado, otros docentes también lo hicieron visible en su relato *“les decía elijan una música que sea como medio lenta, medio tranqui y después una que sea muy rápida, entonces que hago con cada cosa”* (E5, P5) o *“lo podían hacer ellos y ponen ejemplos además, yo les ponía ejemplos de mi lado y ellos tenían que hacerlo como pudieran”*(E5, P7)

Algo sí es unánime entre los docentes, y es que en las clases planteadas se buscaba que todos lo pudieran realizar *“Tampoco exigir cosas que no se pudieran hacer”* (E4, P8), ya que esto llevaría a una desmotivación y que los alumnos ya no participaran. Por esta razón una docente plantea el manejo que realizó al respecto de los materiales *“dar como opciones por ejemplo en cuanto a materiales, porque yo me daba cuenta que muchos se trancaban o se podían trancar en no tengo pelota, o no tengo tal cosa”* (E6, P5). Porque como plantea otro docente *“es difícil pensar clases en las que vos no estuvieras guiando y que tengan que hacerlo solos en las casas. (...) Entonces pensar algo que lo pudieran hacer sencillo con poca ayuda y dentro de los contenidos.”* (E1, P3)

#### 6.4.2. Presencialidad

Al inicio de la presencialidad, el regreso a las clases fue mediante un extenso protocolo sanitario en 2020 un poco más flexibilizado en 2021. Esto expresó una de las docentes *“este año también se empezó casi pseudo normal”* (E1, P4), *“estuve creo que dos semanas sin tanto protocolo, porque ya no era tan exigente pero, no tan libre tampoco.”* (E1, P5)

Dentro de estos protocolos los grupos reducidos fueron parte del proceso de reintegro a la escuela. Un docente expresa como fue ese proceso en 2020

La clase la dividieron en cuatro grupos (...) por clase de ocho niños o niñas y les tocó educación física una vez cada quince días (...) ya a final de año empezó grupo y terminamos con medio grupo. Nunca fue todo el grupo completo el año pasado. (E1, P4)

Debido a esto las clases debieron ser pensadas de manera que las dinámicas se generen con grupo reducido y distanciamiento necesario por protocolo, *“pensar en actividades que obviamente se pudieran hacer con la cantidad de niños que estaban yendo a la escuela”* (E4, P6)

Al volver a la presencialidad, se comenzó a rever lo dictado en la virtualidad, como lo expresan los docentes en los siguientes relatos *“primero fue re ver todo lo que se había hablado en la virtualidad en lo que es contenido (...) después lo poníamos en la presencialidad en el salón todo lo que había saltado”* (E4, P6), al igual que

*“Yo en el volver intente como contemplar aquellos que sí había podido trabajar también traerlo (...) el continuar de otra forma implica de nuevo el contacto, el encuentro, el tener en cuenta esos distanciamientos que bueno, era de las cosas que capaz más modifican a una clase de educación física, (...) hubo actividades que yo retome y que las volví a poder adaptar a lo que es presencialidad”* (E6, P6)

En ese momento no solo se pone en juego los contenidos sino que la tener los grupos reducidos hacia que los alumnos pudieran tener menor frecuencia de clases que lo usual, *“entre que ajustamos con la presencialidad retomamos los contenidos que hicimos en la virtualidad y después más de dos semanas para adelante no podía planificar porque además los veía cada 15 días entonces era como cuatro clases.”* (E1, P7)

En cuanto a los recursos de enseñanza los cuales son el modo particular de abordar un momento determinado de la enseñanza (Sicilia Camacho y Noguera, 2002), que fueron utilizados en el momento presencial, se puede identificar que lo aprendido y utilizado en el momento virtual se trasladó a la escuela y la presencialidad como ser en las evaluaciones, como lo expresa el entrevistado *“también uso otros recursos virtuales por ejemplo para apoyarme. Las evaluaciones de atletismo que hicimos el año pasado fueron una parte práctica, una parte de video, análisis y una parte de sopa de letras, crucigramas.”* (E1, P6). Este recurso también podrá ser utilizado en los casos de niños que no puedan realizar las clases prácticas como en el siguiente caso *“hay veces que hay niños que no te traen el carné de aptitud física y en vez de quedarse sentado sin hacer nada por lo menos pueden hacer una tarea en crea”* (E4, P11)

En cuanto a la técnica de enseñanza se dio que por los recursos utilizados, se logra generar dinámicas de clase en las cuales la visualización de videos o imágenes, *“de visualizar algunas disciplinas y contar que son”* (E1, P6), son la manera de lograr generar producción mediante la guía del docente para la enseñanza,

Como estrategia de enseñanza algunos docentes optan por formar ciertos acuerdos en clase, los que llevan a un funcionamiento específico. Al haber habido un periodo en el cual los alumnos no asistieron a clase por la cuarentena, esos hábitos se perdieron y hubo que retomarlos como expresa el docente *“las dinámica retomarlas de nuevo, hábitos de trabajo que ya veníamos teniendo, bueno volver a recordar algunas formas de funcionamiento, y fue eso en realidad lo que pudimos ir haciendo.”* (E6, P7)

Otra forma de estrategia utilizada habitualmente como motivador es la competencia, sin embargo está en ocasiones ocasiona conflictos “ la competencia es complicado de trabajar, porque perdí, por que gane, porque te baboseo que gane, porque algunos se angustian muchísimo al nivel de terminar peleados o llorando, unos niveles de frustración muy grandes” (E4, P9), debido a esto la estrategia planteada por la docente ante esta problemática fue comenzar a trabajar las dinámicas desde lo cooperativo, *“tuve que modificar muchas cosas, llevarlo para el lado de lo cooperativo”* (E4, P9)

En cuanto a los protocolos, uno de los docentes adaptó el deporte voleibol que estaba dictando para que durante el juego no se encontraran tantos alumnos en un espacio tan reducido *“en vez de jugar de 6 jugamos de a 4 entonces había más espacio”* (E2, P6). Como esta se presentaron muchas modificaciones y estrategias dentro de la clase para poder utilizar no solo los espacios sino también los materiales, por ejemplo, la siguiente docente realizaba las dinámicas con pelota *“con el pie para no estar tocando con la mano”* (E4, P6) y de esta forma poder utilizar el material sin romper protocolos.

El estilo de enseñanza como hablamos anteriormente no es siempre constante y se va variado en el transcurso de las sesiones o incluso dentro de la sesión, esto se ve reflejado en el siguiente comentario de un docente *“depende del grupo y del día. Hay veces que planificó una clase muy abierta y digo no, hoy vinieron así medio dispersos, bueno cambio y hago un poco más de mando directo leve, (...) un poco más organizado.”* (E1, P6).

Dentro de los estilos, uno de los que se percibe en algunos docentes es el estilo de enseñanza participativo, en el cual según Delgado Noguera (1991) se encuentra involucrada la enseñanza en grupos reducidos como lo denomina Mosston (1982). Esta forma de trabajo dentro de la clase es en esta ocasión una de las maneras de poder mantener las “burbujas” de trabajo previniendo los contactos con alumnos y los contagios.

Y bueno mientras se desarrollan las actividades yo funciono mucho, sobre todo con los grandes, yo explico, muestro de repente y si tengo que trabajar de repente en grupos más reducidos y mantener esos grupos reducidos en la clase, también desde la explicación mantener en conjunto entre todos y después irse de repente a armar, entonces el armar el espacio que necesitamos, el armar los equipos, el ir y funcionar, hacerlo volver escuchar la siguiente consigna y volver a hacerlo.” (E6, P7)

Esta docente justifica su forma de trabajo mediante la siguiente forma

Esto que yo te digo que fui acostumbrando a los más grandes a trabajar de esta forma de poder explicar ir y trabajar, creo que también forma parte de ir dándoles como cierta independencia y cierto trabajo que no es que uno todo el tiempo le esté mandando y le esté diciendo, le digo lo que tiene que hacer pero le permito también que se organice, y le permito también que hay momentos

que yo armo equipos y hay momentos en que permito que ellos armen sus equipos y puedan trabajar. (E6, P8)

Dentro de este estilo en el cual el alumno se hace partícipe de la enseñanza, se ven los casos de docentes que permiten que sus alumnos tomen algunas decisiones dentro del proceso de enseñanza,

Intento plantear alguna actividad y dejarles un poco el espacio a ellos para hacer algún cambio, es raro que plantee algo muy cerrado. Y esto en realidad lo intento para fomentar la participación y que no se más únicamente ejecutando, pero en general son más abiertas que guiadas, y lo que hago es acompañar, siempre fui guiando la parte de la técnica si es necesaria pero más que nada de acompañamiento y como aportando en la parte de profesora con los conocimiento que pueda aportar (E1, P5)

Generando también la flexibilidad necesaria del docente en cuanto a su planificación, como lo expresa en el siguiente relato el docente

Mismo ellos a veces capaz que durante el transcurso de las actividades no salen como uno la pensó, salen mejor porque se dan determinados cambios durante la clase y eso pasó esa clase, creo que ellos la fueron armando esa clase y yo dejo que eso pase también, no tengo que lo arme así y tiene que salir así, si tiene que ir cambiando que vaya cambiando y eso después lo anoto en las observaciones. (E4, P8)

Otros docentes no generan sus clases tan libremente y van a una enseñanza más orientada al descubrimiento guiado Mosston (1982) en el cual el docente pasa a ser guía del alumno, en el descubrimiento hacia el contenido que el docente desea abordar como se puede reflejar en el siguiente docente

Yo primero les doy un puntapié de que salga de ellos algo, por ejemplo estoy trabajando hacia el hándbol, empiezo primero con juegos pre deportivos, primero pases, pase de tal forma, pases de otra forma y llegar a él pase más adecuado o el más ideal para eso, por decirte algo (...) lo que hago es ir parando los y hacerlos pensar de qué es lo que se hace (...) yo lo pienso para después enseñarles x cosa, entonces ahí trato de que salga de ellos, no darles todo ya. (E5, P9)

Algo en común entre todos los docentes es el buscar el punto de reflexión de los alumnos sobre la propuesta desarrollada, tanto al momento de la clase, como al final. De esta forma rever lo que se está dictando o corroborar que lo que se pretende enseñar está llegando a los alumnos de la manera que se pretende

Después de que termino la clase a mí me gusta hacer un pantallazo y que ellos digan a ver qué fue lo que pasó a ver si también se cumple el objetivo, si mi

propósito llevo o no a lo que quería que llegara (E4, P8)

Al igual que este docente que genera en su clase momentos de reflexión

Les preguntaba nuevamente qué les había pasado con eso, cómo se sentían ellos (...) estaba bueno todo lo que salía de ellos la reflexión que ellos hacían en cuanto al espacio (...) está bueno eso que ellos tengan una perspectiva de eso y que les mueva algo , que les genere algo, y que no sea en cualquier clase específica (E5, P8)

Incluso este otro docente que lo hace en diversos momentos de clase generando las siguientes cuestionantes sobre el contenido

Siempre encontrar actividades donde ellos puedan razonar conmigo, de que estamos trabajando un deporte, porque estamos trabajando ese deporte, un deporte colectivo, pero por qué para qué me sirve a mi trabajar ese deporte, la educación física, trabajar el movimiento, trabajar el cuerpo. (E4, P9)



## CONCLUSIONES

De los datos analizados y en cuanto a los objetivos planteados podemos llegar a las siguientes conclusiones

Los docentes consultados entienden a la educación física mayormente alineados a las definiciones planteadas por las concepciones teóricas de los autores orientados a priorizar el movimiento y la enseñanza integral. Cumpliendo esta un rol importante en la pandemia, conectando la escuela, las familias, los alumnos y los saberes que cada uno aporta. A su vez, se destaca en la generalidad de los docentes, que la enseñanza de la educación física es parte esencial de la escuela.

En cuanto a los objetivos de enseñanza, si bien todos los docentes se centran en los planteados por el CEIP (2008) como base para su enseñanza, a partir del momento de confinamiento y el inicio de la virtualidad, ese objetivo en su mayoría se vio relegado o disminuido ante la necesidad de lograr la permanencia de los alumnos en el sistema educativo, y que estos no pierdan el vínculo con la escuela, los docentes y la clase. La necesidad de mantener este vínculo pasó a ser el objetivo principal, teniendo a los de enseñanza en un segundo plano. Al ser las clases distanciadas de la escuela, las familias pasan a estar más integradas en el entorno educativo, ya que las clases pasan a ser dictadas en sus hogares mediante la virtualidad y en compañía de sus familiares.

A pesar de ello se visualizan algunas propuestas dirigidas a introducir la enseñanza de los contenidos haciendo uso de los recursos didácticos que presenta la virtualidad.

En la vuelta a la presencialidad los docentes fueron recuperando los objetivos de enseñanza y adecuándose a las circunstancias de los protocolos sanitarios. En relación a esto, se marca aún más el cambio en el rol docente, el cual se coloca en una postura de guía hacia el alumno, de manera que este sea mucho más partícipe de su aprendizaje.

Sobre la selección de contenidos y los criterios de selección para tercer nivel en este periodo fueron, juegos (dictado por cinco docentes), deportes individuales (por cuatro docentes) y colectivos (por cinco docentes), gimnasia (por tres docentes) y actividades expresivas (por cuatro docentes). Para la selección de estos contenidos se tuvo en cuenta en la virtualidad, aquellos que pudieran realizar en sus hogares solos y sin utilización de material o que el material sea accesible, estos contenidos fueron principalmente juegos y actividades expresivas. Posteriormente a la vuelta a clases presenciales se trabajó principalmente aquellos contenidos de manera individual y con la utilización de material sin compartir en principio con sus compañeros, por cuestión de protocolo. Al comenzar a tener clase en la escuela se buscó retomar los contenidos trabajados en la virtualidad a la presencialidad, al igual que incurrir en nuevos contenidos. Tanto en momentos de virtualidad y presencialidad se utilizó el trabajo teórico de ciertos contenidos como deportes colectivos, los cuales por

protocolo se dificulta realizar en virtualidad y en presencialidad al no poder en principio compartir material.

Sobre las metodologías de enseñanza podemos decir que se generaron nuevas estrategias y recursos de los docentes para llegar a los alumnos, comenzando con el uso de la plataforma CREA y sus herramientas, así como la utilización de elementos audiovisuales y escritos para la implementación de sus clases.

Los estilos de enseñanza que se presentaron fueron diversos, en cuanto a la virtualidad y presencialidad. En la virtualidad los docentes se orientaron por metodologías más cercanas a las tradicionales, siendo la asignación de tareas y el mando directo, dos de los más presentes; Sin embargo en la presencialidad se notó que los docentes se presentaron más desde una postura, en la cual se colocó al alumno como partícipe de su enseñanza, utilizando estilos más asociados al trabajo con grupos reducidos y descubrimiento guiado.

Cabe destacar que los datos recabados de la misma no son generalizables a toda la población docente, ya que la misma se generó en una zona determinada y con un número reducido de entrevistados.

## REFERENCIAS

- Consejo de Educación Inicial y Primaria (2008). Programa de Educación Inicial y Primaria. Uruguay. Recuperado de: [http://www.ceip.edu.uy/documentos/normativa/programaescolar/ProgramaEscolar\\_14-6.pdf](http://www.ceip.edu.uy/documentos/normativa/programaescolar/ProgramaEscolar_14-6.pdf)
- Alfonzo, A. E., Henríquez, L. C., y Alcívar, L. J. (2020). Estrategias didácticas para la efectividad de la educación física: un reto en tiempos de confinamiento. *REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. 8(3), 191-206.
- Alonso, L. E., & Benito, L. E. A. (1998). *La mirada cualitativa en sociología: una aproximación interpretativa* (Vol. 218). Madrid, España: Editorial Fundamentos.
- Alvarez, M. N., De León, C., Gómez, N., Pérez, K. (2020). *Enseñanza de la Educación Física en tiempos de pandemia: ¿Mito o Realidad?* (Tesis de grado) ISEF, Maldonado, Uruguay.
- Sicilia Camacho, Á., & Noguera, M. Á. D. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza: análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar*. Barcelona, España: INDE
- Chevallard Yves, (1998) *La transposición didáctica. "Del saber sabio al saber enseñado"*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor
- Colectivo de Autores. (1992). *Metodologia do ensino de Educação Física*. San Pablo, Brasil: Cortez Editora.
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física: un enfoque constructivista*. Barcelona, España: INDE

- Cruz, M. P., Santos, E., Cervantes, M. V., y Juárez, M. L. (2020). COVID-19, una emergencia de salud pública mundial. *Revista Clínica Española*. 221(1), 56-61. <https://doi.org/10.1016/j.rce.2020.03.001>.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de Enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires, Argentina: Santillana
- Delgado Noguera, M.A. (1991) *Estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una reforma de la Enseñanza..* Granada, España: Universidad de Granada ICE
- Devís, J. D. (2018). *Los discursos sobre las funciones de la Educación Física escolar: Continuidades, discontinuidades y retos*. Valencia, España: Universidad de Valencia
- Díaz Barriga, A. (1985). *Didáctica: aportes para una polémica*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Dos Santos Machado, A., & Antunes, M. T. R. B. (2020). As tecnologias digitais no projeto trajetórias criativas: autoria e inovação pedagógica. *Revista Sudamericana de Educación, Universidad y Sociedad*, 8(1), 11-23.
- Edelstein, G, (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. *Corrientes didácticas contemporáneas*, 75-89.
- Feldman, D. (1999). *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Fenstermacher, G. (1989) Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En Wittrock, M. *La investigación en la enseñanza I*. Madrid, Barcelona: Paidós, M.E.C.
- Ferrari, E. F., Sáenz, J. L. y Bernadou, O. (2007). *Didáctica práctica: para enseñanza media y superior*. Grupo Magro
- Gómez, J. (2002). *La educación física en el patio*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Stadium

- Gvirtz, S., Grinberg, S., & Abregú, V. (2007). *La educación ayer, hoy y mañana*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Hernández Sampieri, R., y Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación*. México D. F., México: McGraw-Hill Interamericana.
- Huberman, M. (1992). Ciclo de vida profesional dos profesores. *Vidas de Profesores*. Porto Editora, 31-61
- Jordán, O. R. C. (2004). Didáctica de la Educación Física: Un enfoque constructivista. INDE.
- Juanes Giraud, B, Y., & Rodríguez Hernández, C. R. (2021). Educación Física en tiempos de Covid-19: valoraciones a partir de la utilización de las TIC. *Revista Conrado*, 17(79), 32-40.
- López, M. (1989) Supuestos y enfoque de la educación por el movimiento - s.l.: s.n
- Mosston, M. (1982). *La enseñanza de la Educación Física*. Barcelona, España: Editorial Paidós
- Organización Mundial de la Salud (2013). *¿Qué es una pandemia?* World Health Organization. Recuperado de: [https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently\\_asked\\_questions/pandemic/es/](https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/pandemic/es/).
- Organización Mundial de la Salud. (2020). *Coronavirus disease (COVID-19)*. World Health Organization. Recuperado de <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/question-and-answers-hub/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19>.
- Real Academia Española. (s.f.). Pandemia. En Diccionario de la lengua española, 23.ª ed. Recuperado de <<https://dle.rae.es>>
- Sangrà, A. (2001). Enseñar y aprender en la virtualidad. *Educar*, (28), 117-131. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn28/0211819Xn28p117.pdf>

Sarni, M., Noble, J. y Ruga, M. (2018). Educación Física, método y deporte en el sistema educativo. *Revista Borradores Separata Educación Física*, 2(2), 3-12.

Pineda, B.; De Alvarado, E.; De Canaes, F. (1994). *Metodología de la investigación, manual para el desarrollo del personal de salud*. Washington, Estados Unidos: Organización Panamericana de la Salud.

Wittrock, M. C. (1989). *La investigación de la enseñanza*. Barcelona, España: Editorial Paidós Ibérica

Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2006). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.

**ANEXOS**

## **Anexo 1 - Entrevista a docentes**

### **Entrevista a docentes**

Bloque 1: presentación y conocimiento del docente

Cuéntame sobre ti, cuantos años haces que sos docente, y que trabajas como tal, tanto en la escuela pública como en otras instituciones,

Bloque 2: enseñanza de la educación física, objetivos, planificación y contenidos

Podrías hablarme un poco sobre tus clases, cómo pensas la enseñanza y la educación física en la misma, que proyectas para estas, cuál es tu proyecto en la escuela, los objetivos que tenes, como las organizas y los contenidos seleccionados como los planteas.

Bloque 3: enseñanza de la educación física, cambio a partir de la pandemia, objetivos, planificación y contenidos

Al partir del momento en que entramos en un contexto de pandemia en el periodo del año 2020 y el primer semestre de 2021, consideras que se vieron cambios en tu forma de pensar la educación física, en los objetivos, que adaptaciones se realizaron, que se priorizo, como fue el pensar las planificaciones, los contenidos y las clases.

Bloque 4: metodología: estilo, técnica, recursos y estrategias en pandemia

Podrías describirme alguna clase que para vos fue la mejor en contexto de pandemia. Y ahora una que no lograste, y el por qué sientes que no salió como fue pensado.

Bloque 5: finalización de la entrevista, recabar información no cuestionada

Para culminar, algo más que quieras contarme acerca de tus clases en la escuela particularmente en el periodo de pandemia, y las decisiones que tuviste que tomar en el marco de la virtualidad y presencialidad con restricciones sanitarias.



## **Anexo 2 - Entrevista 1 (E1)**

**Y:** Bueno entonces empezamos con la entrevista y vamos viendo cómo va. Cómo primero un poco lo que es tu rol docente. Cuánto hace que sos docente, tanto, no sé si trabajas en privado o solamente en la escuela. Y cuánto hace que estas en la escuela

**E1:** Bien, en la escuela pública trabajo desde el 2008, me recibí de licenciada en educación física en el 2009, pero el primer año hice suplencia en una escuela en Colón, después estuve 5 años en Paso de la Arena y 5 años en Peñarol, ahora hace dos años en Paso molino. Bueno me voy acercando a la ciudad. Bueno por suerte tuve siempre lindas experiencias con las escuelas, estuvo siempre muy bien. Y trabajo desde el 2004 en un colegio privado, el Juana de América. En el privado trabajo con inicial y niveles de primaria, y en la escuela con lo que tenga en la escuela.

**Y:** Bien todos los niveles

**E1:** Esta última es de nivel 4 a sexto

**Y:** Genial

**E1:** Es escuela común

**Y:** Podrías hablarme un poco, nosotros nos estamos enfocando en lo que es quinto y sexto, pero podrías hablar en general de las clases. Contame un poco de tus clases, de cómo pensar la enseñanza, la educación física, el proyecto que tengas tanto con tu clase, como con la escuela. Objetivos, organizaciones, contenido. Contame un poco de las clases.

**E1:** Bueno el año pasado justo yo me trasladé a la escuela. Era mi primer año y cayó la pandemia. Entonces el tema de conocer la escuela y armar el proyecto, y sumarte al que tenga la escuela, no existió, porque no hubo un proyecto de escuela. Fue como un sálvese quien pueda en esta situación de locura y organización. Pero en general después de que conozco la escuela y se arma el proyecto de centro, la idea es que educación física intervenga en ese proyecto, no siempre es fácil porque muchas veces los proyectos de las escuelas son temas más particulares enfocados en por ejemplo matemáticas, o lengua escrita, bueno, pero intentamos siempre encontrarle una beta para que del lado de la educación física se pueda sumar. Y esta bueno eso en cada nivel en general la planificación así grande la hago por nivel, quinto-sexto, cuarto-tercero, segundo-primero y después iniciar. Después en el día a día eso

va más adaptado por que no trabajo lo mismo con cada clase, pero en el tema del proyecto sí. Y nada, y, que más era perdón

**Y:** Sobre los contenidos y los objetivos para los grupos.

**E1:** Bueno los contenidos para la unidad me baso en el programa del CEIP y hago como progresión de con qué contenidos tendría que salir los chiquilines de sexto y ahí voy sumando años en la escuela. Los años que estuve 5 años en la escuela pude hacerlo como bastante continuado, como tenía los mismos chiquilines durante 5 años, el proceso se vio más. Todavía estos dos años no lo he podido hacer, el año pasado medio virtual y semipresencial, y este año ahora estoy certificada, en realidad ahora estoy revalidada miti miti, así que no estoy yendo a la escuela, pero ta. Más o menos.

**Y:** ¿Y tus objetivos en general con los grupos?

**E1:** Y bueno, ahí también, con los grupos los objetivos generales de la educación física salen del programa y depende del grupo según el estudio y la evaluación diagnóstica que hacemos a principio de año, se plantean objetivos más específicos para cada grupo , tanto desde el punto de vista específico de la educación física , sinó un poco más generales. La parte de vínculos, a veces también la parte de hábitos o convivencia que a veces es un poco compleja esa parte. Pero bueno ta, la idea es que no quede solo una clase educación física perdida, sino que sea una parte importante de la escuela. Y ese es un trabajo no tan fácil porque hay una mirada que todavía seguimos deconstruyendo, de que vamos a jugar un rato con la pelota o con un aro, pero también, con trabajo y con equipo docente que apoye, eso se va cambiando de a poco. Y bueno, no jugando todos los días a lo mismo, ¿no?

**Y:** Ahora más o menos como la misma pregunta pero llevándolo específicamente a lo que fue la situación de pandemia tanto en la virtualidad como en la presencialidad restringida que hemos tenido; tus clases como las organizaste y como las pensaste

**E1:** Bueno la primera de la pandemia fue medio de organización, entonces se enviaba dos clases por semana a los grupos grandes y uno a inicial. Pero realmente la conexión con las familias no era buena, no había mucha respuesta y bueno al principio fue como difícil pensar clases en las que vos no estuvieras guiando y que tengan que hacerlo solos en las casas, porque hay muchos chiquilines que no tienen el apoyo de las familias como para hacer algo, y los materiales. Entonces pensar algo que lo pudieran hacer sencillo con poca ayuda y dentro de los contenidos. Y bueno dentro de las primeras clases el primer contenido que hice fue un

poco más recreativo y para que jugaran en familia, y después fui tomando algunos contenidos que se pudieran hacer un poco más teóricos o con ejecuciones sencillas, los juegos sencillos para que lo pudieran hacer en la casa y sin ningún peligro muy real. Pero ahí fui trabajando distintos contenidos, más que nada hice bueno la parte de juegos con los grandes, hicimos atletismo la parte más teórica, después un poco de gimnasia pero más que nada posiciones corporales y corregir como se puede hacer una buena plancha y cosas así, como corrección de postura. Iba con videos o con imagen, con la solicitud de que ellos mandaran un registro de lo que hacían con fotos o videos o por lo menos escribir si les había resultado fácil o difícil. Después la parte de deporte también, un poco de dominio de pelota, coordinación, también lo mismo con la idea de que ellos manden algo de lo que estaban haciendo. En 2020 fue muy poco la respuesta, ya en el 2021 estaba mucho más afianzada esa parte virtual y la respuesta fue mucho mejor y además en el 2021 hicimos los grandes unos encuentros semanales por konferens, la video llamada de crea que no era una clase de educación física pero era un encuentro que nos servían como para aclarar dudas dar un poco de motivación. Compartimos el horario con la profesora de inglés, entonces coordinamos con ella y hacíamos algún juego entre inglés y un poco de movimiento, como para mantener el vínculo y que no se perdiera. Y ahí pinchoteando para que nos devolvieran las tareas.

**Y:** Más o menos qué porcentaje tenías en 2020 y 2021 de conexiones.

**E1:** No 2020 era como desmotivante, mandaba tarea y capaz que uno o dos contestaba pero también le pasaba a las maestras entonces, nada era medio general. Ahora este año fue mucho mejor la conexión y se engancharon mucho más y estaba mucho mejor programados por qué salían las actividades de educación física todos los viernes después del encuentro virtual así que ya como que estaban medio enganchados y ahí ya podían verla, entonces me parece que la organización está un poco mejor y la respuesta fue mejor. Al final igual cayó, pero en los primeros meses, fue como del 50%

**Y:** Estamos hablando en este caso de la virtualidad, la presencialidad también fue baja la concurrencia

**E1:** No, la presencialidad el año pasado cuando empezaron la escuela iban, la clase la dividieron en cuatro grupos, entonces eran por clase de ocho niños o niñas y les toca educación física una vez cada quince días, por que como iban tan salteado, igual cuando tenías iban, pero los veía tan poquito, pero la asistencia era total. En la escuela no había poca gente en la vuelta, fueron todos. Y bueno, ya a final de año empezó grupo y terminamos con medio grupo. Nunca fue todo el grupo completo el año pasado. Pero, ahí pudimos ver un

poco más. Y ahí retomar las primeras semanas, un poco enganchar la parte virtual con la parte presencial, y después ir y retomar un poco más el contenido que se podría. También hubo mucho protocolo de distanciamiento que por niño había que dejar una distancia amplia y si se movían la distancia era más amplia aún, entonces necesitabas entre niño y niño moviéndose diez metros, imaginarte que en un patio de la escuela es un poco complicado. Los contenidos fueron un poco adaptados a esa realidad, pero ellos con muchas ganas.

**Y:** Cuándo me contaste del contenido que hiciste, contenido deportes, ¿qué deportes en específico trabajaste?

**E1:** Bueno, individuales más que nada al principio, enganchamos con atletismo porque habíamos visto bastantes cosas teóricas en la virtualidad, Así que la llevamos a la presencialidad y le dimos bastante al atletismo. Después teníamos paletas y raquetas de tenis, así que también aparte trabajamos un poco deporte con material intermediario, cada con su material trabajamos un poco de mini tenis. Y después la parte de un poco de dominio de pelota, cada uno con su pelota hicimos un poco de dominio de pelota con el pie, con la mano, un poco de coordinación óculo manual y pedal. No mucho deporte de equipos porque no daba ponerle alcohol mientras volaba la pelota, Tampoco la parte de gimnasia no puede trabajar mucho porque no podía hacer las ayudas, entonces hicimos un poco de revisar qué posturas se podían hacer, eso sí, pero de habilidades gimnásticas poco también. Es como que no traje nada pero trabajé igual.

**Y:** Sí, hubo mil adaptaciones que hacer y es entendible por esta situación.

**E1:** Sí, fue como un readaptado. Y bueno, este año también se empezó casi pseudo normal, después otra vez a la virtualidad un poco más organizada, y con más herramientas nosotros, ¿no? ya dominando un poco más crea para enviar, y cuando volvimos fue cuando me certifique, estuve creo que dos semanas sin tanto protocolo, porque ya no era tan exigente pero , no tan libre tampoco.

**Y:** Hablando un poco ahora de lo que es metodología en la clase, algo de estilos, técnicas, recursos, estrategias. Me puedes contar alguna clase primero en la virtualidad, qué digas esta clase si la logré, esta clase fue de mis mejores clases por x motivos?

**E1:** A es difícil, no sé, lo que estuvo bueno en la virtualidad es un proyecto que empezamos con las maestras de sexto y la teacher empezamos a estimular un poco, ya que estaban las entregas medio caídas, de plantearnos hacer una revista de los juegos olímpicos,

aprovechando que este año se hacían los juegos; entonces con una participación que tuvieran algo que las maestras aportaran, la teacher y educación física. Entonces durante unas semanas ellos no tenían que hacer otra tarea más que investigar y armar su propia revista de los juegos. Y esa después se continuó en la escuela con la parte práctica de los juegos olímpicos que se hicieron ahí unos mini juegos, y con otra parte de las maestras, pero lo bueno es que todos entregaron esa revista, estaban re enganchados, re contentos y bueno el trabajo en equipo y trabajar el proyecto realmente vale y suma un montón, para no quedar a la deriva. Eso me parece que fue este año lo más enriquecedor en realidad para todos, porque para los chiquilines se ve que tuvo sentido para ellos y en la presencialidad re copados. En la presencialidad estuve poquito este año.

**Y:** Y el año pasado

**E1:** Y una clase.

**Y:** Alguna clase que te acuerdes o un poquito de cada clase, donde digas esto me sirvió o esto no con este grupo.

**E1:** No bueno, la idea siempre es como que intento plantear alguna actividad y dejarle un poco el espacio a ellos para hacer algún cambio, es raro que plantee algo muy cerrado. Y esto en realidad lo intento para fomentar la participación y que no se más únicamente ejecutando, pero en general son más abiertas que guiadas, y lo que hago es acompañar, siempre fui guiando la parte de la técnica si es necesaria pero más que nada de acompañamiento y como aportando en la parte de profesora con los conocimientos que pueda aportar. No te puedo dar una clase porque no me acuerdo.

**Y:** Tranquila no pasa nada

**Y:** Tienes alguna estrategia en especial para usar o que hayan usado en la virtualidad o la presencialidad

**E1:** ¿Estrategia de que, de enseñanza?

**Y:** Si

**E1:** No en realidad no sé, no sé qué estrategia de enseñanza

**Y:** O algún recurso que hayas usado, ya me dijiste esto de la revista

**E1:** Bueno si, en la presencialidad también uso otros recursos virtuales por ejemplo para apoyarme. Las evaluaciones de atletismo que hicimos el año pasado fueron una parte práctica, una parte de video, análisis y una parte de sopa de letras, crucigramas. Como distintos recursos para que cada uno pueda en algún momento expresar si logró captar algo y aprender de lo que quisimos enseñar. Pero cada uno tuvo una parte que pudo enganchar, y como los que no son tan hábiles motrizmente también pudieron demostrar que en realidad están dentro de la clase aunque no lo logren hacer corporalmente. Y al revés también la parte de visualizar algunas disciplinas y contar que son, algunos que les salía precioso no entendían ni medio y lo podían completar con la otra parte. Más o menos buscar que cada uno pueda aprovechar lo que mejor le sale, sus fortalezas

**Y:** Estuvimos hablando esto de lo positivo ¿no? lo de las clases. Alguna Clase, estrategia o estilo que digas, esto no me funciona, con este grupo no va.

**E1:** Y si , en la mayoría de las clases hay algo que siempre decís, esta vez lo puedo hacer mejor de otra manera, y eso depende del grupo y del día. Hay veces que planificó una clase muy abierta y digo no, hoy vinieron así medio dispersos bueno cambio y hago un poco más de mando directo leve, yo no tengo mucho mando directo pero algo un poco más organizado. Vamos a, no sé, hacer estaciones trabajar así no tan dispersos, porque hay veces que llegas a la escuela y tu planificación no resulta como la pensaste y eso es como muy día a día tenes como que cinturarla un poco para que la clase salga lo mejor que te puede salir. Si siempre me pasa que en alguna clase del día digo uf, acá metí la pata y esto no va a funcionar, pero ta.

**Y:** Y hablando un poco esto también de tus clases y cómo funcionó el año pasado y los anteriores, en cuanto a las planificaciones cuánto sufrieron de cambios

**E1:** Bastante porque el año pasado y no se podía planificar más de dos semanas para adelante y ni siquiera en la parte presencial porque no sabíamos cuál iba a ser el futuro entonces la planificación tradicional que venía haciendo eran ocho clase, hacia la unidad que iba a trabajar y tenía las clases medias ya como armadas, igualmente después de una clase igual siempre se ajusta para la siguiente según las observaciones. Y todo. Pero más a largo plazo y en el año también ya sabía qué contenidos iba a trabajar en el año. El año pasado cambié bastante. Entre que ajustamos con la presencialidad retomamos los contenidos que hicimos en la virtualidad y después más de dos semanas para adelante no podía planificar

porque además los veía cada 15 días entonces era como cuatro clases Entonces se vio bastante modificada y muchas veces también se alargaba porque si en esos 15 días los chiquilines faltaban yo no los veía por un mes entonces también la planificación fue como a muy corto plazo y bueno mismo los coordinadores nos decían eso no se planifiquen para muy adelante porque no es real.

**Y:** Y en esto de los protocolos al volver a la presencialidad cuales fueron los iniciales y después las modificaciones que tuvieron

**E1:** Los iniciales fueron mucho alcohol en gel, nada, más que nada la distancia y el uso de materiales, que tiempo de las clases se acortó, en general eran de 40-45 a 30 minutos con 15 minutos entre clase y clase para poder limpiar los materiales o respirar, obviamente con tapabocas los profesores, los niños no pero nosotros sí y si trabajabas afuera podías hacer los 30 minutos, si trabajabas en un espacio cerrado tenías que acortar la clase todavía un poco más y ventilado no, pero no más de 25 minutos. Bueno la distancia entre ellos es de metro y medio por lo menos, si estaban quietos, en movimiento tienes que ampliar la distancia. y lavado de manos al terminar, al comienzo nos dijeron que no usamos materiales en lo posible, eso se revisó y a las pocas semanas ya se permitió la utilización de materiales y lo posible que fuera de forma individual que cada uno manejar el suyo y bueno después de la clase entre clase y clase en esos 15 minutos teníamos que sanitizar los, ponerles un poco de alcohol, después cuando se vio que no se transmitía el virus por los materiales ya pudimos usar la pelota y una era compartido cuerda pero siempre tratando de mantener los cuidados y después cuándo acompañamos a la clase a los niños ayudarlos a limpiarse las manos y todos poner tapabocas.

**Y:** Algo más que me quieras contar de tu experiencia de lo que fue esta nueva etapa y rara de la pandemia

**E1:** Hubo cosas complicadas más que nada el año pasado que nos agarró medio de sorpresa, yo no tenía ni idea en la parte de crea por ejemplo, no sabía editar videos, horrible para las filmaciones, yo que sé, sigo horrible para las filmaciones pero ahora yo que sé me mato de la risa, termine haciendo videos animados. Pero bueno el tema del manejo de la herramienta informática estuvo bastante bueno porque nos exigió ayornar y te das cuenta que te sirve y te queda como herramienta para ahora, entonces está bueno creo Está bueno como para seguir usándolo como apoyo para mí. Bueno también la importancia del trabajo en equipo que la coordinación con las maestras, teacher de inglés, el equipo de la escuela es muy importante. Y ta ahí te das cuenta que si lo podes hacer virtualmente lo re podes hacer presencial, es

como salir un poco de la vorágine de la escuela y sentarte 5 minutos por lo menos con alguna maestra que sepas que está en la misma línea y esta buenísimo eso es re importante y me quedo como de enseñanza de esta etapa virtual en la importancia de coordinar y lo bueno de la terminología, y el contacto humano no porque cuando llegamos a la escuela nos queríamos abrazar todo.

**Y:** Me decías que hiciste videos, tus presentaciones hacia la clase como fueron videos, escritas, clase virtual

**E1:** Si, en la virtualidad hice muchos videos para los chicos más que nada para no perder el que me vieran porque está todo bien ,pero escrito ellos no, se los tiene que leer alguien de la familia y escuchar mi voz capaz que tampoco me ubicaban si había ido dos semanas. Entonces les metí videíto. Y con los grandes hice otras cosas también, además de hacer los videos use las plataformas de educaplay y otras también que no me acuerdo como se llaman que son juegos en línea, hice pila de juegos para que ellos pudieran hacer online. Y ta eso más que nada algunas placas con fotos para trabajar.

**Y:** Bueno la verdad que estamos concluyendo todo, pero me gustaría saber también que piensas sobre la educación física y la enseñanza, que piensas como docente y después de esta pandemia en que pudo cambiar, si cambio o no

**E1:** Bueno yo más que nada la Educación física dentro de la escuela la veo como un componente más de la educación, más que nada, obviamente como que involucrando al cuerpo y no tomando solo el cuerpo físico y trabajas la parte social vincular Bueno me baso más en eso no tanto en la parte superficial y técnicas de la educación física, pero me parece súper importante, y después de la pandemia después de estar virtual y el achicamiento que volvieron re chatos todos, los veías cómo con caras tristes, las primeras semanas fue bravo porque decías no puede ser, dónde están los niños alegres del mundo, está ahí lo vi muy importante la parte de vinculados y mediante el juego el vínculo mejora muchísimo. Entonces también el reivindicar también el jugar dentro de las clases, y sin dejar de trabajar los contenidos, pero ahí como que me hizo un poco una fichita más de dejemos un poco la parte tan técnica y metodológica y vamos un poco a disfrutar un poco más y darle participación a lo que realmente tienen que tener, y bueno también corremos un poquito el rol central y ser un poco más acompañantes

**Y:** Bueno no sé si quieres acotar algo más?



**E1:** Es difícil, pero ojala que pueda ayudar un poco ahí en la investigación

**Y:** En realidad estuvo buenísimo y me aportas en un montón de cosas, y la verdad te agradezco mucho

**E1:** De nada, algo más no se me ocurre como todo, hubo cosas lindas y cosas no tan lindas y vamos a quedarnos con la parte más positiva.

### Anexo 3 - Entrevista 2 (E2)

**Y:** Contame un poco de ti de la docencia Cuánto hace que trabajas, qué trabajas en educación física

**E2:** Yo soy educación física del egresado del ISEF de la generación 2008 por sería carrera en Paysandú y bueno en 2011 que me recibí 2012 empecé a trabajar en la escuela ,trabajé dos años de interino el primer año en la escuela 190 pajas blancas, segundo año escuela 174 de La teja y después me efectivice en la escuela 356 del cerro de Montevideo en el turno matutino una escuela de aprender la llaman ahora, antes se llamaban de contexto, hace 7 años el 2014 se efectivice y bueno hace 7 años que estoy ahí en el turno matutino y bueno también trabajo, pero como un efectivo todavía no estoy

**Y:** Bueno, contame un poco sobre las clases, sobre cómo pensás la educación física la enseñanza sobre tus clases en si el proyecto que tenga tantos en la clase como la escuela

**E2:** Bueno si, en la escuela trabajamos con un proyecto de Centro que estaba en mente, se propone en la dirección y después se construye entre todos los docentes que obviamente los docentes de educación física, en el turno matutino y otro profesor el turno vespertino que participamos de este proyecto y logramos de nuestra área desde ahí vivimos proyecto Pues un poco clases y la práctica va obviamente todo guiado por el programa de educación física del CEIP y de ahí sea solo parte de los contenidos y se trabajan los contenidos con la clase en particular, siempre se trata de trabajar todo con algunas clases o maestras compañeras uno genera otro vínculo de frente, otro ambiente de trabajo y es un poco diferente Pero bueno un poco las clases, las prácticas es por ahí no sé si quedó claro

**Y:** Si, sí. En cuanto a tus clases, y a estos contenidos que me decías principalmente con los grupos más grandes lo que es quinto y sexto año, qué contenidos has trabajado Y cómo los has organizado y generado tu planificaciones

**E2:** Ahora esta parte de pandemia o lo largo de toda

**Y:** General y después vamos a profundizar un poco más en pandemia pero si quieres cantarme las dos

**E2:** No, bueno en general los contenidos los trabajos yo planifico por nivel, nivel inicial primer nivel, qué es primero y segundo, segundo nivel, qué es tercer y cuarto y tercer nivel qué es

quinto y sexto, trato de trabajar el mismo contenido complejizando para las clases más grandes de cada nivel por ejemplo no sé, deporte colectivo, con quinto año trabajo de cierta manera y sexto año como ya vienen del año anterior con una base es otra lo trata un poco más complejo o más profundo de repente y los contenidos que más trabajo con las clases grandes, es eso deporte, deporte colectivo, deporte individual, actividades expresivas y bueno, más que nada trabajo eso, inclusive nosotros tenemos la posibilidad a la hora de hablar, cancha de fútbol 5 que nos prestan en su espacio estos últimos dos años con la pandemia no, pero antes teníamos ese espacio y bueno nos permite ahí por lo menos trabajar los deportes con un poco más de infraestructura con la escuela, lo tenemos en la cancha, tenemos un patio nomás y 17 captar las condiciones que tiene tenemos esa cancha de enfrente que me da la posibilidad de trabajar con poco más de infraestructura y motivación con los gurises Porque obvio no es lo mismo jugar en una cancha que jugar en una cancha de fútbol 5, fútbol, hándbol menos básquetbol quiero tenemos algo pero este voleibol color rosa y la red y bueno cuando la vuelta

**Y:** Genial y esto que me decías de la pandemia no? lo que fue el 2020 y el primer semestre 2021 principalmente Cómo fue el trabajo y tus clases en general

**E2:** Y bueno fueron bien distintas entre un año al otro, cuando salió todo en el 2020 todo en una incertidumbre tremenda desde los coordinadores y el inspector de Educación Física nos fueron orientando, atrás de recibíamos orientaciones diferentes prácticamente Todas las semanas es normal y no es una crítica pero estábamos todos en esa situación, la primera parte del 2020 se complicó un poco abordó los contenidos con la poca experiencia que teníamos todos entre que todo iba mutando, que no sabíamos si volvíamos o no volvíamos, la parte virtual fue medio así, yo lo apunte a cosas recreativas y algo así como para no perder el vínculo con los gurises que ellos no se desmotivaron que no se sintieran solos, esa parte estuvo compleja mucho tiempo adentro mucho tiempo encerrados aislados, y bueno lo orientamos más o menos por ese lado, después en 2020 cuando pudimos retornar a la presencialidad también fue bien complejo porque si bien teníamos clases prácticas las medidas que teníamos que implementar, los 2 metros de distancia limitaba bastante la forma de trabajo. Pero más o menos fuimos buscando la forma de aplicar los contenidos, también hubo una situación puntual de una escuela que falleció una alumna en la clase de educación física, y también desde ahí se nos orientó a que tratáramos de hacer las clases de bajo impacto nos dijeron, entonces también era más limitantes para poder llevar adelante los contenidos del programa. Y bueno le fuimos buscando la vuelta y con la ayuda de los compañeros y los coordinadores y el inspector lo pudimos llevar adelante. Fue un año que si uno pasa raya con los años anteriores, fue un año que no fue muy productivo digamos

comparado con lo que no es pandemia, igual el trabajo se hizo y los gurises tuvieron ciertos aprendizajes pero bueno no fue de la mejor manera esto es personal por todas las cosas que pasaron

**Y:** y de estos contenidos que trabajaste cuales fueron en específico como los planificaste como los pensaste.

**E2:** Y mira con los más grandes si seguimos hablando de quinto y sexto de tercer nivel , empecé a trabajar lo que es actividades expresivas que implica de repente menos movimiento o menos intensidad en la clase y la planificación era así, por nivel como te decía hoy. Y por nivel dependiendo si era quinto o sexto ir complejizando un poco más la actividad. Yo armo una secuencia, dependiendo del contenido son 6 clases, yo trato de darle frecuencia doble son 2 veces por semana, que tienen clase, armo una secuencia y armo la secuencia de más o menos 6 clases y ahí voy trabajando las diferentes cosas

**Y:** Y más o menos contame para vos, en cuanto a la enseñanza y la educación física lo que pensabas de esta antes de la pandemia y si se te generaron cambios después de este proceso de virtualidad y presencialidad restringida

**E2:** no me lo he planteado así tan profundamente la verdad, también he sacado cosas buenas de esa etapa virtual digamos a al no haber perdido contacto con los gurises, que los gurises no haber perdido contacto con la escuela, en mandar algún trabajo audiovisual video y que ellos después te lo devuelvan contentos jugando, el verlos jugar con la familia también eso en la clase presencial no lo notas entonces en la casa también ellos trabajaban con la familia y veías a los padres también jugando saltando, jugando, participando activamente del juego. Pero la verdad que no he planteado eso, si cambio la educación física como me lo preguntas

**Y:** Cuántos más o menos tienes conectados en la virtualidad y después en la presencialidad más o menos un porcentaje en las clases

**E2:** Al principio en 2020 cuando se cerró todo, digamos no había un porcentaje muy alto de conectividad teniendo en cuenta también que el contexto de la escuela es medio bajo, entonces no todos tienen acceso a internet o tener datos en el teléfono, pero si te tengo que decir un porcentaje ponele que un 30 o 30 y algo de la clase te devolvían los trabajos. Nosotros con la profe de la tarde tenemos que hacer guardias por el tema del almuerzo, entonces coordinamos guardias y ahí entre los dos armábamos diferentes videos o juegos y los subíamos a crea, y bueno después teníamos la devolución de los gurises más o menos si te

tengo que decir un porcentaje es ese 30 -35 %. Y lo que hacíamos a veces también es dejar algún material impreso en la escuela para que los que no tenían la posibilidad de conectarse pudieran acceder a eso donde estaba explicado el juego y no es lo mismo ver un video que te invite a jugar, que una hoja impresa pero bueno ta también algunos de esa manera pudieron ir realizando las cosas.

**Y:** Y que protocolos tenían cuando tuvieron que volver

**E2:** Mira, teníamos que dar clases de máximo 30 minutos, que dentro de la clase trabajar en espacios abiertos, obviamente, teníamos que mantener una distancia de 2 metros o de metro y medio en la práctica, antes durante y después de cada clase había que desinfectar todos los materiales que se usaran, que esos todos los productos de desinfección nos brindaba la escuela, el CEIP nos hizo llegar alcohol, cuaternario y no sé qué otras cosas. Y ya era bastante engorroso porque terminas una clase y tienes que limpiar. Ta nos dieron tapabocas, la careta esa facial, y los niños antes de entrar a la clase y al finalizar la clase tenían que lavar las manos y alcohol en gel. Entre clase y clase teníamos que dejar mínimo 15 min para que pudiéramos hacer todo eso, ósea desinfectar materiales, que los gurises se lavaran las manos y nosotros también teníamos que lavarnos las manos, alcohol, limpiar un poco la ropa. Al principio no era obligatorio entonces asistían pocos gurises, con el paso del tiempo se fueron animando más y fueron asistiendo más a las clases pero bueno como contra de eso de todo ese protocolo que me parece que era necesario y está bien, bajaba mucho la cantidad de clases que podíamos dar en la semana. Tenía frecuencia dos y tengo 11 grupos en la escuela y pasaron a tener dos veces por semana a tener una vez por semana, y algunos una vez cada 15 días. Porque teníamos mucho tiempo en la parte de desinfección y eso que aparte era necesario pero bueno como contra, tenes esas cosas. Como virtud es que pudimos volver a lo presencial que para mí es la mejor forma de poder trabajar en nuestra área, pero como contra teníamos eso, perdieron mucho tiempo, mucha clase presencial.

**Y:** Y alguna clase que me puedas contar dentro de lo que fue la virtualidad, alguna clase que digas esta fue la mejor clase o por acá fue que lo logre o que tuve mayor participación

**E2:** ¿En la parte virtual?

**Y:** Si

**E2:** Eh pasa que nosotros no trabajamos con zoom, cargamos contenido a crea y luego le damos un plazo para que cargaran la devolución, yo nunca hice eso era opcional, y nosotros

en el colectivo entre los dos profes decidimos mandarlo a crea porque como te digo, no todos tenían la posibilidad de la conexión, entonces no nos parecía tampoco justo hacer algo y que puedan acceder la mitad o entonces preferíamos de la otra forma, hacerle llegar o los que no tenían posibilidad de la conectividad, hacérselo llegar en formato papel digamos

**Y:** Y en este caso que me decís de los videos y de la forma escrita, cuál fue la principal forma de trabajo, la tarea o el estilo que usaron dentro de las clases

**E2:** ¿A que te referis?

**Y:** A si era directamente tareas o si lo que planteaban eran más como experimentaciones

**E2:** Bueno hubo de todo, al principio cuando empezó todo eran más cosas recreativas, después, fuimos si bien estaban enmarcadas dentro de un contenido eran cosas más bien recreativas, después fuimos hilando un poco más finos y empezaron a ser tareas más bien específicas del contenido, también la limitante que tenemos nosotros que también para las maestras, es que hacer, mandar un trabajo, de mandarlo a la casa a que lo realicen en el salón, pero nosotros al trabajar con el cuerpo se complica bastante el poder enseñar algo por video llamada, por video llamada no, por video o lo que sea. Pero bueno pasamos de hacer cosas más recreativas a desarrollar cada vez más el contenido y esa fue la forma que tuvimos de trabajo

**Y:** Y después en esa presencialidad a la que se volvió con las limitantes tenes alguna clase que recuerdes o alguna forma de trabajo que usaron y que recuerdes que les permitió mayor asertividad

**E2:** No, después de que volvimos teniendo siempre en cuenta estos cuidados sanitarios los contenidos los empecé a trabajar casi de forma normal sacando de lado esas cosas sanitarias. Después se empezó a habilitar un poco el tema de los deportes y compartiendo la pelota solo con un compañero. Bueno ahí si me acuerdo de alguna clase de voleibol o hándbol, yo cuando empecé a trabajar deporte empecé con voleibol porque si bien es un deporte de equipo no hay tanto contacto y al ser de oposición en la cancha los podía tener medios distanciados en vez de jugar de 6 jugamos de a 4 entonces había más espacio y bueno usábamos la pelota, parábamos desinfectamos, la cambiábamos, pero ta teniendo esos recaudos, pero ahora se me viene a la memoria eso sí el voleibol como contenido fue un poco como el primer deporte que pude abordar y poder trabajarlo de forma más normal digamos.

**Y:** Y ahora alguna clase o estrategia que me digas no me funciona no lo logramos preferimos no hacerlo

**E2:** Y bueno, también surgió esa cosa que te conté que falleció una alumna en la escuela que no tuvo nada que ver con el profesor, que tuvo un paro cardíaco en la escuela y que le podría haber dado en cualquier lado y ni siquiera había empezado la clase, estaban llegando a la clase y bueno paso ahí pero ta, entonces esa limitación de la baja intensidad digamos claro complica mucho porque las clases de educación física son activas si bien la mayoría no tienen una intensidad altísima que puede llegar a generar eso, esa fue una limitante más además de lo sanitario. Hubo todo un tema grande ahí con tema burocrático entre primaria y el ministerio de salud pública que unos habilitaban el carné de salud por más que estuviera vencido participaron de la clase y otros no, entonces estuvo ahí como un tiempo como que si y que no y eso la verdad que limitó bastante si las clases y los contenidos a trabajar.

**Y:** Bien y ahora no se, algo que me quiera contar sobre tu experiencia con la virtualidad ya que fue algo muy nuevo para todos y para un docente el tener que pasar a no tener a tu alumno ahí cambió un montón de cosas, algo que me quieras contar que hayas vivido que creas que puede generar aportes

**E2:** Y en realidad hubo cosas muy positivas y negativas. en lo negativo ya te digo que al perder el vínculo y el trato con los gurises limita bastante el trabajo y el poder seguir avanzado en el programa, pero como cosas positivas puedo nombrarte el vínculo que se genera también que se fortalece también con ellos, nosotros le mandábamos un video con una actividad y después le mandamos un saludo o le mostrábamos espacios de la escuela el patio, la cancha, el comedor, cosas que ellos también, a ellos les generaba una alegría, imagínate que estaban encerrados y todo y eso la verdad que esa forma de conectarse a ellos y a nosotros nos motiva bastante y también verlos con las familias que eso es algo que no lo vemos en la clase y que capaz también en otra situación tampoco se les da de tener a los padres a mano, a los abuelos ahí en la casa y disfrutar con ellos y jugar con ellos. Y veías a los padres saltando en un pie y jugando a la rayuela y los gurises estaban locos de la vida y la verdad que eso está muy bueno

**Y:** bueno buenísimo muchas gracias por la entrevista

#### **Anexo 4 - Entrevista 3 (E3)**

**Y:** Podes contarme un poco sobre tu trayecto como docente, en la escuela pública o en otro lugar, cuanto hace que estas de docente

**E3:** En primaria entré hace 10 años. Hice un interinato en 2012 en una escuela de Colon y ya ahí concurre y elegí la efectividad en la escuela del Cerro donde estoy ahora, ya este es el noveno año en la escuela así que tengo ya un recorrido ahí y en la tarde trabajo en un club de niños que ta es como una lógica de trabajo muy diferente, es en territorio y en realidad me gustan los dos pero es como súper, no opuestos pero van como por diferentes lados

**Y:** Y contame un poco sobre lo que es la enseñanza como pensas la enseñanza y la educación física, las clases en general, tanto como con los proyectos de clase o con los proyectos de centro

**E3:** Bueno haber, en cuanto lo que tiene que ver con la educación física escolar es que está muy enmarcada en un programa, se trabaja desde el contenido, unidades didácticas, y ta en ese sentido como que tenes un marco súper, claro que te va guiando. Ahora en este momento como que estamos sin proyecto de centro hace un par de años y como que no se reformuló el que estaba y quedó medio ahí y la verdad que los tiempos administrativos también son como re cortos y es una escuela grande, yo tengo los 18 grupos y al ser una escuela urbana común no tenemos horas de coordinación como pueden tener las escuelas aprender los sábados, entonces las salas no existen en sí, entonces las coordinaciones se dan esencialmente en los recreos. Entonces en ese sentido la escuela como que viene, tuvo sus proyectos fuertes, el último fue de identidad ciudadana aparte el Cerro es un barrio muy particular y tiene una identidad muy fuerte, y ta se trabajó, hay muchas cosas que se conocen del barrio pero muchas otras que no, y se ha trabajado pila por ese lado pero ahora no. Hace como dos años un poco también enmarcado en esta situación ahora que lo pienso, dos o tres años que no se, por lo menos no se reformuló el proyecto o algo. Y no se quieres que te diga algo más sobre las clases específicas

**Y:** Si, contame algo más sobre tu forma de planificar, de organizar las clases los objetivos y contenidos que has trabajado en general

**E3:** En realidad el contenido viste que está muy marcado, puedes tener libertades, por ejemplo cosas que he trabajado, cosas que están buenas por ejemplo acrosport que lo colocas como en la parte de gimnasia, algún juego de oposición, o algo de deporte de combate, que



digamos no tan tradicional por ejemplo el rugby que es un deporte no tan tradicional, que me gusta y me he formado un poquito, pero ta por lo menos para la escuela y cosas así, alguna vez hemos trabajado tenis, creo que fue una vez tuvimos un encuentro entre varias escuelas y bueno se propuso hacer tenis y se hizo, y más o menos los contenidos que están en el programa y te vas moviendo. Yo lo que tengo que hace muchos años que estoy en la escuela entonces por ejemplo como cosas grandes secuenciadas que tengo son los deportes entonces desde cuarto intento trabajar los deportes. Entonces por ejemplo los gurises en la escolaridad se van con handball voleibol y básquetbol, bueno eso se va modificando pero ta es como que logró mantener secuencias grandes en ese sentido. Después con los chicos obviamente toda la parte de habilidades motrices básicas, percepción corporal, y del entorno, y toda la parte de juegos eso como que lo trabajo más fuerte. El juego lo trabajo como contenido, como unidad y como enseñanza, obviamente metodológicamente es algo que está presente en todos los niveles. Bueno ta la escuela es muy grande, yo tengo 18 grupos, tienen todos una vez a la semana menos inicial que tienen frecuencia 2, y además desde el 2005 estamos yendo a la piscina en la plaza del Cerro, que en realidad es una actividad que se peleó para tenerla que es re linda y que se pudo tener continuidad hasta que pasó todo esto de la pandemia, y ta ahora estamos como en gestiones para volver a tener pero ta primaria no lo ha aprobado

**Y:** Y contame ahora específicamente esto de pensar las clases, de planificar y pensar los contenidos, específicamente en lo que fue el 2020 y el primer semestre de 2021 que fue lo fuerte de la pandemia

**E3:** Mira el 2020 fue caótico, en el que fue algo totalmente desconocido, yo nunca había entrado a crea, ósea, los profesores no teníamos la opción de entrar a crea, nos mecharon de apuro a plataforma. Yo tuve como varias dificultades, me costó como un mes que logaran ingresar me, ingresaron mal, bueno ta esas idas y vueltas, y ta luego fue ir experimentando en ese sentido la coordinación, viste que las escuelas tienen la coordinación y después cada coordinador tiene a cargo varias escuelas, entonces no sé, varias escuelas en cosas que estuvo buena es que el coordinador creó un Excel, un drive y entonces ahí subías lo de cada semana y veías lo de los demás compañeros y ta como que ibas viendo formas, y ahí te ibas buscando. Y ta, ahí vas viendo formas, no podías dar por hecho que tuvieran espacio, que tuvieran ciertos materiales, la consigna pasaba a ser escrita entonces fue, lo leías y era rarísimo, porque uno planifica pero después tenías que pasar esa planificación a una consigna que iba escrita. Y ta ahí como que vas avanzando en buscar consignas más sencillas, en buscar material, los audiovisuales creará también. El año pasado para los de inicial hice pila de videos de habilidades motrices básicas, pero era como voluntad de filmarme en casa, de

exponer la casa de uno, me filmaba. Después aprendí a editar, más o menos pero aprendí a editar, yo que sé, y fue eso, yo el año pasado como que en un momento dijeron hay que enganchar unidades, los contenidos, y como que yo sentía cierta resistencia a eso porque me parecía un poco insostenible, entonces trate de mandarles actividades que fueran dentro del área pero ta que sean cosas para hacer dentro de las casas para que los gurises se movieran, entretenidas, que sean juegos que a ellos después les quede, con tapitas, o con esto o con aquello, tratando de pensar en las accesible para ellos. Y este año fue mucho más fácil con toda la experiencia del año pasado y este año sí arranqué a trabajar entre comillas para mí por lo menos proponer cosas dentro de las unidades y bueno los más chiquitos recuerdo que arranque con habilidades motrices básicas hasta primero y segundo, con los de tercero arranque con juegos tradicionales , cuarto no me puedo acordar ahora, cuarto quinto y sexto hicimos actividades expresivas y más que nada cosas de circo, algunas piramidales , figuras y esto así. Pero ya, después eso es lo que uno propone y después lo que le devuelven de los chiquilines es como todo otra historia. Este año que me olvidé de una parte importante, hice zoom con todos los chiquilines de primero a sexto, con inicial no, en realidad fue re motivante para mí y para los chiquilines. A mí no me gusta mucho trabajar lo virtual lo voy a decir, pero perdemos mucho la esencia del área, y te llega un momento que te responden poco, es mucha idea pero poca vuelta y ta enganchamos los zoom con las maestras y a 15 días tenía a los chiquilines y ya arrancamos con actividades recreativas y después íbamos trabajando lo que íbamos dando en las tareas que se entregaban. Estuvo bueno, lo de los zooms estuvo bueno pero ta, es tipo, vos en tu casa, tiene como pila de implicancias, los chiquilines también, ponele los más chiquitos se conectaban pila, los más grandes se conectaban menos, y vos decías de quinto y sexto, como que ya les daba más vergüenza prender la cámara , ya tiene como otra, y son como más independientes, el niño de primero segundo o tercero te dabas cuenta que tenían a los padres ahí en la vuelta que quizás lo ayudaban pero al ser más grandes te dabas cuenta que se conectaban por su cuenta como que tenían esas cosas

**Y:** ¿Qué porcentaje tenías aproximadamente de conectados?

**E3:** En los zoom por ejemplo se conectaban bastante, llegué a tener 20 gurises, son grupos grandes de 25 a 32 ponele lo que hay. Capaz que en los sextos se conectaban menos, que justo eran los grupos más cargados, que tenían inglés, pensamiento computacional, más todas las tareas como que era que ta, en los zooms como que el 60% se conectaban. Después en las respuestas de tareas ponele de 430 alumnos que deben ser unos 50, te respondían, alguno si otros no, otros te responden todo que eran los niños crea, pero tal vez era uno por nivel o dos. Después ta había, era como todo el trabajo de las familias también de los que te respondían haciendo el video que te lo editaban haciendo la actividad jugando pero ta era

como difícil, primero que te exigían era como muy complicado, y te con ayuda de las maestras diciendo que la educación física hay que hacerla, es parte de todo, pero te siempre bueno quedaba relegado a lo que es el trabajo de aula, y a otros no les interesaba, es eso esencialmente.

**Y:** Y estos contenidos que me decías que en 2020 no pudiste prácticamente dar te acordas que contenidos tenías pensados y hasta donde pudiste mechar en lo que fue el año

**E3:** Mira, capaz que el año pasado se dio justo que cuando volvimos fueron del sindicato de jugadores de basquetbol y nos colgaron un aro y arreglamos un poco el patio y ante el entusiasmo un poco de esas cosas el patio de la escuela es muy chiquito es como del tamaño de una cancha de voleibol digamos, después tengo otro patio a desnivel que es más chico todavía, y era como desmotivante también y después nos trajeron pelotas, justo cayeron pelotas también de la inspección por ejemplo cuarto quinto y sexto trabajo básquetbol entonces lo que fue cuarto el año pasado no hice mini hándbol que es lo que trabajo generalmente con cuarto. y después de a poco fui enganchando contenidos y por lo menos lo que yo priorice fui trabajando, por lo menos en la vuelta que los protocolos estaban bastante firmes y te estaba el miedo para algo que era desconocido para todos, arranque con atletismo pero te, yo que sé, con los más chiquitos a los dos minutos estaban uno arriba de los otros, como que no existía, pero bueno te. Por lo menos uno lo intentaba, pero uno decía todo en la clase y era coloquio como voy a dar una clase con todo esto que me están diciendo ósea como los voy a mantener un metro y medio, entonces un día la directora decía entonces nadie va rezongar a un niño porque este pegado a otro, entonces fue un alivio. Pero te

**Y:** Que medidas tienen específicamente cuando volvieron

**E3:** El año pasado estaba la distancia dentro del salón, en un principio no se podían usar materiales y en teoría tenían que mantener la distancia en el patio también, era como teoría porque era imposible. Yo que sé, el del fallido, ponele la ronda hacíamos un poco más grande la ronda pero eran cosas utópicas en algunos aspectos.

**Y:** Y contame más o menos que piensas de lo que fue la educación física y la enseñanza, de lo que era por vos y de los que representa hoy en día, representa después de todo este proceso de cambio, si hubieron cambios en lo que vos piensas acerca de estas dos áreas

**E3:** Yo en verdad una revalorización y que la esencia de nuestra clase está en el movimiento y encuentro dentro de la clase, que es parte y que ahí perdimos un montón, rescato como

algunos apoyos que capaz antes no lo usaba mucho, audiovisual por ejemplo que estábamos dando atletismo y capaz que le contaban cómo era un salto, una carrera , pero ta ahora tenías la posibilidad de subirles un video, que lo vean que tengan la imagen de lo que es realmente un salto alto, un lanzamiento, al igual que los deportes, por más que tenga un pizarrón ahí que se mueve y pueda dibujar la cancha explicar las líneas esto y lo otro me parece que daba como un apoyo visual que en realidad teníamos ahí la herramienta peor yo personalmente casi nunca lo utilizaba, muy pocas veces, y bueno yo en realidad revalorice el encuentro de estar ahí, compartir el espacio de que por más que los ponía en el zoom y ponele podíamos trabajar habilidades y hacíamos circuitos con conitos improvisados, si la habilidad estaba la enseñanza, pero todo lo que es parte social se pierde. El vínculo tiempo espacio ósea, no para mí en ese sentido es una herramienta más pero por lo menos para el área, capaz que otras personas piensan diferentes, pero para mí no es el medio.

**Y:** Y esto de las clases me decías que este año hiciste más zooms pero el año pasado como hiciste principalmente, que formas de trabajo mandaste

**E3:** El año pasado trabaje por crea, en verdad mi único canal de comunicación con las familias era crea, había maestras que por elección propia les daban su número de celular o tenían otro celular para comunicarse con las familias, es diferente obviamente el vínculo que establece la maestra que establezco yo con las familias, y el año pasado trabaje por crea y trate de buscar material que sea diferente. Para los más chiquitos nivel 4 y nivel 5 audiovisual porque los más chiquitos no se van a poner a leer una consigna, ósea, tenía que ser algo muy cortito, porque si bien entraban con los padres a ver las tareas, es decir, no le voy a mandar un montón de cosas escritas, entonces ahí fue que me pareció que cuando me puse a hacer los videos y yo que sé, después responden también, te suben fotos videos, yo que sé, pero el año pasado fue crea y zoom. Que a zoom coordino con crea.

**Y:** A los más grandes llegaste a hacer audiovisual o siempre fue escrito

**E3:** A veces habían videos que encontrabas que estaban buenos de circo ponele, hay como un montón de cosas que estaban buenas de desafíos rítmicos, de expresivas, al final como yo sabía que iba a arrancar con atletismo con ellos les hice un par de videos con habilidades, conitos, skipping, como calentamientos con conitos y les subí material de más sobre las disciplinas mismo y bueno también, lo que me pasaba con los grupos grandes que claro quieras o no te desmotiva que respondiera tan poquito y ya les hacia otras cosas, porque te lleva pila de tiempo y en mayo yo ya volví con inicial entonces ya había días que estaba en la escuela también más los zooms de otros entonces sentías que el trabajo no había respuesta

a lo que estaba haciendo. Era como bastante complejo en ese sentido, y como todo yo también, se te enojaban, se desmotivaban.

**Y:** Contame un poco sobre alguna clase que digas esta clase fue ideal o me salió como yo esperaba, o lo que yo quería que fue cuando estaban en pandemia en la virtualidad por ejemplo

**E3:** En la virtualidad había un cuarto año por ejemplo que fue el que ponía mucha onda que se re colgaba entonces eso que lo sentís, el cuarto ese le ponían tremenda onda todos hacían chistes, te re dialogaban que más cerraban el micrófono y esperaban a que vos, y esto te charlaban te interrumpen pero bien, decía están metidos. En sí no llegue a hacer tantos porque al ser pila de grupos llegue a hacer 3 con cada grupo, recuerdo que la mayoría al principio, hacia un cacería extraña desde buscar objetos, resolver una cuenta, con eso se re colgaron los chiquilines, todo cosas, como , hacer una pelotita con medias y después hacíamos cosas de malabares, desafíos con pelotas, que tenías que pensar que los chiquilines pudieran hacer en el momento que no sea algo que los frustre, de pa no pude hacer la actividad o no pude hacer el desafío, no sé. Y después la verdad cuando volvimos a la escuela los más chicos se engancharon lo más bien, de que volvimos a jugar, te reclamaban que no hubo manchas, pero ta, como que la mancha, pero si era por mi jugaban a la mancha desde el primer día, pero bueno. Y capaz que a los que les costó más fue a quinto y sexto que venían como súper tímidos y re callados, pálidos, pero como más retraídos, ellos para educación física se podían sacar el tapabocas y pila de chiquilines de tapabocas, que a mí era como que te impacta, a mí me resultaba extraño, habían chiquilines que les decían mira bo que te podes sacar el tapabocas y no en casa me dijeron que no. Entonces hacían la actividad de tapabocas que no estaba recomendado eso, después engancharon y ta, en los más grandes de sexto que es como el año de ellos, por suerte con los más grandes siempre tenemos campamentos ese año no tuvieron campamentos y no pudieron bailar el pericón como cosas que son típicas de llegar a sexto se re perdió y ta el año pasado justo era esa generación re linda de chiquilines que te da pena que justo el ciclo escolar lo hayan cerrado de esa forma, no mal pero no con todo lo que debieran tener ese año

**Y:** Y tus clases como las organizabas, como era la estructura, la metodología que usaste en virtualidad y en la presencialidad?

**E3:** En virtualidad arrancamos como con una entrada en calor más que nada, y ya los más chicos como estábamos con habilidades en primero y segundo, hacíamos como circuito, jugábamos con pelotas, y con los más grandes también porque cuando arranque con los zoom

ponele que ya hacía como un mes que estábamos con los zooms y ponele que cuarto quinto y sexto, bueno ponele que tercero también porque terceros también engancharon con mini atletismo, entonces como que empecé a trabajar más que nada con ejercicios de skipping, alto, bajo, pequeño circuito, cosas con saltos, les ponía música, cosas así. Pero ta, no fue tanto tiempo tampoco que fue todas las semanas, ponele que les habré dado tres zoom a cada clase.

**Y:** Claro y en la presencialidad cuanto estuviste de clases?

**E3:** No en la presencialidad este año llevo dos semanas y el año pasado en julio habían vuelto a la presencialidad todos, yo en la parte de planificación la verdad que más que recortar alguna cosa de que digas bueno ta por ahora no, por ejemplo una mancha que los gurises te re pedían y bueno ahora no, entonces capaz que hacíamos dinámicas más de movernos en dispersión en esto, en lo otro. Desde lo metodológico en sí que venían más de cuidar algunas cosas, de cuidar con los materiales más que nada, como que sí , que no , pero al final se liberó el tema de los materiales y se pudo usar también. Ta yo creo que también después de agosto cuando las cosas se dieron bien, ya seguimos de largo, en la planificación más que variar alguna cosa no me cambio mucho, ósea, trabaje los contenidos que quería trabajar, obviamente tuve que priorizar por que el año fue más corto, pero no fue que cambie grandes cosas si te digo en la presencialidad. Y este año tuvimos dos semanas en la presencialidad y luego vino la virtualidad y cuando enganchamos enganchamos bien porque , ya venís con otro viento en la camiseta, un poco ya venimos con la experiencia y si bien había casos y me tocaron varias cuarentenas por los niños o las maestras era como que ta , que sea lo más normal posible todo, por lo menos desde mi punto de vista, y por lo menos este año no hubo como esas restricciones de distancia ósea, te pedían el tema del higiene del material que eso era otra cosa, que el protocolo exige que entre clase y clase había que tener entre 10 y 15 minutos que en realidad estaba bueno que decías termine una clase, guardo los materiales, apronto todo para la otra les tiro alcohol y también la dinámica se hace más saludable, porque yo también teniendo todos los grupos medio que es una locura, y ta ahora pienso pero no se metodológicamente siento que no me cambio demasiado. Yo planifico secuencias de 4 o 5 clases digamos en la planilla y este es un poco la orientación de la inspección hace unos años, yo hacía planificación anual y después planificaba por clase. Tampoco es que me cambio mucho, era hacer lo que ya hacía pasarlo a la planilla pero ta, a mi hay cosas de la planilla que no me convencen pero ta hay que hacerlas, me resistía un poco pero ta.

**Y:** Cuando volvieron el año pasado volvieron todo el grupo o volvieron por tandas el grupo?

**E3:** Ah sí volvieron divididos sí, eh sí, no me acordaba de eso, entonces ahí los horarios quedaron, tenían educación física una vez cada 15 días porque claro, no me daba. Tenía la semana 1 se llamaba que tenía la mitad de los grupos, que era la mitad de la mitad del grupo y la otra semana la del otro. Ya me había olvidado de eso que habíamos vuelto divididos, eso era todo una transa, hacer por cada cambio que había el modificar todos los horarios y que te entraran todos los grupos, los horarios aparte eso sí hubo muchas modificaciones para crear las burbujas de primero .segundo y tercero, la escuela es muy grande ediliciamente pero con patios muy chiquitos, entonces los recreos arrancaban a las 9 de la mañana y ver que los grupos puedan tener educación física a esa hora y cada un mes y medio cambiar los horarios y es una tranza la verdad. No llegabas a aprenderte los horarios que ya llegabas a cambiarlos de nuevo.

**Y:** ¿Compartías patio con los recreos también? ósea mientras la clase con los recreos?

**E3:** Pero eso me pasa siempre ose a a las 11 y algo que sale inicial tiene el recreo y a decibel a 3 escalones abajo me coincide el patio de inicial y ya estoy acostumbrada, más que algún chiquito de inicial se te pasa para tu patio ya es parte de la dinámica, capaz que el bullicio te molesta un poco más pero no me cambia mucho

**Y:** Y algo que me digas que no lo logre, que no me funcionó, o por acá no pude llegarle a los gurises o llegar a transmitir el contenido que quería?

**E3:** ¿En la virtualidad?

**Y:** Si por ejemplo

**E3:** Y en la virtualidad más que nada fue eso, había grupos que no me respondían ni uno, no te hacían ni una tarea ninguno y lo hablas con la maestra y ella te dice que no están mandando las tareas de aula es cuando decís no es tan grave, a ver la virtualidad en realidad lo que tenía era que los que te respondían en realidad te motivaban pero yo no tenía otra forma de motivar en realidad porque mi comunicación era por crea y yo no tenía otra forma más que mandarles un video diciendo que contesten, no era como una clase en la que vos los re agitas y todo, ósea por ejemplo el cuarto este que se re conectaba al zoom y todo después no te entregaba ni media tarea. Y ta después gurises ósea grupos que trabajan re bien , ósea en general la población de la escuela es re linda y hay buena disponibilidad de trabajo y esta demás pero en realidad en la virtualidad no, alguna cosas te pones a investigar con las maestras, esto lo otro pero ta. Tampoco me dedicaba mucho a controlar porque son pila de

grupos y crea te permite ver quien vio la tarea, quien no , y cuándo fue la última vez que te conectaste que tiene miles de recursos ta este hace un mes que no entra a crea ta esta es una información. Pero ta yo eso ni lo revisaba porque si me ponía a revisar los 400 chiquilines era un montón de tiempo, y además esto de cosas así, por ejemplo creo yo comparto el espacio con todas las maestras de cada clase, entonces el espacio es común y a mí me llegaban todas las notificaciones de cada niño de cada clase, entonces yo entraba y tenía 200 notificaciones por día y me tenía que poner a buscar a ver las idas, en ese sentido a mí me resultaba re caótico la plataforma. Por qué no estaba filtrado las notificaciones de las tareas que yo mande, no, me llegaban las notificaciones de todas las maestras de todas las tareas y claro algunas se me podían llegar a pasar y lo que hacía sino era fijarme tarea por tarea de cada grupo a ver si me habían respondido y lo que hacían era que me respondían tareas de hace meses. Entonces en ese sentido no era muy cómodo el asunto de la plataforma si bien es re fácil de usar yo entre por primera vez y es súper instintivo, enseguida encuentras como subir el enlace, esto lo otro, otras cosas las vas aprendiendo y preguntando, pero ta para mí eso era terrible me llevaba dos horas revisar todos los grupos a ver quién me había respondido

**Y:** Y en la presencialidad algo que sientas que no te funciona, que no pudiste dar la clase de x forma, alguna clase que no funcionó, qué no pudiste lograr lo que querías ?

**E3:** No, como todo, siempre hay mejores o peores clases, y es re difícil saber si sos vos o si son los niños, si es la posición del sol. Ta en la escuela ya son muchos años que estoy y en la escuela los gurises tienen buena dinámica de trabajo, entonces es como que ta te pones a pensar esta clase no estuvo buena o paso esto o lo otro pero en si hay como una dinámica y saben que van a la clase a trabajar y que si hoy nos toca atletismo bueno se hace esto o lo otro. Para mí la gran pérdida de todo esto es que perdimos todas las actividades especiales, perdimos la piscina, campamentos, salidas didácticas en ómnibus no hubo nada el año pasado, ahora estamos volviendo, perdimos los encuentros inter escolares que se hacían, en la inspección se organizaban un encuentro para escolares en el botánico, otro en la pista de atletismo, otro al lado. Ahora retomamos la semana pasada hicimos una cometeada en el cerro, pero claro fue con dos escuelas más pero cada escuela más o menos estuvo en su espacio, estuvo demás los gurises estaban felices aparte había viento y remontaron las cometas, pero ta son como pasitos que vas dando, para mí la gran pérdida del área fue eso, todas las actividades especiales, actividades por el día, es una escuela donde se sale , donde hay paseos por niveles, tenes la posibilidad económica de las familias de salir, ojo no es una escuela de pocitos no pero está bien en el casco del Cerro y no es aprender ni nada, es quintín 4 o 5, no tiene comedor nada, ósea siempre está la posibilidad. Ahora el jueves nos vamos a la pista del prado con quinto y ta los chiquilines traen la plata para pagar el ómnibus, no



dependemos de otros beneficios de primaria ponele como vales de ómnibus y eso para irnos de campamento o irnos a un paseo por el día. Inclusive llegamos a hacer campamento en quinto y sexto , peor de todo eso depende de la maestra, no todas te enganchan un campamento en quinto, en sexto si porque es el último año, pero en quinto habían maestras que bien pum para arriba ta metimos campamento.

**Y:** Algo que me quieras contar de los que fue la educación física en pandemia para vos, para escuela, en los grupos, en las clases

**E3:** No yo que sé, es como toda experiencia te deja alguna cosa buena, pero para mí no me gusto que quieras que te diga, no te digo que la sufrí horrible pero también demandó cosas diferentes sin dudas, y cosas que tuvo que reinventarse. Estuvo bueno también pero yo extrañe mucho la escuela, sentía que había cosas que no tenía cómo resolverlas si no estaba con los chiquilines, porque tú te apoyas entre uno y el otro compartes cosas te cortas, te cambias videos o esto o lo otro, pero hay cosas que si no estás en el patio con los chiquilines no las tienes

**Y:** ¿Cosas como que?

**E3:** Y el vínculo, el movimiento, el trabajo en conjunto, ósea ellos están ahí en el zoom pero el estar cada uno en su casa en su espacio, ósea el estar en un espacio en común, el vincularse, porque ta se hablan entre los compañeros pero la presencia física, el saludo, hay mil cosas que no las logras, no las tienes pero el contacto con los compañeros no hay otra forma de tenerlo si no estás ahí

**Y:** Tenían más o menos un lineamiento del abordaje en la escuela

**E3:** Sí hay algunos documentos, lo que se sugirió era mantener el vínculo con los chiquilines, lo que se pedía era una tarea semanal por grupo que es más o menos la frecuencia que tienen algunas escuelas tienen dos veces por semana pero la mía solo una por grupo, insistir, tratar de animarse a hacer los zoom, arranco con esta unidad y ahí después tenías libertad, podrías dar básquetbol y subir el reglamento o podrías tratar de hacer otra cosa. Yo siempre intente que los chiquilines hagan, se muevan, entonces trate de elegir contenidos que puedan hacer realmente. Por ejemplo en tercero que hice la unidad juegos tradicionales la verdad la hice con tremenda expectativa de investigar a qué jugaban sus padres sus abuelos, a qué juegan ellos, pero ta me termino respondiendo 4 o 5 y la actividad la hacía con ellos y ahí le variaba

cómo construir un balero, de hacer juegos que se podían construir en la escuela o hacer en casa, les mandaba juegos que también tipo escritos medios tradicionales.

(Bloque de corte de entrevista, se continuó hablando de actividades especiales de la escuela)  
El día del niño se festejaba en la escuela en la calle, se pedía en la intendencia y se cerraba y los vecinos sacaban las sillas para afuera y se abría al barrio, con primero, segundo, tercero, cuarto quinto y sexto y hacían estaciones, pero eso se perdió porque para hacerlo se pedían protocolos, todos con tapabocas, y ta lo terminamos haciendo dentro de la escuela en el patio por nivel, los veías trabajar a los chiquilines y re bien la dinámica en el juego, ellos sabían que tenían que quedarse en su estación, siempre tenes algún perdido obviamente pero los veías y eran como re autónomos en el juego, resolvían obviamente en alguno se me colo o algo así pero esas dinámicas las logras porque hace muchos años que estás en la escuela, entonces ponele puse a los de quinto y sexto a animar las estaciones de los más chicos y estaban re copados, entonces como que podes generar esas cosas que corres con ventajas después de tanto tiempo. El año pasado fue el primer grupo que egreso que los tuve desde 4-5 y ahí ves pila de los logros, ósea nivel 4 que enloquecía peor llegabas a 5 y te dabas cuenta que tenían como dinámicas y te das cuenta que algo aprendieron y tal vez que los logros no son inmediatos y que inclusive dice la maestra y vos le decís fa no sabes lo que era en primero porque claro yo no conozco de toda la escolaridad y la maestra lo agarro ese año. Entonces eso para no habría sido lo mismo en una escuela que recién empezaba en esta experiencia que en una escuela en la que estoy hace años, ahí para mi iba a cambiar pila

**Y:** Bueno muchas gracias, te vuelvo a agradecer

#### **Anexo 5 - Entrevista 4 (E4)**

**Y:** Quería preguntarte un poco sobre ti, tu docencia, hace cuánto que sos docente, en la escuela y en general

**E4:** Yo arranque a dar clases hace años, hace ya 10 años que estoy dando clases en un privado, en un club y después primaria hace 5 años que estoy en primaria, ahora soy efectiva, hace 3 años en esta escuela. Y yo ahora por ejemplo trabajo solo en primaria.

**Y:** Bien contame un poco acerca de qué pensás vos hacer a de la educación física y la enseñanza en general

**E4:** Me encanta poder enseñarlo, creo que es súper importante en todo este concepto de la enseñanza integral, creo que tiene que estar siempre por todo lo que implica y todo nutre como personas, no solamente es importante saber de la matemática, e historia y todo lo que está en la enseñanza formal y no formal, creo que nosotros como profesores de educación física podemos aportar un montón en todo lo que es el cuerpo, el conocimiento del cuerpo, del cuerpo del otro, creo que hoy en día es súper importante, podemos aportar desde ahí un montón y en todas las edades, no sólo en los chicos, sino en todas las edades desde los más chicos a los más grandes

**Y:** Contame un poco sobre tus clases, tu forma de planificar de organizarte de los contenidos a trabajar, nosotros nos estamos centrando sobre todo de lo que es quinto y sexto pero puedes hablarme en general de tus clases

**E4:** Pre pandemia o ahora por qué podemos decir que ahora se normaliza todo entre comillas. Se planifica en función a una planificación anual y después una secuencia didáctica con los contenidos del programa, y después también , mucho se lee, mucho se da mucho énfasis al documento de análisis curricular, que lo que busca ese documento es bueno, como tiene que egresar el niño o con qué contenidos tendría que egresar en tercero y en sexto, y bueno obviamente los contenidos de las maestras y para nosotros los profesores de educación física y en base a esos documentos el programa, el DAC que es el documento de análisis curricular se arma esa planificación anual y después se baja a la secuencia didáctica. Y ahí yo por ejemplo me planifiqué previo a toda la semana justamente y específicamente en quinto y sexto los contenidos de juegos, arrancó siempre con por ejemplo juegos y ahí se introducen un montón de cosas más allá del juego como herramienta, el juego como contenido, el jugar por jugar justamente, y después énfasis en lo que es el deporte, jugar el deporte, la gimnasia

también se trabaja mucho también trato de trabajar con ellos y el atletismo, trabajo el atletismo también. Pero se trabaja lo que es la planificación específicamente objetivo desde el aprendizaje, el propósito desde la enseñanza, las actividades obviamente que se van a hacer ese día con los grupos y observaciones, yo trato de ese ítem observaciones re importante porque pasan cosas que uno tiene que registrar que no tienen por qué ser malas pero que está bueno registrar porque después en el día a día uno se olvida de lo que paso y está bueno registrar eso , mismo porque después te ayuda a planificar o en la evaluación lo tenes en cuenta y eso sería como lo que es la planificación no? o cómo planificamos las clases.

**Y:** Estos objetivos, contame un poco sobre los objetivos, el proyecto en clase y los proyectos en la escuela en general

**E4:** Los objetivos de las clases en función de los contenidos que me planteo de las clases, ahí voy armando los objetivos, siempre desde lo que quiero que el niño aprenda, esto es obviamente orientaciones que nos dan desde educación física, lo que es educación física en la escuela, no es que lo digo yo, sino que siempre tiene que estar encarado desde lo que quiero que el niño aprenda. Y después si en el propósito nos centramos en lo que queremos enseñar que si eso es como muy importante remarcar que ellos buscan que sea una diferencia, no es lo mismo el objetivo que el propósito. Y como era la otra parte que no me acuerdo?

**Y:** Los proyectos, proyecto de escuela y proyectos de grupo

**E4:** Si en las escuelas siempre hay proyectos , que a veces nos incluyen y a veces no mucho, en mi escuela el proyecto es de oralidad, no es muy relacionado a la educación física, igual yo siempre participo desde mi lugar obviamente pero el proyecto no es específicamente del área de educación física, justamente es oralidad. Pero ya he participado leyendo cuentos, y siempre estoy tratando de ayudar en lo que se pueda pero como dije no es muy específico del área y no hay un proyecto en la escuela específico del área de educación física, si por ejemplo está el proyecto de acuática, que vamos a actividades acuáticas que ahora está suspendido por todo el tema de la pandemia, pero ese es un proyecto de la escuela que es súper específico de educación física y ya estaba antes de que yo llegara a la escuela, un grupo de la escuela va una vez a la semana solamente pero es territorio ganado y hay que defenderlo, así que eso como que es el proyecto más específico. Después hay un proyecto de juegos que es el proyecto podes que en realidad no es de educación física sino que es de primaria que lo que se hace, se arma como un proyecto, se justifica que se va a hacer y primaria te da plata para comprar materiales y demás y bueno se hizo ese proyecto y se

compraron materiales juegos de caja juegos tipo Jenga gigante, patines cooperativos y bueno se hizo todo un proyecto de juegos en el patio para el momento del recreo, en vez de hacer un recreo libre se hace un recreo de juegos, estuvo bueno, no se mantuvo en el tiempo porque bueno se necesita la colaboración de todos y todas y a veces eso en el día a día se hace un poco difícil, pero bueno ahora por ejemplo los chiquilines lo re encaran, ya saben que existe que están y a veces se hacen jornadas de juego y los chiquilines ya saben que es lo que hay y van y piden, tienen la dinámica pero no se mantuvo en el tiempo ese proyecto de juegos

**Y:** Contame ahora sobre lo que fue el 2020 y el primer semestre de 2021 que digamos que fue lo fuerte de la pandemia, tus clases, esto que hablábamos de lo que es objetivos, planificaciones, contenidos, formas organizativas

**E4:** Si fue como que se fueron dando varias etapas, 2020 se suspenden las clases de un día para el otro, se suspende la presencialidad de un día para el otro y aparece crea ¿no? que para muchos docentes era como, yo conocía crea, sabía que existía pero nunca lo había usado, muchos nos dice que era responsabilidad nuestra y no creo que fuera así, creo que tiene que también haber cursos formativos sobre esas cosas y por qué uno tiene que aprender solo esto de un día para otro, y bueno fue todo como que no tenía usuario, tuve que hacerme un usuario, esperar que me lo activaran y demás. Y al principio pensamos que iban a ser 15 días todos, fue como bueno, esto un par de semanas y volvemos a la presencialidad y por ejemplo desde mi parte yo armaba juegos, juegos para hacer en familia porque claro dijimos esto es poquito. Qué bueno ahora que estamos encerrados poder dispersar un poco la cabeza y jugar, entonces armaba juegos que no se los mandaba desde mi usuario, yo se lo mandaba a las maestras por mail y ellas se lo mandaban a los chiquilines por crea porque era una cuestión de semanas. Luego vimos que se empezó a extender entonces dije bueno lo voy a mandar yo, entonces empecé a armar en cada grupo hice una carpeta que decía educación física y subía yo las actividades, seguían siendo juegos, mismo desde la coordinación de educación física y primaria dijeron, bueno, mandemos juegos esto que te decía hoy para poder dispersar, mantener la cabeza ocupada durante el encierro y demás. Después cuando se empezó a extender cada vez más dijimos no va más esto de los juegos y empezamos a mandar contenidos con objetivos de aprendizaje. Ya no era lo mismo y teníamos que empezar a dar programa, a dar contenido por que la cosa se venía extendiendo y bueno se armó un drive desde educación física de inspección oeste, cada coordinador armó un drive, y ahí se subían estos archivos y actividades semanales. Al principio fueron 3 actividades semanales para cada grupo con objetivos, con propósitos, ya con contenido obviamente específico desde el área, después empezaron a ser dos y después terminaron siendo una, porque la respuesta era mínima. Las actividades eran muy directas, se les decía lo que tenían que hacer y lo

podían filmar o sacarse una foto y subirlo a crea para que yo pudiera verlo. No se le ponía nota por lo menos en educación física yo no les ponía una nota sino un comentario de gracias por subir el video, gracias por hacer las actividades, que bueno verte bien!, siempre una palabra de aliento para el niño. Y en realidad fue complicado porque los grupos chicos, tenemos todos los grupos de la escuela desde inicial a sexto y en los grupos chicos la respuesta era muy poca, de 27 niños en clase, 4 una cosa así, los más grandes que trabajan solos que tienen su ceibalita tenían más respuestas pero de 24 solo 10, lo mismo, mejor pero poca, igual entonces se perdía un poco. Igual por ejemplo las maestras hacían videollamadas o trabajaban por zoom y yo me conectaba a varios de esos zoom o video llamadas, explicaba las actividades, les preguntaba cómo estaban y por lo menos para que te vean. También actividades explicadas, y en vez de escribir yo les explicaba las actividades por video, yo me filmaba y les decía lo que tenían que hacer en el juego o la actividad y que por lo menos me vean la cara y me escucharan la voz. Los de 4 no me conocían porque no me habían tenido casi, eran nuevos en la escuela y no sabían quién era yo. Y lo mismo pasó este año. La respuesta fue mayor, igual estábamos como más acostumbrados este año fue diferente en ese sentido, los padres ayudaron mucho más, había mucho más respuestas en las tareas respondían la mayoría, igual este año desde educación física nos pidieron que no hiciéramos video llamadas, clase de educación física por zoom, por lo menos en inspección oeste era así, y en realidad era bastante razonable, una clase de educación física requiere un montón de aspectos que uno tiene que estar controlando que por zoom es difícil estar controlando vos no sabes si lo vas a mandar saltar por la pantallita chiquita no lo ves si está saltando correctamente podían pasar cosas, lesiones, vos no estabas ahí para verlo o corregirlo, entonces no era lo mismo una clase de educación física que una clase de matemática de la maestra. Entonces se decide si participar de los zoom ver cómo estaban los chiquilines, preguntarles cómo estaban, hablar con ellos pero no clase de educación física por zoom. Y ta luchar con las adversidades que fueron varias. Ósea nosotros los profes de educación física no tenemos ceibalita, no tenemos unas computadoras, tenemos que tener computadora en tu casa si tenes, porque tenes que tener computadora ¿no?, fue una lucha eso no conseguimos nada de respuesta no nos dieron computadoras ni nada por el estilo, y eso implica todo, es complejo por que como ibas a hacer un trabajo virtual pagándote tu internet y sin computadora, pero bueno se pudo, se salió. En realidad que todo esto fue los docentes que pudimos sacar adelante la situación porque poca ayuda del otro lado pero fue complicado.

**Y:** En cuanto a los contenidos que trabajaste en la virtualidad contame un poco de eso

**E4:** Bien, juegos al principio que es un contenido como te había dicho hoy. Después con las clases más chicas habilidades motrices básicas aparte se daba también la posibilidad de

trabajar eso en casa se podían armar circuitos en base a videos o algunos juegos, pero trabajando las habilidades. Percepción corporal también con los chiquitos y actividades expresivas. Después con los más grandes me enfoque más que nada en deporte y atletismo. Obviamente también hubo juegos que al principio fue para todos pero después cuando ya empezamos a profundizar con los contenidos porque vimos que la cosa se extendía, vimos deporte y atletismo con los de cuarto a sexto.

**Y:** Cómo fue tu trabajo respecto a lo que fue deporte

**E4:** Con respecto a la virtualidad al principio en realidad quería ver qué era lo que ellos sabían, a veces los hacía votar, les ponía varios deportes colectivos o lo individual que no es lo mismo. Y poníamos a votación un deporte que ellos votaban y a partir del deporte que salía en la votación ahí empezábamos a trabajar. Uno de los que salió fue el hándbol, que esta buenísimo que creo que a partir de ahí, se puede trabajar un montón de cosas. Videos, yo les mandaba videos de algún partido, de alguna parte que quería que vieran y ellos lo analizaban, yo les hacía algunas preguntas porque como que ellos solos no sabían cómo analizar, les ponía preguntas disparadoras y ellos las iban contestando o alguna sopa de letras. Después imágenes o ellos tenían que analizar alguna jugada, o ver cuantos jugadores había o donde se estaban parando los jugadores en la cancha. Es complicado porque un deporte trabajado desde la virtualidad es difícil porque no está todo lo que implica el movimiento y todo lo que más trabajamos en la escuela y en el patio. Pero bueno después cuando volvimos a la presencialidad se vieron resultados, como que todo eso que se trabajó desde el ver no más o desde el analizar imágenes o video, los chiquilines lo habían re agarrado y a partir de ahí pudimos empezar a trabajar más lo que es el deporte en movimiento. Y el atletismo lo mismo la misma metodología imágenes videos, busqué por ejemplo usar atletas uruguayos para generar también identidad, y ellos copados, diciendo no sabía que él era uruguayo, mira qué largo que salta, Emiliano Lasa ¿no? y después lo poníamos en la presencialidad en el salón todo lo que había saltado y no se imaginaban que fuera tanto. Uno piensa que no le está llegando al chiquilín pero obviamente no todo pero después cuando volvió la presencialidad se vieron resultados positivos

**Y:** Contame un poco la vuelta a la presencialidad la del 2020 y está que estamos viviendo ahora

**E4:** La del 2020 fue lenta, muy lenta de cuatro horas en la escuela los chiquilines iban dos, educación física era cortita, solo 30 min de clase. Eran poquitos, iban mitad del grupo un día, mitad del grupo otro día, en educación física eran cinco chiquilines no más y trabajar con 5

chiquilines es difícil, porque claro, necesitas imaginarte trabajar en un grupo de 5 tenías que trabajar todos juntos. Eso implicó en la planificación pensar un montón , pensar desde la planificación , ya no era un grupo de 24, pensar que de un grupo de 24 ya eran 10 entonces bueno ahí se complicó y hubo que poner un pienso y pensar en actividades que obviamente se pudieran hacer con la cantidad de niños que estaban yendo a la escuela. Aparte en el 2020 estaba todo como muy restringido, no se podía tocar los materiales, si un niño tocaba la misma pelota que otro niño ya no podía tocar la misma pelota, eso hizo difícil trabajar deporte porque si no podían pasarse la pelota entre ellos eso estaba complicado. Entonces como que bueno al principio todo fue muy restringido, con el pie para no estar tocando con la mano, si alguien tocaba algo limpiara, todo el tiempo había que estar alcoholizando, entre clase y clase había un tiempo para desinfectar los materiales, siempre de tapabocas todos hasta en el patio, todos teníamos que estar de tapabocas. Y después este año fue más rápido, este año ya fue otra cosa, creo que también distinto, los chiquilines estaban como más tranquilos, no se movían, duros, no querían saber nada de nada, se notaba como que estaban con miedo. Y este año al principio volvieron las clases más chicas y las clases de educación física era de 45 minutos, yo las tengo de 45 min para tener 4 clases al día pero pueden ser de hasta 1 hora igual pero son de 45 para poder tener un tiempo para seguir desinfectando materiales, eso se sigue haciendo. en la vuelta del 2020 o 2021 la vuelta a clases en educación física primero fue re ver todo lo que se había hablado en la virtualidad en lo que es contenido, ver todo lo que se había trabajado con los chiquilines, ahí se evidencio quién trabajo y quien no obviamente. Repasar esas actividades, algunas de esas cosas que se habían mandado en la virtualidad y a partir de ahí arrancar también todo el programa. Ya en el 2021 no es lo mismo del año pasado ya se trabaja deporte de contacto, deporte colectivo más que nada con las clases más grandes. Ya no es tanto como lo que pasó el año pasado que no se podía hacer mucho. Mismo se habló mucho de contenidos que se podían trabajar en el 2020, atletismo porque era un deporte individual, actividades expresivas, juego, eran como las actividades por excelencia que se trabajaban durante la pandemia en el 2020 después se empezó a aflojar pero este año ya fue todo mucho más rápido hubo una diferencia y se noto

**Y:** Contame alguna clase que digas esta clase, logre lo que buscaba o me destaque o en esta clase pude hacer lo que pensaba lo que se propuso en cuanto a la virtualidad por ejemplo

**E4:** Por ejemplo con clases más grandes ósea cuarto quinto y sexto, más que nada quinto y sexto, los de cuarto les costaba un poco más yo les mande un video de una partecita de un partido de hándbol y le puse unas preguntas disparadoras y les pedí además que si estuviéramos en la escuela cómo organizarían ellos un equipo y cómo se organizarían en el patio para poder armar un partido de hándbol. Ya veníamos hablando de esto hace un par de



clases, no era nuevo casi como que para cerrar les pedía a ellos que pusieran el pienso y qué pensarán cómo se organizarían ellos en la escuela y estuvo genial porque aparte de que respondieron la mayoría se veía en esas respuestas que empieza a parecer en crea, medio que no contestaron mucho las preguntas disparadoras del video pero se colgaron contestando cómo se organizarían ellos el partido. Creo que eso estuvo bueno, se pusieron ellos como protagonistas que creo que es lo que necesitan o necesitaban en ese momento, de quiero volver a la escuela, necesito volver a la escuela, ellos extrañaban la escuela, y el patio para ellos aparte es cuando yo voy a buscarlos como vamos al patio, si, viene educación física. Extrañaba eso de estar en el patio teniendo educación física en un momento de dispersión y bueno se colgaron con eso en contestar. Contestaron un montón de cosas, como armar sus equipos, obviamente muchos por afinidad, muchos usaron el bueno yo me pondría con este compañero que juega bien capaz que tengo más posibilidades de ganar. Después organizaron en el patio, en función al objetivo que me había planteado como que estuvo muy logrado, como que pudieron ponerse ellos en el lugar de lo que pasaría en un partido y cómo se organizarían. Capaz que no estaba muy claro el tema de las reglas, justamente no estábamos trabajando el movimiento el pase y la recepción, el trabajo en equipo, la táctica, pero la verdad eso a mí no me importaba por que no se iba a poder hacer en ese momento de la virtualidad y dije bueno cuando volvamos lo vemos. Tampoco exigir cosas que no se pudieran hacer. Y al poquito tiempo, a las poquitas semanas volvimos así que pudimos también trabajar y en función a las respuestas que ellos dieron, yo anoté todo y lo lleve a la escuela y armamos los equipos y bueno también estuvimos jugando justamente como ellos lo habían armado.

**Y:** ¿En esta misma línea en la presencialidad alguna clase?

**E4:** Con las clases grande es diferente la dinámica, alguna clase en la presencialidad con los más grandes, con los de quinto estamos haciendo voleibol ahora, lo eligieron ellos entre dos, me gusta mucho que elijan ellos como puedes ver, siempre trabajando el tema del contenido no es que elijan trabajar actividades expresivas dentro del deporte, y les di a elegir entre dos deportes y salió el voleibol y cuando se dieron cuenta lo que era el voleibol con todo lo que implica porque es un deporte técnico, y están copados, con el tema de que la pelota pase por arriba de la red. Y bueno en una de las clases todo muy técnico entonces intento que las dinámicas no sean tan técnicas porque es un deporte muy difícil, estamos intentando que la pelota pase por arriba de la red que ellos se mueven, por lo menos para que no sea tan estático el tema del voleibol y buscar que no sea así, estábamos en la clase se dio los chiquilines hicieron todas las actividades y se los veía entusiasmados independientemente yo pensé que iba a ser complicado trabajar el voleibol porque pensé que se iban a aburrir básicamente, y después de que termino la clase a mí me gusta hacer un pantallazo y que

ellos digan a ver qué fue lo que paso a ver si también se cumple el objetivo, si mi propósito llego o no a lo que quería que llegara, y estaban copados, que les encanto el juego de cambiar de cancha por que no llegaba y que tenía que ir rápido porque mis compañeros no llegaban conmigo y uno capaz que piensa que la actividad no va a estar nada buena pero ellos capaz que la hacen. Mismo ellos a veces capaz que durante el transcurso de las actividades no salen como uno la pensó, salen mejor porque se dan determinados cambios durante la clase y eso pasó esa clase, creo que ellos la fueron armando esa clase y yo dejo que eso pase también, no tengo que lo arme así y tiene que salir así, si tiene que ir cambiando que vaya cambiando y eso después lo anoto en las observaciones, pasó esto eso y eso y después lo uso para las evaluaciones

**Y:** Y algo que hayas visto que no pudiste lograr o alguna clase que sientas que por ese lado no funcionaba con ellos y en la virtualidad y después en la presencialidad.

**E4:** Y en la virtualidad un montón de cosas 2020 fue difícil en el sentido de que muy pocas respuestas, desesperada hablando con las maestras de que por favor hagan algo, frustrada desde el punto de vista de que no tenía respuesta casi entraba a crea a corregir, corregir entre comillas, a ver que habían puesto y tenía un trabajo de 27 y eso era frustrante, decías no estoy llegando a los chiquilines, desde educación física no están teniendo nada, más allá de que yo les mandaba las tareas ellos no las hacían. Igual le pasaba lo mismo a las maestras, tenían más respuestas pero pocas igual, y bueno como que muchas de esas actividades no se hicieron y después en la presencialidad me pasa con algunos grupos también de los grandes que se al algunos que se trabaja precioso como te decía recién y después otros que en temas como deportes de competición, la competencia es complicado de trabajar, porque perdí, por que gane, porque te baboseo que gane, porque algunos se angustian muchísimo al nivel de terminar peleados o llorando, unos niveles de frustración muy grandes. Entonces ahí tengo que tener mucho cuidado cuando se trabaja el tema de la competencia y justamente tuve que modificar muchas cosas, llevarlo para el lado de lo cooperativo, donde nadie pierde y nadie gana. Considero que trabajar la competencia es importante porque tiene que estar pero hay grupos que me pasaba con estos grupos, cuarto año le pasa mucho esto y tener cuidado en deportes de competencia que uno gane y otro pierda, en deportes como el de 5 pases básico donde uno gane y otro pierda termina mal, entonces lo frenamos vemos, nos sentamos, lo hablamos y bueno a veces eso no esta tan bueno

**Y:** Contame un poco sobre tus estilos de enseñanza, algunos recursos o estrategias que has utilizado en la virtualidad y en esta presencialidad limitada que han tenido.

**E4:** En la presencialidad llevo las actividades yo, obviamente las planifico pero intento de trabajarlas con ellos, ósea de que el alumno sea protagonista del aprendizaje. Suena como muy trillada esta frase pero la hemos escuchado toda la vida pero es justamente eso que pase, eso no sea yo una profesora que me pare y tenga que decirles todo lo que tengan que hacer y como que ellos hacen y la clase paso, termino y no tiene ni idea , como que bueno hicimos un montón de actividades pero no me quedó nada al contrario, siempre encontrar actividades donde ellos puedan razonar conmigo, de estamos trabajando un deporte, porque estamos trabajando ese deporte , un deporte colectivo , pero por qué para qué me sirve a mi trabajar ese deporte, la educación física, trabajar el movimiento, trabajar el cuerpo. Siempre lo busco desde ese lado y obviamente siempre hay actividades que las dirijo yo obviamente y esas actividades están las que dirijo yo y las llevo adelante yo, pero muchas ya te digo siempre terminan mis clases en una ronda y que ellos me digan que fue lo que les pareció la clase, si les gusto, que les pareció, que es lo que hicimos hoy, y bueno ahí salen un montón de cosas aparte yo me doy cuenta si llego lo que quería que llegara o no, capaz que me están diciendo cualquier otra cosa y no, no llego lo que quería y algo hice mal. Eso más que nada en lo presencial. En la virtualidad eso se complicó porque aparte al no poder hacer zoom, yo me conectaba con las maestras para saber cómo estaban los chiquilines pero el no poder estar con ellos, ósea hacer un alcance de educación física virtual es difícil y ahí más que nada eran actividades que yo proponía y ellos tenían que hacer, más allá de que a veces yo les preguntaba como hoy que te conté que si estuvieran en la escuela que les gustaría que pasara, y ahí si ellos tenían más que expresar pero eran más que nada actividades que yo proponía y ellos hacían

**Y:** Esto que habíamos hablado de tu forma de pensar la educación física, la enseñanza, tu forma de verlo, sientes que cambió después de todo este proceso de pandemia o sigue igual, no sé, que te género en tu docencia?.

**E4:** No cambio pero lo que sí me di cuenta es lo importante que es la educación física durante ese tiempo de pandemia, la educación física las actividades expresivas, las artes, porque estaban todos encerrados en este tiempo de pandemia y no podías salir y las actividades que podíamos hacer para pasar toda esta circunstancia eran actividades físicas pintar dibujar bailar, era lo que decía no dejes de moverte, busca hacer cosas que te dispersen , no estar todo el día sentado mirando la tele, y la gente que fue lo que más hizo, hacer actividad física, hacer ejercicio por zoom más allá de que no estamos de acuerdo con muchas cosas, pero buscar actividades por hacer en tu casa, ya sea pintar , bailar. Y eso es mucho de lo que nosotros hacemos hoy en día y quedó en evidencia lo importante que es nuestro trabajo que en momento complicado lo que más se busco es que no dejara de moverse y que viera su

cuerpo de otro lado que el sillón te chupara dentro de tu casa, por eso creo que se valorizo o por lo menos yo súper valorice nuestro trabajo en esos momentos complicados, pero como para la escuela y lo demás sigo pensando que en lo importante que es la educación física y que a veces no es tan valorada dentro de la escuela como qué bueno, ahí viene el profesor vallan a descargar un poco de energía y después vuelven más tranquilos y no. Así mismo muchas maestras y muchos docentes dentro de la escuela entendieron eso también que no es tan así pero bueno, esto.

**Y:** Ahora más o menos como para cerrar algo que me quiera contar de toda esta experiencia que fue vivir la virtualidad y los límites que se generaron después en la presencialidad

**E4:** Yo me quedo con lo que se aprendió, quiero quedarme con lo bueno, con todo lo bueno, si puedo elegir más allá de cómo te dije en toda la conversación hubo momentos medio complicados y de incertidumbre, que no se sabía que iba a pasar como que una semana pasaba una cosa pero a la otra cambiaba totalmente, una semana nos decían hagan juegos que volvemos en 15 días y a la otra no empiecen a dar contenido del programa y así cambiaba todo el tiempo. Pero bueno prefiero quedarme con lo bueno de aprendimos a usar crea , es una herramienta que te queda, creo que puede estar bueno, hay veces que hay niños que no te traen el carné de aptitud física y en vez de quedarse sentado sin hacer nada por lo menos pueden hacer una tarea en crea que después vos la miras en tu casa o la miras luego, es como bueno, un herramienta más, no voy a decir que la uso mucho porque no la uso mucho pero bueno, es una herramienta más que en algún momento la puedo usar, o en algún momento que considere que la puedo utilizar esta para usar. Y ta yo prefiero quedarme con lo bueno de todo eso, de los chiquilines que se conectaron de las familias que apoyaron, desde sus casas con lo que podían yo trabajo en una escuela aprender lo que antes era contexto crítico, y son familias que la tienen complicada y cuando veías que apoyaban y demás se valora un montón. Y con la vuelta a la presencialidad las ganas de los chiquilines de volver eso fue divino, todos queríamos volver porque no podíamos más con la virtualidad y volver a la presencialidad fue divino de volver a la escuela porque aparte ellos mismos sus realidad en sus casas a veces no son nada agradables y querían volver a la escuela y eso es lindo es lindo poder verlos felices entrando a la escuela

**Y:** La verdad que muchas gracias por la entrevista.

## Anexo 6 - Entrevista 5 (E5)

**Y:** Te iba a pedir si me contabas un poco sobre tu rol como docente, hace cuánto que sos docente, donde trabajas

**E5:** Yo empecé a trabajar en primaria en el 2006 que en realidad ahí estábamos como pro in familia, después en 2008 y ahí gane la efectividad pero siempre trabajé desde que me recibí, yo me recibí en 2007, en realidad pero empecé a trabajar en primaria y desde ahí no pare, y tuve como trabajos en colegios, en secundaria y en clubes pero ta, primaria fue como que siempre estuve ahí. Y bueno en realidad siempre en escuela pública. En colegio trabaje más bien en secundaria y en inicial pero bueno la escuela pública fue como que siempre la mantuve

**Y:** Y hace cuanto que estas en la escuela actual

**E5:** en la actual hace como 9 años más o menos, yo trabajo en dos escuelas, dos escuelas de tiempo completo y es un paquete de 20 horas pero son dos escuelas

**Y:** Contame un poco que pensas de la enseñanza y e la educación física

**E5:** Mira en realidad por lo que yo vengo viviendo por el rol del profesor de educación física está como mal distribuido el tema de las horas en las escuelas, a mí lo que me pasa es que veo que en otras áreas por ejemplo en inglés se toman las horas, según los grupos que hay, son las horas que toman los profesores por ejemplo tienes 10 grupos entonces los profesores toman tantas horas, tienes más entonces capaz ahí toman más profesores, en el caso del profesor de educación física yo en la primera escuela que estuve 7 años tenía 21 grupos y estaba yo sola con todos, ahora por ejemplo cuando agarre el nuevo cargo es decir cuando me traslade tenía 12 grupos y ahí me daba bárbaro. Pero una de las escuelas empezó a aumentar la cantidad de grupos y ahora tengo 17 grupos y sigo siendo yo sola, entonces la distribución de horas está mal para mi no está bien gestionado esa distribución, debería haber más profesores para poder atender por lo menos con más frecuencia a cada grupo. A mi me pasa que en una de las escuelas por ejemplo trabajo una vez sola por semana con los chiquilines y en la otra con algunos, dos veces y otros una, por ese lado me parece que está mal. Después también hay tema de materiales y de lugar, el profesor como que siempre va por detrás, vamos remando. También hace relativamente poco que es obligatoria la educación física dentro de las escuelas entonces, creo que hemos ganado un montón de espacio ya con estar dentro del plan del programa de inicial y de primaria es como un gran paso que se ha dado pero falta un montón, me parece que falta un montón. Y esa es una de las razones por

las que es complicado, que realmente sea una vocación, a no ser que no tengas la voluntad de otra cosa, es muy complicado trabajar en las escuelas, porque nosotros estamos expuestos al frío al calor a todo en el patio y si no tienes un espacio son muy pocas las escuelas que tenes un gimnasio o espacio cerrado para trabajar y los espacios cerrados son chicos, me pasa en los espacios abiertos también que son chicos entonces es como que son escuelas muy lindas pero no tiene espacio, no está pensada la escuela como para, o son pocas las escuelas que están pensadas para que tengan educación física, por ese lado falta

**Y:** Contame un poco sobre tus clases, el proyecto de clase, el proyecto de escuela, los objetivos, la forma de organizarse, de generar los contenidos

**E5:** Bueno mira tengo diferencia en las dos escuelas, una de las escuelas estoy como un poco más involucrada en la parte de proyecto de centro, porque bueno trabaja más desde lo emocional y desde las emociones, trabaja por ese lado. En la otra escuela el proyecto es de lengua entonces es como que si bien yo estuve como aportando o estoy dentro de un, no es un proyecto pero desde el área de educación física trabajo desde el área hacia la lectoescritura dentro del nivel inicial y es como un ciclo de inicial y primero, y bueno por ahí desde la educación física es como que aporte, porque yo trabajo mucho desde lo corporal en cuanto a los movimientos, trabajo desde la lateralidad el frenar , el empezar un movimiento y pararlo, son todo herramientas que van aportando a la lectoescritura porque por ejemplo cuando una escribe tiene que poder frenar o mantenerse dentro de un renglón o en el trazado de la letra se manejan líneas rectas líneas curvas, entonces por ese lado es de donde yo aporte más , no quiere decir que lo tenga dentro de mi planificación. Si es verdad que yo en un principio mis clases las pensé tratando de hacer como un énfasis en eso pero no quiere decir que yo lo haya puesto en la planificación ni que lo trabaje hacia ese lado, si sé que aporta y que las maestras me toman en cuenta por ese lado y ellas además sobre todo hay un par que participan de las clases entonces es como que lo llevan y sé que lo llevan a algunas de las actividades a sus clases como maestras. Pero bueno , después en el otro si, en el otro proyecto que es más hacia las emociones de los chiquilines hablamos muchísimo y trabajamos muchísimo en los juegos cooperativos y en los juegos de competencia pero tomando en cuenta el otro poniéndose en el lugar del otro, entendiendo que a veces se gana y a veces se pierde, entonces es como que bueno, tratar de gestionar las emociones que salen en ese momento, en el momento de perder o en el momento de ganar porque también tengo que ponerme en el lugar del otro cuando pierde o cuando gana y ta, ver qué pasa en ese momento y por ese lado también es lo que te decía en el anterior, no es que yo lo tenga o lo planifique hacia ese lado, sino que es algo que surge en la clase y quizás si salen los momentos para hablarlo se habla. Yo sí sé que el proyecto de centro es ese y bueno trato de

aportar desde el área de educación física, pero no planifico pensando en eso. Sale porque sale porque es algo de naturaleza humana el tema de las emociones, no lo planifico

**Y:** Contame entonces de lo que son tus planificaciones y contenidos, principalmente en los grupos grandes de quinto y sexto, como los manejas en tus clases teniendo un montón de grupos.

**E5:** ¿Vos me decís ahora o en el momento de la pandemia?

**Y:** Contame en general y después nos vamos a enfocar específicamente en la pandemia pero si me lo quieres mechar no pasa nada

**E5:** En realidad yo lo que hago es agarrar el programa ver los contenidos que trabaje el año anterior para no repetir por lo menos con los grupos grandes me pasa eso, o si hace algo por ejemplo tercero y cuarto trabajo iniciación al deporte entonces en quinto y sexto lo que hago es seguir y apuntar al deporte en sí porque ya lo inicie entonces ahora te lo muestro cómo se hace. si trato siempre de hacer un juego que sea más hacia eso pero más bien apuntando más hacia el deporte, y bueno en los otros hacia la iniciación. Este año por ejemplo lo que hice fue en un primer momento trabajamos mucho con la percepción corporal, sobre todo en lo online, trabaje también con el eje corporal, ósea todo lo que tenga que ver con su cuerpo lo que pensé más por ese lado porque sabía que el chiquilín esta solo para las actividades sino que por el momento de hacer la actividades tratara de hacerlo solo, que no hubiera nadie para las actividades, había como una diferencia muy grande en cuanto a la clase en la escuela ay la clase en su casa y una de las cuestiones que yo trate pesar por donde ir es eso que en la escuela el chiquilín trabaja en grupo y en la casa está solo, después lo otro eran los materiales, también trataba de pensar actividades que no tuvieran materiales porque en la escuela yo se los materiales que tengo y sé con qué puedo trabajar, pero en ese momento no sé qué materiales tiene cada niño en su casa entonces la idea era hacerlo sin materiales. Después esto que fueran actividades fáciles y atractivas en cuanto a que se motivaron en hacerlas porque paso un año en el que fue muy difícil crearlos, si bien ya estaba toda la plataforma armada y bueno ya tenían un idea de cómo trabajarla con ella, había que armar algo que los motivara a entrar y sí, me paso este año en una de las escuelas que fueron más niños que entraron pero en otra no, y-o los grupos chicos participaban más porque estaban los padres atrás pero los grandes los dejaban medio solos entonces si no era algo que fuera atractivo no lo hacían directamente. Porque además la educación física quedó como lo último que hago si no lo hago no pasa nada porque igual no me ponen nota entonces no pasa nada, era tratar

de ver por donde llevarla para que llegara y después poder retomar en la escuela. La idea fue esa de hacer cosas que pudiera retomar en la escuela, que pudiera hacerlo con ellos en grupo y en los espacios que tengo en la escuela. Pensando por ese lado fue más hacia la percepción corporal y el trabajo en los ejes, en los planos, las posturas, todo lo que fuera sobre la percepción de su propio cuerpo

**Y:** Me contabas que trabajaste deportes también los trabajaste en virtualidad

**E5:** No en virtualidad no, lo que sí hice el año pasado por ejemplo, hacia estos challenge que salían a hacer jueguitos con el papel higiénico o bueno hay algunos que me mandaron con globos, o lo que encontraban con medias, por ese lado pero no trabajé el deporte en sí, en virtual, eso lo deje como para que si en algún momento volvemos lo hacemos ahí. Este año lo estoy trabajando ahora. Por lo general es un contenido que lo dejo para los últimos meses, porque trabajo toda la parte más hacia lo corporal y después dejo a lo último lo que son las técnicas más específicas para trabajar, porque también tiene como una cuota de motivación, pero que en sí está implícita y ya a fin de año es como que necesaria para ellos y para nosotros también porque bueno ya a fin de año cuesta un poquito más remarla. La motivación que tiene el deporte en si es como más sencillo trabajarla entonces por lo general lo dejo así

**Y:** Contame lo que fue el 2020 el inicio de esta pandemia, de este cambio de formas de dar clase, como lo manejaste, como manejaste el 2020 tu planificación, tu forma de dar clases.

**E5:** Bueno 2020 fue como raro porque en realidad al principio no tenía ni idea del tema de la plataforma, ósea yo no trabajaba, entonces lo mío es presencial y entonces fue como un aprender a trabajar con esa herramienta que tampoco teníamos ninguna formación de eso, de tratar de investigar un poco y ver cómo era primero. Después lo bueno era que los coordinadores estuvieron como muy presentes en ese momento y nos ayudaron bastante en cuanto a la planificación, por que armaron un drive donde cada escuela publicaba ahí su planificación entonces era como que bueno estaba respaldado, si no se te ocurría que hacer podrías como bichar la planificación de otro e ir viendo qué hacer. Desde ese punto es como que tenías un respaldo de que hacer, también ellos ofrecieron como cursos viste, del manejo de la plataforma y también se hizo un curso de manejo de drive, entonces era como que ta, por ese lado te aporta. También se hacía creo que era los miércoles, que se hacía una presentación, los profesores hicimos una presentación el que quería no, y el que tenía un proyecto medio armado, se lo presentaba a los otros profesores y estaba bueno para mantenerse un poco en contacto y ver que en las otras escuelas si bien eran cosas que se había hecho anteriormente en forma presencial, pero ta vos veías que se podían hacer cosas



diferentes. No se hizo, unos que hicieron un proyecto de canotaje que estuvo de más, otros de circo, es decir, presentaron varias cosas que te mantenían en contacto con otros, que eso está bueno porque no estabas solo, te sentías como que nada, no estoy sola en esto que estoy viendo para donde arrancar y qué hacer. Y ta eso estuvo interesante por eso mismo porque estábamos como muy apoyados, el inspector estaba siempre en esas instancias y obviamente que estabas al tanto de todo esto de drive todo que teníamos la planificación ahí. En todo esto el año pasado estuve como medio perdida de qué hacer, en qué contenido trabajar y me fui por las actividades expresivas, más hacia lo expresivo, trabaje con música, trabajamos en coreografías, en cambios de música por ejemplo, les decía elijan una música que sea como medio lenta, medio tranqui y después una que sea muy rápida, entonces que hago con cada cosa, y ellos me mandan videos para ver si podían trabajar esto del movimiento lento y más rápido y por ahí, o coreografías. Hacía también más algo más gestual, algo más actuado, ya te digo lo agarre más por ahí el año pasado. Este año ya te digo lo tenía más pensado un poco más, me agarro un poco más preparada, tuve como más pensado esto de que te decía hoy de que esta el chiquilín solo en la casas y de que eso me sirviera a mi también después, por que las actividades expresivas si bien tiene todo que ver con lo que trabajábamos en el proyecto de centro, bueno fue por donde se me disparó las ideas de ver qué hacer con ellos al no tenerlos ahí presencial, que fue lo que se me ocurrió, pero este año como que lo pensé un poco más para que me sirviera y lo pensé más dentro de la planificación anual. El año pasado fue como que bueno haber como lo rescato, que hago , porque si bien ya tenía una planificación anual fue como que la tire abajo y bueno hago lo que puedo y fue medio así porque si bien trabaje las actividades expresivas, también habían cosas que no tenían mucho que ver. Pero ta, era como ver para donde trabajar por que no teníamos mucha idea de cómo hacer o por lo menos no se me ocurría de cómo hacerlo.

**Y:** Y cuando volvieron a la presencialidad tanto el año pasado como este año, pero el año pasado sin dudas fue mucho más restringida, como fue esto de los protocolos, que protocolos tenías y como fue tu abordaje en la clase y con los niños, como fue el manejo de tus contenidos y como armabas esas clases

**E5:** Al principio yo me acuerdo que la primer clase no me la voy a olvidar más porque yo había puesto aros separados y cada uno tenía que estar dentro de su aro, ese era el espacio que tenían para moverse, ese era el espacio que tenían para no tocar a los otros, para no aproximarse, era como todo un miedo que había que no podíamos trabajar con materiales, después de cada clase teníamos que higienizar todo, era como muy paranoico podría decirlo. Después fue como un poquito más , flexibilizar la cosa, ya no había más aros, ya no los use más, los usaba en las clases y no solamente por sus espacio personas, que pensándolo ahora

era como una locura, además eran mucho menos, bueno este año empezamos con menos también y después fue que se agrando pero era la mitad de la clase que por un lado estaba bueno porque se podía ver cada uno de los niños llegue a conocer más de su trabajo en clase cuando con los 30 o 32 alguno se te pierde, porque son más tímidos, porque se te pierden pero ahora no cuando son menos estaban todos ahí, todos y todos participaban y tenías una idea de cómo participaban, porque por donde llevarlo. Además viste que hay algunos que como te decía muy tímidos muy calladitos, pero hay algunos que son muy para arriba, muy movedizos, muy habladores, hasta incluso algunos muy agresivos, entonces también estaban como un poco más contenidos esos niños y, por ese lado la verdad que estuvo bueno trabajar así con menos niños porque realmente tenías como una atención a cada uno que era como más personalizada, no personalizada tan puntilloso, pero era. Este año si bien volvimos también con menos gurises al volver todos los 30 como que ta, si se cómo son pero ta, se vuelven a perder algunos, y es un poco la forma como trabajamos todos en primaria. A la maestra también le pasa lo mismo, en el momento en que tenía 15 podía trabajar más puntual con cada uno si bien tenía menos tiempo, podía trabajar más personalizado. Ahora tiene todo el horario pero tiene los 30 entonces también se le puede perder alguno. Y bueno nada este tema del tapabocas es una de las cosas que se conserva del año pasado pero lo fui modificando respecto al tipo de tapabocas. Me pasaba que el año pasado usaba de los de tela y terminaba destruida de la garganta, además hay días que yo trabajo de 9 de la mañana a 4 de la tarde, entonces esos días que trabajo todo el día la garganta destruida. Hora lo que vi es que estos que son descartables, son un poco más finos, no sé si más finos pero por lo menos puedo respirar mejor, entonces es otra como impostación de la voz, Ellos me escuchan mejor, yo puedo estar todo el tiempo de tapabocas y no pasa nada porque me pasaba que antes con el de tela lo que hacía era me alejaba, después me lo bajaba, respiraba un poquito después me lo volvía a poner y me acercaba, ahora puedo estar todo el tiempo con el tapabocas que no me afecta tanto. Esa es otra de las cosa que creo me fui yo adaptando desde el año pasado a este. Por qué bueno es algo que ta hay que usarlo, y la máscara esta es otra cosa que ya no pude, no me adapte a usarlo, porque me escucho yo, no puedo, hay algo que no me tapa todo y me siento encerrada, si bien no se me ve la boca o algunos gestos, fui variando los gestos para que se me entendiera. O diciendo más o hablando más, pero ta me fui adaptando a eso y ellos se adaptan a eso.

**Y:** Contame también alguna clase, recién me contabas de esta primera clase que fue como particular, contame alguna clase que digas, esto si me funciona, por acá si los pude atraer o generar lo que yo buscaba con la clase dentro de la virtualidad

**E5:** Con los grupos grandes una de las cosas que no sé si es que les gusto o que trabaje, viste que yo te decía que trabaje con la parte de percepción corporal, bueno trabaje con todo lo que es el equilibrio, fue como que se fueron enganchando bastante, trabaje el equilibrio, como te decía los ejes, los planos. Todo eso fue como que les gusto porque lo podían hacer ellos y ponen ejemplos además, yo les ponía ejemplos de mi lado y ellos tenían que hacerlo como pudieran como quien dice, entonces ellos pensaban cosa para hacerlo como quien dice, y cómo mostrarlas. Fue algo como que no fue lo más significativo pero fue como lo que me quedo más, además me preguntaron mucho en eso, como que tuvieron el interés en eso, porque algunos como que no lo entendieron pero quisieron hacerlo entonces fue como que les hice una re explicación de ese tema, les hice una cajita donde estaba mi foto. Había puesto la caja adelante mi foto de frente, en los costados mi foto de perfil y atrás mi foto de espaldas, entonces ponía en la cajita un palito que cruzaba la caja y les decía este es el eje, y así hacia el movimiento con la cajita, y en todos los ejes les mostré como hacía mi cuerpo pero en la caja, y ahí fue que algunos cayeron y entendieron. Si bien yo ya había mostrado que movimientos se podían hacer en cada eje , y cual es cada eje y por qué es importante, eso todo ya lo había explicado pero se ve que la cajita, hizo como que les gusto o atrajo, eso como que hasta padres me escribieron, causó un impacto en ellos que no me lo esperaba, son cosas que no sé, vos no esperas que un temas así que no se trabaja tanto, se trabaja más bien para gimnasia y algunas destrezas, pero no es un tema que digas, este lo tengo que trabajar todos los años porque es un tema súper importante. Pero se ve que algo paso con esos que causo algo en ellos y en mi porque es el que más recuerdo, pero esa me quedo como muy grabada.

**Y:** Y después en la presencialidad principalmente en el 2020 alguna clase que recuerdes

**E5:** Y en 2020 bueno hicimos mucha clase que tuviera poco material al principio y poco contacto, hubo una clase por ejemplo que si bien no tenía materiales y había poco, no había contacto pero quedaban muy cerquita, era un clase que trabajaba el espacio, y trabaje el espacio más compartido y el espacio individual, propio. Había armado con una cuerda adelante el espacio común o el espacio compartido y les iba como achicando el espacio, entonces ellos en una me dijeron, hablaban de la zona, y yo dije ta, lo tome por que como lo tome de ellos, la zona de Fornite, la zona de los juegos, que claro que ellos juegan que yo no tenía ni idea, pero como lo dijeron lo tome si, se les va achicando la zona y tenían un momento en el que había que ver como se movían en un espacio muy chiquito. Y bueno después hablaba con ellos, después de que se les achicaba tanto que no se podían mover, y bueno abría nuevamente el espacio y les preguntaba nuevamente que les había pasado con eso, como se sentían ellos, como se sintieron cuando tenían todo el espacio y no necesitaban

como tocarse ni ver al otro ni estar junto al otro y que pasaba cuando se les achicaba a la zona y tenían que estar junto al otro, y les invadan su espacio personal. Y más con esto de que estábamos en un momento de pandemia y que estaban muy cerquita y que ellos tenían como ese miedito, todavía estaba muy a flor de piel de que este cerca de que tengo que estar a una distancia, entonces estaba bueno todo lo que salía de ellos la reflexión que ellos hacían en cuanto al espacio cuando tenían bastante espacio y podían mantener esa distancia, como se sentían, que se sentían bien, que no tenían problema, que podían moverse por todos lados y cuando empezaba a achicarse que ya era como que me estaban invadiendo, miraban para el costado y como que se empezaba a achicar y que no me toque. Estuvo bueno por eso mismo sentían esa invasión del otro y más en ese momento. Capaz que en otro momento no pasaba nada, porque estaban unos arriba de otros y no pasaba nada, pero en ese momento justo que yo los hiciera como acercarse mucho. Además al principio ellos tenían dentro de toda esa zona como espacios con aros, como espacios personales en los que ellos no se los movía, pero yo empezaba a sacarles esos aros y se achicaba la zona entonces claro generaba todo un movimiento interno que después, lo bueno es que ellos pueden hablar, está bueno eso que ellos tengan una perspectiva de eso y que les mueva algo, que les genere algo, y que no sea en cualquier clase específica como te diría en expresión corporal que capaz que lo trabajan más o con la maestra que capaz que lo trabajan, porque en esa escuela y en la otra también tienen como un proyecto que arman para más las reflexiones de ellos y que puedan pensar en diferentes temas, pero a educación física ellos lo tienen como que van a divertirse, a pensar, a jugar, pero que les genere algo así está bueno porque también ellos tienen que ver que es una materia más de la escuela y que está relacionada, que no es que esta ahí para que vallan a jugar y nada más. Tiene algo en que tenes que pensar el por qué. Igual que ahora, estoy trabajando el deporte, pero yo no trabajo el deporte de esto se hace así, y que lo hago en casi todos los contenidos, yo primero les doy un puntapié de que salga de ellos algo, por ejemplo estoy trabajando hacia el hándbol, empiezo primero con juegos pre deportivos, primero pases, pase de tal forma, pases de otra forma y llegar a él pase más adecuado o el más ideal para eso, por decirte algo. Por ejemplo estábamos trabajando la otra vez en un juego de defender el castillo o derribar el castillo, y ellos tienen que con una pelota algunos defienden y otros tienen que tirar el cono que es el castillo. Yo no les dije nada, solamente que tienen que tirar el castillo entonces al principio es como que se desesperan en hacerlo y lo que hago es ir parando los y hacerlos pensar de qué es lo que se hace, que se puede hacer para que se pueda derribar el castillo o defender y que no derriben ese castillo, pero sin matarse, es decir sin golpearse, porque eso en un deporte y por ahí les voy hilando eso es una falta, entonces bueno, ir llevándolos a que ellos reflexionen hacia donde voy con la clase. Yo les planteo la clase y decir bueno después les voy diciendo, pero esto yo lo pienso para después enseñarles x cosa, entonces ahí trato de que salga de ellos, no darles todo ya, creo

que eso sería más fácil decirles esto se hace así, y ta , me parece que tiene otro sentido que salga de ellos y que les va a quedar más y lo van a aprender mejor, que si les digo esto se hace así y listo.

**Y:** Ahora contame alguna, porque fueron por todas las lindas y buenas clases, pero contame alguna que digas no lo logre por acá, con estos grupos no funciona así, no me funciona en la virtualidad x cosa.

**E5:** Bueno, en realidad es como te decía hoy una de las escuelas fue como muy participativa y la otra no , entonces en realidad si tanto el año pasado como este, no sé en qué iba si es en la particularidad de mi rol en cada una de las escuelas, porque es real que en una de las escuelas yo tengo como un rol muy participativo y estoy como muy presente con ellos y en la otra no tanto, que pasa en una de las escuelas además de ser más chica formó realmente parte del equipo docente y en la otra, viste cuando sentís que no tanto, que estas pero bueno sos la profesora de educación física, nos sos parte del equipo docente o no estás totalmente integrada al equipo docente, no lo sé, no lo sé a ciencia cierta pero bueno sé que no hubo la participación en una como en la otra, entonces por ese lado me parece que sí fue como un fracaso si bien yo participe en clase de las maestra de zoom, les mandaba mensajes directos, les hacía videos, pero no, viste cuando no había como una respuesta entonces por ese lado me parece que fue como un fracaso. Fueron casi todos fracasos, fueron muy pocos, mira de quinto y sexto fueron como mucho 4 o 5 gurises que participaban entonces para mi realmente desde ese lado es un fracaso. Si bien son gurises que en la presencialidad si llego a faltar un día me lo reclaman eternamente, claro eso es presencial pero en virtual no estaban. No sé a qué se debe pero bueno yo tengo esa hipótesis que puede ser por ese lado, pero también me pasa de que voy, aunque voy más o menos la misma cantidad de horas a cada escuela porque voy 10 horas a cada escuela pero creo que va más por el otro lado.

**Y:** Contame un poco ahora sobre esto hablamos sobre la educación física, sobre la enseñanza y sobre qué pensas que es para vos la educación física en general y la enseñanza

**E5:** Yo creo que dentro de la enseñanza la educación física es muy importante, principalmente porque el ser humano desde los inicios se mueve entonces a partir de ahí de que las personas somos movimiento tiene que estar, tiene que estar porque es un y tendría que estar , sobre todo en los niños porque se expresan muchísimo en el movimiento no sólo para expresarse, para aprender para ser, necesita para descargar, necesitan el movimiento para todo, debería tener más tiempo de educación física, además hay muchas cuestiones que les sirven para la vida que están dentro de los contenidos de educación física tanto para, como te decía hoy ,

la lectoescritura, nosotros trabajamos mucho esto de la lateralidad, del movimiento y de frenar, trabajamos mucho en esto de las líneas, líneas rectas, curvas, todo eso lo va estructurando el niño como para que después pueda pasar todo ese movimiento general de su cuerpo en un movimiento más fino en un espacio más acotado. Entonces primero necesita haber vivido todo eso y haberlo sentido en todo su cuerpo para después poder llevarlo al pensamiento y después al registro. Después otra cosa como el tema de las caídas por ejemplo, nosotros trabajamos mucho en que forma caer, y por ejemplo los giros, en gimnasia la voltereta, la voltereta nada, pero qué pasa si vos sabes realmente estructurado en tu cuerpo, la voltereta vas a tener en tu cuerpo esa automatización no solamente de poner sus manos sino de girar y seguramente no poner la cara, sino que capaz que girar y en vez de golpearse la cara seguramente sea un hombro, y bueno va a ser menos grave que darte la cara contra el piso, son cositas que decís nada, después para la vida necesitas el movimiento en otra cuestiones como de salud, de estructuración corporal, tenes que conocer tu cuerpo para saber que capaz entre dos mesas no pasas. Por decirte algo, entonces bueno la educación física da esas herramientas si bien en inicial las maestras trabajan mucho el movimiento, quizás no es tan específico, ellas lo trabajan hacia otra cuestiones, nosotros lo trabajamos más hacia sí mismo, hacia el movimiento en sí. Después está toda la parte de la cooperación de la competencia que también es algo que necesitan para la vida, después cuando salga a trabajar sabes que hay veces que vas a lograr cosas y hay veces que no y hay veces que vas a necesitar repetir algo tantas veces que recién ahí se automatice y bueno, pero necesitaste de un esfuerzo antes para poder hacerlo. Como te decía hoy la voltereta, tuviste que hacerlo muchas veces para que después te salga, como te decía en la escuela o el liceo tenes una prueba y tuviste que estudiarlo antes para que después te salga en ese parcial o en ese escrito o en ese examen. Y te pasa lo mismo en el trabajo. Y te vas a encontrar también con personas que son mucho más competitivas que vos o no y te tenes q adaptar a eso, el tema de la frustración por ejemplo, te frustras porque no pudiste hacer algo o porque no te esforzaste y esos temas también se trabajan en la clase de educación física. Capaz que no todos pero yo por lo menos trato de trabajarlos porque sé que les va a servir para un futuro, obvio que no es que digo hoy vamos a trabajar la frustración, entonces les pongo este juego para trabajar la frustración, no lo hago de esa forma pero si sé que se trabaja desde ese lado y me parece que es súper importante y que tendría que estar más presente no una sola vez por semana no alcanza una sola vez por semana. Además es una de las cuestiones que tiene que los chiquilines más disfrutan, yo creo que la mayoría un porcentaje muy grande de los escolares les preguntan qué es lo que más disfrutan de la escuela y te van a decir el recreo y la educación física, la gimnasia. Cuando no le corrigen los profesores, ellos saben que soy la profe de educación física, ellos me dicen de gimnasia, y yo le digo que también pero que en realidad soy la profe

de educación física, también trabajo la gimnasia. Se lo recalco también a las maestras porque a veces la mayoría lo necesitan, algunas las tengo más educadas

**Y:** No sé si quieres contarme algo en especial que hayas vivido con esto de la pandemia, tus clases, tu forma de trabajo capaz que cambio de cierta forma esto que piensas de la educación física, de la enseñanza de la forma de abordar las clases antes y ahora después de haber pasado todo este proceso

**E5:** Mira creo que no haya cambiado mi pensamiento en cuanto a la educación física, sino que abrió un poco más a la creatividad y la imaginación al momento de plantear la clase, porque tenías que ver por donde llevarla para que el chiquilin lo haga solo en su casa, no sabías que materiales tenía, entonces bueno con lo que haya tratar de trabajar los contenidos que teníamos para plantear y eso hizo trabajar, hizo trabajar la creatividad, y ver hacia dónde llevarlo. Creo que ese fue uno de los desafíos más grandes de poder pensar y repensar las clases como para que realmente sea una clase de educación física y no sea solamente hagan tal cosa solo para cumplir. Yo realmente me tomo bastante en serio el tratar de trabajar los contenidos, el tratar que sea algo significativo, que no sea pelota al medio, si total a mi igual me van a pagar, si total la hora, pero no me parece, sería como engañarme a mí misma, trato que realmente signifique algo, que quede. Y que no sea siempre lo mismo porque otra de las cosas que me pasa que yo sé que hay profesores que tiene su planificación y que todos los años repetimos lo mismo, que sé que es una forma de sentirse cómodo también pero me parece que es muy aburrido y que no tiene que capaz que alguna clase sí pero que no tiene el impacto que debería tener en los niños, no capaz que en el momento en que se pensó esa clase si tenía un significado pero los niños van cambiando y tienes que ir variando, porque no son los mismo niños los que yo empecé en el 2006 que los que tengo ahora en el 2021. Han cambiado muchísimo las cosas como para que se siga por el mismo lado entonces es un trabajo de pensar y de ponerle cabeza y creatividad a ese movimiento que es muy necesario y que cada vez es menos porque con los gurises de antes que salían a jugar a la calle, entonces hay que pensarlo por ese lado también son de apartamento. Yo por ejemplo ahora en una de las escuelas tengo mucho espacio afuera y en otra cada vez tengo menos, pero tengo la suerte de que la directora es cada vez más consciente de eso y pone recursos para que sea cada vez más variado el movimiento. Entonces ahora por ejemplo la semana pasada o la anterior me dio la opción de elegir materiales y lo primero que se me vino dentro de todo lo que veía fue un espaldar, no me va a servir mucho para los grandes pero si para los chicos, y cuando vi el espaldar dije a vos mismo, porque no tengo donde trabajar la trepa y son chiquilines que no salen a trepar los árboles como antes, entonces me parecía que era una oportunidad que decís bueno si tengo la chance de que el chiquilin, porque en la otra por

ejemplo tienen juegos de esto de plaza, entonces tiene esta jaula de monos por lo menos ahí tengo otras posibilidades pero en esta otra no, y es como ponerle un poco de lo que te decía, un poco de pensar de variar y de tratar de buscarle la vuelta de cómo puedo hacer porque si bien no tengo el espacio que sería más necesario pero bueno ir variando la cosa como para poder ir trabajando todo el movimiento que el niño necesita para todo lo que hablamos anteriormente para el desarrollo de su cuerpo, con lo que hay entonces todos los años trato de tener momentos sobre todo al principio que es como la planificación más grande pero después en el año ir teniendo como momentos puntuales en los que digo bueno ahora ver que pasa de aquí a dos meses, de aquí. Trato de tener esos momentos en los que se pueda variar y pensar que no me afecte lo que no tengo, que con lo que tengo poder aprovechar para que se de lo necesario y sobre todo el movimiento, Además en esa escuela como te digo el espacio afuera es muy reducido, en los recreos ellos no pueden correr tanto porque tienen muchos obstáculos, poco espacio, son muchos, entonces, al principio cuando una de las cuestiones que pasó cuando volvieron los 30 -32 volvieron como con muchas emociones a flor de piel entonces estaban como muy impulsivos, necesitaban moverse muchísimo, estaban como con mucha necesidad de descarga y ta claro el correr el gritar era como muy necesario, ahora como que se aplacaron un poquito pero en ese momento, y claro no tienen el lugar como para hacerlo y bueno entonces era como que en vez de dejarlos que lo liberen en esas situaciones era como que trataban de inquietar los más y creo que no era la forma, pero bueno nada también son modos de ver esas situaciones que uno desde el lado del movimiento, ósea como profesora de educación física las ve de una forma y que como maestros la ven de otra forma, pero bueno.

**Y:** Bueno la verdad que muchas gracias por la entrevista estuvo increíble y un montón de aportes de tu experiencia.



## **Anexo 7 - Entrevista 6 (E6)**

**Y:** Quería que me cuentes un poco sobre ti y tu docencia, hace cuánto que sos docente, donde trabajas y trabajaste

**E6:** Yo soy docente hace 6 años trabaje dentro de lo que es primaria, he trabajado en privados y clubes en lo que es niños y en lo que es primaria trabaje en una escuela común en el cerro donde tenía grupos de inicial a sexto y ahora estoy en una escuela común y trabajo con 10 grupos en total, ósea que ahí tuve una reducción de grupos, y tengo de primero a sexto de escuela.

**Y:** ¿Desde qué año hace que trabajas en primaria?

**E6:** En primaria trabajo desde el 2016

**Y:** Contame un poco acerca de tus clases, no sé, tu forma, tus objetivos, tus proyectos dentro de la clase, tu forma de organizar, tus contenidos

**E6:** En realidad desde que entré a trabajar a primaria, entre de efectiva por lo que el primer año que trabaje en primaria fui efectiva y desde ahí en realidad una de las cosas que tengo en cuenta es la continuidad en el trabajo de lo que es primero a sexto, entonces cuando planifico, yo planifico por niveles lo que es la planificación anual y después desgloso lo que es primero, segundo, en la planificación diaria sí, me gusta como tener la diferencia entre cada año, o grado. En lo que son proyectos en relación a lo que es el proyecto de centro de la escuela en este caso en esta escuela en realidad el proyecto que tengo es en relación a create que es el proyecto institucional, que está vinculado como a la app, entonces lo que yo hago es desde las actividades expresivas acompañar transversalmente ese proyecto de escuela. Decime ¿de las clases qué es lo que me preguntas?

**Y:** En general en los contenidos, en la organización, principalmente en los grupos más grandes de quinto y sexto, pero bueno puedes hablar en general tu forma de dar clases como las armas

**E6:** En general las clases yo las distribuyo como parte inicial, parte central y parte final, trato de mantener un hilo conductor entre todas las partes, cuando me planteo mi propósito, cuando arranca la clase en la inicial hasta la parte final, tener una coherencia en eso. Arranco con una parte inicial que las actividades van a depender de lo que vaya a trabajar, la parte central trato

de que eso quede como desarrollado y en la parte final lo que siempre hago es lograr plantear una pregunta que pueda yo decirles a ellos como para ver si realmente lo que yo fui a hacer ese día con ellos está como cumplido. Entonces no solo la pregunta la hago sino que también intento como a ellos mismos direccionarlos hacia eso que yo quise trabajar ese día. A veces me pasa que por ejemplo, siempre lo pensé eso, como que la educación física uno hace y los pone en movimiento, pero el pensar también en relación a ese movimiento ayuda al conocimiento, entonces bueno, intento que finalizada la clase logren llegar a eso que yo fui a buscar ese día. Y otra de las cosas que creo que también caracteriza los tipos de clase o lo que es cuando arranco una unidad, es en lo que es las ideas previas, ideas previas que ellos traen de otros lugares que cuando uno lo mete como contenido a enseñar en la escuela todas las modificaciones que tiene, pero que además, partir de que vos les vas a enseñar algo nuevo totalmente porque ellos mismos tienen ideas previas, entonces eso también es una de las cosas que trato de que en esas preguntas más disparadoras capaz que al principio de la unidad, que se pongan en juego

**Y:** Hablando lo que fue 2020 y 2021 en este contexto de pandemia que tuvo como dos momentos, la virtualidad, después la presencialidad, esta como restringida con límites y un montón de parámetros nuevos en clase, contame un poco de la virtualidad y tus clases

**E6:** Bien, en realidad yo desde la virtualidad tuve como dos años distintos, el año pasado y este año. No sé si ¿te cuento de los dos?

**Y:** Los dos, contame todo lo que quieras

**E6:** El año pasado en realidad fue un acomodarnos a una situación que obviamente nadie sabía cómo iba a ser, y nunca desde la educación física habíamos tenido una situación que implica la distancia de cada uno desde su casa y tratar de llegarles con un contenido que necesita obviamente de la presencialidad. Cada contenido y las dinámicas incluso eso fue como bastante difícil. El año pasado tuvimos en realidad una forma de funcionar a través de videos, yo todas las semanas yo les subía un video con actividades para hacer y me armaba una secuencia y bueno también trabajaba con eso. A su vez las maestras empezaron a tener instancias en las que se veían por zoom o por crea en realidad tenían conference que ahí tenían como su momento de la semana. Y a partir de eso en realidad yo en realidad me sume a algunas planificando algunas de las actividades que les iba mandando en relación a lo que ellos iban trabajando. Este año, perdón el año pasado además, teníamos una instancia que era como institucional que era todos los miércoles, entonces cada docente íbamos rotando y nos encargábamos de una actividad diferente que hacíamos con toda la escuela con los que

se sumaban al zoom. Y ta bueno desde mi lugar ahí tuve como la participación. Este año ya estamos como más, ya sabíamos a lo que nos enfrentamos, entonces la organización de los videos todas la semanas y ya un conocimiento que ya sabían de lo que esperabas de respuestas y yo misma también iba generando el contenido del video que quería hacerles llegar, el año pasado capaz que fue como más remendar en relación que hacía como video y como actividad y bueno este año ya era como que estaba más instalado. A su vez yo todas las semanas tenía un día con el que me veía con el grupo, con la maestra y bueno ahí también algunas cosas que surgía alguna explicación de las actividades, algún intercambio de lo que habían podido hacer de lo que no, algunas dinámicas en las que traían esas cosas, y bueno ta esa fue como las formas de funcionamiento.

**Y:** Y los contenidos que trabajaste contame un poco sobre eso

**E6:** Bien en realidad vos me estás preguntando específicamente por los más grandes o que quieres que te diga en general

**Y:** Específicamente por los más grandes pero si me quieres contar en general cómo te manejaste tambien es valido

**E6:** Yo en realidad con los más grandes trabaje una parte de la unidad de juegos, yo en la parte de unidad de juegos trabaje juegos reglados, y ta me sirvió trabajar juegos de cancha dividida, que ta después pude trabajar voleibol que lo comenzamos en la virtualidad y lo continuamos después en la presencialidad y además trabajar también gimnasia. Esos fueron los contenidos que en realidad trabajé con ellos, tenía actividades puntales, tenía a su vez actividades que yo preparaba en realidad para que ellos tuvieran como insumo para hacerme una devolución de entrega y ta esos fueron los tres contenidos que trabaje

**Y:** El año pasado, ¿y este?

**E6:** Este año trabaje eso

**Y:** Ah este año, ¿y el año pasado?

**E6:** Pa el año pasado yo arranque con, estuve con atletismo ¿y cuáles fueron las otras dos que trabaje?, me mataste Yoa, eh, sé que trabaje atletismo y estoy pensando que otros más trabajé, sí trabajé juegos, por que trabaje juegos cooperativos no eran los juegos reglados, eran juegos cooperativos, y el tercero no me lo acuerdo sabes, el año pasado si trabaje

atletismo, juegos cooperativos y el otro no me acuerdo porque fueron tres. Y este año trabaje juegos reglados, porque lo use como introducción para hacer voleibol, trabaje voleibol y gimnasia.

**Y:** Contame un poco lo que fue con la virtualidad, la estructura de clase, como eran tus estilos, tus herramientas, tus recursos que utilizaste a la hora de la virtualidad

**E6:** En realidad lo más fuerte para mi fueron lo que eran los videos, entonces lo que hice era me valía de materiales que ellos pudieran tener a mano, que no los complicara digamos, y después me armaba , les mandaba dos actividades que tuvieran en relación a esos materiales que iba a utilizar y ahí en realidad lo que hacía era presentarles el video, ellos tenían un día que reciben el video y ellos sabían que ese día lo iban a recibir, y teníamos esa instancia en la que yo podía explicar algunas cosas que tenía en relación a ese video, les podía adelantar algunas cosas en relación a lo que íbamos a hacer la semana que viene entonces ya sabían que material iban a utilizar, o cómo nos íbamos a manejar, y esa fue la manera de cómo íbamos a trabajar de esa forma. Les genere como rutinas también y fui hilvanando.

**Y:** Bien y estas propuestas que les realizaban, eran actividades a realizar o tenías algún otro estilo de enseñanza a trabajar

**E6:** No mira, siempre hablando de los grandes porque con los chicos fui generando cosas distintas, pero con los grandes fui generando cosas a realizar, algunas actividades que traía y realizaba por ejemplo y otras que en realidad eran parte de una unidad, eso sí siempre trataba de mantenerlos como la unidad que veníamos trabajando. Eran muchas obviamente prácticas de hacer entonces yo filmaba mostrándoles lo que quería que hicieran. Eran actividades en las que necesitaban alguien más para poder hacerlas pero otras trataba también de contemplar que estuvieran solos y lo quisieran hacer solos, y después bueno tuve actividades también en las que yo les subía capaz un pdf o con imágenes o pidiéndoles que resolvieran tal cosa, qué eran si siempre actividades a realizar pero en distintos formatos

**Y:** Ahora siguiendo con esta línea de clases, contame alguna clase que digas esto lo logre o por esta forma logré llegar a los chiquilines o logre esto que buscaba dentro de la clase, contame alguna clase que te acuerdes dentro de la virtualidad y después dentro de la presencialidad

**E6:** Alguna clase puntual me decís que haya sentido que llegaba

**Y:** Si te acordas alguna clase puntual si y sino alguna estrategia que hayas usado durante las clases que te sirviera

**E6:** Mira en realidad cuando trabaje la parte de juegos reglados que yo quería esa parte de cancha dividida para poder llegar a voleibol, fui generando distintas actividades, distintos juegos en realidad donde ellos pudieran ir sumando algunos componentes de esos juegos que eran tipo de cancha dividida, entonces creo que esa sumatoria de algunas variantes, de algunas cosas que yo quería para que pudieran llegar a ese concepto estuvo bueno, porque ellos ya se habían armado, se habían armado una cancha , se habían armado el espacio, la forma y el ir cambiando las cosas para poder como ir interiorizando creo que estuvo bueno. Y después en realidad el dar como opciones por ejemplo en cuanto a materiales, porque yo me daba cuenta que muchos se trancaban o se podían trancar en no tengo pelota, o no tengo tal cosa. Bueno, yo sondeaba en realidad qué era lo que sí tenían , en cuanto a espacio también porque uno tenía que manejar qué espacio tienen como para poder hacerlo, pueden trabajar de a dos, pueden trabajar solos, entonces ta en base a eso en realidad y después de hacer como es sondeo darles las opciones y las soluciones. Yo preguntaba mucho en esas instancias que tenía con la maestra, bueno que problema me surgió cuando no lo pude hacer o cuando, entonces ta que me pudieran plantear para poder encontrar estrategias, y muchas veces las encontré yo las estrategias o soluciones a esas cosas y también muchas veces en conjunto con la maestra logramos como encontrarle como la vuelta a la solución para que eso sea como más accesible. Creo que por ahí yo por lo grandes considero que estuvo bueno eso, después en realidad con los chicos me pasó que con los chicos tuve con las maestras y tuve y pude coordinar en cuanto a los contenidos, y eso fue una estrategia y una de las cosas que yo recuerdo por la cual considero que la respuesta de ellos era muy activa y muy buena porque también estaba en relación a lo que ellos venían trabajando con su maestra. Pero esa es otra de las cosas que pienso y rescato que funciono como diferente y como forma de trabajarlo

**Y:** Y qué respuestas, me decías que eran distintas las respuestas que tenías ¿no? qué porcentaje de respuestas tenías más o menos en la virtualidad.

**E6:** Y mira más o menos en realidad era muy bueno porque el año pasado yo en realidad los estaba conociendo también aparte, entonces, eso también hace de lo vincular, este año la respuesta fue mayor, obviamente que nunca llegue a tener de un grupo de 30, no lograba tener 10-12, ese era como el promedio y ya hacia el final si esa respuesta, esas respuestas hacia el final de la virtualidad fueron bajando. Pero pasó en mi escuela, pero paso en general a las maestras que ya no mandaban las tareas, ya hacían como hacia el final

**Y:** y contame un poco sobre la presencialidad, lo que fue volver a la escuela y los protocolos, las estructuras de clase

**E6:** Bien el año pasado nosotros terminamos el año ya en un momento bastante complicado de la pandemia, entonces ya el año pasado veníamos con el tema del distanciamiento, con el tema del alcohol en gel, bueno era la desinfección y demás ¿no?, este año en realidad al volver habían muchas ganas de volver y de poder también eso que veníamos trabajando poder hacerlo. Yo en el volver intente como contemplar aquellos que si había podido trabajar también traerlo, de las respuestas, que les había parecido, como se había sentido con esa propuesta, cuales habían sido las dificultades que si bien lo hablábamos de repente por crea o por conferencias no es lo mismo a estar ahí en el encuentro y poder decir este tiempo que pasó con todo, no fue en vano, porque no podemos decir como que esto no existió, no esto fue tiempo trabajado y nosotros ahora lo estamos continuando de otra forma, entonces el continuar de otra forma implica de nuevo el contacto, el encuentro, el tener en cuenta esos distanciamientos que bueno, era de las cosas que capaz más modifican a una clase de educación física, y bueno ta en eso al principio el compartir lo que veníamos haciendo tomarlo como punto de partida, que hubo actividades que yo retome y que las volví a poder adaptara a lo que es presencialidad para aquellos que no la pudieron hacer y para los que la hicieron también poder hacerlas como un puente hacia lo que era la presencialidad y en realidad y ta la respuesta de ellos fue buena. Me paso mucho que al día de hoy todavía me pasa con algunos del miedo de sacarse el tapabocas en la clase de educación física, que ta hay algunos que como lo tienen tan incorporado, lo llevan al salón, el estará en clase y estar con otros sin tapabocas no se sienten cómodos digamos. Y bueno ta eso fue una de las cosas también que en la clase influye, y después fue tipo las dinámicas retomarlas de nuevo, hábitos de trabajo que ya veníamos teniendo, bueno volver a recordar algunas formas de funcionamiento, y fue eso en realidad lo que pudimos ir haciendo.

**Y:** Ahora me decias esto de retomar formas de funcionamiento, cómo funcionan esas clases

**E6:** En el retomar mira yo en lo que es la organización , yo creo que los hábitos son como re importantes entonces bueno ta, yo comienzo siempre, llegan al patio después de que los fui a buscar al salón, dejan las botellas de agua, hacemos una ronda, saben que vienen tipo el alcohol en gel para tener las manos limpias, y desde ahí se empieza a explicar las actividades que vamos a hacer, nos ponemos a explicar las actividades y bueno siempre es a la señal un encuentro para volver a marcar si cambiamos la actividad o si cambiamos lo que es las consignas. Y bueno mientras se desarrollan las actividades yo funciono mucho sobre todo con

los grandes yo explico, muestro de repente y si tengo que trabajar de repente en grupos más reducidos y mantener esos grupos reducidos en la clase, también desde la explicación mantener en conjunto entre todos y después irse de repente a armar, entonces el armar el espacio que necesitamos, el armar los equipos, el ir y funcionar, hacerlo volver escuchar la siguiente consigna y volver a hacerlo. Esa es una de las formas que si bien no se mantiene siempre en todas las clases es una de las que en la vuelta de la pandemia, para poder mantener ese distanciamiento o para poder funcionar también como en grupos más reducidos, yo tengo la suerte de que el patio de mi escuela es muy grande y tiene varios espacios que te permiten diferentes dinámicas, posiciones y actividades. Y ta después en realidad más hacia la parte final siempre es el encuentro, siempre trato de plantear como pregunta de aclarar las cosas y resolver aquellas cosas que de repente un necesita como fue ocurriendo en la casa, y en realidad durante el desarrollo de la clase el tema de los momentos también, el momento de escuchar, de ir y trabajar , momento de ordenar, momento de tomar agua y bueno y que el momento es para todos , entones también eso, el poder generar como ese espacio y a su vez las dinámicas en las que también ellos mismos se sientan aparte funcionando de una forma, esto de ahora tengo sed y voy y tomo agua, no. Que sea parte de los momentos que vamos teniendo en la clase, y ta en realidad fue bueno una cosa que también este año fue volver a trabajar obviamente. porque habíamos arrancado con la presencialidad, habíamos hecho la evaluación diagnóstica y se vino todo esto , y hubo un corte.

**Y:** Contame estuvimos hablando de las clases que funcionaron y las estrategias que sí, contame alguna que no te hayan funcionado, que dijiste por acá no puedo llegarle a los gurises, o no estoy logrando lo que busco

**E6:** Me estás hablando de la presencialidad, la virtualidad

**Y:** En ambas, en las que te acuerdes

**E6:** Bien, déjame pensar en qué momento así he sentido que no me ha funcionado, yo en realidad en cuanto a lo que son las clases obviamente que cada grupo son como distinto, te cuento una de ahora muy próxima. Yo con sexto me planteé trabajar con varios deportes colectivos, y bueno y como deporte individual el atletismo que lo vamos a empezar ahora, y dentro de lo que es deporte colectivo, bueno sabiendo que los tiempos eran más acotados y sabiendo y que nada, que era lo que yo me plantaba que quería que llegaran con perfil de egreso que yo quería que terminara este año y ellos supieran, dije bueno ta, trabajamos tipo hándbol y futbol y vamos trabajando algunas cuestiones en común y trabajando también optimizando esos tiempos y que ellos pudieran tener en común. Hándbol habíamos trabajado

el año pasado y poder afirmarme de eso y ta con sexto por ejemplo hice eso, con quinto en realidad me paso que la lógica de cada deporte, que era lo técnico de cada deporte se les era muy difícil trabajarlo en conjunto los dos, entonces dije, bueno ta con quinto no, ósea, arranque, no me funciono, cuando arranque y no me funciono me di cuenta que no funcionaba y dije bueno con sexto si lo hago por que funciona porque logro hacerlo, con quinto lo que hago es trabajar primero hándbol y después fútbol, y ordenarlo de esa forma. Eso fue algo que ponerle este año no me funciono, con sexto, no me funciono con quinto perdón, pero ta con sexto si y lo modifique. Después que otra cosa que no me haya funcionado, sabes que ahora no me viene algo que no me haya funcionado, pero esa fue una de las cosas que en cuanto a decisiones creo que nos pasa siempre, en priorizar contenidos, en manejar tiempos, en cuantas clases tú le dedicas a una secuencia que no siempre a todos los contenidos le dedicas la misma cantidad de clases y no con todos los grupos funciona la misma forma de trabajo, esto que yo te digo que fui acostumbrando a los más grandes a trabajar de esta forma de poder explicar ir y trabajar, creo que también forma parte de ir dándoles como cierta independencia y cierto trabajo que no es que uno todo el tiempo le esté mandando y le esté diciendo , le digo lo que tiene que hacer pero le permito también que se organice, y le permito también que hay momentos que yo armo equipos y hay momentos en que permito que ellos armen sus equipos y puedan trabajar, mientras que funcionen bien no hay problema, el problema es cuando no funcionan bien. Pero tengo un espacio físico que me lo permite, entonces no tengo problema ni de mantener distanciamiento, ni de hacer actividades en grupos más pequeños, y eso es lo que me ha funcionado en este tiempo también.

**Y:** Contame un poco ahora acerca de lo que es la enseñanza y la educación física, que piensas vos acerca de la enseñanza

**E6:** Bien, que pienso acerca de la enseñanza, bueno ta una de las cosas que creo que ya te la dije es el poner en juego como el conocimiento, hay una parte que es mía que para la cual me forme para poder hacerlo, pero hay otra parte que también como que considerara eso de las ideas previas, y considerar que yo me estoy enfrentando a grupos de niños que en otras instituciones así sea club, así sea el fútbol, no sé, en cualquier equipo que capaz no es un club pero tiene una práctica deportiva, tienen una información y llevan adelante contenidos que yo trabajo. Entonces bueno, creo que el enseñar implica eso no solo como el conocimiento que traigo yo sino también considerar esas ideas previas que ellos tienen y también el ponerlo en palabras. Yo me he dado cuenta de eso en relación a lo que es la educación física, creo que la educación física implica el pensar y repensar determinadas cosas que están al diario, y que están atravesadas todo el tiempo, entonces creo que no es el simplemente la educación física el estar en movimiento, no es un movimiento organizado, ósea la educación física



implica también el ayudarlos, acompañarlos y hacer un proceso de cada contenido integrarlo, poder construirlo en conjunto y por ahí es que muchas veces me planteo esas preguntas que se las planteo porque creo que desde ahí es la construcción. Intento que esa forma de pensar y pensarse fue, vayan construyendo, no vengo acá, les enseñó las reglas vayan a jugar, no sino que pensar que ese movimiento en el que están en el que están desarrollándose tiene un por qué y que yo vengo a hacer con ellos y que ellos también me ayudan a construir eso. Que en realidad en esta escuela antes de que estuviera yo, ya estuvieron otros profesores, y que cada uno me ha pasado, me ha surgido cuestiones como por ejemplo nosotros corríamos unas vueltas antes de empezar la actividad, y bueno ese correr, yo corría y después empezaba otra actividad, ese correr qué sentido era la entrada en calor, no era la entrada en calor, eso que de repente uno da por implícito que ya están y que ellos lo entienden no, si uno no pone en palabras a mí me pasa que yo con los grandes pueden tener también ese diálogo de explicarles por qué estoy trabajando esto y porque estoy trabajando esto y creo que también eso forma parte de lo que ellos mismos van integrando ¿no?. No sé si respondí la pregunta

**Y:** Si, si, contame acerca de la misma línea tus objetivos dentro del grupo, de los más grandes principalmente, como eran tus objetivos y como también fueron atravesados por la pandemia y las modificaciones que generaste en los grupos

**B6:** Bien, en realidad mis objetivos en cuanto a los contenidos no cambiaron, previo a la pandemia y pos la pandemia. Lo que si yo modifique durante la virtualidad las actividades de lo que yo me proponía a partir de las secuencias que yo me planificaba, eso sí no tuve chance porque bueno, la situación me llevó a eso. Pero en realidad en cuanto a los objetivos yo me planteo que ellos mismos puedan adquirir como las cuestiones básicas de lo que son por ejemplo los deportes colectivos, la gimnasia, de los que son las actividades expresivas en relación a lo que es ritmo corporal, de lo que son los juegos reglados porque ya previamente pude trabajar otro tipo de juegos. Entonces yo me planteo en realidad poder lograr de cada una que ellos adquieran como lo básico, lo que para mí es básico de cada contenido, y para mí la pandemia lo que me modificó fue la forma de llegarles, ósea las actividades que yo me planteaba pero los objetivos no me los modifíco. Y me modificó en relación a los tiempos, si yo tuve que acortar o en este caso como te decía de los deportes colectivos, juntar contenidos, como que esas cosas , pero después en cuanto a los objetivos yo me planteo lo mismo que me planteaba a principio de año por qué bueno ta justo quinto y sexto, quinto los tengo el año que viene y puedo retomar algunas cuestiones, pero sexto no los veo entonces quiero que puedan llegar al liceo sabiendo algunas cuestiones básicas de los que son los deportes colectivos, de deporte individual que tengan alguna noción , que tiempo de deportes tienen, y

en el caso de atletismo sepan las disciplinas y bueno hacerlo, poder ponerlo en movimiento. Y ta.

**Y:** Y lo que vos pensas acerca de la enseñanza y la educación física sentís que cambió después de todo el proceso de pandemia. Se modificó tu forma de pensar acerca de estas cuestiones

**E6:** Y bueno en realidad yo tuve que incorporar una forma de ejercer mi rol como profesora, entonces por ese lado si se modificó en la virtualidad se modificó, de repente en lo que era mi enseñanza y mi rol como educadora incluso la computadora no estaba, el distanciamiento a nivel físico de que ellos estuvieran en su casa no estaba, y mi manera de jugar, de poder hacer ese recorte del conocimiento llamado contenido, después hacer la secuencia y armar las actividades se modificó totalmente. Eso sí hubieron modificaciones que me llevaron a propia situación. De eso no hay dudas, de lo que fue después al volver, la situación, el distanciamiento, el compartir los materiales, ósea todo eso que también fue un cambio si me hizo modificar actividades que de repente hacía que en este momento no las hacía, o las hacía diferente. Y me hicieron pensar sí que hoy obviamente el rol estuvo desde otro lugar, esto atravesó mis formas de dar clase, mis dinámicas, la metodología en realidad creo que uno se vale de unas metodologías pero en realidad de distintos métodos que en realidad tienen que ver con una opción personal, que quizás vos en lo que es una educación física que atravesada por la pandemia y después de la virtualidad devolver a la escuela a un espacio en el que la tenemos ese distanciamiento, tenemos el tema del alcohol, el tema de que algunas actividades no las podemos hacer y otras si , obviamente que modificó y que quizás algunas irían en la línea de lo que yo creo como educación física y otras que no. Pero quedan las opciones de lo que me llevo la situación, esa flexibilización que se fue dando hacia un lugar, hacia un lado u otro, acercarse hacia lo que uno más quería o no, también fue por los distintos momentos que fuimos pasando en esta pandemia, no fue lo mismo empezar el año pasado cuando volvimos a fin de año del año pasado cuando las cosas se volvieron a complicar, a volver este año. Ósea fueron como todos momentos distintos que requirieron de mí un pienso de formas distintas

**Y:** Y ahora no se si te queda algo para contarme, si te queda algo para contar de lo que fue esta experiencia en este contexto y esta situación distinta que sin dudas imitó en algunas cosas y favoreció en otras, tu experiencia vivida en todo esto y algo anecdótico que me quieras contar

**E6:** En realidad lo que era en la virtualidad, en los que eran los videos, bueno uno se siente como siempre expuesto en esto de los videos, donde pone de un lugar en el que normalmente no está, porque uno está expuesto al compartir y dar clase como uno se siente como normal o familiar, esto de grabar me implicaba a mi quizás un uso de mi espacio de mi casa distinto a lo que es ir a dar clase y uno poner ahí lo que es su forma y lo que genera la presencialidad. Entonces eso fue en realidad una de las cosas que quizás uno no se terminan de acostumbrar, ósea lo normalizas por qué lo vas haciendo semana a semana pero no te terminas de acostumbrar porque vos no te sientes cómodo desde ese lugar. no sé por lo menos a mí me pasa que sé que mi lugar es el patio de la escuela con los chiquilines y yo ahí estoy poniendo en juego todo lo que yo soy como persona y como profesora, pero que desde mi casa o un video no lo estoy poniendo en juego, ósea pongo en juego una parte y una forma que yo aprendí y que yo siento como parte de mi entonces bueno ta esa es una de las cosas que capaz que en este proceso quedó o que te queda ahí resonado, que ta las circunstancias te llevan a eso pero que no es lo que uno se siente no. y también otra cosa que tiene que ver con la creatividad, ósea yo me considero una persona bastante creativa en lo que es dar clases, pero esta situación también te implicó no solo la creatividad, no solo el poder organizarte, planificar, organizar secuencias y por der llevarlas adelante, sino un montón de cosas más de poder hacer atractivo también a que ellos pudieran darse como esa devolución, y que pudieran realmente hacerlo en sus casas y que lo disfrutaran, tanto como es en el patio de la escuela y en colectivo. Vinculado a eso a lo que es el trabajo en casa, que hay una de las cosas que yo me extrañe y que creo que ellos también por que pusieron en palabras cuando volvimos es poco lo colectivo, por más que tuviéramos una instancia de conference o de puesta en común o de intercambio, lo colectivo de la presencialidad, es lo colectivo de la presencialidad, ósea ese intercambio real del momento en vivo es ese intercambio que no hay ni zoom que lo pueda reemplazar. Entonces eso creo que también es una de las cosas que me quedo y nos quedó, entonces vos cuando volves a esa presencialidad, a ese colectivo, a ese estar en el momento creo que lo valoras mucho más porque obviamente todo ese otro tiempo construiste algo de poder mantener un vínculo, un lazo, un seguir trabajando juntos y yo decía seguimos trabajando, y seguimos trabajando la semana que viene pero en realidad estábamos trabajando de otra forma como en una nube, porque estábamos ahí vinculados pero como que no estaban vinculados como estábamos vinculados antes. Y bueno ta en realidad lo anecdótico es que eso de compartir se dio como a distancia, fue como otra forma de compartir y lo anecdótico es eso que fue otra forma de estar compartiendo

**Y:** Bueno la verdad que muchas gracias, unos excelentes aportes en realidad, esto de conocer lo que fue la docencia de cada uno en este nuevo espacio, así que te agradezco un montón

**E6:** Muchas gracias

## Anexo 8 - Tablas de categoria de analisis

Enseñanza de la educación física		
	Concepción de educación física y enseñanza	Objetivos docentes
E 1	<p>“la idea es que no quede solo una clase de educación física perdida, sino que sea una parte importante de la escuela.” (E1, P2)</p> <p>“Hay una mirada que todavía seguimos deconstruyendo, de que vamos a jugar un rato con la pelota o con un aro, pero también, con trabajo y con equipo docente que apoye, eso se va cambiando de a poco.” (E1, P2)</p> <p>“la Educación física dentro de la escuela la veo como un componente más de la educación, más que nada, obviamente como que involucrando al cuerpo y no tomando solo el cuerpo físico y trabajas la parte social vincular Bueno me baso más en eso no tanto en la parte superficial y técnicas de la educación física, pero me parece súper importante, y después de la pandemia “ (E1, P9)</p> <p>“Vi muy importante la parte de vinculados y mediante el juego el vínculo mejora muchísimo. Entonces también el reivindicar también el jugar dentro de las clases, y sin dejar de trabajar los contenidos” (E1, P9)</p> <p>“darle participación a lo que realmente tienen que tener, y bueno también corremos un poquito el rol central y ser un poco más acompañantes” (E1, P9)</p>	<p>“los objetivos generales de la educación física salen del programa y depende del grupo según el estudio y la evaluación diagnóstica que hacemos a principio de año, se plantean objetivos más específicos para cada grupo , tanto desde el punto de vista específico de la educación física , sinó un poco más generales. La parte de vínculos, a veces también la parte de hábitos o convivencia que a veces es un poco compleja esa parte” (E1, P2)</p>

E 2	<p>“que ellos después te lo devuelvan contentos jugando, el verlos jugar con la familia también eso en la clase presencial no lo notas entonces en la casa también ellos trabajaban con la familia y veías a los padres también jugando saltando, jugando, participando activamente del juego” (E2, P3)</p> <p>“las clases de educación física son activas” (E2, P6)</p>	<p>“no perder el vínculo con los gurises que ellos no se desmotivaron que no se sintieran solos” (E2, P2)</p> <p>“no haber perdido contacto con los gurises, que los gurises no haber perdido contacto con la escuela” (E2, P3)</p>
E 3	<p>“A mí no me gusta mucho trabajar lo virtual lo voy a decir, pero perdemos mucho la esencia del área” (E3, P3)</p> <p>“Yo en verdad una revalorización y que la esencia de nuestra clase está en el movimiento y encuentro dentro de la clase, que es parte y que ahí perdimos un montón, rescato como algunos apoyos que capaz antes no lo usaba mucho, audiovisual por ejemplo” (E3, P5)</p> <p>“sentía que había cosas que no tenía cómo resolverlas si no estaba con los chiquilines, (...) hay cosas que si no estás en el patio con los chiquilines no las tienes “ (E3, P11)</p> <p>“Y el vínculo, el movimiento, el trabajo en conjunto, (...) el estar en un espacio en común, el vincularse” (E3, P11)</p>	<p>“lo que tiene que ver con la educación física escolar es que está muy enmarcada en un programa, se trabaja desde el contenido, unidades didácticas, y ta en ese sentido como que tenes un marco súper, claro que te va guiando” (E3, P1)</p> <p>“yo en realidad revalorice el encuentro de estar ahí, compartir el espacio de que por más que los ponía en el zoom y ponele podíamos trabajar habilidades y hacíamos circuitos con conitos improvisados, si la habilidad estaba la enseñanza, pero todo lo que es parte social se pierde” (E3, P5)</p> <p>“lo que se sugirió era mantener el vínculo con los chiquilines” (E3, P11)</p> <p>“ Yo siempre intente que los chiquilines hagan, se muevan, entonces trate de elegir contenidos que puedan hacer realmente.” (E3, P11)</p>
E 4	<p>“Me encanta poder enseñarlo, creo que es súper importante en todo este concepto de la enseñanza integral, creo que tiene que estar siempre por todo lo que implica y todo nutre como personas, no solamente es importante saber de la matemática, e</p>	<p>“Los objetivos de las clases en función de los contenidos que me planteo de las clases, ahí voy armando los objetivos, siempre desde lo que quiero que el niño aprenda” (E4, P2)</p> <p>“ Y después si en el propósito nos</p>

<p>historia y todo lo que está en la enseñanza formal y no formal, creo que nosotros como profesores de educación física podemos aportar un montón en todo lo que es el cuerpo, el conocimiento del cuerpo, del cuerpo del otro, creo que hoy en día es súper importante, podemos aportar desde ahí un montón y en todas las edades, no sólo en los chicos, sino en todas las edades desde los más chicos a los más grandes “ (E4, P1)</p> <p>“al principio en realidad quería ver qué era lo que ellos sabían, a veces los hacía votar, (...) Y poníamos a votación un deporte que ellos votaban y a partir del deporte que salía en la votación ahí empezábamos a trabajar” (E4, P5)</p> <p>“se pusieron ellos como protagonistas que creo que es lo que necesitan o necesitaban en ese momento” (E4, P7)</p> <p>“Considero que trabajar la competencia es importante porque tiene que estar” (E4, P9)</p> <p>“que el alumno sea protagonista del aprendizaje” (E4, P9)</p> <p>“no sea yo una profesora que me pare y tenga que decirles todo lo que tengan que hacer y como que ellos hacen y la clase paso, termino y no tiene ni idea” (E4, P9)</p> <p>“No cambio pero lo que sí me di cuenta es lo importante que es la educación física durante ese tiempo de pandemia” (E4, P10)</p> <p>“quedó en evidencia lo importante que es nuestro trabajo que en momento complicado lo que más se busca es que no dejara de moverse y que viera su cuerpo</p>	<p>centramos en lo que queremos enseñar que si eso es como muy importante remarcar que ellos buscan que sea una diferencia, no es lo mismo el objetivo que el propósito. “ (E4, P2)</p> <p>“ahora que estamos encerrados poder dispersar un poco la cabeza y jugar” (E4, P3)</p>
--	--

	<p>de otro lado que el sillón te chupara dentro de tu casa” (E4, P10)</p> <p>“a veces no es tan valorada dentro de la escuela como qué bueno, ahí viene el profesor vallan a descargar un poco de energía y después vuelven más tranquilos y no. Así mismo muchas maestras y muchos docentes dentro de la escuela entendieron eso también que no es tan así pero bueno” (E4, P10)</p>	
E 5	<p>“yo trabajo mucho desde lo corporal en cuanto a los movimientos” (E5, P2)</p> <p>“ la educación física quedó como lo último que hago si no lo hago no pasa nada porque igual no me ponen nota entonces no pasa nada” (E5, P4)</p> <p>“a educación física ellos lo tienen como que van a divertirse, a pensar, a jugar, pero que les genere algo así está bueno porque también ellos tienen que ver que es una materia más de la escuela y que está relacionada, que no es que está ahí para que vayan a jugar y nada más” (E5, P9)</p> <p>“ que estas pero bueno sos la profesora de educación física, nos sos parte del equipo docente o no estás totalmente integrada al equipo docente” (E5, P10)</p> <p>“Yo creo que dentro de la enseñanza la educación física es muy importante, principalmente porque el ser humano desde los inicios se mueve entonces a partir de ahí de que las personas somos movimiento tiene que estar, tiene que estar porque es un y tendría que estar , sobre todo en los niños porque se expresan</p>	<p>“el tema de la frustración (...) Capaz que no todos pero yo por lo menos trato de trabajarlo porque sé que les va a servir para un futuro” (E5, P11)</p>



<p>muchísimo en el movimiento no sólo para expresarse, para aprender para ser, necesita para descargar, necesitan el movimiento para todo, debería tener más tiempo de educación física” (E5, P10)</p> <p>“primero necesita haber vivido todo eso y haberlo sentido en todo su cuerpo para después poder llevarlo al pensamiento y después al registro” (E5, P10)</p> <p>“para la vida necesitas el movimiento en otra cuestiones como de salud, de estructuración corporal, tenes que conocer tu cuerpo para saber que capaz entre dos mesas no pasas. Por decirte algo, entonces bueno la educación física da esas herramientas si bien en inicial las maestras trabajan mucho el movimiento, quizás no es tan específico, ellas lo trabajan hacia otra cuestiones, nosotros lo trabajamos más hacia sí mismo, hacia el movimiento en sí. Después está toda la parte de la cooperación de la competencia que también es algo que necesitan para la vida” (E5, P11)</p> <p>“creo que no haya cambiado mi pensamiento en cuanto a la educación física, sino que abrió un poco más a la creatividad y la imaginación al momento de plantear la clase” (E5, P12)</p> <p>“Creo que ese fue uno de los desafíos más grandes de poder pensar y repensar las clases como para que realmente sea una clase de educación física y no sea solamente hagan tal cosa solo para cumplir.” (E5, P12)</p> <p>“ Han cambiado muchísimo las cosas como</p>	
--	--

	<p>para que se siga por el mismo lado entonces es un trabajo de pienso y de ponerle cabeza y creatividad a ese movimiento que es muy necesario y que cada vez es menos porque con los gurises de antes que salían a jugar a la calle, entonces hay que pensarlo por ese lado también son de apartamento. “ (E5, P12)</p>	
E 6	<p>“como que la educación física uno hace y los pone en movimiento, pero el pensar también en relación a ese movimiento ayuda al conocimiento” (E6, P2)</p> <p>“Y ta otra de las cosas que creo que también caracteriza los tipos de clase o lo que es cuando arranco una unidad, es en lo que es las ideas previas, ideas previas que ellos traen de otros lugares que cuando uno lo mete como contenido a enseñar en la escuela todas las modificaciones que tiene, pero que además, partir de que vos les vas a enseñar algo nuevo totalmente porque ellos mismos tienen ideas previas” (E6, P2)</p> <p>“poner en juego como el conocimiento, hay una parte que es mía que para la cual me forme para poder hacerlo, pero hay otra parte que también como que considerara eso de las ideas previas” (E6, P9)</p> <p>“creo que el enseñar implica eso no solo como el conocimiento que traigo yo sino también considerar esas ideas previas que ellos tienen y también el ponerlo en palabras” (E6, P9)</p> <p>“creo que la educación física implica el pensar y repensar determinadas cosas que</p>	<p>“mis objetivos en cuanto a los contenidos no cambiaron, previo a la pandemia y pos la pandemia” (E6, P10)</p> <p>“en cuanto a los objetivos yo me planteo que ellos mismos puedan adquirir como las cuestiones básicas de lo que son por ejemplo los deportes colectivos, la gimnasia, de los que son las actividades expresivas en relación a lo que es ritmo corporal, de lo que son los juegos reglados porque ya previamente pude trabajar otro tipo de juegos. Entonces yo me planteo en realidad poder lograr de cada una que ellos adquieran como lo básico, lo que para mí es básico de cada contenido” (E6, P10)</p> <p>“quiero que puedan llegar al liceo sabiendo algunas cuestiones básicas de los que son los deportes colectivos, de deporte individual que tengan alguna noción , que tiempo de deportes tienen, y en el caso de atletismo sepan las disciplinas y bueno hacerlo, poder ponerlo en movimiento.” (E6, P10)</p>

<p>están al diario, y que están atravesadas todo el tiempo, entonces creo que no es el simplemente la educación física el estar en movimiento, no es un movimiento organizado, ósea la educación física implica también el ayudarlos, acompañarlos y hacer un proceso de cada contenido integrarlo, poder construirlo en conjunto” (E6, P9)</p> <p>“ese movimiento en el que están en el que están desarrollándose tiene un por qué y que yo vengo a hacer con ellos y que ellos también me ayudan a construir eso” (E6, P9)</p> <p>“con los grandes pueden tener también ese diálogo de explicarles por qué estoy trabajando esto y porque estoy trabajando esto y creo que también eso forma parte de lo que ellos mismos van integrando” (E6, P9)</p> <p>“yo tuve que incorporar una forma de ejercer mi rol como profesora, entonces por ese lado si se modificó en la virtualidad” (E6, P10)</p> <p>“hoy obviamente el rol estuvo desde otro lugar, esto atravesó mis formas de dar clase, mis dinámicas, la metodología en realidad creo que uno se vale de unas metodologías pero en realidad de distintos métodos que en realidad tienen que ver con una opción personal” (E6, P11)</p> <p>“fueron como todos momentos distintos que requirieron de mí un pienso de formas distintas” (E6, P11)</p> <p>“sé que mi lugar es el patio de la escuela con los chiquilines y yo ahí estoy poniendo</p>	
---	--

	<p>en juego todo lo que yo soy como persona y como profesora, pero que desde mi casa o un video no lo estoy poniendo en juego, ósea pongo en juego una parte y una forma que yo aprendí y que yo siento como parte de mi “ (E6, P11)</p> <p>“ósea ese intercambio real del momento en vivo es ese intercambio que no hay ni zoom que lo pueda reemplazar” (E6, P12)</p>	
--	---	--

	<b>Selección de contenidos</b>	
E 1	<p>“la planificación así grande la hago por nivel” (E1, P2)</p> <p>“en el día a día eso va más adaptado por que no trabajo lo mismo con cada clase,” (E1, P2)</p> <p>“los contenidos para la unidad me baso en el programa del CEIP y hago como progresión de con qué contenidos tendría que salir los chiquilines de sexto” (E1, P2)</p> <p>“el primer contenido que hice fue un poco más recreativo y para que jugaran en familia, y después fui tomando algunos contenidos que se pudieran hacer un poco más teóricos o con ejecuciones sencillas” (E1, P3)</p> <p>“más que nada hice bueno la parte de juegos con los grandes, hicimos atletismo la parte más teórica, después un poco de gimnasia pero más que nada posiciones corporales y corregir como se puede hacer una buena plancha y cosas así, como corrección de postura.” (E1, P3)</p> <p>“Después la parte de deporte también, un poco de dominio de pelota, coordinación” (E1, P3)</p> <p>“Pero, ahí pudimos ver un poco más. Y ahí retomar las primeras semanas, un poco enganchar la parte virtual con la parte presencial, y después ir y retomar un poco más el contenido que se podría.” (E1, P4)</p> <p>“Los contenidos fueron un poco adaptados a esa realidad” (E1, P4)</p> <p>“contenido deportes” (E1, P4)</p> <p>“individuales más que nada al principio, enganchamos con atletismo porque habíamos visto bastantes cosas teóricas en la virtualidad” (E1, P4)</p> <p>“deporte con material intermediario (...) mini tenis” (E1, P4)</p> <p>“dominio de pelota, cada uno con su pelota hicimos un poco de dominio de pelota con el pie, con la mano, un poco de coordinación óculo manual y pedal. “ (E1, P4)</p>	

	<p>“entonces hicimos un poco de revisar qué posturas se podían hacer, eso sí, pero de habilidades gimnásticas poco también” (E1, P4)</p>
E 2	<p>“la práctica va obviamente todo guiado por el programa de educación física del CEIP y de ahí sea solo parte de los contenidos” (E2, P1)</p> <p>“en general los contenidos los trabajos yo planifico por nivel” (E2, P2)</p> <p>“trato de trabajar el mismo contenido complejizando para las clases más grandes de cada nivel” (E2, P2)</p> <p>“los contenidos que más trabajo con las clases grandes, es eso deporte, deporte colectivo, deporte individual, actividades expresivas” (E2, P2)</p> <p>“la primera parte del 2020 se complicó un poco abordó los contenidos” (E2, P2)</p> <p>“yo lo apunte a cosas recreativas” (E2, P2)</p> <p>“actividades expresivas que implica de repente menos movimiento o menos intensidad en la clase y la planificación era así, por nivel como te decía hoy. Y por nivel dependiendo si era quinto o sexto ir complejizando un poco más la actividad. Yo armo una secuencia, dependiendo del contenido son 6 clases, yo trato de darle frecuencia doble son 2 veces por semana, que tienen clase, armó una secuencia y armó la secuencia de más o menos 6 clases y ahí voy trabajando las diferentes cosas” (E2, P3)</p> <p>“al principio cuando empezó todo eran más cosas recreativas” (E2, P5)</p> <p>“Bueno ahí si me acuerdo de alguna clase de voleibol o hándbol, yo cuando empecé a trabajar deporte empecé con voleibol “ (E2, P6)</p>
E 3	<p>“sus proyectos fuertes, el último fue de identidad ciudadana aparte el Cerro es un barrio muy particular y tiene una identidad muy fuerte” (E3, P1)</p> <p>“cosas que he trabajado, cosas que están buenas por ejemplo acrosport que lo colocas como en la parte de gimnasia, algún juego de oposición, o algo de deporte de combate, que digamos no tan tradicional por ejemplo el rugby” (E3, P2)</p> <p>“alguna vez hemos trabajado tenis” (E3, P2)</p> <p>“Como cosas grandes secuenciadas que tengo son los deportes entonces desde cuarto intento trabajar los deportes. Entonces por ejemplo los gurises en la escolaridad se van con handball voleibol y básquetbol” (E3, P2)</p> <p>“toda la parte de juegos eso como que lo trabajo más fuerte. El juego lo trabajo como contenido, como unidad y como enseñanza, obviamente metodológicamente es algo que está presente en todos los niveles. “ (E3, P2)</p> <p>“quinto y sexto hicimos actividades expresivas y más que nada cosas de circo, algunas piramidales , figuras y esto así” (E3, P3)</p> <p>“quinto y sexto trabaje básquetbol “ (E3, P4)</p>

	<p>“arranque con atletismo” (E3, P4)</p>
E 4	<p>“ Se planifica en función a una planificación anual y después una secuencia didáctica con los contenidos del programa, (...) , mucho se da mucho énfasis al documento de análisis curricular” (E4, P1)</p> <p>“en quinto y sexto los contenidos de juegos, arrancó siempre con por ejemplo juegos y ahí se introducen un montón de cosas más allá del juego como herramienta, el juego como contenido, el jugar por jugar justamente, y después énfasis en lo que es el deporte, jugar el deporte, la gimnasia también se trabaja mucho también trato de trabajar con ellos y el atletismo, (...) la planificación específicamente objetivo desde el aprendizaje, el propósito desde la enseñanza, las actividades obviamente que se van a hacer ese día con los grupos y observaciones” (E4, P2)</p> <p>“ en mi escuela el proyecto es de oralidad” (E4, P2)</p> <p>“el proyecto no es específicamente del área de educación física” (E4, P2)</p> <p>“Pero ya he participado leyendo cuentos, y siempre estoy tratando de ayudar en lo que se pueda” (E4, P2)</p> <p>“proyecto de acuática, (...) que ahora está suspendido por todo el tema de la pandemia” (E4, P2)</p> <p>“ desde mi parte yo armaba juegos, juegos para hacer en familia porque claro dijimos esto es poquito” (E4, P3)</p> <p>“actividades explicadas” (E4, P4)</p> <p>“con los más grandes me enfoque más que nada en deporte y atletismo. Obviamente también hubo juegos que al principio fue para todos” (E4, P5)</p> <p>“Uno de los que salió fue el hándbol” (E4, P5)</p> <p>“ ya se trabaja deporte de contacto, deporte colectivo más que nada con las clases más grandes” (E4, P7)</p> <p>“se habló mucho de contenidos que se podían trabajar en el 2020, atletismo porque era un deporte individual, actividades expresivas, juego, eran como las actividades por excelencia” (E4, P7)</p>
E 5	<p>“ una de las escuelas estoy como un poco más involucrada en la parte de proyecto de centro, porque bueno trabaja más desde lo emocional y desde las emociones” (E5, P2)</p> <p>“ En la otra escuela el proyecto es de lengua” (E5, P2)</p> <p>“desde el área de educación física trabajo desde el área hacia la lectoescritura dentro del nivel inicial” (E5, P2)</p> <p>“Si es verdad que yo en un principio mis clases las pensé tratando de hacer como un énfasis en eso pero no quiere decir que yo lo haya puesto en la planificación ni que lo</p>

	<p>trabaje hacia ese lado” (E5, P2)</p> <p>“en el otro proyecto que es más hacia las emociones de los chiquilines hablamos muchísimo y trabajamos muchísimo en los juegos cooperativos y en los juegos de competencia” (E5, P2)</p> <p>“ yo lo que hago es agarrar el programa ver los contenidos que trabaje el año anterior para no repetir por lo menos con los grupos grandes” (E5, P3)</p> <p>“tercero y cuarto trabajo iniciación al deporte entonces en quinto y sexto lo que hago es seguir y apuntar al deporte en sí “ (E5, P3)</p> <p>”trato siempre de hacer un juego que sea más hacia eso pero más bien apuntando más hacia el deporte, y bueno en los otros hacia la iniciación” (E5, P3)</p> <p>“un primer momento trabajamos mucho con la percepción corporal, sobre todo en lo online, trabaje también con el eje corporal” (E5, P3)</p> <p>“Pensando por ese lado fue más hacia la percepción corporal y el trabajo en los ejes, en los planos, las posturas, todo lo que fuera sobre la percepción de su propio cuerpo” (E5, P4)</p> <p>“trabaje toda la parte más hacia lo corporal y después dejo a lo último lo que son las técnicas más específicas para trabajar” (E5, P4)</p> <p>“me fui por las actividades expresivas, más hacia lo expresivo, trabaje con música, trabajamos en coreografías, en cambios de música” (E5, P5)</p> <p>“ El año pasado fue como que bueno haber como lo rescato, que hago , porque si bien ya tenía una planificación anual fue como que la tire abajo y bueno hago lo que puedo y fue medio así porque si bien trabaje las actividades expresivas, también habían cosas que no tenían mucho que ver.” (E5, P5)</p> <p>“trabaje el equilibrio, como te decía los ejes, los planos” (E5, P7)</p> <p>“era un clase que trabajaba el espacio, y trabaje el espacio más compartido y el espacio individual” (E5, P8)</p>
E 6	<p>“yo planifico por niveles lo que es la planificación anual” (E6, P1)</p> <p>“me gusta como tener la diferencia entre cada año, o grado” (E6, P1)</p> <p>“crearte que es el proyecto institucional (...) lo que yo hago es desde las actividades expresivas acompañar transversalmente ese proyecto de escuela.” (E6, P1)</p> <p>“Yo en realidad con los más grandes trabaje una parte de la unidad de juegos, yo en la parte de unidad de juegos trabaje juegos reglados, y ta me sirvió trabajar juegos de cancha dividida, que ta después pude trabajar voleibol que lo comenzamos en la virtualidad y lo continuamos después en la presencialidad y además trabajar también gimnasia.” (E6, P3)</p>

<p>“estuve con atletismo” (E6, P4)</p> <p>“por que trabaje juegos cooperativos” (E6, P4)</p> <p>“ Y este año trabaje juegos reglados, porque lo use como introducción para hacer voleibol, trabaje voleibol y gimnasia.” (E6, P4)</p> <p>“Yo con sexto me planteé trabajar con varios deportes colectivos, y bueno y como deporte individual el atletismo “ (E6, P8)</p> <p>“trabajamos tipo hándbol y futbol y vamos trabajando algunas cuestiones en común” (E6, P8)</p> <p>“en cuanto a decisiones creo que nos pasa siempre, en priorizar contenidos, en manejar tiempos, en cuantas clases tú le dedicas a una secuencia que no siempre a todos los contenidos le dedicas la misma cantidad de clases y no con todos los grupos funciona la misma forma de trabajo” (E6, P8)</p>
---

<b>Propuestas metodológicas</b>		
	<b>Virtualidad</b>	<b>Presencialidad</b>
E 1	<p>“ se enviaba dos clases por semana a los grupos grandes”(E1, P2)</p> <p>“ difícil pensar clases en las que vos no estuvieras guiando y que tengan que hacerlo solos en las casas” (E1, P3)</p> <p>“Entonces pensar algo que lo pudieran hacer sencillo con poca ayuda y dentro de los contenidos.” (E1, P3)</p> <p>“Iba con videos o con imagen” (E1, P3)</p> <p>“ el 2021 hicimos los grandes unos encuentros semanales por konferens” (E1, P3)</p> <p>“ no era una clase de educación física pero era un encuentro que nos servían como para aclarar dudas dar un poco de motivación. Compartimos el horario con la profesora de inglés, entonces coordinamos con ella y hacíamos algún juego entre inglés y un poco de movimiento, como para</p>	<p>“la clase la dividieron en cuatro grupos” (E1, P4)</p> <p>“ por clase de ocho niños o niñas y les toca educación física una vez cada quince días” (E1, P4)</p> <p>“ya a final de año empezó grupo y terminamos con medio grupo. Nunca fue todo el grupo completo el año pasado. “ (E1, P4)</p> <p>“ este año también se empezó casi pseudo normal” (E1, P4)</p> <p>“ estuve creo que dos semanas sin tanto protocolo, porque ya no era tan exigente pero, no tan libre tampoco.” (E1, P5)</p> <p>“Y esa después se continuó en la escuela con la parte práctica de los juegos olímpicos que se hicieron ahí unos mini juegos” (E1, P5)</p> <p>“ intento plantear alguna actividad y</p>



<p>mantener el vínculo y que no se perdiera.” (E1, P3)</p> <p>“salían las actividades de educación física todos los viernes después del encuentro virtual “ (E1, P3)</p> <p>“ virtualidad un poco más organizada” (E1, P4)</p> <p>“revista de los juegos olímpicos” (E1, P5)</p> <p>“Entonces durante unas semanas ellos no tenían que hacer otra tarea más que investigar y armar su propia revista de los juegos.” (E1, P5)</p> <p>“termine haciendo videos animados” (E1, P8)</p> <p>“con los grandes hice otras cosas también, además de hacer los videos use las plataformas de educaplay y otras también que no me acuerdo como se llaman que son juegos en línea, hice pila de juegos para que ellos pudieran hacer online. Y ta, eso, más que nada algunas placas con fotos para trabajar. “ (E1, P8)</p> <p>“Y lo que hacíamos a veces también es dejar algún material impreso en la escuela para que los que no tenían la posibilidad de conectarse pudieran acceder a eso donde estaba explicado el juego y no es lo mismo ver un video que te invite a jugar, que una hoja impresa pero bueno ta también algunos de esa manera pudieron ir realizando las cosas.” (E2, P4)</p>	<p>dejarle un poco el espacio a ellos para hacer algún cambio, es raro que plantee algo muy cerrado. Y esto en realidad lo intento para fomentar la participación y que no se más únicamente ejecutando, pero en general son más abiertas que guiadas, y lo que hago es acompañar, siempre fui guiando la parte de la técnica si es necesaria pero más que nada de acompañamiento y como aportando en la parte de profesora con los conocimiento que pueda aportar” (E1, P5)</p> <p>“también uso otros recursos virtuales por ejemplo para apoyarme. Las evaluaciones de atletismo que hicimos el año pasado fueron una parte práctica, una parte de video, análisis y una parte de sopa de letras, crucigramas.” (E1, P6)</p> <p>“ de visualizar algunas disciplinas y contar que son” (E1, P6)</p> <p>“ depende del grupo y del día. Hay veces que planificó una clase muy abierta y digo no, hoy vinieron así medio dispersos bueno cambio y hago un poco más de mando directo leve, (...) un poco más organizado.” (E1, P6)</p> <p>“no se podía planificar más de dos semanas para adelante y ni siquiera en la parte presencial “ (E1, P7)</p> <p>“la planificación tradicional que venía haciendo eran ocho clase, hacia la unidad que iba a trabajar y tenía las clases medias ya como armadas, igualmente después de una clase igual siempre se ajusta para la siguiente según las observaciones. Y todo. Pero más a largo</p>
--	--

		<p>plazo y en el año también ya sabía qué contenidos iba a trabajar en el año. El año pasado cambié bastante. Entre que ajustamos con la presencialidad retomamos los contenidos que hicimos en la virtualidad y después más de dos semanas para adelante no podía planificar porque además los veía cada 15 días entonces era como cuatro clases.” (E1, P7)</p>
E 2	<p>“en mandar algún trabajo audiovisual video” (E2, P3)</p> <p>“con la profe de la tarde tenemos que hacer guardias por el tema del almuerzo, entonces coordinamos guardias y ahí entre los dos armábamos diferentes videos o juegos y los subíamos a crea” (E2, P4)</p> <p>“ no trabajamos con zoom, cargamos contenido a crea y luego le damos un plazo para que cargaran la devolución, yo nunca hice eso era opcional, (...) no todos tenían la posibilidad de la conexión, entonces no nos parecía tampoco justo hacer algo y que puedan acceder la mitad o entonces preferíamos de la otra forma, hacerle llegar o los que no tenían posibilidad de la conectividad, hacérselo llegar en formato papel digamos” (E2, P5)</p> <p>“si bien estaban enmarcadas dentro de un contenido eran cosas más bien recreativas, después fuimos hilando un poco más finos y empezaron a ser tareas más bien específicas del contenido” (E2, P5)</p> <p>“Pero bueno pasamos de hacer cosas más recreativas a desarrollar cada vez más el</p>	<p>“los contenidos los empecé a trabajar casi de forma normal sacando de lado esas cosas sanitarias. Después se empezó a habilitar un poco el tema de los deportes y compartiendo la pelota solo con un compañero” (E2, P6)</p> <p>“en vez de jugar de 6 jugamos de a 4 entonces había más espacio” (E2, P6)</p>

	<p>contenido y esa fue la forma que tuvimos de trabajo” (E2, P5)</p> <p>“nosotros le mandábamos un video con una actividad” (E2, P7)</p>	
E 3	<p>“tenías que pasar esa planificación a una consigna que iba escrita. Y ta ahí como que vas avanzando en buscar consignas más sencillas, en buscar material, los audiovisuales creará también.” (E3, P3)</p> <p>“yo el año pasado como que en un momento dijeron hay que enganchar unidades, los contenidos, y como que yo sentía cierta resistencia a eso porque me parecía un poco insostenible, entonces trate de mandarles actividades que fueran dentro del área pero ta que sean cosas para hacer dentro de las casas para que los gurises se movieran, entretenidas, que sean juegos que a ellos después les quede, con tapitas, o con esto o con aquello, tratando de pensar en las accesible para ellos” (E3, P3)</p> <p>“hice zoom con todos los chiquilines de primero a sexto” (E3, P3)</p> <p>“enganchamos los zoom con las maestras y a 15 días tenia a los chiquilines y ya arrancamos con actividades recreativas y después íbamos trabajando lo que íbamos dando en las tareas que se entregaban” (E3, P3)</p> <p>“El año pasado trabaje por crea” (E3, P5)</p> <p>“trate de buscar material que sea diferente” (E3, P5)</p> <p>“ me puse a hacer los videos (...) pero el año pasado fue crea y zoom. Que a zoom</p>	<p>“ Y capaz que a los que les costó más fue a quinto y sexto que venían como súper tímidos y re callados, pálidos, pero como más retraídos” (E3, P6)</p> <p>“ese año no tuvieron campamentos y no pudieron bailar el pericón como cosas que son típicas de llegar a sexto se re perdió” (E3, P7)</p> <p>“la presencialidad este año llevo dos semanas y el año pasado en julio habían vuelto a la presencialidad todos, yo en la parte de planificación la verdad que más que recortar alguna cosa de que digas bueno ta por ahora no, por ejemplo una mancha que los gurises te re pedían y bueno ahora no, entonces capaz que hacíamos dinámicas más de movernos en dispersión en esto, en lo otro. Desde lo metodológico en sí que venían más de cuidar algunas cosas, de cuidar con los materiales más que nada, (...), pero al final se liberó el tema de los materiales y se pudo usar también.(...), en la planificación más que variar alguna cosa no me cambio mucho, ósea, trabaje los contenidos que quería trabajar, obviamente tuve que priorizar por que el año fue más corto, pero no fue que cambie grandes” (E3, P7)</p> <p>“Yo planifico secuencias de 4 o 5 clases digamos en la planilla y este es un poco la</p>

<p>coordino con crea” (E3, P6)</p> <p>“ A veces habían videos que encontrabas que estaban buenos de circo ponele, hay como un montón de cosas que estaban buenas de desafíos rítmicos, de expresivas, al final como yo sabía que iba a arrancar con atletismo con ellos les hice un par de videos con habilidades, conitos, skipping, como calentamientos con conitos y les subí material de más sobre las disciplinas mismo y bueno “ (E3, P6)</p> <p>“hacer una pelotita con medias y después hacíamos cosas de malabares, desafíos con pelotas, que tenías que pensar que los chiquilines pudieran hacer en el momento que no sea algo que los frustré” (E3, P6)</p> <p>“En virtualidad arrancamos como con una entrada en calor más que nada, y ya los más chicos como estábamos con habilidades en primero y segundo, hacíamos como circuito, jugábamos con pelotas, y con los más grandes también porque cuando arranque con los zoom ponele que ya hacía como un mes que estábamos con los zooms (...) engancharon con mini atletismo, entonces como que empecé a trabajar más que nada con ejercicios de skipping, alto, bajo, pequeño circuito, cosas con saltos, les ponía música, cosas así. Pero ta, no fue tanto tiempo tampoco que fue todas las semanas, ponele que les habré dado tres zoom a cada clase.” (E3, P7)</p> <p>“mi comunicación era por crea y yo no tenía otra forma más que mandarles un video diciendo que contesten” (E3, P9)</p>	<p>orientación de la inspección hace unos años, yo hacía planificación anual y después planificaba por clase.” (E3, P8)</p> <p>“ si hay como una dinámica y saben que van a la clase a trabajar y que si hoy nos toca atletismo bueno se hace esto o lo otro” (E3, P10)</p>
---	---

	<p>“Tampoco me dedicaba mucho a controlar porque son pila de grupos y crea te permite ver quien vio la tarea, quien no , y cuándo fue la última vez que te conectaste “ (E3, P9)</p> <p>“Pero ta yo eso ni lo revisaba porque si me ponía a revisar los 400 chiquilines era un montón de tiempo” (E3, P9)</p>	
E 4	<p>“empecé a armar en cada grupo hice una carpeta que decía educación física y subía yo las actividades” (E4, P3)</p> <p>“Después cuando se empezó a extender cada vez más dijimos no va más esto de los juegos y empezamos a mandar contenidos con objetivos de aprendizaje” (E4, P4)</p> <p>“Al principio fueron 3 actividades semanales para cada grupo con objetivos, con propósitos, ya con contenido obviamente específico desde el área, después empezaron a ser dos y después terminaron siendo una, porque la respuesta era mínima. Las actividades eran muy directas, se les decía lo que tenían que hacer” (E4, P4)</p> <p>“Igual por ejemplo las maestras hacían videollamadas o trabajaban por zoom y yo me conectaba a varios de esos zoom o video llamadas, explicaba las actividades, les preguntaba cómo estaban y por lo menos para que te vean. También actividades explicadas, y en vez de escribir yo les explicaba las actividades por video, yo me filmaba y les decía lo que tenían que hacer en el juego o la actividad” (E4, P4)</p> <p>“igual este año desde educación física nos</p>	<p>“pudimos empezar a trabajar más lo que es el deporte en movimiento” (E4, P6)</p> <p>“después lo poníamos en la presencialidad en el salón todo lo que había saltado” (E4, P6)</p> <p>“pensar en actividades que obviamente se pudieran hacer con la cantidad de niños que estaban yendo a la escuela” (E4, P6)</p> <p>“con el pie para no estar tocando con la mano” (E4, P6)</p> <p>“ primero fue re ver todo lo que se había hablado en la virtualidad en lo que es contenido” (E4, P6)</p> <p>“en función a las respuestas que ellos dieron, yo anoté todo y lo lleve a la escuela y armamos los equipos y bueno también estuvimos jugando justamente como ellos lo habían armado “ (E4, P8)</p> <p>“con los de quinto estamos haciendo voleibol ahora” (E4, P8)</p> <p>“en una de las clases todo muy técnico entonces intento que las dinámicas no sean tan técnicas porque es un deporte muy difícil, estamos intentando que la pelota pase por arriba de la red que ellos se mueven” (E4, P8)</p> <p>“después de que termino la clase a mí me</p>

<p>pidieron que no hiciéramos videollamadas, clase de educación física por zoom” (E4, P4)</p> <p>“yo les mandaba videos de algún partido, de alguna parte que quería que vieran y ellos lo analizaba, yo les hacía algunas preguntas porque como que ellos solos no sabían cómo analizar, les ponía preguntas disparadoras y ellos las iban contestando o alguna sopa de letras. Después imágenes o ellos tenían que analizar alguna jugada, o ver cuantos jugadores había o donde se estaban parando los jugadores en la cancha.” (E4, P5)</p> <p>“Y el atletismo lo mismo la misma metodología imágenes videos, busqué por ejemplo usar atletas uruguayos para generar también identidad” (E4, P6)</p> <p>“yo les mande un video de una partecita de un partido de hándbol y le puse unas preguntas disparadoras y les pedí además que si estuviéramos en la escuela cómo organizarían ellos un equipo y cómo se organizarían en el patio para poder armar un partido de hándbol” (E4, P7)</p> <p>“Tampoco exigir cosas que no se pudieran hacer” (E4, P8)</p>	<p>gusta hacer un pantallazo y que ellos digan a ver qué fue lo que paso a ver si también se cumple el objetivo, si mi propósito llego o no a lo que quería que llegara” (E4, P8)</p> <p>“Mismo ellos a veces capaz que durante el transcurso de las actividades no salen como uno la pensó, salen mejor porque se dan determinados cambios durante la clase y eso pasó esa clase, creo que ellos la fueron armando esa clase y yo dejo que eso pase también, no tengo que lo arme así y tiene que salir así, si tiene que ir cambiando que vaya cambiando y eso después lo anoto en las observaciones” (E4, P8)</p> <p>“ la competencia es complicado de trabajar, porque perdí, por que gane, porque te baboseo que gane, porque algunos se angustian muchísimo al nivel de terminar peleados o llorando, unos niveles de frustración muy grandes” (E4, P9)</p> <p>“tuve que modificar muchas cosas, llevarlo para el lado de lo cooperativo” (E4, P9)</p> <p>“siempre encontrar actividades donde ellos puedan razonar conmigo, de estamos trabajando un deporte, porque estamos trabajando ese deporte , un deporte colectivo , pero por qué para qué me sirve a mi trabajar ese deporte, la educación física, trabajar el movimiento, trabajar el cuerpo” (E4, P9)</p> <p>“obviamente siempre hay actividades que las dirijo yo” (E4, P9)</p>
--	--

		<p>“siempre terminan mis clases en una ronda y que ellos me digan que fue lo que les pareció la clase” (E4, P10)</p> <p>“aprendimos a usar crea , es una herramienta que te queda, creo que puede estar bueno, hay veces que hay niños que no te traen el carné de aptitud física y en vez de quedarse sentado sin hacer nada por lo menos pueden hacer una tarea en crea” (E4, P11)</p>
E 5	<p>“trataba de pensar actividades que no tuvieran materiales” (E5, P3)</p> <p>“que fueran actividades fáciles y atractivas en cuanto a que se motivaron en hacerlas” (E5, P3)</p> <p>“ hacer cosas que pudiera retomar en la escuela” (E5, P4)</p> <p>“hacia estos challenge” (E5, P4)</p> <p>“ les decía elijan una música que sea como medio lenta, medio tranqui y después una que sea muy rápida, entonces que hago con cada cosa” (E5, P5)</p> <p>“ Hacía también más algo más gestual, algo más actuado” (E5, P5)</p> <p>“ lo podían hacer ellos y ponen ejemplos además, yo les ponía ejemplos de mi lado y ellos tenían que hacerlo como pudieran “ (E5, P7)</p> <p>“les hice una cajita donde estaba mi foto. Había puesto la caja adelante mi foto de frente, en los costados mi foto de perfil y atrás mi foto de espaldas, entonces ponía en la cajita un palito que cruzaba la caja y les decía este es el eje, y así hacia el movimiento con la cajita” (E5, P7)</p>	<p>“yo había puesto aros separados y cada uno tenía que estar dentro de su aro” (E5, P6)</p> <p>“se les va achicando la zona y tenían un momento en el que había que ver como se movían en un espacio muy chiquito” (E5, P8)</p> <p>“les preguntaba nuevamente que les había pasado con eso, como se sentían ellos” (E5, P8)</p> <p>“estaba bueno todo lo que salía de ellos la reflexión que ellos hacían en cuanto al espacio “ (E5, P8)</p> <p>“está bueno eso que ellos tengan una perspectiva de eso y que les mueva algo , que les genere algo, y que no sea en cualquier clase específica” (E5, P8)</p> <p>“yo primero les doy un puntapié de que salga de ellos algo, por ejemplo estoy trabajando hacia el hándbol, empiezo primero con juegos pre deportivos, primero pases, pase de tal forma, pases de otra forma y llegar a él pase más adecuado o el más ideal para eso, por decirte algo” (E5, P9)</p>

		<p>“lo que hago es ir parando los y hacerlos pensar de qué es lo que se hace” (E5, P9)</p> <p>“yo lo pienso para después enseñarles x cosa, entonces ahí trato de que salga de ellos, no darles todo ya,” (E5, P9)</p>
E 6	<p>“El año pasado tuvimos en realidad una forma de funcionar a través de videos, yo todas las semanas yo les subía un video con actividades para hacer y me armaba una secuencia y bueno también trabajaba con eso. A su vez las maestras empezaron a tener instancias en las que se veían por zoom o por crea en realidad tenían conference que ahí tenían como su momento de la semana. Y a partir de eso en realidad yo en realidad me sume a algunas planificando algunas de las actividades que les iba mandando en relación a lo que ellos iban trabajando.” (E6, P2)</p> <p>“el año pasado capaz que fue como más remendar en relación que hacía como video y como actividad y bueno este año ya era como que estaba más instalado. A su vez yo todas las semanas tenía un día con el que me veía con el grupo, con la maestra y bueno ahí también algunas cosas que surgía alguna explicación de las actividades, algún intercambio de lo que habían podido hacer de lo que no, algunas dinámicas en las que traían esas cosas” (E6, P3)</p> <p>“lo más fuerte para mi fueron lo que eran los videos” (E6, P4)</p> <p>“me valía de materiales que ellos pudieran</p>	<p>“En general las clases yo las distribuyo como parte inicial, parte central y parte final” (E6, P1)</p> <p>“de mantener un hilo conductor entre todas las partes, cuando me planteo mi propósito, cuando arranca la clase en la inicial hasta la parte final, tener una coherencia en eso. Arranco con una parte inicial que las actividades van a depender de lo que vaya a trabajar, la parte central trato de que eso quede como desarrollado y en la parte final lo que siempre hago es lograr planear un pregunta que pueda yo decirles a ellos como para ver si realmente lo que yo fui a hacer ese día con ellos esta como cumplido.” (E6, P1)</p> <p>“Yo en el volver intente como contemplar aquellos que si había podido trabajar también traerlo” (E6, P6)</p> <p>“el continuar de otra forma implica de nuevo el contacto, el encuentro, el tener en cuenta esos distanciamientos que bueno, era de las cosas que capaz más modifican a una clase de educación física,(...) hubo actividades que yo retome y que las volví a poder adaptara a lo que es presencialidad” (E6, P6)</p> <p>“las dinámica retomarlas de nuevo, hábitos de trabajo que ya veníamos teniendo, bueno volver a recordar algunas</p>



<p>tener a mano” (E6, P4)</p> <p>“les mandaba dos actividades que tuvieran en relación a esos materiales que iba a utilizar y ahí en realidad lo que hacía era presentarles el video” (E6, P4)</p> <p>“ teníamos esa instancia en la que yo podía explicar algunas cosas que tenía en relación a ese video” (E6, P4)</p> <p>“Les genere como rutinas también y fui hilvanando.” (E6, P4)</p> <p>“con los grandes fui generando cosas a realizar, algunas actividades que traía y realizaba por ejemplo y otras que en realidad eran parte de una unidad, eso sí siempre trataba de mantenerlos como la unidad que veníamos trabajando.” (E6, P4)</p> <p>“yo filmaba mostrándoles lo que quería que hicieran.” (E6, P4)</p> <p>“tuve actividades también en las que yo les subía capaz un pdf o con imágenes o pidiéndoles que resolvieran tal cosa, qué eran si siempre actividades a realizar pero en distintos formatos” (E6, P4)</p> <p>“Mira en realidad cuando trabaje la parte de juegos reglados que yo quería esa parte de cancha dividida para poder llegar a voleibol, fui generando distintas actividades, distintos juegos en realidad donde ellos pudieran ir sumando algunos componentes de esos juegos que eran tipo de cancha dividida” (E6, P5)</p> <p>“dar como opciones por ejemplo en cuanto a materiales, porque yo me daba cuenta que muchos se trancaban o se podían trancar en no tengo pelota, o no tengo tal cosa” (E6, P5)</p>	<p>formas de funcionamiento, y fue eso en realidad lo que pudimos ir haciendo. “ (E6, P7)</p> <p>“yo creo que los hábitos son como re importantes entonces bueno ta, yo comienzo siempre, llegan al patio después de que los fui a buscar al salón, dejan las botellas de agua, hacemos una ronda, saben que vienen tipo el alcohol en gel para tener las manos limpias, y desde ahí se empieza a explicar las actividades que vamos a hacer, nos ponemos a explicar las actividades y bueno siempre es a la señal un encuentro para volver a marcar si cambiamos la actividad o si cambiamos lo que es las consignas. Y bueno mientras se desarrollan las actividades yo funciono mucho sobre todo con los grandes yo explico, muestro de repente y si tengo que trabajar de repente en grupos más reducidos y mantener esos grupos reducidos en la clase, también desde la explicación mantener en conjunto entre todos y después irse de repente a armar, entonces el armar el espacio que necesitamos, el armar los equipos, el ir y funcionar, hacerlo volver escuchar la siguiente consigna y volver a hacerlo.” (E6, P7)</p> <p>“ más hacia la parte final siempre es el encuentro, siempre trato de plantear como pregunta de aclarar las cosas” (E6, P7)</p> <p>“durante el desarrollo de la clase el tema de los momentos también, el momento de escuchar, de ir y trabajar , momento de ordenar, momento de tomar agua y bueno</p>
---	---

<p>“yo modifique durante la virtualidad las actividades de lo que yo me proponía a partir de las secuencias que yo me planificaba, eso sí no tuve chance porque bueno, la situación me llevó a eso” (E6, P10)</p> <p>“bueno uno se siente como siempre expuesto en esto de los videos” (E6, P11)</p>	<p>y que el momento es para todos “ (E6, P7)</p> <p>“con sexto si lo hago por que funciona porque logro hacerlo, con quinto lo que hago es trabajar primero hándbol y después fútbol, y ordenarlo de esa forma” (E6, P8)</p> <p>“esto que yo te digo que fui acostumbrando a los más grandes a trabajar de esta forma de poder explicar ir y trabajar, creo que también forma parte de ir dándoles como cierta independecia y cierto trabajo que no es que uno todo el tiempo le esté mandando y le esté diciendo , le digo lo que tiene que hacer pero le permito también que se organice, y le permito también que hay momentos que yo armo equipos y hay momentos en que permito que ellos armen sus equipos y puedan trabajar” (E6, P8)</p>
--	---

