

INSTITUTO UNIVERSITARIO ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

**SUPUESTOS, PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA EDUCACIÓN
FÍSICA.**

Tesis Final de Grado 1 presentada al Instituto
Universitario Asociación Cristiana de
Jóvenes, como parte de los requisitos para
la obtención del diploma de graduación en
la Licenciatura en Educación Física,
Recreación y Deporte

Tutora: Marcela Oroño.



BELÉN RODRÍGUEZ - VILLAMIL

MONTEVIDEO

2020

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“La abajo firmante Belén Rodríguez - Villamil, es la autora y la responsable de todos los contenidos y de las opiniones expresadas en este documento, que no necesariamente son compartidas por el Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes.”

Belén Rodríguez-Villamil

4.950.083 - 5

RESUMEN

La presente investigación se propone entender las decisiones tomadas por los docentes de Educación Física en un colegio de Canelones, Uruguay, entendiendo los supuestos sobre los cuales estos se basan a la hora de construir sus propuestas metodológicas a desarrollar en sus prácticas de enseñanza, con el fin de generar aprendizaje significativo en sus alumnos.

Para esto, se propuso una metodología cualitativa en la cual se utilizaron como herramientas para la recolección de datos, entrevistas tanto exploratorias como en profundidad, estableciendo y respetando acuerdos de anonimato y confiabilidad con los entrevistados. Se fijaron cuatro categorías de análisis para la comprensión de los datos obtenidos, las cuales se dividieron según semejanzas entre temáticas del marco teórico.

Se identifica que los docentes de Educación Física toman sus decisiones para la construcción de sus propuestas metodológicas, a partir de un proceso complejo y reflexivo, donde los supuestos sobre los cuales se basan entran en acción, determinando los aprendizajes que resultan más significativos según el contexto en el cual se encuentren desarrollando sus prácticas de enseñanza. Dicho proceso resulta reflexivo, debido a que los docentes toman en cuenta las necesidades y demandas del alumnado, como también su edad, entre otros factores, a la hora de la selección de los contenidos a trabajar y en relación a su abordaje, para lograr así generar aprendizaje significativo en los mismos.

Palabras clave: Educación Física; Supuestos; Propuestas metodológicas; Aprendizaje Significativo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
PROBLEMA	1
OBJETIVOS	2
General	2
Específicos	2
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	2
METODOLOGÍA	2
ANTECEDENTES	6
MARCO TEÓRICO	9
1. EDUCACIÓN FÍSICA	10
1.1. EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO URUGUAYO	12
1.2. EDUCACIÓN FÍSICA EN EL FRANCISCO ESPÍNOLA	12
2. MODELO PEDAGÓGICO	13
2.1. MODELOS PEDAGÓGICOS Y EDUCACIÓN FÍSICA	15
2.2. APRENDIZAJE	18
2.3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	19
3. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA	21
3.1. SUPUESTOS	23
4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA	24
4.1. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA	27
4.2. ESTILOS DE ENSEÑANZA	30
4.3. CONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS METODOLÓGICAS	32
ANÁLISIS DE DATOS	36
EDUCACIÓN FÍSICA, ¿ÁREA DE CONOCIMIENTO O ESPACIO PARA EL MOVIMIENTO?	37
¿APRENDIZAJE PARA LA REPRODUCCIÓN O APRENDIZAJE PARA LA CONSTRUCCIÓN?	40
METODOLOGÍA, UN LUGAR PARA LA TOMA DE DECISIONES.	43
ESPACIOS DE ACCIÓN Y CONTROVERSA	46
CONCLUSIONES	49
REFERENCIAS	56
ANEXOS	61

ANEXO A: Nota comunicado solicitando permiso para realizar el trabajo de campo en el Francisco Espínola.....	62
ANEXO B: Pauta de entrevista a la directora del Colegio Francisco Espínola.....	62
ANEXO C: Pauta de entrevista a docente de Educación Física del Colegio Francisco Espínola.	63
ANEXO D: Entrevista desgrabada realizada a la directora de la institución.....	65
ANEXO E: Entrevista desgrabada realizada a un profesor de la institución.....	71
ANEXO F: Entrevista desgrabada realizada a un segundo profesor de la institución.	77

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación será presentada por Belén Rodríguez - Villamil, alumna de 4to año de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte (LEFRYD) cursada en el Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes (IUACJ). La misma, cursó dentro de la carrera, el trayecto “Actividad Física y Salud”, presente en esta, eligiendo la línea de investigación “La Educación Física y el Sistema Educativo Formal” para desarrollar el presente estudio.

Dicha investigación presenta un carácter formal de Tesis de Grado 1, el cual se presenta como parte de los requisitos para la obtención del diploma de graduación y se rige por las “Pautas para elaborar trabajos académicos en la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte del IUACJ (Actualización Marzo 2017)”, encontrándose tutorado por Marcela Oroño, docente de la asignatura Investigación de Grado 1.

La temática central de la misma recae en el entendimiento de las decisiones tomadas por los docentes de Educación Física basadas en supuestos epistemológicos, psicológicos y didácticos a la hora de la construcción de sus propuestas metodológicas que posean el fin de generar aprendizaje significativo en los alumnos.

Se propone como objetivos, reconocer los supuestos sobre los cuales los docentes de Educación Física se basan para la toma de decisiones que comprende la construcción de propuestas, entendiendo también, esta relación. A su vez, se propone entender qué Educación Física se construye dentro del colegio, con el fin de conocer qué aprendizajes se habilitan, en relación a favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos.

PROBLEMA

El propósito de este estudio de corte cualitativo se centra en entender, a partir de los supuestos epistemológicos, psicológicos y didácticos sobre los cuales se basan los docentes de Educación Física, las decisiones a tomar en relación a la construcción de sus propuestas metodológicas para desarrollar en sus prácticas de enseñanza para alumnos de edad escolar en un colegio de Canelones, con la intencionalidad de generar aprendizaje significativo en los mismos.

OBJETIVOS

General

Comprender las decisiones tomadas por los docentes de Educación Física basadas en los supuestos epistemológicos, psicológicos y didácticos para construir sus propuestas metodológicas con la intencionalidad de generar aprendizaje significativo en sus alumnos.

Específicos

- Reconocer los supuestos sobre los cuales se basan los docentes de Educación Física.
- Describir la relación de dichos supuestos con las propuestas metodológicas planteadas en las prácticas de enseñanza.
- Analizar qué Educación Física se construye en el colegio y dentro de esta, qué aprendizajes se habilitan en relación al aprendizaje significativo del alumno.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cómo inciden las estrategias metodológicas adoptadas por el docente, en su intencionalidad de generar aprendizaje significativo en los alumnos, en una clase de Educación Física en alumnos de edad escolar?
2. ¿Qué lugar le da el docente al alumno, en relación a su participación en la construcción y reflexión del objeto de conocimiento?
3. ¿Qué aprendizajes se habilitan a partir de la Educación Física construida en el colegio?

METODOLOGÍA

Se ha escogido un abordaje cualitativo debido a que se lo considera pertinente para la presente investigación, ya que posee características en común tal como el enfoque que presenta, el cual Sampieri (1991) menciona que debe ser exploratorio y comprensivo respecto a un solo fenómeno o idea.

Otro aporte justificativo, recae en que se ha escogido este abordaje debido a que se desarrolla en el ambiente natural de los participantes, en este caso, el Colegio Francisco Espínola. Además, las variables a estudiar no serán controladas ni manipuladas, sino

simplemente entendidas y el significado de estas, serán recabados desde los participantes en sí, sin tener un carácter numérico. (Sampieri, 1991).

Esta investigación de carácter cualitativo posee un diseño narrativo, en el cual Sampieri (1991) alude que el o los investigadores recolectan datos relacionados con las experiencias de vida de la población sobre la cual se estudia, con el propósito de describirlas y analizarlas posteriormente, resultando de interés los individuos en sí mismos, así como su entorno y personas que se encuentren implicadas en este. Frente a esto, se entiende como entorno a la sesión de clase de Educación Física y por personas implicadas en este, los alumnos y el docente.

En cuanto al alcance de la investigación, se entiende que la misma es exploratoria, ya que, según Yuni y Urbano (2014) “Intentan nombrar, clasificar, describir una población o conceptualizar una situación.”. Además, este tipo de alcance se utiliza cuando “Existen escasos conocimientos sobre el tema.” (Yuni y Urbano, 2014, p. 15).

Por otra parte, se entiende que dicha investigación también posee un alcance descriptivo, ya que hubo una entrada al campo anteriormente, por lo que ya se cuenta con cierto conocimiento sobre el tema. Además, según Yuni y Urbano (2014) en este tipo de estudios los instrumentos de medida utilizados para la recolección de datos “pueden ser estructurados o no-estructurados” (p. 16).

El propósito de quien lleva adelante esta investigación se centra en entender profundamente sobre qué supuestos se basan los docentes del colegio a la hora de tomar ciertas decisiones, por lo que el estudio cualitativo es el que más se asemeja en cuanto a relevancia y pertinencia para llevarlo a cabo.

El problema se planteó definiendo un concepto central de estudio, así como también otros que se desprenden de este y se vinculan con el mismo, por lo que la revisión de la literatura se realizó posteriormente, tal como menciona Sampieri (1991, p. 40)

En relación a las herramientas para recabar datos, se escogió una entrevista exploratoria semiestructurada, la cual se le aplicó a informantes calificados, tal como la directora del Colegio Francisco Espínola.

Al comienzo de la pauta de entrevista, se redacta una introducción que incluye el acuerdo de confiabilidad y anonimato para los datos a obtener, pidiendo autorización para grabar dicha entrevista en formato voces, entre otras cosas (Anexo D; E; F)

Dada la situación sanitaria por la cual atraviesa el país, en relación a la pandemia mundial actual COVID – 19, se definió en concordancia con los entrevistados de llevarla a cabo a través de la plataforma Zoom, manteniendo en todo momento los acuerdos anteriormente mencionados.

Si bien ya se tiene información acerca del funcionamiento y la organización general del colegio, debido a una entrevista realizada anteriormente en el marco de la asignatura Prácticum I en IUACJ, resulta necesario actualizar esa información debido a que transcurrieron dos años desde dicha entrevista, por lo que los datos que se poseen podrían no ser del todo válidos.

Posterior a la aplicación de la entrevista exploratoria, se decidió realizar una entrevista en profundidad, la cual también resultó ser semiestructurada y se les aplicó a dos docentes de la institución, los cuales fueron definidos como muestra posteriormente a la aplicación de la entrevista exploratoria. A partir de aquí, se extrajo información sobre el problema central del estudio, el cual incluye a estos participantes, sus supuestos y propuestas metodológicas.

El instrumento seleccionado resultó ser la entrevista semiestructurada, ya que el investigador tiene preestablecido el orden de las preguntas a realizar al entrevistado durante dicha entrevista, pero además, según Batthyány y Cabrera (2011) "... puede decidir libremente sobre el orden de presentación de los diversos temas y el modo de formular la pregunta." (p. 91) entendiendo este último punto como clave ya que permite flexibilidad a la hora de establecer un diálogo entre entrevistador y entrevistado durante la entrevista.

Se entiende como pertinente conocer y entender a fondo el funcionamiento de la institución, por lo tanto la entrevista semiestructurada fue realizada en profundidad, ya que la misma aporta, según Batthyány y Cabrera (2011) "Riqueza informativa: intensiva, holística, contextualizada, personalizada, posibilidad de indagación y accesibilidad a información difícil de observar." (p. 91).

Al ser una investigación cualitativa, se entiende que la misma no posee validez externa, debido a sus resultados no son generalizables al resto de la población, resultando de poseer solamente validez interna, respecto a la confiabilidad de sus conclusiones, en relación a las fuentes de datos primarios.

A raíz de la lectura planteada por Sampieri (1991) respecto al análisis de datos, es posible entender la inmersión inicial pautada por el autor, como la plática con individuos

pertenecientes al ambiente de estudio que puedan ser reconocidos como potenciales integrantes de este, aludiendo a esta como a la entrevista que se realizó a la directora del Colegio Francisco Espínola. Estos datos contribuyeron a comenzar a responder el planteamiento del problema de investigación.

En relación a la inmersión profunda que plantea Sampieri (1991) es posible aludir a esta como las entrevistas realizadas a los docentes de Educación Física del colegio, los cuales fueron determinados previamente por la directora. A su vez, el autor menciona que se deberá contrastar los primeros datos obtenidos con los recabados en esta inmersión, lo cual de cierta forma, se realizó dicho contraste al reflexionar sobre los datos extraídos en la entrevista a la directora.

El procedimiento escogido para el análisis resulta ser la teoría fundamentada, en la cual la teoría emerge sustentada y fundamentada en los datos obtenidos en la recolección. Sampieri (1991) alude a que esta no es lineal, haciendo referencia a que si bien se sabe dónde se comienza, no se sabe dónde se terminará, ya que en ocasiones, es necesario volver al campo en busca de más datos que aporten a responder el problema de investigación planteado.

En las transcripciones de las entrevistas se aplicaron las recomendaciones que plantea Sampieri (1991) para que las mismas sean válidas para su uso en esta investigación.

Una vez transcritas las entrevistas, así como revisado el total del material con el propósito de familiarizarnos con los datos, comprendiendo su sentido más general en busca de cuestionarnos qué nos dicen los datos, estos se organizaron los mismos mediante un criterio cronológico, el cual es según Sampieri (1991) "...orden en que fueron recolectados..." (p. 488). Este criterio fue seleccionado por quien lleva a cabo esta investigación de acuerdo a la estructura de esta, para acercarse al campo de forma progresiva en relación al tema central.

El procedimiento seguido resultó significativo para el problema de estudio, debido a que fue diseñado de tal forma porque se considera que una entrevista abona a la siguiente. Se entiende que resulta haber un orden preestablecido por quien lleva adelante esta investigación, en relación a las preguntas en las herramientas de recolección de datos, con el fin de que los datos recolectados sean la mayor cantidad posible en cuanto a pertinentes y relevantes para el problema de estudio.

De ese modo, se entiende que en la sucesión de las entrevistas, la realizada a la directora, brindó una perspectiva institucional la cual permitió elaborar la pauta de entrevista a los docentes de Educación Física.

Respecto a la codificación de las unidades de análisis, se analizaron los datos buscando similitudes y diferencias en cuanto al significado de estos para el problema, agrupándolos como categoría en común.

ANTECEDENTES

Aiello, M. (2005) *Las prácticas de enseñanza como objeto de estudio. Una propuesta de abordaje en la formación docente.*

El objetivo de esta investigación resulta ser definir el concepto de prácticas de enseñanza y abordarlo desde dos enfoques provenientes de los paradigmas de investigación. La autora alude a que el enfoque que se adopte dependerá de cómo el docente concibe dichas prácticas de enseñanza.

Se entiende que esta investigación aporta y esclarece el concepto de prácticas de enseñanza, entendiéndolas desde, como ya se menciona anteriormente, dos enfoques.

El primero proviene del paradigma denominado positivista o empírico analítico y concibe a las prácticas de enseñanza como algo estático, donde resulta necesario fragmentarlas, separando posibles variables dentro de las mismas.

El segundo enfoque se inscribe en el paradigma cualitativo, o denominado también interpretativo o fenomenológico. Éste, analiza a las prácticas desde su totalidad, teniendo presente su complejidad y el contexto en el cual se desarrolla.

Calero Morales Silvio A. y González Catalá (s.f.) *Teoría y Metodología de la Educación Física.*

El objetivo de la siguiente investigación alude a la importancia de la teoría y de la metodología en el área de la Educación Física, donde los conocimientos tanto teóricos como prácticos poseen una gran importancia para el profesional.

Resulta posible interpretar a partir de dicha teoría y metodología, los principios de la asignatura, así como también sus objetivos, procedimientos, métodos, medios, entre otros,

contribuyendo al desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de la reflexión y de la incorporación de habilidades corporales y deportivas.

Se entiende que esta investigación también aporta conceptos relevantes y pertinentes para la presente Tesis de Grado 1, tales como “Educación Física”, “modelos y métodos”, “enseñanza”, “aprendizaje”, entre otros.

Lleixá, T. (2007) *Educación Física y competencias básicas: contribución del área a la adquisición de las competencias básicas del currículo*.

El objetivo de esta investigación es entender e intentar dar respuesta a las nuevas exigencias educativas, a través de la selección de competencias básicas, incorporándolas al currículo.

Se entiende que este documento aporta aspectos relacionados a la Ley Orgánica de Educación (LOE) la cual en el caso de España, se encuentra directamente relacionada con dichas competencias. A su vez, la LOE alude a cómo la Educación Física, al vincular al alumno con el entorno físico, social y cultural, contribuye a la adquisición de las ya mencionadas competencias básicas.

Es por lo que, esta investigación aporta aspectos relacionados al rol de la Educación Física en el proceso de adquisición de competencias.

Rosa, A., García-Cantó, E. y Pérez, J.J (2018) *Métodos de enseñanza en Educación Física: desde los estilos de enseñanza hasta los modelos pedagógicos*.

El objetivo de esta investigación resulta ser clarificar la definición de los principales términos relacionados con la metodología de enseñanza; así como plantear los nuevos métodos posibles a emplear en la Educación Física.

En relación a las conclusiones más relevantes para este estudio, esta investigación aporta información acerca de las diferencias entre modelo y método, así como también, acerca de las diversas clasificaciones que existen a la hora de hablar de modelos pedagógicos y de estilos de enseñanza.

A su vez, se considera que aporta aspectos relacionados con el conocimiento de qué procedimientos resultan los más pertinentes para dar respuesta a las necesidades del alumnado en cuestión, teniendo presente el contexto en el cual se desarrollan las prácticas de enseñanza,

así como para dar respuesta también, a las demandas formativas impuestas por la sociedad en el momento determinado en el cual se encuentre.

MARCO TEÓRICO

Se presenta a continuación, a partir del siguiente índice.

1. Educación Física
 - 1.1. Educación Física en el Sistema Educativo Uruguayo
 - 1.2. Educación Física en el Francisco Espínola
2. Modelo pedagógico
 - 2.1 Modelos pedagógicos y Educación Física
 - 2.2. Aprendizaje
 - 2.3. Aprendizaje significativo
3. Prácticas de enseñanza
 - 3.1. Supuestos
4. Metodología de enseñanza
 - 4.1 Metodología de enseñanza en Educación Física
 - 4.2 Estilos de enseñanza
 - 4.3 Construcción de propuestas metodológicas

1. EDUCACIÓN FÍSICA

Aisenstein y Guterman (2007), refieren a la Educación Física como, "... asignatura escolar del currículum de la escuela moderna... se crea y expande en todos aquellos países que llevan adelante un proceso de modernización y de organización como democracias capitalistas..." (Video: <https://www.efdeportes.com/efd105/que-es-la-educacion-fisica.htm>).

Hoy en día en Uruguay, la Educación Física es una asignatura perteneciente al Sistema Educativo, la cual heredamos de generaciones anteriores, resultando fácil pensar que la misma siempre fue parte del currículum escolar.

La asignatura como tal, relacionada con las construcciones sociales de hoy en día, no formaba parte del Sistema Educativo anteriormente.

Para Devís Devís (2018) Antes de convertirse en una asignatura escolar era un asunto de interés privado de las familias, vinculado a la crianza de los hijos e hijas, para referirse a los cuidados higiénicos, la vestimenta, la alimentación, el ejercicio físico, las diversiones y el régimen de vida infantil. (p. 124)

Por otra parte, Pastor Pradillo (2007) menciona que para construir un concepto convincente de la asignatura Educación Física, se recurrió a diferentes paradigmas y que, "... solo a partir de 1986 se puede afirmar que ésta consigue un status equiparable al resto de las materias docentes." (p. 4) Entendiendo además, que era percibida y aludida como una materia instrumental, jugando un rol secundario y poco significativo en el currículum.

Al entender que los saberes teóricos y prácticos se equiparan en lo que respecta a su importancia y pertinencia; y que la teoría no se encontraba por encima de la práctica ya que ambos demostraron racionalidad humana, la Educación Física gana progresivamente su lugar dentro del currículum y, como menciona Devís Devís (2018) "... el valor educativo se encuentra en sí misma y no como un medio o instrumento al servicio de valores externos a las actividades que conforman la Educación Física escolar". (p. 126).

Con el correr de los años se comienza a entender a la Educación Física como una asignatura fundamental en el desarrollo integral de todas las personas. Además, se encuentra en ella el carácter lúdico y placentero de la práctica de actividad física, justificando de este modo el valor educativo de la asignatura dentro del currículum. Devís Devís (2018) afirma que este

planteamiento "... hereda una tradición filosófica que destaca el carácter antitético del juego, su importancia en la infancia y el papel que juega en el desarrollo de la cultura." (p. 126).

El autor presenta diversas funciones que se le atribuían a la Educación Física, dentro de las cuales, plantea la "tridimensionalidad de Arnold", la cual se considera pertinente desarrollar a continuación.

El "primer tercio" de dicha tridimensionalidad, refiere a una Educación Física "a través del movimiento", la cual según Devís Devís (2018) construye a la disciplina con fines externos a ella, tal como morales o emocionales, abocados a la salud (referido no solo a lo físico sino también a lo psicosocial y colectivo) o la ocupación del tiempo libre.

Como "segundo tercio", el autor presenta una Educación Física "sobre el movimiento", poseyendo fines intrínsecos basados en conocimientos teóricos provenientes de la fisiología del ejercicio o psicología del deporte.

Como "tercer tercio", plantea la Educación Física "en movimiento", la cual aporta singularmente a la escuela. Devís Devís (2018) propone que el conocimiento práctico solamente se consigue a través del movimiento físico. A su vez propone que deberá basarse en la experiencia y conlleva a la comprensión del conocimiento, dándole la posibilidad a los alumnos de conocerse tanto a sí mismos como a su entorno. (p. 127)

En cuanto a los retos a los que se enfrenta la Educación Física escolar, Devís Devís (2018) plantea dos.

Como primer reto, plantea la "incorporación del conocimiento teórico" como parte sustancial de la Educación Física, lo cual brinda consistencia y firmeza a los contenidos. El autor menciona, que el conocimiento práctico es una contribución singular de la asignatura, por lo que se debe reforzar la conexión entre ambos conocimientos, con el fin de favorecer un aprendizaje experiencial y significativo que facilite la asimilación de contenidos, así como la conexión de estos con la cultura y el entorno. (p. 129)

Por otro lado, como segundo reto propone la "transferencia" de lo aprendido en clase a otros contextos de la vida, ya sean otras asignaturas en las cuales sea posible relacionar y aplicar los contenidos, como ámbitos fuera de lo académico. (p. 129)

1.1. EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO URUGUAYO

Para comenzar, resulta necesario entender cómo fue el proceso y la evolución de la Educación Física en el Uruguay, encontrando su lugar dentro del currículum.

Dogliotti (2014) define a la Educación Física como un “... conjunto de prácticas corporales que se han constituido... a partir de la conformación de los sistemas educativos modernos.” (p. 18) Es por esto, que resulta difícil referirse a la Educación Física sin aludir también a la educación.

En Uruguay, la Educación Física se constituyó mediante las instalaciones de los sistemas educativos modernos. Dogliotti (2014) agrega, que se tomó como punto de referencia la reforma educativa Vareliana “... para dar cuenta de la constitución del suelo epistémico de la Educación Física en Uruguay.” (p. 18)

Uno de los momentos claves donde la historia de la Educación Física tomó relevancia, fue en el periodo que comprende desde 1880 hasta 1920, donde surgió la modernización del Estado junto con el Sistema Educativo uruguayo, referida como “... la educación de una nueva sensibilidad...”. Se entiende como relevante este acontecimiento ya que a partir de este momento, se comenzó a incluir la Educación Física como asignatura perteneciente al currículum. Además, las prácticas de Educación Física eran la vía mediante la cual se lograba la homogeneización cultural, ya que todos debían estar incluidos en dicha escuela valeriana. (Dogliotti, 2014, p. 19).

A partir de ese momento y hasta el día de hoy, la Educación Física ha atravesado numerosas modificaciones relacionadas con su relevancia y lugar tanto en el currículum como en la vivencia y experiencia por parte de los alumnos.

1.2. EDUCACIÓN FÍSICA EN EL FRANCISCO ESPÍNOLA

La institución que se ha escogido para llevar a cabo la presente investigación ha sido el Colegio Francisco Espínola ubicado en la localidad de Paso Carrasco, Canelones, Uruguay. Dicha institución cuenta con educación inicial, primaria y secundaria.

En cuanto al abordaje de la Educación Física dentro del colegio, resulta pertinente mencionar que los alumnos cuentan con una frecuencia semanal de tres clases, con una duración de 40 minutos cada una de estas.

Se considera como factor importante la frecuencia de las clases, ya que refleja uno de los motivos por el cual fue seleccionada dicha institución, siendo esta la gran relevancia que le atribuyen a las prácticas de Educación Física dentro del colegio. Se entiende además, que de esta manera se contribuye a equiparar y poner a la asignatura al mismo nivel que el resto de las materias del currículum.

Por otra parte, el colegio sigue un lineamiento basado en la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y el Consejo de Educación Secundaria (CES). Al momento de abordar los contenidos se realizan adaptaciones propias de la institución, permitiéndole a los docentes de Educación Física realizar las consideradas como pertinentes, con el fin de mejorar la experiencia educativa.

Se entiende que la institución es flexible en cuanto al abordaje de los contenidos a desarrollar, permitiéndole a los docentes elegir las metodologías que resulten más pertinentes y apropiadas según sus criterios, teniendo siempre presente factores como el nivel, es decir si se encuentra en educación inicial, primaria o secundaria; el grupo y sus características globales e individuales, entre otros relacionados.

En cuanto a la infraestructura, la institución cuenta como espacio para las prácticas de enseñanza de Educación Física, con dos canchas (una cerrada y una abierta). Además, poseen una sala de materiales la cual mantienen en buen estado, incentivando a los propios alumnos a participar en el proceso de guardado y cuidado de estos. Se le permite al alumnado que haga uso de éstos en aquellos momentos que no pertenecen a las clases de Educación Física, intentando estimular la autonomía.

2. MODELO PEDAGÓGICO

Para comenzar, resulta pertinente definir qué es un modelo, el cual según expresa Flórez Ochoa (s.f.), (tal como se cita en Pinto Blanco y Castro Quitara, 2008) es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento. (p. 1)

Dicho esto, se entiende que se propone como un marco de referencia a la hora de llevar a cabo las prácticas de enseñanza, sobre el cual el docente deberá basarse. A su vez según expresa Flórez Ochoa (s.f.), (tal como se cita en Pinto Blanco y Castro Quitara, 2008) plantea

que es una aproximación teórica que sirve para la descripción y comprensión de los aspectos que se interrelacionan en un fenómeno en particular.

Ortiz Ocaña (2013) aporta que posee tres funciones, siendo estas la “interpretación”, el “diseño” y el “ajuste”. En cuanto a la interpretación, el autor refiere a que el modelo sirve para explicar o representar los aspectos más significativos del objeto en cuestión, de forma simple. Por diseño, refiere a su utilidad para proyectar lo más importante de dicho objeto, evidenciando una función aproximativa. Por último, al hablar de ajuste, hace referencia a la adaptación en relación a la optimización en la actividad práctica, es decir, una vez que el modelo se lleva a cabo. (p. 41, 42)

Para Ortiz Ocaña (2013),

El modelo pedagógico es una construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta. Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante y las características de la práctica docente. (p. 47)

A partir de esta definición, se entiende que los modelos pedagógicos se adaptan a las necesidades del alumnado identificadas por el docente, las cuales implicarán una selección de contenidos determinada, así como también, determinan el abordaje de dichos contenidos.

Ortiz Ocaña (2013) también menciona que los modelos pedagógicos, pretenden lograr aprendizajes y estos son concretados en el aula, o en el caso de la Educación Física, en el gimnasio o en el espacio donde sea desarrollada la clase, con el fin de reproducir el proceso que implica la enseñanza y aprendizaje de forma ideal, analizando, interpretando, comprendiendo, orientando, dirigiendo y transformando la educación. (p. 47)

El autor hace referencia a que los modelos deben tener un marco teórico, el cual se utiliza como referencia, lo cual en relación con el presente tema de investigación, deberá ser estudiado previamente en relación con el contexto en el cual se aplicará posteriormente, con el fin de brindar una enseñanza óptima para la población a la cual se dirige y para el contexto en el cual se desarrollará.

Según expresa Casey (2016), (tal como se cita en Fernández - Río, Calderón., Hortigüela, Pérez - Pueyo y Aznar, 2016) la actual Enseñanza Basada en Modelo/s (Model/s

Based Instruction) es un planteamiento pedagógico que se aleja de los contenidos o del docente, intentando alinear los resultados de aprendizaje con las necesidades de los estudiantes y el estilo de enseñanza. (p. 3)

Los modelos existentes, según los autores son: Aprendizaje Cooperativo; Educación Deportiva; Comprensivo de Iniciación Deportiva (TGfU); Estilo Actitudinal; Responsabilidad Personal y Social; Educación Aventura; Alfabetización Motora (Physical Literacy); Modelo Ludotécnico; Autoconstrucción de materiales; Educación para la salud. Cada uno de estos, se asocia con teorías del aprendizaje que los refuerzan.

2.1. MODELOS PEDAGÓGICOS Y EDUCACIÓN FÍSICA

En relación a los modelos pedagógicos en Educación Física, algunos de los recién nombrados en el final del apartado anterior, sería posible desarrollarlos en la asignatura y su selección dependerá del enfoque que pretenda darle el docente a la sucesión de sus clases. A continuación, se desarrollarán aquellos que se consideran más pertinentes en relación a la presente investigación.

El modelo Estilo Actitudinal, se vincula con el desarrollo metodológico en Educación Física. Según Fernández - Río, Calderón, Hortigüela, Pérez - Pueyo y Aznar (2016), no centra su importancia en los contenidos, sino en el proceso de aprendizaje y las necesidades de los alumnos.

Se establecen las actitudes como fundamental para la obtención de un mejor aprendizaje, así como una mayor motivación hacia la Educación Física. Para ello, Coll (1986, 1991), (tal como se cita en Fernández - Río, Calderón, Hortigüela, Pérez - Pueyo y Aznar, 2016) menciona que lo motriz deberá plantearse como medio y no como fin, trabajando en paralelo y equilibradamente con otras capacidades, tales como lo cognitivo y lo social, buscando un desarrollo integral en los alumnos. (p. 11)

Otro modelo vinculado con el desarrollo metodológico es el de Aprendizaje Cooperativo, el cual se define para Fernández - Río (2014, p. 6), (tal como se cita en Fernández - Río, Calderón, Hortigüela, Pérez - Pueyo y Aznar, 2016),

Un modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza - aprendizaje que facilita y

potencia esta interacción e interdependencia positivas y en el que docente y estudiantes actúan como co-aprendices.

Se considera importante la implementación de este modelo, ya que abarca a todos los individuos que coexisten en una clase, siendo estos el alumno mismo, sus compañeros y al docente. Se cree que la relación de todos estos, si se aprovecha beneficiosamente, potenciaría el aprendizaje significativo ya que el intercambio reflexivo entre dichos individuos siempre es rico y constructivo en cuanto a la adquisición del conocimiento.

Los autores plantean que en este modelo existen características esenciales que deben cumplir las estructuras de aprendizaje para ser consideradas como cooperativas. Dichas características son:

- Interdependencia Positiva: refiere a que los miembros del grupo, es decir los alumnos, dependen uno del otro para el cumplimiento del objetivo propuesto.
- Interacción Promotora: los alumnos deben estar en constante contacto para ayudarse durante la ejecución de las tareas.
- Responsabilidad Individual: dentro del trabajo global, existen responsabilidades individuales a cumplir.
- Procesamiento Grupal: todo el grupo deberá debatir acerca de la información que se encuentra disponible para su procesamiento.
- Habilidades sociales: los alumnos desarrollarán habilidades de comunicación interpersonal, gestión y/o liderazgo, como resultado de la interconexión de los puntos anteriores. (p. 4)

El modelo de Educación Deportiva, según expresa Siedentop, et al. (2011), (tal como se cita en Fernández – Río, Calderón, Hortigüela, Pérez - Pueyo y Aznar, 2016), posee pilares basados en el trabajo en equipo y abdicación de responsabilidades en los alumnos, con el fin de fomentar la autonomía de estos en el ámbito escolar. Se plantea que los alumnos vivencien el deporte con un enfoque global, desarrollando así su competencia motriz, cultura deportiva y a su vez, buscando generar entusiasmo en los mismos en relación a la práctica. (p. 5)

Otro modelo que se considera pertinente es el Comprensivo de Iniciación Deportiva, el cual se basa en la enseñanza de los principios básicos de cada deporte, con el fin de que los alumnos entiendan la estructura de estos, así como su táctica y habilidades necesarias para su práctica.

Este modelo, según los autores, presenta elementos básicos, dentro de los cuales se encuentra la “transferencia entre deportes”, refiriendo a la semejanza que existe entre muchos de estos, lo cual es posible aprovechar para un aprendizaje más significativo al relacionar los mismos. Otro elemento es el de la “representación”, refiriendo a que la práctica de los deportes en las sesiones de Educación Física debe ser igual en cuanto a estructura táctica que el deporte puro, “original”, pero adaptado a las necesidades de los alumnos a quienes se enseña.

Dentro de este modelo, se mencionan tres elementos más, de los cuales se considera pertinente referenciar el último, denominado “evaluación auténtica” y referido a que la evaluación de lo deportivo deberá realizarse durante la práctica misma, no en situaciones aisladas, ya que potenciará la comprensión de las correcciones y a su vez estas, serán más significativas y pertinentes.

El modelo de Alfabetización Motora (Physical Literacy) no implica lo físico y el movimiento, sino el comprender la importancia de la práctica de actividad física, subrayando la importancia y el valor que posee dicha práctica, así como la importancia de la pertenencia de la asignatura en el currículum escolar.

Se considera importante la implementación de este modelo, incluyendo actividades teóricas en las sesiones de Educación Física, potenciando lo cognitivo desde otro aspecto, sin ser en ejecuciones de movimiento. A su vez al entender de quien lleva adelante la presente investigación, la aplicación de este modelo podría reforzar la idea de que la Educación Física no es simplemente “ir a jugar a la pelota”, sino que posee múltiples beneficios, los cuales en muchas ocasiones, se desconocen debido a la poca importancia que se le otorga a la asignatura en general.

Fernández - Río, Calderón, Hortigüela, Pérez - Pueyo y Aznar (2016) mencionan que no existe un único modelo de enseñanza pertinente o aplicativo para todos los contenidos o contextos educativos, por lo que se plantea la “hibridación de modelos”. Ésta refiere a la unión de partes de elementos distintos, es decir, la utilización de elementos significativos de varios modelos en conjunto. (p. 14)

Los autores agregan que la base fundacional de esta idea se sitúa sobre dos pilares, cada uno propuesto por autores diferentes (no se desarrollará cada uno en profundidad debido a que se plantean a continuación de modo descriptivo):

- Aprendizaje situado: aprender implica conectar a los estudiantes, los contenidos, los conocimientos y el mundo (Lave y Wenger, 1991), (tal como se cita en Fernández - Río, Calderón, Hortigüela, Pérez – Pueyo y Aznar, 2016, p. 14).

- Enseñanza centrada en el estudiante: el docente debe ceder gran parte del protagonismo y la responsabilidad al estudiante en las sesiones (Metzler, 2005), (tal como se cita en Fernández - Río, Calderón, Hortigüela, Pérez – Pueyo y Aznar, 2016, p. 14)

En relación a estos dos pilares, resultaría pertinente, al igual que se menciona en lo referido a los modelos, la combinación de ambos, tal como situando el aprendizaje según el contexto, necesidades y demandas que presente el alumnado, así como brindándole protagonismo y responsabilidades en su propio proceso de aprendizaje.

2.2. APRENDIZAJE

Según Rivas Navarro (2008) el aprendizaje se produce necesariamente de forma continúa a lo largo de la vida de la persona, constituyendo algo inherente a su propia naturaleza. Es a través de este, que las personas adquieren conocimientos y formas de conducta, es decir, cambios en relación al conocimiento sobre temas o cosas, así como su comportamiento respecto a estos. (p. 21)

El autor menciona, que dentro del término aprendizaje, se incluyen y emplean también los términos “proceso” y “resultado”, así como que el cambio que resulta del proceso de aprendizaje es aprendizaje también.

Según expresa Delclaux (1983, p. 116), (tal como se cita en Rivas Navarro, 2008), el aprendizaje puede describirse como “... proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción”. (p. 24)

Existen diversas teorías y modalidades en relación al aprendizaje, dentro de las cuales, se considera como pertinente para la presente investigación, la Teoría del Aprendizaje Significativo planteado por Ausubel a desarrollar a continuación en el siguiente apartado.

2.3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Según expresa Rodríguez (2004 a, 2008), (tal como se cita en Rodríguez, 2011) la teoría del aprendizaje significativo propuesta por David Ausubel (2002) es una teoría de aprendizaje debido a que esa es su mera finalidad, donde se abordan todos los elementos, factores, condiciones y tipos que garanticen no solo la adquisición del contenido, sino también la asimilación de estos y su retención, de forma que adquieran significado para los alumnos. (p. 4)

La autora menciona a continuación, que dicha teoría se ocupa del proceso de construcción de significados por parte de los alumnos, entendiendo a éstos por “quienes aprenden”, lo cual se constituye como eje central de la enseñanza. A su vez, da cuenta a los docentes en relación a todo lo que se deberá contemplar en dicha enseñanza, siempre y cuando se pretenda la significatividad del aprendizaje para el alumnado.

Para Rodríguez (2011),

Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico (este referente inicialmente se llamó teoría del aprendizaje verbal significativo). (p. 4)

Se entiende que dicha teoría planteada por David Ausubel (2002), se preocupa por lo que sucede en las prácticas de enseñanza, así como también, de brindar herramientas para facilitar los aprendizajes que se desarrollan en éstas.

En cuanto al significado original del aprendizaje significativo, Rodríguez (2011) menciona que Ausubel, expresó que los alumnos no parten desde cero en relación a su aprendizaje, sino que en realidad, aportan al proceso de asignación de significados sus propias experiencias y conocimientos de forma que los mismos condicionan lo que aprenderán posteriormente. De todas formas, si se explicitan y manipulan de forma adecuada, podrán ser utilizados como provecho para mejorar el proceso de aprendizaje con el fin de tornar este, significativo y siendo responsabilidad del docente, que esto suceda eficientemente. (p. 5)

Según expresa Ausubel (2002), (tal como se cita en Rodríguez, 2011), el aprendizaje significativo se caracteriza por ser el proceso mediante el cual sucede la relación entre el nuevo conocimiento adoptado por el alumno con su propia estructura cognitiva. Ausubel, también aporta que la presencia de ideas o conceptos claros disponibles en la mente de quienes aprenden es lo que realmente da significado a esa nueva información presente en la recién mencionada relación. (p. 5)

El autor agrega que el aprendizaje significativo no debe ser considerado solamente como producto final, sino también, como el proceso mediante el cual se conduce a este, definido por la interacción entre el nuevo conocimiento y su estructura cognitiva, siendo esta la forma por la cual es posible atribuirle significado a las cosas. A partir de esto, se entiende que el alumno aprende cuando atraviesa este proceso, es decir que lo hace significativamente, relacionando lo que ya sabe con la nueva información.

Según Rodríguez (2011), la consecución del aprendizaje significativo posee dos condiciones sustanciales:

- “Actitud potencialmente significativa de aprendizaje de quien aprende, es decir, que haya predisposición para aprender de manera significativa.” (Rodríguez, 2011, p. 5)
- “Presentación de un material potencialmente significativo.” (Rodríguez, 2011, p. 5)

El último, según Rodríguez (2011), requiere que dicho material posea un sentido y significado lógico en relación a la estructura cognitiva de quien aprende, es decir que sea relevante y pertinente para el conjunto de alumnos que tengamos frente, ya que no será el mismo material a plantear en contextos diferentes debido a la aplicación que el contenido podrá tener o no posteriormente.

A su vez, en relación a la segunda condición resulta necesario que los alumnos puedan tener contacto directo con el nuevo material, con el fin de que la asimilación de este sea más efectiva y por supuesto significativa, entendiendo al canal kinestésico como potenciador del aprendizaje.

Con respecto al significado actual del aprendizaje significativo, la autora Rodríguez (2011), plantea que la conceptualización inicial persiste en cuanto a su validez, pero que a su vez la misma ha evolucionado debido al período de tiempo transcurrido desde el planteamiento

inicial de Ausubel, por lo que se le han incorporado aportaciones enriquecedoras, logrando que la aplicación en el contexto educativo sea más eficaz.

Para Gowin (1981, p. 81), (tal como se cita en Rodríguez, 2011), "... la enseñanza se consume cuando el significado del material que el alumno capta es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno." (p. 7) A su vez, Rodríguez (2011), aporta posteriormente que Gowin plantea una "interacción triádica" entre los actores y factores que coexisten en las prácticas de enseñanza, siendo estos el profesor y el alumno en conjunto con el material educativo que parte desde el currículum. Sin esta interacción, no se obtendría aprendizaje significativo.

Para Rodríguez (2011),

El aprendizaje significativo supone cuestionamiento y requiere la implicación personal de quien aprende, es decir, una actitud reflexiva hacia el propio proceso y el contenido objeto de aprendizaje tendente a que nos preguntemos qué queremos aprender, por qué y para qué aprenderlo significativamente.

A lo recién citado, Moreira (2005, p. 88), (tal como se cita en Rodríguez, 2011) agrega que a través de un aprendizaje significativo de carácter crítico es como el alumno podrá insertarse en su cultura impidiendo ser sometido por esta, así como por sus mitos e ideologías.

3. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Aiello (2005) menciona que erigir las prácticas de enseñanza como objeto de estudio, supone adoptar una postura que permita una comprensión profunda de la forma en que los docentes llevan a cabo sus propuestas.

Actualmente, según Aiello (2005), las prácticas de enseñanza son consideradas como actividades con una intención determinada, caracterizadas por diversos componentes, tal como su complejidad, multiplicidad, inmediatez, simultaneidad e impredecibilidad, cobrando sentido únicamente en función del contexto en el cual se desarrollen.

Según Aiello (2005) el estudio de estas prácticas de enseñanza es posible abordarlo desde dos enfoques, ambos provenientes de distintos paradigmas de investigación. Estos enfoques son, el de categorías prefijadas (asociado al paradigma positivista) y el de categorías emergentes (asociado al paradigma interpretativo).

Como bien se menciona, el primer enfoque se asocia al paradigma positivista o, también denominado, empírico analítico. Se entiende que a partir de esta perspectiva, la naturaleza de los aspectos a estudiar y sus realidades se conciben como algo estático, por lo que resulta necesaria su fragmentación con el propósito de que todas sus variables puedan ser contempladas.

Aiello (2005) agrega que este enfoque considera que todo lo sucedido dentro de las prácticas de enseñanza resulta previsible, ya que “... en toda clase se pueden encontrar ciertas regularidades.” (p. 3)

A partir de esta perspectiva, todo aquello que se considere imprevisto o “... intrínseco a la tarea de enseñar...” (p. 3), no posee valor alguno.

Por otra parte, el segundo enfoque presentado por Aiello (2005) “... recibe los aportes de la perspectiva teórico – metodológica de la etnografía...” (p. 3), por lo que se entiende que su principal objetivo es “... la comprensión de los fenómenos a estudiar...” (p. 3), a través de una aproximación al análisis de las prácticas de enseñanza desde supuestos epistemológicos que aluden a un carácter irrepetible de la clase analizada en su totalidad y complejidad, en un determinado contexto.

Dicho esto, a través de este enfoque es posible entender que cada práctica de enseñanza se configura de forma diferente a raíz de que se entrecruzan múltiples aspectos que como resultado la condicionan.

Aiello (2005) plantea también, que dicho paradigma se basa en ciertos supuestos, tal como:

- “... remplazar los conceptos de explicación, predicción y control... por nociones de comprensión y significado.” (p. 3)
- “... se intenta penetrar en el mundo interior de las personas...” (p. 3) para entender de qué modo interpretan las situaciones y cuáles son sus intenciones.
- “... se acepta que la realidad es dinámica, múltiple, holística.” (p. 3)
- “... se enfatiza la comprensión e interpretación de la realidad educativa...” (p. 3), sin dejar de lado los significados de las personas implicadas, aludiendo a sus creencias, intenciones, motivaciones, entre otros.

Es por esto, que se entiende como más apropiado para el análisis y comprensión de las prácticas de enseñanza un abordaje desde el segundo enfoque planteado por Aiello (2005) ya que de esta manera, se podría enfocar la atención sobre el propio desempeño de los individuos en cuestión, resultando ser estos, los alumnos.

Además, resulta pertinente entender las prácticas de enseñanza desde un carácter holístico, pudiendo de esta manera analizar las mismas con una perspectiva global, sin dejar de lado posibles variables a emerger en las mismas y permitiéndole al docente ser un mediador de aprendizajes significativos a través de una mayor vinculación entre la teoría y la práctica, y la comprensión de la realidad como un todo integrado y contextualizado.

3.1. SUPUESTOS

Para comprender a qué se refiere quien lleva adelante la presente investigación por “supuestos epistemológicos, psicológicos y didácticos” de cada docente, resulta pertinente definir qué son. Al momento de llevar a cabo una clase de Educación Física un docente enseña y para desarrollar dicha tarea, el mismo toma decisiones.

Según Sarni (2018) “... estas decisiones están sujetas a sus propias formas de ver el mundo, a sus supuestos.” (p. 13) es decir, que la enseñanza que se transmite en las clases, de cierta forma se encuentra condicionada por estos supuestos a los que se sujeta cada docente.

Para Sarni (2018) “Cuando hablamos de un sistema de enseñanza estamos pensando en la interrelación de un conjunto de supuestos teóricos que lo conforman...” (p. 20), es decir, las concepciones que poseen en cuanto a entender el aprendizaje, la evaluación, la metodología, la planificación y la enseñanza en sí. Además, se establecen ciertas relaciones entre ellas y, según Sarni (2018) “Estos supuestos deben tener cierta coherencia interna de forma tal que a la hora de pensar la tarea de enseñar y todos los aspectos que ella conlleva, haya la menor incongruencia posible.” (p. 20).

Al lograr que los supuestos se relacionen y posean coherencia entre sí, se entiende que tanto la enseñanza como la evaluación propuesta por el docente, tendrán un mejor sentido y significado.

Sarni (2018) menciona que no es posible que la metodología empleada por un docente en una clase de Educación Física se aplique sin intención alguna. La misma refleja los proyectos

educativos a los que se encuentra sujeto el docente. Además, la autora menciona que se deberá asumir la faceta de la acción pedagógica para luego “... intentar bucear en sus supuestos históricos (estructurales), respecto de lo que para él es enseñar y aprender Educación Física, supuestos que invisiblemente se hacen presentes, tiñendo sus formas de enseñar y promover su aprendizaje (y valorar sus logros).” (Sarni, 2018, p. 7)

En este sentido, los supuestos se construyen a través de la trayectoria personal de cada docente, mediante un proceso en el cual se comienza cuando estos son alumnos de la asignatura Educación Física, posteriormente estudiantes de formación de grado, hasta culminar dicha formación siendo docentes de dicha área de conocimiento.

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Previo al abordaje de la metodología de enseñanza, resulta pertinente definir enseñanza solamente.

Según Edel (2004) la enseñanza resulta ser el proceso mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, a través de diversos medios. A su vez, el autor menciona que quien enseña, deberá recurrir al principio de la motivación, siendo este, el principio básico de todo proceso de enseñanza, el cual consiste en estimular a quienes aprenden, para que los mismos pongan en práctica sus facultades.

El autor también menciona que, la enseñanza posee el incentivo en cuanto a la acción de producir, mediante un estímulo sobre el cual el sujeto aprende.

En relación a quienes aprenden, resulta pertinente conocer las condiciones en las cuales se encuentran estos individuos, así como su nivel para la captación de información, contexto, entre otros. A su vez, el ser humano es un ser sociable, por lo que al no crecer aislado, se encuentra constantemente bajo el influjo del otro. Edel (2004) menciona entonces, que la enseñanza resulta ser un efecto de la condición humana.

Continuando con lo mencionado por el autor, se entiende que así como existe la enseñanza, también existe el derecho de que se faciliten los medios para su adquisición, encontrándonos frente al primer encargado de dicha facilitación al Estado y como segundos, los individuos, quienes ponen de sí para adquirir los conocimientos necesarios en cuanto a su crecimiento personal y el de la sociedad.

Ya que se encuentra definida la enseñanza, ahora se abordará su metodología.

Fortea (2009), refiere a metodología de enseñanza como "... metodología didáctica...", definiendo a ésta como "... la forma de enseñar, cuando se hace de forma estratégica y con base científica..." (p. 9), incluyendo las estrategias de enseñanza propuestas por el docente para que los alumnos adquieran determinados aprendizajes.

Dichas estrategias de enseñanza son definidas por el autor como la pauta de intervención en la clase optada por el docente, la cual engloba las tareas a realizar (con su tiempo y espacio determinado), los procedimientos (la secuenciación de las recién mencionadas tareas) y también, las técnicas (la secuenciación ordenada de tareas y sus procedimientos, con el propósito de llegar a un resultado esperado previamente pautado).

En relación con el término de metodología, se vinculan los términos de:

- Estilo de enseñanza: definida por Fortea (2009) como "... la tendencia prevalente del docente de planificar, ejecutar y evaluar la enseñanza aprendizaje, es decir, la predisposición personal de cada docente en su forma de enseñar". (p. 9)
- Pedagogía: el autor la define como "... la Ciencia que tiene por objeto investigar la educación y la enseñanza". (p. 9)
- Didáctica: definida por el autor como "... disciplina de la pedagogía aplicada a la actividad de enseñar." (p. 9)

Es pertinente mencionar, que no existe una metodología que resulte efectiva para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje, donde el autor plantea que su vehemencia dependerá de la combinación de muchos factores, a desarrollar a continuación:

- Resultados de aprendizaje u objetivos previstos, los cuales deberán secuenciarse según su complejidad.
- Características del estudiante, entendiendo estos como conocimientos previos, capacidades, motivación, entre otros.
- Características del profesor, tal como su estilo, su personalidad, sus creencias, entre otros.
- Característica de la materia a enseñar, tal como su nivel de complejidad, su carácter teórico/práctico, entre otros.

- Condiciones físicas y materiales, lo cual abarca el número de estudiantes, el espacio que se disponga para trabajar, recursos materiales, etc.

Dicho esto, se entiende que no existe un “método ideal”, sino que la elección de la metodología dependerá, además de los factores recién mencionados, del contexto en el cual se aplicará posteriormente, identificando las necesidades del alumnado respecto al abordaje de los contenidos a trabajar.

Fortea (2009) menciona que “... la mejor metodología es, en realidad, una combinación de metodologías.” (p. 10).

A la hora de seleccionar una metodología, el autor menciona que resulta pertinente conocer previamente las ventajas y desventajas que la misma presente, es decir, conocerla críticamente, teniendo claro cuáles sus intenciones educativas, entendiendo estas como los resultados que se pretende lograr con su utilización. Posteriormente a su conocimiento crítico, es necesario “... preparar correctamente la pauta de trabajo...” (p. 10), teniendo presente los factores anteriormente mencionados.

Existen diversas clasificaciones para las metodologías, las cuales se definen analizando sus características. Brown y Atkins (1988), (tal como se cita en Fortea, 2009), proponen que las diferentes metodologías existentes, pueden ser ubicadas en un continuo. Por un lado se encuentran aquellas en donde la participación del alumnado resulta mínima, así como el control por parte de este en las situaciones que se presenten. Por otro, en el “polo opuesto”, aquellas donde “... se sitúa el estudio individual o autónomo en el que es mínima la participación y control del profesor.” (p. 10)

Se entiende que estas últimas, implican una postura reflexiva y crítica por parte del alumnado, donde en conjunto con las orientaciones partientes del docente respecto a los contenidos o tareas a realizar, construya el objeto de conocimiento de forma efectiva para su nivel y necesidades.

Continuando con la clasificación planteada por Brown y Atkins (1988), (tal como se cita en Fortea, 2009), este último agrega que la ubicación de las metodologías es orientativa, ya que cada una de estas poseen variantes que suponen distintos grados de participación de ambos actores presentes en la clase, tanto el profesor como el alumnado. De todas formas, dicha

caracterización resulta útil en cuando ayuda al docente para clarificar sus intenciones educativas.

Fortea (2009) hace alusión a dos tipos de metodologías, en base a la ya mencionada participación y control. Las mismas se denominan como: “tradicionales” (centradas en el profesor) y “modernas” (centradas en el estudiante).

Fernández (2006), (tal como se cita en Fortea, 2009), propone los siguientes criterios para la selección de las metodologías:

- Niveles de los objetivos cognitivos
- Capacidad para propiciar un aprendizaje autónomo y continuado
- Grado de control ejercido por el estudiante
- Número de estudiantes
- Número de horas que implican la preparación (entendiendo esta como la planificación), el encuentro con el estudiante (entendiendo este como el momento de clase) y correcciones (entendiéndolas como momentos tanto de retroalimentación como de replanificación) (p. 12)

Fortea (2009) menciona que cada metodología tiene un momento apropiado para su implementación, donde resultará pertinente definir dicho momento, tal como si es la fase inicial del aprendizaje, fases de consolidación de este, de corrección de ideas erróneas, entre otros.

4.1. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Según Calero y González (s.f.) tanto la metodología como la teoría de la Educación Física, demandan una integración de conocimientos teórico - prácticos de suma relevancia para el profesional de la asignatura, interpretando principios, objetivos, fundamentos y conceptos esenciales de la misma, así como los métodos, medios y procedimientos para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje presente en las prácticas de enseñanza.

Según Calero y González (s.f.) los principios pedagógicos se definen como “Postulados generales que se derivan de las leyes que rigen la enseñanza, fundamentos para la conducción de la enseñanza, categorías que definen los métodos de aplicación de las leyes de enseñanza y la educación y guía para la acción.” (p. 18). Dicho esto, se entiende que estos sustentan en

muchas ocasiones, el accionar de los docentes en lo que respecta a la toma de decisiones relacionada a la teoría o también metodología.

Los autores exponen las características principales que presenta la clase de Educación Física. A su vez, mencionan que ésta posee una estructura que brinda tanto la oportunidad, como las condiciones necesarias para la interacción entre la enseñanza y la educación, planteándose como un proceso único donde los alumnos adquieren conocimientos, hábitos y habilidades.

El alumnado también desarrolla capacidades motrices, entendiendo estas como condicionales y coordinativas. Durante todo este proceso, los autores refieren que “... se propicia y afianzan rasgos positivos de la personalidad en correspondencia con los valores de la sociedad en que se educa.” (p. 36)

Calero y González (s.f.) mencionan que existen dos situaciones en lo que respecta a la clase, en nuestro caso, de Educación Física. Por un lado, refieren a “... la posibilidad de crear condiciones óptimas con relación a la actividad docente de cada estudiante, sin que se pierda el carácter colectivo del proceso...” (p. 36) Como segunda situación, refieren a la estructura organizativa que debe poseer la clase de Educación Física escolar.

Respecto a la primera situación, surgen planteamientos acerca de la imposibilidad de atender a las individualidades de cada alumno, a través de una organización grupal, por lo que el docente perdería de guiar y desarrollar el potencial de aquellos que poseen un rendimiento más alto o más bajo, respecto a la media del grupo.

Con respecto a la segunda situación planteada, los autores Calero y González (s.f.) mencionan dos criterios que resultan opuestos. El primero, refiere a la “... estructura totalmente rígida al organizar las clase...” (p. 37); y el segundo, la poca necesidad en cuanto a la “... precisión al estructurar la misma.” (p. 37)

Calero y González (s.f.) definen tres momentos fundamentales en lo que respecta al sistema de clases.

Como primer momento, determinan aquel que se da sin la presencia del alumno, el cual se encuentra manifestado en la planificación por ejemplo. En esta etapa, son de consideración elementos básicos tal como los objetivos a cumplir en el desarrollo de la clase, los contenidos

que serán abordados y la metodología más pertinente para ello, así como también, las actividades a realizar y la distribución de tiempo para cada una de estas.

Los autores Calero y González (s.f.) mencionan que este primer momento posee una gran importancia y relevancia si se pretende "... desarrollar una clase de calidad, sobre todo cuando este proceso de planificar las actividades se hace pensando en lo fundamental, el elemento que aprende (el alumno)." (p. 41)

El segundo momento planteado por los autores, refiere a cuando el docente y el alumno se encuentran para llevar a cabo la clase, ejecutando lo planificado.

Como tercer momento, determinan que debe existir una valoración de los resultados obtenidos, lo cual deberá contar de dos aspectos. Por un lado, la opinión del alumnado y por otro, la opinión del docente respecto a qué sucedió frente a lo anteriormente planificado, es decir, cómo fue la clase.

Según Delgado (1991), (tal como se cita en Hernández, 2009), es posible concebir la estrategia en la práctica de tres maneras: global, analítica o mixta.

La estrategia global, resulta cuando se presenta la totalidad de la actividad, donde Sánchez Bañuelos (1986), (tal como se cita en Hernández, 2009), la clasifica en:

- Global pura: se ejecuta la actividad o ejercicio en su totalidad.
- Global polarizando la atención: la ejecución del ejercicio también es en la totalidad del mismo pero se pone el foco de atención en un aspecto específico de dicha ejecución.
- Global modificando la situación real: ejecución en su totalidad pero modificando las condiciones para su realización.

La estrategia analítica, refiere a cuando se descompone la tarea en partes o fases, enseñando las mismas por separado. Sánchez Bañuelos (1986) define tres tipos:

- Analítica pura: se descompone la tarea en partes y se comienza a ejecutar la misma por la parte que el docente considere de más relevancia, practicando aisladamente todos sus componentes para finalmente llegar al producto final. A modo de ejemplo, el autor lo presenta como partes "A, B, C, D" y su práctica resultante sería "B/D/C/A - A+B+C+D."

- Analítica secuencial: la tarea se descompone en partes pero su ejecución será en orden temporal. A modo de ejemplo, el autor lo presenta como práctica resultante “A/B/C/D - A+B+C+D.”

- Analítica progresiva: la práctica comienza solamente con una de las partes y una vez asimilada esta, se añadirán progresivamente las siguientes hasta culminar la ejecución total de la tarea. A modo de ejemplo, el autor lo presenta como práctica resultante “A/ A+B/ A+B+C/ A+B+C+D”.

Por último, la estrategia mixta consiste en combinar ambas estrategias anteriormente desarrolladas, con el propósito de rescatar lo más pertinente y positivo de cada una. La aplicación y ejecución de esta estrategia, posee un orden secuencial de “global - analítica - global”.

4.2. ESTILOS DE ENSEÑANZA

Para Ruiz Omeñaca, Ponce de León, Arazuri y Valdemoros (2013),

Las técnicas de enseñanza nos sitúan ante las alternativas relativas a cómo acercar a los alumnos hasta la actividad de aprendizaje. El modo en que se presenta la tarea y la forma en la que se le aproxima a la información y al aprendizaje está en la base de las propias técnicas. (p. 101)

Para Ruiz Omeñaca, et al. (2013) a modo de bifurcación, es posible enfrentarse a dos opciones, de las cuales una se encuentra sujeta a la “... instrucción directa y entroncada con el aprendizaje receptivo o reproductivo...” (p. 101); mientras que la otra que está “... unida al aprendizaje por descubrimiento o productivo.” (p. 101)

La primera, se basa según Ruiz Omeñaca, et al. (2013) en soluciones motrices “idóneas” a cumplir dependiendo de los objetivos propuestos, tal como puede ser por ejemplo una óptima técnica de carrera, donde es el docente quien le proporciona la información al alumno. Se encuentra enlazada a mecanismos meramente de ejecución y control.

Por otro lado, la segunda se basa en múltiples soluciones que “... dan respuesta a un problema motor o en la existencia de una solución a la que los alumnos se van aproximando con mayor o menor colaboración del docente.” (Ruiz Omeñaca, et al., 2013, 101) En esta, el

docente plantea el problema y actúa posteriormente como mediador en el proceso de aprendizaje, mientras que el alumno es quien lo resuelve mientras busca respuestas para ello.

Delgado (1991), (tal como se cita en Ruiz Omeñaca, et al., 2013), hace referencia a los distintos estilos de enseñanza, proponiéndolos desde los objetivos y características que cada uno de estos tengan:

- Tradicionales: se centran en el orden y en la tarea, entrando en esta categoría estilos como el mando directo o la asignación de tareas.
- De individualización: su punto de partida son las capacidades e intereses que presente el alumnado, donde la individualización en grupos y la enseñanza programada actúan como marcos de referencia.
- De participación: estos suelen promover la implicación del alumno en el proceso didáctico de aprendizaje. En esta categoría se alude a estilos de enseñanza tal como la enseñanza recíproca y la enseñanza en grupos reducidos.
- De socialización: se centran en objetivos de carácter social y/o actitudinal, donde el trabajo colaborativo y las actividades interdisciplinarias son este caso su marco de referencia.
- Creativos: promueven que los alumnos alcancen un pensamiento divergente y una actuación creativa.

Para Ashworth y Mosston (1986) no es posible considerar un estilo de enseñanza mejor que otro en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que, ninguno asegura la consecución directa de todos los objetivos de la Educación Física. Además agregan que “El objetivo del Espectro de los Estilos de Enseñanza es resaltar el lugar que ocupa cada estilo y conocer sus relaciones con los demás.” (Ashworth y Mosston, 1986, p. 14) Se entiende así que garantiza un proceso más rico el hecho de seleccionar el estilo de enseñanza más pertinente al tipo de contenido que se está enseñando.

Ashworth y Mosston (1986) mencionan además que “Es importante recordar que el Espectro de los Estilos de Enseñanza se basa en la noción de la no controversia y por tanto, cada estilo tiene su lugar en la educación, siempre que el objetivo esté claramente definido y sea viable.” (p. 73)

Por otra parte, para Ruiz Omeñaca, et al. (2013) los estilos de enseñanza no tienen estructuras fijas ni se desarrollan en la práctica en su estado puro. Además, mencionan que “Cabe incluir modificaciones y adaptaciones...” (p. 122) que aunque desvirtúen el propio estilo

desde la definición, "... pueden servir para crear procesos educativos interesantes desde la óptica pedagógica." (p. 122)

Por último, para los autores Ruiz Omeñaca, et al. (2013) existen, como bien se menciona anteriormente, múltiples estilos de enseñanza que pueden conducir a un exitoso proceso de enseñanza y aprendizaje. Entre ellos, destaca el estilo divergente de resolución de problemas que, a su juicio, es el principal referente de todos los estilos de enseñanza ya que, cuenta con un singular potencial educativo dentro del marco escolar.

La resolución de problemas, para Ruiz Omeñaca, et. al (2013),

... contiene elementos educativos especialmente valiosos: permite desarrollar la capacidad cognitiva en relación con la acción motriz, convierte al alumno en un creador de alternativas, propicia la actuación libre responsable, permite compartir las ideas de cada alumno enriqueciendo, de este modo, el caudal del que dispone el grupo, y es susceptible de promover la actuación cooperativa entre los miembros de la clase. (p. 124)

A partir de lo recién citado, se considera que la resolución de problemas posee una gran riqueza frente a otros estilos de enseñanza, donde se le plantean al alumno desafíos para su autosuperación, poniendo en juego los procesos reflexivos frente a la adquisición de nuevo conocimiento, integrándolo con el que ya se adquirió en otro momento.

4.3. CONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS METODOLÓGICAS

Según Edelstein (2010), "La construcción metodológica, así significada, no es absoluta, sino relativa" (p. 39), donde dicha construcción se encuentra conformada a partir de una estructura conceptual de la disciplina, así como también por la estructura cognitiva de quienes aprenden y pretenden apropiarse de ésta.

La autora hace alusión a que "construcción", posee un carácter singular el cual se genera en relación a un objeto de estudio o conocimiento en conjunto de sujetos particulares, entendiendo a estos como el alumnado, manifestándose en el marco de situaciones particulares.

Dicho esto, se entiende que la construcción metodológica se construye en relación directa con el contexto en el cual se desarrollará.

Edelstein (2010), menciona que al adoptar una perspectiva metodológica, se proyecta un “estilo singular de formación”, donde este deviene de las adquisiciones teóricas adoptadas por el docente en relación a su postura frente a enseñar y aprender.

Para Edelstein (2010),

Así concebida la metodología desde la cual un docente se posiciona como enseñante, está en gran parte imbricada con las perspectivas que él adopta en la indagación y la organización de su campo de conocimiento y, por lo tanto, de las disciplinas que lo conforman. (p. 40)

A partir de esta perspectiva, se incluyen y ponen en juego tanto principios como procedimientos que poseen un orden teórico pero que son derivados de la práctica, donde implícitamente se expresa su trayectoria, incluido en esta su ámbito académico, de trabajo y también, de vida.

Para Edelstein (2010),

Las técnicas y los procedimientos, ..., se constituyen, en consecuencia, en instrumentos válidos, formas operativas articuladas en una propuesta global signada por un estilo de formación, que integra a modo de enfoque, perspectivas de corte filosófico – ideológico, ético y estético, científico y pedagógico. (p. 40)

Como aporte a lo recién citado, Rodríguez (s.f.), (tal como se cita en Edelstein, 2010), menciona que dichas técnicas y procedimientos no actúan como indicadores de supuestos metodológicos, sino que estos se develan de la relación que se da, a partir de una metodología, entre estos y otros elementos o factores que coexisten en una situación de enseñanza, entendiendo a estos últimos como objetivos, contenidos, criterios de evaluación, entre otros.

En este sentido, Sacristán (1986) agrega que el método no es solamente un elemento didáctico, sino que este expresa una síntesis de opciones relativas a la estructuración de los ya mencionados contenidos, actividades, materiales, organización de las interacciones entre alumnos y a la sistematización didáctica en su totalidad. Dicho esto, se entiende que el método no se abstiene solamente a los momentos de interacción durante la clase, sino que incluye momentos previos y posteriores a esta, entendiendo lo previo como la planificación y construcción metodológica; y posterior, como la evaluación.

Sacristán (1986) menciona, que resulta importante reconocer al docente como sujeto que asume la tarea de elaborar una propuesta de enseñanza, donde la construcción metodológica se expresa como "... un acto singularmente creativo de articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de ésta por parte de los sujetos y las situaciones y los contextos particulares que constituyen los ámbitos donde ambas lógicas se entrecruzan." (p. 41)

El docente, al adoptar una perspectiva determinada frente a su visión respecto al mundo, incide en su vinculación con el conocimiento, lo cual por tanto, tiene su expresión en la construcción metodológica.

Picco y Orienti (2017) mencionan que la Didáctica, produce conocimientos destinados a contribuir en la labor docente respecto a la anticipación de aspectos frente a sus prácticas de enseñanza. Se considera relevante mencionar dicha disciplina, debido a que incide en la construcción de las propuestas metodológicas de los docentes.

Continuando con lo mencionado por las autoras, estas aluden a que existen diversas denominaciones para dar cuenta de dichas anticipaciones, tal como por ejemplo "... planificar, programar y proyectar; o planificación, programación y proyecto." (Picco y Orienti, 2017, p. 51) En relación a esto, mencionan que estos términos responden a cuatro características que poseen en común, siendo estas: representación; anticipación; intento; finalidad.

Según Picco y Orienti, (2017) "La programación de la enseñanza colabora con el docente en la anticipación, en la previsión de todos aquellos medios, acciones, recursos que se deberán utilizar para darle concreción de esas prácticas de enseñanza representadas previamente." (p. 51) Esta cita resulta pertinente, ya que los aspectos mencionados deberán ser tomados en cuenta por los docentes a la hora de la construcción de sus propuestas, en conjunto con la estructura de la disciplina y la estructura cognitiva de quien aprende, como bien se refiere al comienzo de este apartado, mencionado por Edelstein (2010).

Al tener presente dichos aspectos recién referidos, entre otros también relevantes, el docente podrá prever y anticiparse de forma más efectiva, a posibles emergentes que surjan en el desarrollo de sus prácticas de enseñanza y por tanto, a la resolución de estos, con el fin de brindar un espacio de aprendizaje óptimo para sus alumnos. Si bien no se puede prever todo, un docente que planifica y construye previamente sus prácticas, se encontrará siempre relativamente preparado para actuar frente a la aparición de situaciones imprevistas.

Para Picco y Orienti (2017),

Siempre va a quedar un margen para lo imprevisible, reservado para los emergentes propios de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, y de los procesos de interacción entre docentes y estudiantes. Pero aun así, seguimos apostando a la importancia de la programación porque la previsión realizada permite liberar energía mental para poder atender coherente y adecuadamente a los imprevistos. (p. 51)

Picco y Orienti (2017) aluden a que la enseñanza se define como “... aquella práctica intencional en la que se ponen en diálogo al menos dos sujetos en torno a un contenido.” (p. 51), poniendo a la intencionalidad como eje central para la enseñanza.

En relación a la construcción de las propuestas, mencionan que resulta fundamental pensar en dicha construcción o programación, como un proceso que contribuye a darle concreción a la intención por parte del docente de enseñar.

En relación a la finalidad que persigue la programación o construcción de las propuestas para las prácticas de enseñanza, las autoras refieren a ella como “... la finalidad es lograr el aprendizaje.” (Picco y Orienti, 2017, p. 51).

Para Fenstermacher (1989), (tal como se cita en Picco y Orienti, 2017), entre la enseñanza y el aprendizaje resulta haber una relación ontológica, entendiendo a la misma como que la enseñanza dependerá del aprendizaje y se enseña para que otro aprenda.

Retomando el concepto de programación de las prácticas de enseñanza, las autoras mencionan que dentro de este complejo proceso, “... se pasa del currículum prescripto al currículum real.” (p. 52), donde se concreta, resignifica y adecúa la propuesta a desarrollar posteriormente en las prácticas de enseñanza, incluyendo “... la declaración de intenciones y la selección de contenidos...” (Picco y Orienti, 2017, p. 52)

Se entiende que al pasar del currículum prescripto al real, se realiza una selección de lo pertinente y adecuado para el grupo y contexto en el cual se encuentre, teniendo presente también la edad del alumnado, entre otros factores.

ANÁLISIS DE DATOS

En este apartado, se pretende realizar el análisis de datos, donde se han escogido categorías para desarrollarlo. En cada una de estas se analizarán los datos recabados en las entrevistas realizadas tanto a la directora del Colegio Francisco Espínola, así como a los dos docentes de Educación Física.

A su vez, cada categoría incluye temáticas del marco teórico, encontrándose relacionadas con la información recolectada.

La primera categoría, refiere a la Educación Física, denominada como “Educación Física, ¿área de conocimiento o espacio para el movimiento?”.

La segunda categoría, siendo esta “¿Aprendizaje para la reproducción o aprendizaje para la construcción?”, incluye aspectos relacionados tanto con el aprendizaje como con el aprendizaje significativo.

Como tercer categoría, se encuentra la denominada “Metodología, un lugar para la toma de decisiones”, la cual alude a la metodología de enseñanza; metodología de la enseñanza de la Educación Física; y estilos de enseñanza.

La cuarta categoría refiere a las prácticas de enseñanza, a la construcción de propuestas metodológicas e incluye también aspectos pedagógicos, y se denomina “Espacios de acción y controversia.”

En las cuatro categorías se pretende comprender la perspectiva que poseen los entrevistados acerca de cada una de las mismas, entendiendo cuestiones tanto relacionadas con lo teórico como con lo práctico. Se considera, que estas dos últimas se encuentran interrelacionadas, es decir, lo práctico posee un sustento teórico; y desde lo teórico es posible desarrollar la práctica, diagramando de cierta forma, lo más adecuado y pertinente para ese momento, a partir de dicho sustento teórico.

Por otro lado también, resulta pertinente mencionar que se pretende comprender las decisiones tomadas por los docentes de Educación Física, tanto en cuanto a lo previo a sus sesiones, como en el desarrollo de estas en sí, entendiendo desde qué lugar se posicionan también.

Resulta pertinente aclarar los códigos utilizados para los entrevistados, los cuales serán utilizados en las citas o parafraseo de los datos. “ED” refiere a “Entrevistada Directora”; “EP1” refiere a “Entrevistado Profesor 1”; y por último, “EP2”, refiere a “Entrevistado Profesor 2”.

EDUCACIÓN FÍSICA, ¿ÁREA DE CONOCIMIENTO O ESPACIO PARA EL MOVIMIENTO?

En relación a los datos recolectados en las entrevistas realizadas, resulta posible identificar que en el Colegio Francisco Espínola la Educación Física posee una gran preponderancia e importancia en lo que respecta a su lugar en la institución. Esto es posible de reconocer en lo mencionado por los entrevistados, principalmente en lo que respecta a la carga horaria dedicada para esta área de conocimiento.

ED menciona que, en situación normal, es decir previo a la pandemia, “... tienen tres veces por semana Educación Física de 40 minutos, dos veces por semana de 45 minutos danza, dos veces por semana, eh, música o sea todo lo que implica esto de moverse y, y aprender desde la piel no?”.

En relación a esto último, en el marco teórico, se alude a la tridimensionalidad de Arnold tal como esboza Devís Devís (2018), dentro de la cual se encuentra la Educación Física “en movimiento”, correspondida al “tercer tercio” de esta. La misma propone un conocimiento práctico solamente conseguido a través del movimiento físico, dándole la posibilidad a los alumnos de conocerse a ellos mismos y a su entorno también.

EP1 menciona en relación a esto, que la gran carga horaria destinada a la Educación Física resulta positiva aludiendo a que “... rinde mucho, puedes trabajar muchas cosas...”

Por otro lado, EP2 refiere a que la importancia brindada a la Educación Física en el Colegio Francisco Espínola no solo tiene que ver con dicha carga horaria, sino con la dinámica de trabajo propuesta. Es decir, EP2 menciona,

... no solamente por lo, la, digamos por los contenidos que damos o que trabajamos sino porque forma parte de, de la génesis... Somos muchos profes trabajando y, y todo el tiempo proponemos o estamos vinculados con el movimiento... todo el tiempo generamos, eh, campamentos, actividades de recreación y las clases de Educación Física tienen una, una preponderancia tremenda. Creo que esa impronta se nota y los gurises la viven así...

Respecto a la perspectiva de la Educación Física que poseen los entrevistados, principalmente ED refiere a la brindada desde la dirección; equipo que se encuentra conformado por tres docentes del área de conocimiento; la cual refiere a que “... la propia disciplina de la Educación Física favorece otros tipos de aprendizaje, este, y te permite además jugar con otras cuestiones que a veces el aula sentados en un asiento no te permite no? Como un tema social...”.

En relación a esto, nos encontramos frente al “primer tercio” de la mencionada tridimensionalidad de Arnold, siendo una Educación Física “a través de movimiento”, tal como se cita en Devís Devís, (2018), la cual construye a la disciplina con fines externos a ella, tal como morales o emocionales.

EP1 y EP2 coinciden en lo recién mencionado en cuanto a su perspectiva frente a la Educación Física, encontrando como evidencia en la entrevista a EP1 cuando refiere a la disciplina como “... me parece como un medio para, para otras cosas más importantes.”; y en la entrevista a EP2 cuando este menciona,

... es una materia fundamental de trabajo, desde nociones que tengan que ver estrictamente con los contenidos deportivos o específicos de la Educación Física como algún deporte o alguna actividad, eh, como tal, hasta el desarrollo personal, el movimiento... la autonomía, el sentirse libres, seguros de sí mismos con sus cuerpos, sea cual sea, y el disfrute...

Frente a este criterio, tanto EP1 como EP2 aluden a que los supuestos sobre los cuales se basan los docentes condicionan la perspectiva que uno posee de la Educación Física, así como también de cierta forma, tal como menciona EP2, “... te marcan tu trabajo...”.

EP2 también refiere a que el cómo un docente vive o conoce el deporte, en el caso de la docencia, condicionaría su posterior enseñanza, evidenciado como “... como yo aprendí el deporte y como yo lo disfrute el deporte, tiene mucho que ver de cómo lo enseño...”

En relación a esto, EP1 menciona que “... eso es lo que valora cada docente y lo que evalúa también se, se ve reflejado en lo que uno quiere de su clase.”

ED menciona, que no existe un proyecto redactado específicamente para la Educación Física, pero que de todas formas existen “líneas de acción” en cuanto al trabajo a desarrollar desde el área. Esto se entiende como un trabajo interdisciplinar entre asignaturas, ya que la misma pone el ejemplo de,

... hay un proyecto macro y después cada año, eh, cada sector, primaria, secundaria e inicial tiene su propio proyecto digamos, llamémosle, y, yo que se, un año era todo el tema del reciclaje, bueno Educación Física trabajaba sobre líneas de acciones que tuvieran que ver con el tema, tratando que fuera integrado a la currícula y a lo cotidiano, que no quedara como, ah en Educación Física vamos a trabajar esto y en el resto de la escuela los profesores van a estar caminando por otro lugar.

En relación a esto, en el marco teórico de la presente investigación, dentro del apartado de “Educación Física en el Francisco Espínola”, se menciona que la institución intenta darle un

valor tal a la asignatura que se equipara con todas las otras del currículum en cuanto su abordaje, trabajo y nivel.

En cuanto a aspectos pedagógicos, tanto EP1 como EP2 aluden a que en la Educación Física el relacionamiento entre el alumno y el docente posee características no tradicionales, es decir que es un vínculo más afectivo, donde muchas veces dichos docentes, logran interceder en problemáticas más íntimas, algunas que vienen desde la casa o mismo que surjan en las clases.

Se encuentra como evidencia de esto en la entrevista realizada a EP1 cuando menciona "... Eh, me parece que en realidad se da como más intimidad a veces, no?... se dan otras situaciones que en el aula no se dan, ya sea entre ellos, como problemáticas a solucionar...". Por otro lado, EP2 alude a esto en su entrevista, "... yo con los gurises tengo un vínculo muy humano, muy cercano, eh, de relacionamiento que me permite también generar otro tipo de, de situaciones que sobresalen de la Educación Física para trabajar otro tipo de temas, desarrollo personal, afectividad..."

En cuanto a lo que aporta la Educación Física a la educación general de los alumnos, EP2 alude a "... los valores o las habilidades sociales que se desarrollan a través del deporte, la participación activa... ese desarrollo no se da en otro tipo de materias por el tipo de, de aula en la que estamos...". Esto se encuentra directamente relacionado con lo mencionado anteriormente respecto al "primer tercio" de la tridimensionalidad de Arnold, referido en el marco teórico de la presente investigación.

En relación a esto, EP1 menciona,

Para mi esta bueno el, eh, que tienen otra forma de vincularse no? Y además de descubrir también otras cosas en las que, que son buenos o, o no de repente, que son bien distintas a las del aula no?

Se entiende que el espacio de Educación Física resulta ser tanto un espacio para el movimiento, en el cual circulan conocimientos y saberes propios de la disciplina, así como también resulta ser un área de conocimiento para otro tipo de saberes, encontrándose sujeta al servicio de otras disciplinas.

En relación a esto, se identifica la enseñanza de saberes generales de la educación, atendiendo a aspectos tanto cultural, como temáticas sociales pertinentes para el momento en el cual se encuentran los alumnos, entre otros.

Este punto se entiende como importante, ya que se considera por parte de quien lleva adelante esta investigación, que la asignatura posee una riqueza interna que otras áreas de conocimiento no, siendo posible articular cuestiones ajenas a las inherentes de la disciplina, a

través de un amplio abanico de propuestas que difieren a las cotidianas, encontrando así, el potencial que la misma posee.

Se entiende así, que la Educación Física no solo vigoriza al alumnado en relación a aspectos físicos y de movimiento, sino que alude también a cuestiones que refieren a la integralidad de estos, abocadas a lo psico – social.

¿APRENDIZAJE PARA LA REPRODUCCIÓN O APRENDIZAJE PARA LA CONSTRUCCIÓN?

En relación al aprendizaje de la Educación Física, ED menciona que “... los aprendizajes pasan por la piel, uno tiene que moverse, tiene que vivirlos, tiene que hacerlos, tiene que sentirlos...”. Respecto a esto, es posible identificar cierta riqueza en la asignatura, en cuanto a la adquisición de los saberes. Frente a esto, ED también refiere “... que el movimiento esté implicado en el aprendizaje hace que, que tenga un canal más tanto para recibir información como para procesarla...”.

Dicho esto, resulta pertinente aludir a lo mencionado en el marco teórico de la presente investigación en el apartado referido a “aprendizaje”, donde se menciona que el cambio que resulta del proceso implicado en el aprendizaje es aprendizaje también.

Desde la dirección se pretende que los alumnos comprendan que, tal como menciona ED, “... al aprendizaje se vive... no se recibe...”, por lo que en relación a lo recién extraído desde el marco teórico, si los alumnos comprenden lo pretendido por la dirección, el resultado del proceso de aprendizaje resultaría exitoso.

EP1 alude a que el aprendizaje “... está bueno que sea algo que a ellos... les quede de verdad y les sirva también para, para desempeñarse en otras cosas...”. A su vez, EP1 menciona que resulta provechoso “... construirlo un poco con ellos, para que les sea más útil y significativo.” Se entiende que EP1 considera que “... si el aprendizaje no es significativo, no, no les sirve de nada no? Y, y que después tampoco lo van a poder utilizar en nada...”

En relación a esto, se entiende, según lo extraído en el marco teórico en el apartado de “aprendizaje significativo”, que este no solamente pretende garantizar la adquisición de un contenido o conocimiento nuevo, sino que también pretende que el alumnado lo asimile y retenga, relacionándolo con sus propias experiencias y conocimientos. Esto último, refiere a lo mencionado por Ausubel (2002), (tal como se cita en Rodríguez, 2011), respecto a que los alumnos no parten desde cero en cuanto a su aprendizaje, sino que de hecho, aportan al proceso

de asignación de significados dichas experiencias previas, condicionando de cierta forma lo que adquirirán o aprenderán posteriormente.

Frente a esto, EP2 menciona que el aprendizaje es el proceso mediante el cual “... los alumnos se apropian del conocimiento o incorporan conocimiento...” agregando que dicho proceso, resulta ser individual de cada persona, “...muy subjetivo... muy dinámico persona a persona y tiene que ver con eso... un hecho que me pueda enriquecer a mi o no...”.

EP2 posteriormente alude a que la diferencia entre docentes “... del montón y alguien que lo hace por amor o por vocación por lo que hace o por sus alumnos.”, recae en la significatividad que estos le dan al proceso de aprendizaje, encontrándose como evidencia,

... veo lamentablemente profes que en lo único que están fijando su atención es en generar su conocimiento o en generar las situaciones de aprendizaje que manejan o que dominan y a veces eh, no, no están pensando, no estamos pensando en que ese conocimiento o que esa situación de aprendizaje al alumno le cambie en algo de verdad, sino que simplemente damos el contenido por dar el contenido...

Agregando a lo recién mencionado, EP2 da el ejemplo del contenido de pique en básquetbol, siendo este un contenido a trabajar y desarrollar en la Educación Física, “...quizás, eh, haya algo más allá del pique, que vaya más por lo personal o por el desarrollo de la capacidad de la persona que es mucho más importante que el pique y que es lo significativo.”

EP2 menciona también, que intenta generar en sus clases procesos de enseñanza que tengan como propósito que sus alumnos se lleven cada clase, por más mínimo que sea, un aprendizaje. Es posible encontrar esto como evidencia, cuando en su entrevista menciona

... todo lo que estamos haciendo conversarlo y decirlo para que se incorporen así sea lo más mínimo de la importancia que yo le doy a la Educación Física en mi vida y en su vida a futuro. Desde por qué lo hacemos...

Respecto a esto, EP1 menciona que hay clases en las cuales el alumnado,

...se pierden en, de lo que ibas, llevabas planificado pero creo que se llevan otro tipo de aprendizajes, a veces se dan situaciones que bueno, el aprender a resolverlas, el frenar y parar y hablar de eso, eh, siempre algún aprendizaje, eh, se llevan sí.

Anteriormente, en la categoría de análisis denominada como “Educación Física, ¿área de conocimiento o espacio para el conocimiento?”, se aludía a que EP2 en su entrevista refería a que la relación entre el docente y el estudiante, en su caso, resulta ser humana y de cercanía.

A esto, agrega que es a partir de esta donde "... se construye cualquier conocimiento o cualquier situación de aprendizaje necesaria."

Un aspecto identificado en la entrevista a ED, en relación con lo anteriormente mencionado, es que se pretende que los alumnos aprendan, como bien se ha mencionado, no solo los contenidos a trabajar, sino también aspectos como por ejemplo la autonomía, encontrándose como evidencia,

Los recreos, si ellos, se comprometen a hacer un uso autónomo del tiempo libre, que anden en rampas no pasa nada, que jueguen al ping pong, que toquen los tambores, que se tiren, este, no pasa nada, entonces bueno ahí trabajas sobre la autonomía...

Como se ha mencionado previamente, el Colegio Francisco Espínola no solo le brinda a su alumnado las clases de Educación Física, sino que incluye también un espacio de recreación, en el cual, según ED "... se apuesta a, más a la parte social...".

Este espacio se encuentra compuesto por líderes, los cuales resultan ser alumnos de la misma institución, del sector de secundaria. Respecto a estos, ED alude como "... el líder es un referente que no es el adulto pero que es, entonces vos, vas armando como modelos...". En relación a esto, ED refiere a que a través de dicho equipo de líderes, es posible que se dé "... esto de que ahora se llama aprendizaje entre pares...", entendiendo este como otra rama posible de aprendizaje para el alumnado.

Se identifica que tanto ambos docentes, como la directora, consideran que el aprendizaje resulta ser un proceso propio de cada alumno, subjetivo de cada persona, el cual se basa tanto en las experiencias previas de estos, como en la forma en que la enseñanza se transmite, es decir, a través de qué vías, o a través de canales, para que dicha información sea procesada después.

Frente a lo referido al final del párrafo anterior, se considera que la variedad de canales para el procesamiento de la información alude y contempla a cada alumno dentro del total por supuesto a sus propios procesos de aprendizaje, según sus estructuras cognitivas, como bien se menciona anteriormente.

A su vez, se coincide en que si el aprendizaje no resulta significativo y aplicativo para quien se apropia de este, según sus necesidades o demandas en el contexto en el cual se desenvuelve, dicho proceso no estaría culminado. Por lo tanto, en términos de enseñanza, sería un contenido dado en la asignatura, el cual el alumno presencié pero no estaría realmente completada la tarea docente, dado de se entiende como significativo a aquellos aprendizajes que el alumno es capaz de trasponer a otras situaciones de su cotidianeidad.

METODOLOGÍA, UN LUGAR PARA LA TOMA DE DECISIONES.

Respecto a la metodología de enseñanza, se retoma el concepto plasmado en el marco teórico, el cual alude a esta como una forma de enseñar, cuando se realiza de forma estratégica y con base o sustento científico, siempre con el propósito por parte del docente de que sus alumnos adquieran determinados aprendizajes, según objetivos propuestos, entre otros factores.

Tanto EP1 como EP2 aluden a que sus clases poseen un formato habitual, el cual contribuye a un mejor funcionamiento de estas, brindando a sus alumnos rutina, encontrándose como evidencia en EP1 cuando menciona “Sí, intento que si, por lo menos que tengan un comienzo... como que medio que siempre el mismo, para que ellos puedan entrar a clase y ya saber cómo funciona no?”.

En relación a esto, EP2 menciona

... hay un principio claro con una buena entrada en calor, una presentación de los contenidos a trabajar ese día y demás, hay un medio o una parte principal donde desarrollamos en sí, todo lo posible de la progresión de la metodología de trabajo y un final, que también intentamos, intento bajar la pelota de vuelta, estirar, cerrar la clase y demás.

En relación a lo recién mencionado, se alude en el marco teórico a la existencia de diversas estrategias que benefician el aprendizaje, siendo estas optadas por el docente, donde se engloban no solamente las tareas a realizar y su tiempo y espacio, sino también los procedimientos y técnicas escogidas, las cuales serán específicas para el grupo o contexto en el cual se desarrollen. Se entiende como uno de los procedimientos, al formato habitual de clases preguntado a los entrevistados.

Como bien menciona el título de esta categoría de análisis, se considera la metodología como un lugar para la toma de decisiones. Se entiende como una de estas, el qué tanto se involucra a los alumnos en la construcción del objeto de conocimiento, es decir qué lugar se le da a estos, respecto a su participación y/o reflexión en el desarrollo de las clases. Frente a esto, se le preguntó a ambos entrevistados quiénes usualmente toman las decisiones en sus prácticas de enseñanza, a lo que EP1 responde,

Por lo general, bueno, las tomo yo, pero siempre si veo que hay alguna resistencia o algo, pregunto... para ver un poco que, que es lo que quieren ellos y bueno, en algunas clases en particular, pueden tomar la decisión solo ellos... lo planifico así...

EP2, a la misma pregunta responde,

... generalmente en las clases las decisiones de lo que estamos dando o no, eh, pasan por mí. A veces lo hago mucho, juego con eso, a plantearles bueno que quieren hacer y plantear formas de trabajo y que ellos decidan que les gusta más hacer o en qué orden hacerlo.

ED menciona en su entrevista, que la metodología de la Educación Física favorece diversos tipos de aprendizaje, abarcando las necesidades de todo el alumnado en cuestión, teniendo presente sobre todo a aquellos alumnos que requieren de más de un canal de recepción de información para su procesamiento.

Es posible encontrar como evidencia de lo recién mencionado, en la entrevista realizada a ED, la cual alude "... trabajar sobre aquellos gurises que tienen un estilo de aprendizaje más kinestésico..."

Considerando que el presente año ha sido muy particular, a causa de la pandemia actual la cual responde al COVID – 19, se le preguntó a EP1 y a EP2, cómo organizaron su trabajo. Frente a esto, EP1 responde "... a veces me grababa videos, mandándoles tareas donde les explicaba algunas cosas, y a los más grandes algunas tareas más teóricas también les mande."

EP2 responde a la misma pregunta "... fue más sencillo de lo que preví... de la parte de Educación Física propusimos trabajo por zoom con, con los gurises y funcionamos bastante bien..."

Frente a la diversidad de estilos de enseñanza y metodologías para desarrollar las propuestas de clase, se le preguntó a EP1 y a EP2, cómo llevan adelante las mismas, entendiendo si prefieren o no alguna metodología o estilo en particular.

A esta pregunta, EP2 responde,

... creo que me siento, eh, cómodo cuando planteo las propuestas con ejemplos y demostrando, depende del grupo no? Obvio y las edades... no es mando directo solamente todos los modelos pero si son ejemplos a seguir o ejercicios a repetir, sobre todo cuando trabajamos contenidos como, eh, formación corporal... cuando trabajamos deporte o deportes colectivos, ahí busco más que sea, de repente, resolución de problemas o cosas así... eso genera incertidumbre, cambios y aprender sobre la marcha y como cuestionar, generar propuestas para cuestionar después...

A su vez, en la categoría referida a la Educación Física, EP2 alude a que cómo uno vivió o aprendió el deporte tiene que ver con cómo lo enseña. En relación a esto y a lo anteriormente mencionado respecto a la metodología, agrega "... tengo metodologías que sé que no puedo

usar porque me parecieron aberrantes cuando las viví... pero otras seguro que las uso y seguro que me salen hacerlo así porque yo lo aprendí así...”

A la pregunta anteriormente planteada, EP1 responde,

... depende el momento muchas veces del año... y del grupo... con los más pequeños al principio... se utiliza más, utilizo más asignación de tareas o así, pero después mi idea es que, más, más bien descubrimiento guiado, como alguna resolución de problemas, sobre todo descubrimiento guiado.

De la mano con esto, se preguntó a ambos entrevistados si la institución, es decir el Colegio Francisco Espínola, les pauta algún lineamiento sobre el cual basarse a la hora de construir sus prácticas de enseñanza, dentro del cual podría llegar a incluirse la pauta de qué metodología utilizar, entre otras cuestiones.

A esto, EP1 responde que tienen “... libertad total...”.

EP2 responde,

No, en realidad no hay mucho pautado digamos desde, desde una mirada, desde dirección, de lo que tenemos que hacer no, por el contrario, siempre buscan que los profes hagamos lo que nos parece y, y confían plenamente de lo que proponemos. Siempre están buscando como la posibilidad de que todas las ideas que tiramos poder llevarlas adelante...

Esto se ve plasmado en la entrevista a ED, donde si bien existe una planificación institucional, encontrándose como evidencia cuando esta menciona “Tenemos una planificación institucional... todos los años intento que ellos cambien algo de esa planificación, que le metan mano...”, esta no refiere a que deban basarse en ella.

En relación a esto, se retoma el concepto de programación de las prácticas de enseñanza referida en el marco teórico de la presente investigación, la cual alude a un proceso complejo en el cual se pasa del currículum prescripto al currículum real, concretando, resignificando y adecuando las propuestas de intervención, siempre teniendo presente las necesidades y demandas del grupo o contexto en el cual se desenvuelvan.

Resulta posible identificar que los entrevistados aluden a la metodología, tal como se menciona en el título de esta categoría, como un lugar para la toma de decisiones. Frente a esto, se entiende que refieren tanto a cuestiones previas a las clases de Educación Física, semejante a cómo abordar determinados contenidos por ejemplo, así como también, una vez que se encuentran llevando a cabo las mismas.

A su vez, se identifica que ambos docentes entrevistados aluden a que la mejor metodología a utilizar es aquella que resulte pertinente para un conjunto de factores a tener en

cuenta, tal como el grupo con el cual se encuentren trabajando; los niveles que haya dentro de este; el contenido a desarrollar; o incluso como se menciona en el párrafo anterior, el transcurso de la práctica de enseñanza en sí resultaría ser un factor determinante.

ESPACIOS DE ACCIÓN Y CONTROVERSA

En cuanto a las prácticas de enseñanza y la planificación de estas, resulta pertinente primero traer desde el marco teórico de la presente investigación, en el apartado de prácticas de enseñanza, el concepto que las define, al cual Aiello (2005) refiere como actividades intencionadas, compuestas por diversos componentes, dentro de los cuales se encuentran la complejidad, multiplicidad, inmediatez... cobrando sentido en función del contexto en el cual se desarrolla.

En los datos recolectados se identifica que el Colegio Francisco Espínola posee una planificación institucional, encontrándose evidenciado en la entrevista realizada a ED, en la cual se pretende desde dirección que los docentes de Educación Física le pongan su impronta, pero no se ha logrado. Esto es posible de identificar según lo mencionado por ED, "... todos los años intento que ellos cambien algo de esa planificación, que le metan mano... y, y no lo logro. Dicen que está bárbara..."

Lo recién mencionado, se ve reflejado en la entrevista realizada a EP1 cuando se le pregunta si toma algún documento específico como base a la hora de iniciar su planificación, a lo que EP1 responde "No, en realidad, este, de acuerdo a los materiales que tengo y al espacio que tengo, eh, voy buscando diferentes, eh, propuestas de acuerdo a los objetivos que me plantee para la clase." En ningún momento alude a la planificación institucional, siendo posible identificar que no la toma en cuenta.

Por otro lado, EP2 responde a la misma pregunta,

No, no no, generalmente yo tengo claro cuál es el orden o la metodología de trabajo en el colegio. Se cuáles son los contenidos ordenados cronológicamente que más o menos trabajamos siempre y lo voy adaptando un poco, a, la planificación del día la adapto un poco...

Se les preguntó a ambos docentes de Educación Física, si ahondan previo a planificar en el contexto de sus alumnos respecto a necesidades y/o demandas que estos puedan presentar. Ambos responden que en base a la cantidad de años que se encuentran trabajando en la institución, ya conocen a todos sus alumnos debido a que conocen el recorrido académico y experiencias motrices previas que estos han tenido.

Se encuentra evidencia de esto en la entrevista realizada a EP1 cuando menciona "... bueno en realidad ya los conozco de hace muchos años o sea, más o menos, este, ya se, eh, que, que les gusta y bueno y que necesidades tienen entonces sí...". Por otro lado, EP2 responde "... me pasa que los conozco tanto a los gurises que ya lo sé, los conozco desde que están en preescolar y conozco todo el proceso que han pasado, de conocimiento previo."

En la categoría referida a la Educación Física, la cual se encuentra denominada como "Educación Física, ¿área de conocimiento o espacio para el conocimiento?", se les preguntó a los docentes si consideran que los supuestos sobre los cuales suelen basarse los docentes de Educación Física condicionarían la perspectiva que estos tienen respecto a la disciplina. A su vez, se les preguntó si consideran que dichos supuestos también condicionan la construcción de las propuestas metodológicas, a lo que responden, por un lado EP1,

Si, influyen, porque no es lo mismo si vos te consideras docente como, como guía o como, como guía de un proceso en el que los alumnos son parte o si te consideras el dueño del saber y decir acá el que manda soy yo, yo planifico mis clases y acá se hace, eh, se sigue esta planificación... depende también de la flexibilidad que uno tenga frente a eso.

Por otro lado, EP2 responde,

Si, si, notoriamente, notoriamente, a veces las podemos ir modificando o cambiando, según, eh, charlar con otro docente, visualizar otras clases... me parece que en este tipo de cosas uno se enriquece mucho entonces puede ir cambiando la propuesta pero sin dudas está marcada por lo que somos, no creo que se pueda separar.

Como bien se menciona en la categoría destinada al aprendizaje y al aprendizaje significativo, denominada "¿Aprendizaje para la reproducción o aprendizaje para la construcción?", tanto EP1 como EP2 consideran relevante que los docentes de Educación Física tengan como uno de sus propósitos, el generar aprendizaje significativo en sus alumnos. De la mano con esto, se les preguntó cuál es su intencionalidad en sus prácticas de enseñanza, es decir, en sus clases.

En respuesta a esto, EP2 refiere a,

... incorporar hábitos saludables para el resto de su vida... es el objetivo que nos planteamos en el colegio, generar personas que al salir de 4to de liceo tengan la autonomía para desarrollar cualquier actividad deportiva que quieran... tener las habilidades o e conocimiento para poder hacerlo y disfrutar de eso... que sea un

momento de disfrute la clase de Educación Física, así les guste o no el deporte... me parece que va por ahí...

Similar resulta ser la respuesta de EP1 a dicha pregunta, encontrándose como evidencia "... es que disfruten la totalidad de la clase y, y bueno ir construyendo con ellos qué es lo que más les gusta hacer..."

En relación a esto último, EP1 considera que sus mejores clases han sido aquellas en las cuales construye el conocimiento en conjunto con sus alumnos, donde responde,

Mis mejores, eh, algunas las que he construido junto con ellos, me parece que, en donde ellos crean verdad? Yo solamente soy como la guía y entre ellos van, arman cosas, porque además es donde más se, donde más se entusiasman y como que el aprendizaje fluye verdad?...

EP2, frente a la misma pregunta alude que sus mejores clases han sido aquellas en las cuales,

... lo copado que esté el grupo con lo que estamos haciendo, eh, o la motivación que se genere por la superación de objetivos, o porque todos lleguemos al objetivo de la clase y no uno y no yo, a darlo...

En contraposición, en cuanto a cuáles han sido sus peores clases, EP1 por un lado refiere a las mismas como aquellas en las cuales "... cuando se trabajan contenidos que uno quiere específico y, y ta ellos se aburren y no te siguen el tren y las cosas no salen." EP2, menciona otro aspecto que compone una mala clase, encontrándose como evidencia en su entrevista,

Yo creo que ahí, también va por, por lo, por la falta de, digamos de, sacarse el traje de que venís de afuera y ser un profe libre. A veces cuando venís con mucha cosa de otro lado, la cabeza trancada, o con el grupo mismo... y das la clase de malhumor o digamos que, desgano, ahí están las peores clases seguro...

Ambos docentes aluden a que sus prácticas de enseñanza resultan ser espacios de acción y controversia, donde pretenden desarrollar los contenidos pautados, así como también, generar en sus alumnos hábitos saludables para su futuro a través de procesos reflexivos.

A su vez, refieren a que las mejores prácticas de enseñanza son aquellas en las cuales se trabaje de forma conjunta con los alumnos, desde el rol de guía y motivando hacia alcanzar un objetivo propuesto en común. Se considera que así, es como el aprendizaje circula y fluye de forma óptima.

CONCLUSIONES

La presente investigación, la cual fue realizada en el marco de Investigación de Grado I, resulta ser un acercamiento a una realidad concreta, siendo esta el Colegio Francisco Espínola y es por lo que sus datos y resultados son estrictamente válidos para dicha investigación, por lo que no poseen un carácter generalizable.

Se retoma el problema de investigación en cuestión, el cual alude a entender, a partir de supuestos epistemológicos, psicológicos y didácticos sobre los cuales se basan los docentes de Educación Física del Colegio Francisco Espínola, las decisiones a tomar respecto a la construcción de sus propuestas metodológicas, teniendo presente diversos aspectos y factores que coexisten en las prácticas de enseñanza, con la intencionalidad de generar aprendizaje significativo en alumnos de edad escolar.

Los objetivos planteados para su estudio fueron, como general, “comprender las decisiones tomadas por los docentes de Educación Física basadas en los supuestos epistemológicos, psicológicos y didácticos para construir sus propuestas metodológicas con la intencionalidad de generar aprendizaje significativo en sus alumnos”.

Como específicos, se plantearon:

- Reconocer los supuestos sobre los cuales se basan los docentes de Educación Física.
- Describir la relación de dichos supuestos con las propuestas metodológicas planteadas en las prácticas de enseñanza.
- Analizar qué Educación Física se construye en el colegio y dentro de esta, qué aprendizajes se habilitan en relación al aprendizaje significativo del alumno.

En relación a la metodología, se escogió un abordaje cualitativo como pertinente para la presente investigación, debido a que este posee características en común con el objeto de estudio.

En caso de que así se desee, se podrá profundizar en futuras instancias, debido a que la presente investigación posee un carácter exploratorio, ya que existen escasos conocimientos sobre el tema, así como también descriptivo, dado que hubo una breve entrada al campo anteriormente.

La herramientas para la recolección de datos resultaron ser las entrevistas, las cuales fueron acordadas en conjunto con los entrevistados, ser desarrolladas a través de la plataforma virtual Zoom, dada la situación sanitaria que presenta el país, a raíz de la presente pandemia.

El procedimiento escogido para el análisis fue la teoría fundamentada, en la cual la teoría emerge sustentada y fundamentada en los datos obtenidos en las entrevistas realizadas.

El análisis se divide en cuatro categorías. La primera, se denomina “Educación Física, ¿área de conocimiento o espacio para el movimiento?” y refiere a la Educación Física, contemplando aspectos de la Educación Física en general, como también a la Educación Física dentro del Colegio Francisco Espínola.

La segunda categoría alude al aprendizaje y al aprendizaje significativo y posee el nombre de “¿Aprendizaje para la reproducción o aprendizaje para la construcción?”.

En la tercer categoría, siendo esta “Metodología, un lugar para la toma de decisiones”, se incluyen aspectos referidos a la metodología de enseñanza, metodología de la enseñanza de la Educación Física y también, estilos de enseñanza.

La cuarta y última categoría, alude a las prácticas de enseñanza, la construcción de propuestas metodológicas, incluyendo aspectos pedagógicos y encontrándose denominada como “Espacios de acción y controversia”.

Como bien se menciona anteriormente, el objetivo específico n° 3 refiere a “analizar qué Educación Física se construye en el colegio y dentro de esta, qué aprendizajes se habilitan en relación al aprendizaje significativo del alumno”, por lo que resultan pertinentes para responderlo, la categoría de “Educación Física, ¿área de conocimiento o espacio para el movimiento” y la categoría “¿Aprendizaje para la reproducción o aprendizaje para la construcción?”.

Resulta posible identificar que en el Colegio Francisco Espínola la Educación Física tiene un lugar sustancial dentro de la cátedra de asignaturas, debido a que su equipo de dirección se encuentra compuesto por tres docentes del área de conocimiento en cuestión.

Se le otorga una gran preponderancia, haciéndose notorio en aspectos como la frecuencia de las sesiones, su duración, así como en las dinámicas de trabajo propuestas en estas. A su vez, se presentan distintos espacios de movimiento y recreación pautados, extra a lo curricular, en los cuales se continúa incentivando al alumnado a moverse, incorporando hábitos de práctica de actividad física y entendiendo así la importancia de esta.

Se identifica por un lado, una Educación Física que responde a los saberes propios de la asignatura, tal como los contenidos específicos a trabajar en esta. Por otro lado, es posible reconocer una Educación Física construida con el fin de trabajar aspectos externos a la misma, siendo saberes más generales o culturales pero considerados como pertinentes para la educación general de quienes se apropian de estos.

Dicho esto, se entiende que la asignatura se encuentra sujeta, de cierta forma, al servicio de diversas cuestiones sociales, con el fin de generar interés en los alumnos respecto a estos, compromiso, hábitos, etcétera. A su vez, se considera que el abordaje de estas temáticas a través de la Educación Física potenciaría las mismas debido a la gran variedad de propuestas fuera de lo cotidiano que la asignatura ofrece.

Frente a esto, se alude a que la propia disciplina favorece múltiples aprendizajes, permitiendo así poder abordar dichas cuestiones sociales anteriormente mencionadas, a través de propuestas que no implican al alumno sentado en una silla escuchando, sino implicando movimiento, viviendo y experimentando situaciones que favorezcan la adquisición de lo pretendido, abriendo otro canal para la recepción y procesamiento de la información y conocimiento, contemplando a cada alumno y sus propios procesos de aprendizaje.

Se reconoce una interdisciplinariedad entre asignaturas, donde si bien no existe un proyecto educativo específico para la Educación Física, se alude a que esta se encuentra enmarcada en las líneas de acción propuestas desde dirección, refiriendo a su trabajo y desarrollo, donde se evidencian propósitos en común a todas las asignaturas.

A través de esto, entre otras cosas, se intenta equiparar en cuanto al valor de la asignatura, con las restantes dentro del plan de estudio, en cuanto a su abordaje, propuestas de trabajo, nivel, etcétera.

Resulta posible reconocer también, que dentro del Colegio Francisco Espínola, gracias a la Educación Física y a los espacios de movimiento planteados, tal como recreos, danza, deportes, recreación, entre otros, el vínculo entre docentes y alumnos se ve favorecido, a raíz de que dicha asignatura brinda la posibilidad de ello, generando vínculos y relaciones humanas, siendo posible abordar aspectos como el desarrollo personal, entre otros.

En relación a esto, se entiende que la Educación Física no solo vigoriza al alumnado respecto a cuestiones de movimiento, sino que fortalece cuestiones comunicativas, de confianza tanto consigo mismo como con otros, reforzando aspectos psicológicos y también sociales.

Respecto a los aprendizajes que se habilitan en el Colegio Francisco Espínola, los docentes aluden a que dicho proceso resulta ser propio de cada alumno, subjetivo a cada persona según sus experiencias previas, las cuales inciden o condicionan la adquisición del conocimiento nuevo, ya que el alumno no parte de cero en cuanto a sus aprendizajes. Dichas experiencias previas es posible entenderlas como motoras o no motoras pero que impliquen lo cognitivo, las cuales el alumno relaciona con aquello considerado como nuevo en su proceso de aprendizaje.

Se reconoce que los docentes coinciden con que el aprendizaje significativo es uno de sus propósitos a la hora de enseñar, ya que consideran que si no se da de tal forma, resultaría de cierta manera, poco útil. Al ser significativo, se identifica su posterior utilidad o aplicabilidad en otros ámbitos o situaciones en las cuales el alumno se encuentre, pudiendo así asimilar lo aprendido, actuando en consecuencia luego.

La significatividad del aprendizaje resultará como tal teniendo presente las necesidades y demandas del contexto en el cual se enseñe. No solamente tomando en cuenta aspectos como la edad y nivel de los alumnos o espacios disponibles para el trabajo, entre otras cosas, sino también, refiriendo a cuestiones culturales. He aquí, donde se deberá ahondar en estas previo a la construcción de propuestas, con el propósito de seleccionar aquellos contenidos que resulten pertinentes para quienes se apropiarán de estos, según también, el espacio y tiempo en el cual se encuentren.

A su vez, en relación a esto, no solamente la selección del contenido se deberá tener en cuenta, sino también su abordaje, según resulte más significativo y aplicable para el conjunto de alumnos, contemplando también las individualidades existentes dentro de la totalidad del grupo. A modo de ejemplo, el contenido “básquetbol” no será enseñado de igual forma en un colegio pequeño dentro de las sesiones de Educación Física, a diferencia de un club federado. Es decir, en este último se tomarán como primordiales sub contenidos del deporte donde será necesario abordarlos desde una metodología analítica, ya que se pretende alcanzar ciertos resultados. En contraposición, en dicho colegio resultaría preferible enseñar lo global del deporte, aludiendo por ejemplo a las reglas de este, abordándolo desde una metodología global e incluyendo aspectos recreativos. Esto no significa, que las cuestiones técnicas deban ser dejadas de lado ya que, como se ha mencionado anteriormente, dependerá de otros factores como el grupo, su nivel, experiencias previas, entre otros.

Se identifica que, tanto desde la dirección como desde el equipo docente, se pretende que los alumnos no solamente adquieran conocimientos relacionados con el área de conocimiento, sino también, aspectos relacionados con la autonomía, afectividad, convivencia, es decir, cuestiones implicadas en lo pedagógico, el desarrollo personal y la integralidad del alumno, entendiendo a este como un sujeto bio – psico – social.

En cuanto al objetivo específico n° 2, siendo este “describir la relación de dichos supuestos con las propuestas metodológicas planteadas en las prácticas de enseñanza”, resulta pertinente responderlo a través de la categoría “Metodología, un lugar para la toma de decisiones” y la categoría “Espacios de acción y controversia”.

Resulta posible identificar, que ambos docentes entrevistados concuerdan con que los supuestos que los docentes de Educación Física suelen traer consigo, de cierta forma contruidos, ya sea por su propio crecimiento en el área de la Educación Física a lo largo de su vida, como por su formación, condicionan la construcción de las propuestas metodológicas a desarrollar en sus prácticas de enseñanza.

En referencia a esto, ambos docentes aluden al hecho de que la construcción de propuestas se encuentra marcada por qué tipo de docente uno es, entendiendo así, la existente relación entre dichos supuestos con la ya mencionada construcción de propuestas.

Frente a lo referido en el párrafo anterior, respecto a qué tipo de docente, se alude por parte de uno de los docentes entrevistados, que además de que dichos supuestos influyan, la construcción de propuestas dependerá de en qué lugar se posicione el docente. Entendiendo esto como si resulta ser un docente que acompaña en el proceso de construcción del conocimiento, o si simplemente resulta ser un docente que acude a su clase, deposita la información del contenido en cuestión y continúa con lo estipulado, dejando de lado la flexibilidad respecto a la reflexión en conjunto con el alumnado.

Se entiende que el proceso de reflexión en conjunto con los alumnos frente a lo trabajado potencia el proceso de aprendizaje por el cual estos se encuentran atravesando, ya que deriva a que el alumno se cuestione, tanto a si mismo en relación a sus capacidades y posibilidades, como también en relación a cuestiones ajenas a la disciplina.

En relación a lo referido, se identifica que la metodología se encuentra relacionada con lo anteriormente mencionado, ya que la misma resulta ser un espacio o lugar para la toma de decisiones, donde se reconoce como una de estas, qué tanto se involucra al alumnado en dicha construcción del conocimiento, así como también qué lugar se les da a estos en cuanto a su participación y reflexión, dentro de las prácticas de enseñanza. Se considera que existen metodologías que permiten que esto suceda, tal como por ejemplo la “resolución de problemas”, donde se invita al alumno a polemizar cuestiones acudiendo a sus experiencias previas y relacionándolas con lo que se enfrenta, de lo cual será posible, al entender de quien lleva adelante esta investigación, derivar a aprendizajes significativos.

En cuanto a la ya referida relación entre los supuestos y la construcción de propuestas metodológicas, se identifica, a partir de la entrevista realizada a uno de los docentes, que las metodologías a escoger o a implementar en el desarrollo de las prácticas de enseñanza, tienen relación con la experiencia personal de los docentes frente a estas. Es decir, si bien la elección de estas dependerá de múltiples factores, el cómo los docentes viven y experimentan las metodologías, definitivamente resulta ser uno de los mismos.

Resulta posible reconocer como otro factor de elección de metodologías pertinentes, según los entrevistados, el grupo con el cual se encuentren trabajando, ya que según las edades, hay ciertas metodologías que son más apropiadas que otras, siempre con el propósito de generar aprendizaje significativo en los alumnos y que los objetivos pautados para sus prácticas de enseñanza sean alcanzables y logren culminarse.

En relación a esto, se identifica que los docentes no poseen condicionantes por parte de la dirección, en cuanto a qué metodologías utilizar, por lo cual se interpreta que, como bien se menciona en los párrafos anteriores, la elección de estas dependerá de los supuestos que traigan consigo, de la mano con otros factores también, no menos importantes.

Se identifica que ambos docentes consideran sus prácticas de enseñanza como espacios donde la reflexión tiene su lugar y donde a partir de esta, se genera un accionar, construyendo así, el objeto de conocimiento, generando significatividad en el aprendizaje.

Se entiende que el objetivo específico n° 1, siendo este “reconocer los supuestos sobre los cuales se basan los docentes de Educación Física”, se encuentra atravesado de forma transversal a todas las categorías.

Se interpreta como supuestos, a las experiencias personales de los docentes frente a su vivencia de la materia a lo largo de su vida, como también a la formación que estos poseen en relación al área y al campo de trabajo.

A su vez, es posible identificar como tales, a aquellos factores que condicionan las prácticas de enseñanza y su desarrollo, donde el docente no pierde el propósito más general de clase, siendo este, que los aprendizajes adquiridos por sus alumnos, sean significativos, pertinentes y lógicos en relación a su contexto, situación, edad, entre otros.

El objetivo general de la presente investigación resulta ser “comprender las decisiones tomadas por los docentes de Educación Física basadas en los supuestos epistemológicos, psicológicos y didácticos para construir sus propuestas metodológicas con la intencionalidad de generar aprendizaje significativo en sus alumnos”.

Se identifica que los docentes toman sus decisiones basándose en la combinación de múltiples factores y supuestos, los cuales resultan ser los más pertinentes según el contexto y grupo en el cual se encuentren.

Sus propuestas metodológicas son construidas a partir de un proceso complejo y reflexivo, en donde dichos docentes analizan qué es lo mejor para la totalidad de su grupo, teniendo presente también, las individualidades existentes en este.

Se interpreta que dicho proceso, por momentos incluye la participación del alumnado, donde los mismos son escuchados en cuanto a sus necesidades y demandas. Por otro lado, en

aquellos momentos en los cuales el alumnado no participa de forma directa, existe una búsqueda por parte de los docentes en relación al nivel que poseen estos, así como sus gustos e intereses, lo cual se denota como beneficio, ya que posteriormente, el aprendizaje resultará significativo.

En relación a esto último, se considera de tal forma ya que el alumno que aprende con gusto aprende con atención, con compromiso, con mayor interés.

Sucede también, que muchas veces el contenido no resulta atractivo para el alumnado, por lo que el docente deberá tomar las decisiones adecuadas y correctas en cuanto a la metodología a utilizar para que la enseñanza logre transmitirse con éxito, culminando el propósito general de clase, el cual ya se ha mencionado anteriormente y siendo este, generar aprendizaje significativo.

Como bien se menciona en el comienzo de este apartado, la validez de los datos responde meramente a una realidad concreta, siendo esta el Colegio Francisco Espínola, en el año 2020.

Se retoma también, lo mencionado en relación a la presente investigación, la cual se encuentra enmarcada en la asignatura Investigación de Grado 1, de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, del Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, también cursada en el presente año, 2020.

En futuras ocasiones, si así se deseara, es posible continuar investigando en relación al problema de investigación, ya que la presente Tesis de Grado 1, posee un carácter descriptivo y exploratorio, tal como se refiere al comienzo de este apartado.

REFERENCIAS

- Aiello, M. (2005) Las prácticas de la enseñanza como objeto de estudio. Una propuesta de abordaje en la formación docente. *Revista Venezolana de Educación (Educere)* 9(30) julio-septiembre, 2005, pp. 329-332. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. doi: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603008.pdf>
- Aisenstein, A. y Guterman, T. (2007) ¿Qué es la Educación Física? Una mirada desde la historia. *Apunts: educación física y deportes*, 11(105). doi: <https://www.efdeportes.com/efd105/que-es-la-educacion-fisica.htm>
- Ashworth, S. Y Mosston, M. (1986). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona. España: Hispano Europea, S. A. Recuperado de <https://marticobos.files.wordpress.com/2009/10/libro-muska-mosston-completo.pdf>
- Batthyány, K. y Cabrera, M. (2011) *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial: herramienta de apoyo docente para el curso de Metodología de la Investigación del ciclo inicial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República*. Montevideo, Uruguay. Recuperado de https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/9491/1/01_FCS_Batthianny_2011-07-27-lowres.pdf
- Calero, S. y González, S. A. (s.f.) *Teoría y Metodología de la Educación Física*. Ciencias Humanas: Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE. Recuperado de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9227/3/Teoria%20y%20metodologia%20de%20la%20educacion%20fisica.pdf>
- Devís Devís, J. (2018) Los discursos sobre las funciones de la Educación Física escolar. Continuidades, discontinuidades y retos. *Apunts: Revista Española de Educación Física y Deportes*, - REEFD - LXX(423) Universidad de Valencia, España. doi: http://cursos.iuacj.edu.uy/pluginfile.php/43847/mod_resource/content/1/Devis_18_Discursos.pdf
- Dogliotti, P. (2014) *Educación del cuerpo y discursividades en torno a la formación en Educación Física en Uruguay (1874 – 1948): investigación que indaga acerca de*

la educación del cuerpo y de las diversas discursividades en torno a la formación docente para el dictado de la educación física o gimnasia en Uruguay. Montevideo, Uruguay. Universidad de la República. Recuperado de https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/10671/1/dogliotti_educaci%C3%B3n_del_cuerpo%281%29.pdf

Edel, R. (2004) *El concepto de enseñanza - aprendizaje.* Veracruz, México. Universidad Veracruzana. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje

Edelstein, G. et. al (2010) *Corrientes didácticas contemporáneas.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós SAICF. Recuperado de https://www.academia.edu/6245374/Camilloni_Davini_Corrientes_didacticas_con_temporaneas_Cap_1_y_2

Fernández - Río, J., Calderón, A., Hortigüela, D., Pérez - Pueyo, A. y Aznar, M. (2016) Modelos pedagógicos en Educación Física: consideraciones teórico – prácticas para docentes. *Apunts: Revista Española de Educación Física y Deportes – REEFD – LXVIII(413)* doi: <http://www.reefd.es/index.php/reefd/article/viewFile/425/414>

Fortea, M. A. (2009) *Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias.* Unidad de Formación e Innovación Educativa (USE). Universitat Jaume I. Recuperado de <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/182369/MDU1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, B. (2009) Los métodos de enseñanza en la Educación Física. *Apunts: educación física y deportes, 14(132)* doi: <https://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>

Lleixá, T. (2007) *Educación Física y competencias básicas: contribución del área a la adquisición de las competencias básicas del currículo.* Universidad de Barcelona. Barcelona, España. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/313929737_Educacion_fisica_y_compet

[encias basicas Contribucion del area a la adquisicion de las competencias basicas del curriculo](#)

- Ortiz Ocaña, A. (2013) *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. ¿Cómo elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa?* Ediciones de la U. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje
- Pastor Pradillo, J. L. (2007) Fundamentación epistemológica e identidad de la Educación Física. *Apunts: Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 11(2). Universidad de Granada. Granada, España. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56711203.pdf>
- Picco, S. y Orienti, N. (2017) *Didáctica y Currículum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de enseñanza*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata. La Plata, Argentina: Editorial de la Universidad de La Plata, Libros de Cátedra. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.560/pm.560.pdf>
- Pinto Blanco, A. M. y Castro Quitora, L. (2008) *Los Modelos Pedagógicos*. Universidad del Tolima. Tolima, Ibagué, Colombia. Recuperado de <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>
- Rivas Navarro, M. (2008) *Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo*. Madrid, España: Comunidad de Madrid, Consejería de Educación. Recuperado de <http://www.deposoft.com.ar/repo/publicaciones/A9R6652.pdf>
- Rodríguez, M. L. (2011) La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Apunts: Revista electrónica Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, 3(1) doi: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3634413.pdf>
- Rosa, A.; García-Cantó, E.; Pérez, J.J (2018) Métodos de enseñanza en Educación Física: desde los estilos de enseñanza hasta los modelos pedagógicos. *Apunts: Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud* 11(1) doi: https://www.researchgate.net/publication/330162549_METODOS_DE_ENSEANZA_EN_EDUCACION_FISICA_DESDE_LOS_ESTILOS_DE_ENSEANZA_HASTA_LOS_MODELOS_PEDAGOGICOS_METHODS_OF_TEACHING_I

N PHYSICAL EDUCATION FROM THE TEACHING STYLES TO THE PEDAGOGICAL MODELS

Ruiz Omeñaca, J.V, Ponce de León A, Arazuri, E, Y Valdemoros, M.A (2013) *La programación de la Educación Física en primaria. Propuesta para su elaboración*. La Rioja, España: Universidad de la Rioja, Servicio de Publicaciones. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/download/libro/514528.pdf>

Sacristán, G. et. al (1986) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós SAICF. Recuperado de https://www.academia.edu/6245374/Camilloni_Davini_Corrientes_didacticas_con_temporaneas_Cap_1_y_2

Sampieri, R. (1991) *Metodología de la investigación. (5ta ed.)* Distrito Federal, México: McGraw Hill. Recuperado de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Sarni, M. (2018) Educación Física. Aportes a la Educación Física. *Apunts: Revista Borradores Camus*. 1(1). doi: https://cursos.iuacj.edu.uy/pluginfile.php/59340/mod_resource/content/2/Aportes%20a%20la%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.%20N%C2%BA1.%20Sarni%2C%20M..pdf

Sarni, M. (2018) Educación Física. Aportes a la Educación Física. *Apunts: Revista Borradores Camus*. 1(2). doi: https://cursos.iuacj.edu.uy/pluginfile.php/59341/mod_resource/content/1/Aportes%20a%20la%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.%20N%C2%BA2.%20Sarni%2C%20M%3B%20Noble%2C%20J%3B%20Ruga%2C%20M..pdf

Sarni, M. (2018) Educación Física. Aportes a la Educación Física. *Apunts: Revista Borradores Camus*. 1(3). doi: https://cursos.iuacj.edu.uy/pluginfile.php/59342/mod_resource/content/2/Aportes%20a%20la%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.%20N%C2%BA3.%20Sarni%2C%20M%3B%20P%C3%A9rez%20L%C3%B3pez%2C%20D%3B%20Pereyra%2C%20G%3B%20Cantera%2C%20L..pdf

Yuni, J. y Urbano, C. (2014) *Técnicas para Investigar 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. (2da ed.)* Córdoba, Argentina: Brujas.

Recuperado

de

http://cursos.iuacj.edu.uy/pluginfile.php/43959/mod_resource/content/1/Yuni%20y%20Urbano_Te%CC%81cnicas-para-investigar-2.pdf

ANEXOS

ANEXO A: Nota comunicado solicitando permiso para realizar el trabajo de campo en el Francisco Espínola.

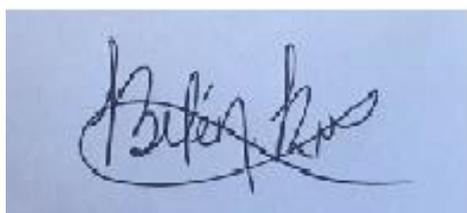
Equipo de dirección,

Quien subscribe, Belén Rodríguez – Villamil, C.I.: 4.950.083 – 5, estudiante de 4to año de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte (LEFRYD), cursada en el Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes (IUACJ) me dirijo a usted con el fin de solicitar autorización para ingresar a la institución que dirige con el propósito de realizar el trabajo de campo de la investigación que estoy llevando adelante. La misma se desarrolla en el marco de la asignatura Investigación de Grado 2, con el abal de la tutora Marcela Oroño, C.I.: 3.712.260 – 9.

Resulta pertinente aclarar que se asegurará completa confiabilidad y anonimato a toda información recabada en dicho trabajo de campo.

Me mantengo a la espera de una respuesta favorable, quedando a disposición para cualquier consulta que considere pertinente.

Saluda atentamente, Belén Rodríguez – Villamil.



Belén Rodríguez – Villamil



Marcela Oroño

ANEXO B: Pauta de entrevista a la directora del Colegio Francisco Espínola

1. ¿Por qué elegiste la carrera de Educación Física?
2. ¿Cuál es tu formación de grado?
 - ¿En qué área te desarrollas?
 - ¿Hace cuántos años?
3. En esta institución en particular, ¿te vinculaste como docente en un comienzo o solamente desde la gestión?
4. Desde la dirección, ¿qué perspectiva llevan adelante respecto a la Educación Física?
5. ¿Cuál es la propuesta del colegio para la Educación Física / actividades deportivas?

6. ¿Cómo se conforma el equipo de Educación Física? (Licenciados? Técnicos? Idóneos? Padres?)
7. ¿Cómo se organizan? (Si se reúnen con coordinadores, dirección, si existe un trabajo en conjunto...)
8. ¿Hay algún proyecto institucional que incluya o que se desarrolle en el área de Educación Física y/o a sus docentes? (higiene, alimentación, hábitos ...)
9. Comentarios finales

ANEXO C: Pauta de entrevista a docente de Educación Física del Colegio Francisco Espínola.

BLOQUE 1: INTRODUCTORIO

1. ¿Por qué elegiste la carrera de Educación Física?
2. ¿Hace cuánto trabajas acá en este colegio? ¿Trabajas en otro lado también?
3. ¿Cuántas horas semanales de tu trabajo son dedicadas en esta institución? ¿Y cuántas horas de trabajo tienes en total?
4. ¿En qué área te desenvolves en este colegio? (Educación Física, deportes, etc.), ¿Con qué edades?
5. En relación a la situación de pandemia, ¿cómo te organizaste para trabajar durante esta primera parte del año?
6. ...

BLOQUE 2: EN RELACIÓN AL MARCO TEÓRICO

✓ EDUCACIÓN FÍSICA

7. ¿Cómo se desarrolla la Educación Física en este colegio? SI NO LO MENCIONA: ¿Y en cuanto a la carga horaria, espacio de trabajo, materiales...?
8. ¿La institución te pauta algún lineamiento sobre el cual basarte?
9. (En caso de que la directora me mencione en su entrevista que existen proyectos en el área de la Educación Física) ¿Participas del proyecto “tal”?
10. ¿Qué es para ti, la Educación Física?
11. ¿Y Educación Física escolar?

✓ MODELOS PEDAGÓGICOS

12. ¿Cómo pensás la relación estudiante/docente en relación con el contexto (ya que no se da en un aula) en el cual se desarrolla la Educación Física?

13. ¿Qué consideras que aporta la Educación Física a la educación general digamos, de los alumnos? (formas diferentes de vincularse ya que no se da en un aula; propuestas de trabajo diferentes...)

✓ APRENDIZAJE Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

14. ¿Cómo definirías al aprendizaje?

15. ¿Consideras relevante que el docente de Educación Física tenga como uno de sus propósitos generar aprendizaje significativo en sus alumnos? (Si la respuesta es SI, pedirle que amplíe Si la respuesta es NO, “¿y cuáles consideras que deben ser dichos propósitos de clase?”)

✓ PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

16. A grandes rasgos, ¿Cuáles han sido tus mejores clases? ¿Y las peores? (En relación a qué elementos componen las mismas, si fueron planificadas o no...)

17. ¿Consideras que siempre hay enseñanza en tus clases?

18. ¿Cuál crees que es tu intencionalidad en las mismas? (objetivos, propósitos)

✓ SUPUESTOS

19. ¿Consideras que los supuestos (es decir, tanto su propia enseñanza y aprendizaje, como el concepto que posee de esta; de evaluación, EF...) que cada docente trae impuesto condicionan la perspectiva de estos en relación a la Educación Física?

20. ¿Y en relación a la construcción de sus propuestas?

✓ METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y DE LA ED. FÍSICA, ESTILOS DE ENSEÑANZA

21. ¿Cuál es el formato habitual de tus clases? (Inicio y fin determinado en base a lo que se trabajará en la parte central, “rituales”; revisión de la jornada)

22. ¿Cómo llevas adelante tus propuestas? (te sentís más cómoda con algún estilo de enseñanza en particular, varias los mismos...)

23. Habitualmente, ¿quién o quiénes toman las decisiones durante la clase? (solamente tú, compartidas con los alumnos en función del desarrollo de dicha clase, ellos. En caso de ser ellos, ¿en qué momento?)

✓ CONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS METODOLÓGICAS

24. Previo a construir tus propuestas de clase, ¿ahondas en el contexto de tus alumnos en relación a necesidades y/o demandas que puedan presentar?

25. ¿Cómo inicias la planificación? ¿Tomás algún documento específico en cuenta? (programa, si lo menciona le pregunta si utiliza el vigente)

26. ¿Compartís la planificación con algún otro integrante de la institución?

27. ¿Para quién planificas?

BLOQUE 3: FINAL

28. Consideraciones finales, abierto a comentarios en relación a alguno de los temas que considere relevante aportar.

ANEXO D: Entrevista desgrabada realizada a la directora de la institución

I1 – Investigadora 1

ED – Entrevistada Directora

I1: Para empezar, la pregunta número 1 es ¿por qué elegiste la carrera de Educación Física?

ED: Bueno, eh, en mi casa mis dos padres son profesores de Educación Física y, y bueno desde que tengo uso de razón y conciencia, este, es una carrera que estaba presente dentro de lo que era mi hábitat natural llamémosle o de lo cotidiano, y me acuerdo perfectamente que tenía 5 años y yo decía que iba a ser profesora de Educación Física, supongo que la influencia de mis padres que obviamente había un vínculo con la actividad física y el deporte, pero además como un compromiso con lo educativo, y, y ta dentro de todas las carreras docentes, Educación Física en particular, esto ya más grande, no con 5 años, eh, a mí me parece que es de las, la naturaleza de la Educación Física tiene un potencial tremendo que no lo tiene ninguna otra carrera docente. Primero porque el, el, los aprendizajes pasan por la piel, uno tiene que moverse, tiene que vivirlos, tiene que hacerlos, tiene que sentirlos, todo el sistema de percepciones, lo cognitivo, lo emocional, este, que de repente... para que está mi padre *entra una persona, apaga el micrófono*; I1: si dale. Ta y eso, como que, eh, la... otras materias yo que se no sé, yo veo a los profesores de aula, que los chicos están sentados, y, este, eso me parece que tiene como una riqueza, eh, un potencial educativo que no lo tiene ninguna otra carrera docente y bueno, la combinación entre algo que me era familiar, algo que yo veía que mis padres lo hacían con pasión, este, eh, que estaba vinculado a la actividad física y que se yo, bueno, este, nada, desde muy chiquita pensé que iba a hacer Educación Física y después lo fui como reafirmando con el paso de los años.

I1: Bien, y ya que estamos así hablando de la carrera, eh, ¿cuál es tu formación de grado?

ED: Yo ahora en este momento soy magister en Educación Física y deporte. Primero hice la Licenciatura, que en ese momento el ISEF no, no estaba vinculado a la UDELAR, entonces nos recibimos con el título de “profesor”. Después por haber tenido la cantidad

suficiente de horas de investigación, este, hicimos una reválida y pasamos a ser “licenciados”, y, hace, eh, menos de un año termine la maestría en Educación Física y deporte.

I1: Y en esta institución en particular, en el Espínola, ¿te vinculaste en un comienzo como docente o directamente desde la gestión?

ED: No, eh, primero fui, eh, docente de clase directa como le llamamos nosotros, esto es un proyecto educativo familiar, y, y bueno y mis padres entraron más en la cuestión de gestión y de dirección y yo entre como profe, y bueno después, este, las condiciones de esto no?, de hacerse cargo de un proyecto educativo, más que me fui formando, fui empezando a tener un rol más de gestión académica o gestión educativa, y, de hecho cuando empecé a dar clases en formación docente en el Instituto, ahí fue el momento en el que yo, por, durante medio año deje la clase directa, y porque me ofrecieron un montón de horas y bueno, hubo que como una puesta también familiar institucional de que yo tuviera la experiencia de trabajar en formación docente y cuando volví al siguiente año ya me empecé a vincular más desde el lugar de la coordinación y de gestión y no tanto de profe directo digamos.

I1: Ya que mencionaste “proyecto”, este, ¿hay algún proyecto institucional que incluya o se desarrolle en el área de Educación Física o para el área de Educación Física con sus docentes?

ED: Si, en realidad no está redactado uno específico de Educación Física, se trabaja con proyectos macro, este, y todos los años en función de los emergentes sociales o de cuestiones bueno, este fue un año muy especial, *I1: Si claro*, eh, intentamos trabajar sobre, más que proyectos, sobre líneas de acciones que tengan que ver con el proyecto macro del colegio, entonces por ejemplo, bueno, hay un proyecto macro y después cada año, eh, cada sector, primaria, secundaria e inicial tiene su propio proyecto digamos, llamémosle, y, yo que se, un año era todo el tema del reciclaje, bueno Educación Física trabajaba sobre líneas de acciones que tuvieran que ver con el tema, tratando de que, de que fuera integrado a la currículum y a lo cotidiano, que no quedara como, ah en Educación Física vamos a trabajar esto y en el resto de la escuela los profesores van a estar caminando por otro lugar. Eso es un poco la idea, después es verdad que cuesta llevarlo a la práctica, a los profes los agarra el año y cuando te quieres acordar, este, se ocuparon de dar clase y, y los proyectos quedaron en el *no se entiende la palabra* del ojo digamos. Si, eso es una realidad que bueno, que iremos intentando ajustar , si la pandemia nos deja.

I1: Y justo este equipo de dirección con tus padres y contigo es como muy especial en comparación con otros colegios porque están en el área, eh, pero ¿qué perspectiva, desde la dirección, llevan adelante respecto a la Educación Física?

ED: Bueno, nosotros eh, por ejemplo, eh, primero que nosotros tres somos los tres profesores de Educación Física, este, bueno yo tengo otro título de grado pero somos esencialmente profesores de Educación Física y cada uno tiene como un área distinta no? Yo me encargo más a la parte académica, este, mi madre se encarga más a la parte de gestión administrativa, pero también metemos nariz en todos lados, y *nombre*, que es el director que es mi padre, del liceo, tiene como más una parte social porque por, por los perfiles nuestros no? Y, en realidad en el área de Educación Física nosotros, eh, primero que ellos eh, no lo tomamos solo como Educación Física no? Por ejemplo, por contarte una característica, eh, nosotros en un momento eh, vimos que si los chicos tenían más rato libre, eh, rendían mejor en clase, entonces por ejemplo en la escuela ellos tienen tres recreos de media hora, si no estuviéramos en pandemia no? *I1: Si claro, en situación normal*, este, ellos tienen tres, pero además tienen tres veces por semana Educación Física de 40 minutos, dos veces por semana de 45 minutos danza, dos veces por semana, eh, música o sea todo lo que implica esto de, de moverse y, y aprender desde la piel no? Esto que te decía hoy, de, de que ellos entiendan que el aprendizaje se vive *I1: Si*, no se recibe, este, hay una puesta institucional donde junto con otro, otra pata que tenemos es el curso de líderes y animadores, en esto de formar personas eh, que puedan servir a la comunidad a cambio de nada más que servir a la comunidad y hacer el bien, es como una línea de trabajo transversal, entonces, eh, es como natural el hecho de que haya mucha actividad física en el colegio, llamémosle actividad física por los recreos por ejemplo no? *I1: Si*, no es deporte ni la clase de Educación Física pero además hay una carga importante de Educación Física y de tiempo donde ellos están dispuestos a moverse, eh, en el entendido de que, de que, lo que te decía más temprano, la propia disciplina de la Educación Física favorece otros tipos de aprendizaje, este, y te permite además jugar con otras cuestiones que a veces el aula sentados en un asiento no te permite no? Como un tema social, o inclusive, eh, trabajar sobre aquellos gurises que tienen un estilo de aprendizaje más kinestésico, por ejemplo, este, que el movimiento esté implicado en el aprendizaje hace que, que tenga un canal más para tanto como para recibir información como para procesarla, entonces en esa línea de trabajo, es que la Educación Física, este, tiene como su, su lugar bastante, bastante protagónico, en todo el proyecto del colegio.

I1: Y la siguiente pregunta en realidad era, ¿cuál es la propuesta del colegio para la Educación Física? Más o menos me estuviste contando lo de la cantidad de horas para danza y eso, pero si quieres agregar algo más.

ED: Bueno, para contarte, que te quede así como en el registro, eh, tienen dos, o sea, a nivel inicial ellos tienen dos veces por semana, clases de media hora, pero los chicos que vienen

doble horario, que hay muchos porque acá hay mucha mamá sola, que, eh, deja al niño todo el día en el colegio para ir a trabajar, entonces tienen dos veces por semana de mañana y dos veces por semana de tarde, lo cual hace que si venís un turno tengas dos pero si venís doble turno tenes cuatro veces. Bueno, primaria ya te dije la carga horaria, tienen tres veces por semana. Tiene una hora de recreación, donde se apuesta a, más a la parte social, que en realidad, el que está a cargo es un estudiante de Educación Física, por lo tanto tiene tintes de contenidos de la Educación Física, y en secundaria tenemos solamente los espacios, eh, curriculares digamos por un tema locativo, pero, eh, sobre todo cuando en esta época que empieza a estar lindo, obviamente ahora no podemos, se empiezan a generar eh, en los espacios en el que la escuela está libre, que es donde están las canchas, las redes y tal, que los gurises vayan después de hora a, a jugar a, a jugar al vóley, a jugar al fútbol, ahora acá en el liceo se dio una onda de bicicletas de todos tipos como, “bikers”, entonces está lleno de rampas el fondo y salen al recreo, andan en bicicletas. Nosotros entendemos que los estudiantes para, para que todo el resto de las cosas que queremos que sucedan tienen que querer venir, y acá en Paso Carrasco en particular, es un barrio en el que no hay una plaza y no hay un club *I1: Claro*, y además por la, por las características, o sea está considerada contexto crítico zona roja, este, los gurises hay un momento del día en que no pueden salir, entonces el liceo además de ser un lugar académico digamos, es un lugar para ellos, entonces siempre que, que tengan la autonomía para guardar las rampas, eh, no usar la bici del otro, bueno no? *I1: Si todos los cuidados*, claro, ellos en realidad ahora estamos como recién volviendo pero bueno ellos sacan la mesa de ping pong, entonces juegan al ping pong, hay otros que vienen y sacan los tambores y en los recreos del medio día tocan los tambores, los otros andan en bici, se prende eh, recreos con música, se pone música en los recreos largos, porque entendemos que el que, que el ambiente no? El ambiente educativo tiene que ser un ambiente agradable, que a mí me guste venir, que me de placer estar y que cada uno, tenga cabida no? Este, la otra vez una nena que nos dio muchísimo trabajo, este, le hicimos una entrevista para un trabajo de una materia y ella decía “no porque acá te quieren igual”, no, nos sacó canas multicolores *pequeña risa*, pero intentamos que cada uno pueda, pueda tener su lugarcito, y, se tiran a escuchar, los adolescentes se tiran a escuchar música en el pasto, entonces por ejemplo, habíamos puesto unas barandas para que no pisaran el pasto y ellos las saltaban, y digo “saquémosla”, estamos poniendo *I1: Claro*, y ellos en realidad se tiran en el pastito a escuchar música, entonces ta, intentamos como que el clima institucional sea agradable para los estudiantes pero también para los profesores. Además, sobre todo en secundaria tenemos un grupo de, de cada grupo, o sea, ningún profesor vive del Espínola

en secundaria, entonces vienen a trabajar porque les gusta y cuidamos a capa y espada, eh, el ambiente, este, institucional y, y los docentes.

I1: Bien, y ya me disté pie perfecto para la siguiente pregunta que es, ¿cómo se conforma el equipo de trabajo de Educación Física?

ED: El equipo de trabajo en realidad están eh, *nombre* como, como coordinadora, eh, si bien hace lo administrativo, es la que, la que está en todas las áreas entonces tiene esa visión más global, no tiene un nombre, un cargo específicamente, y yo en realidad tengo un cargo más como de, más técnica digamos, pero después tenemos dos profes, un profesor eh, un profesor en la mañana de inicial y una profesora en la tarde, de inicial, que es *nombre*, pero además *nombre* tiene menos un grupo, tiene todos los grupos de primaria. Después esta *nombre* que tiene un grupo de primaria y bueno antes tenía el fútbol extracurricular, y acá en secundaria tenemos dos profes, el mismo de inicial de mañana, *nombre*, es el profe de 3ro y 4to de liceo y otro *nombre*, que es el profe de 1ro y 2do de liceo, o sea que en total tenemos un plantel. Y después este gurí que hace recreación pero que está estudiando para Educación Física, y una ex alumna que está haciendo el ISEF que es como nuestro retén de cabecera, porque además conoce la institución *I1: Claro*, entonces cuando falta, este, viene *nombre* a cubrir a cualquiera en cualquier, en cualquier área, porque este, pasó por todos los lugares.

I1: Bien, ¿y cómo se organizan en cuanto a lo previo, a planificar, si planifican en conjunto?

ED: Tenemos una planificación institucional, que bueno se hizo en un momento de mucha inspiración por mí, estaba haciendo el pos grado y aproveche a trabajar sobre eso y ta, y eso es una debilidad, eh, porque todos los años intento que ellos cambien algo de esa planificación, que le metan mano, que le pongan su impronta y, y no lo logro. Dicen que “está bárbara” *pequeña risa*, que así está bárbara, este, y ta y como es un colegio así como también tan familiar, este, a veces los profes se toman algunos permisos este, que no los deberían de tomar *pequeña risa*, como por ejemplo, este, que les pedimos las planificaciones, o sea que esa planificación institucional ellos lo bajen a un plan anual de su grupo, con esas características de ese año y bueno, si no estas atrás de ellos como persiguiéndolos capaz que por ahí, por agosto te lo dan *I1: Claro*, eh, este año con todo esto que hubo que salir a hacer otras cosas por ejemplo, no lo presentaron, este, pero hay un plan institucional de referencia que, que bueno yo voy a seguir insistiendo que ellos, este, le metan mano y lo desarticulen, lo armen de vuelta, capaz que algún día lo logro *pequeña risa*.

I1: Y antes mencionaste que uno de los profes antes estaba con el fútbol, eh, ¿cómo se están manejando ahora con las actividades deportivas, de lo que es extracurricular?

ED: Lo extracurricular teníamos solamente dos en primaria que era, eh, gimnasia artística y fútbol y, y bueno, en realidad no se están haciendo, eh, básicamente por un tema económico. Nuestras familias son familias que, que están a la raya, la pandemia fue a los primeros que pegó porque es, o son empleadas o son gente que hace “changas” como cortar el pasto y, y ta en realidad eh, nada eh, no es nada lo que sale porque es una, algo así como \$600 por mes, fíjate que no es nada, pero los bolsillos de nuestras familias, entonces todo lo que era extra, eh, se recortó para que pudieran concentrar la plata que tienen en la cuota por ejemplo. No dejamos que nadie se fuera, pero bueno ahora no pagan todos, *pequeña risa*, porque venían y te decían “los voy a sacar porque el no sé qué económico” y no dejábamos que nadie se fuera por esa situación y, y bueno ahora estamos intentando, este, bueno sobrevivir, *pequeña risa*, básicamente.

I1: Bueno y ahora la última es como así, abierta, a comentarios finales si me quieres comentar algo más de la institución, del área.

ED: No, no, creo que dije todo, este, el hecho de que quienes seamos los directores seamos profes de Educación Física hace que esto no? Que tenga un lugar protagónico en la institución, y además somos muy inquietos, este, nos pica el cerebro y nos pica el alma entonces en todo proyecto que hay, que entendemos que suma para los gurises, nos metemos, vamos, llevamos. Con el cuerpo de líderes acá en el barrio hay una jornada en la escuela, allá van nuestros líderes... yo pase por ese lugar, del contacto, y además este, esto de que ahora se llama aprendizaje entre pares no? Pero el líder es un referente que no es el adulto pero que es, entonces vos, vas armando como modelos, por ejemplo acá en el liceo que es donde uno ve el fruto no? De todo el pasaje del colegio, acá los populares no son ni los más malos ni los más bonitos, en general son los líderes, que tienen buena onda *I1: Claro*, que se prenden a un cable pelado, que les decís “vamos a darnos contra la pared” y ellos van y se dan contra la pared contigo, hay como muy buena onda y se trata de, de que ellos se apropien de su condición de estudiantes para además que puedan ser referentes pares, para sus propios compañeros y que el modelo sea un joven que, que trabaja sin cambio a nada, que es buena gente, que además tiene sus materias altas, que esta para colaborar, que tiene, predica con los buenos valores no? Entonces eso es como una pata bastante fuerte sobre todo cuando ves todo el proceso que, los que hacen todo el proceso entran con 2 años y se van con 16 años en 4to de liceo, entonces, este, es como que cuando llegan acá, la adolescencia con toda la complejidad que tiene, este, intentamos que ellos tengan baranda le decimos nosotros porque, bueno, que adolezcan, que peguen pero que, que puedan volver *I1: Claro*, que peguen en la baranda y que, y que vuelvan para, para poder este, como encausarles el camino, entonces, esto que yo te decía no? Los recreos, si ellos se

comprometen a hacer un uso autónomo del tiempo libre, que anden en rampas no pasa nada, que jueguen al ping pong, que toquen los tambores, que se tiren, este, no pasa nada, entonces bueno ahí trabajas sobre la autonomía y la verdad que no tenemos ni un problema de conducta hace muchísimos años en el liceo. Podemos decirlo así como con orgullo *pequeña risa*.

ANEXO E: Entrevista desgrabada realizada a un profesor de la institución.

I1: Investigadora 1

EP1: Entrevistado Profesor 1

I1: Bueno, como primer pregunta, preguntarte ¿por qué elegiste la carrera de Educación Física?

EP1: Y en realidad, por un parte, por un lado, bueno que me gusto el deporte toda la vida, este, mis dos padres son profesores de Educación Física, además ya ahí tenía bastante influencia por ese lado y, ta, y en realidad además del deporte me gustaba pila la docencia y el, el enseñar, entonces ta, eh, me tire para ahí.

I1: ¿Hace cuánto trabajas en el Espínola?

EP1: Y hace, eh, van a ser, eh 8 años.

I1: Bien, ¿y trabajas en otros lados también?

EP1: No, ahora no, ahora trabajo solo ahí.

I1: ¿Cuántas horas semanales de todo tu total de trabajo le dedicas al Espínola?

EP1: 28 horas semanales tengo.

I1: ¿Y totales en general? Ah no, me comentaste que no estás trabajando en otro lado.

EP1: Claro, por eso, por ahora tengo 28.

I1: Ahí va. ¿En qué área te desenvolves dentro del colegio? Educación Física, deportes...

EP1: No, tengo las clases, eh, curriculares de Educación Física, de primaria y de inicial.

I1: Ahí va, justo te iba a preguntar con qué edades.

EP1: Tengo desde los 2 años hasta los 12, menos un grupo, que 5to año no lo tengo porque ta no me entra en realidad en el horario y tienen a otro profe.

I1: Bien, y en relación a la pandemia, ¿cómo te organizaste para trabajar?

EP1: Y en realidad con inicial, lo que hacía era una vez por semana les mandábamos más bien un video, más que una tarea, era como un video, intentando animarlos a que en casa prueben cosas distintas, este, sobre todo con las diferentes familias de movimiento y eso, nos grabábamos, eh, a nosotros. Y con primaria, eh, también a veces me grababa videos,

mandándoles si tareas donde les explicaba algunas cosas, y a los más grandes algunas tareas más teóricas también les mande.

I1: ¿Y rindió? ¿Respondían?

EP1: Si, no todo lo que uno quisiera pero respondieron bastante sí.

I1: Bueno ahora vamos a pasar como a bloques digamos, relacionados a lo que es mi marco teórico y empezamos por el bloque de Educación Física, y, eh, te pregunto ¿cómo se desarrolla la Educación Física en el Espínola?

EP1: El Espínola lo que está bueno es que, tienen mucha, se le da mucha importancia. Yo tengo 3 horas semanales con cada grupo, entonces, eh, ta, rinde mucho, puedes trabajar muchas cosas y lo que más se hace hincapié, sobre todo en primaria, es, eh a los deportes de equipo, este, se trabaja mucho, ponele, el handball, es, bueno un fuerte se trabaja bastante, y, y con inicial bueno ta, en realidad es más, trabajamos en familias de movimientos en general.

I1: ¿Y en relación al espacio de trabajo, materiales?

EP1: Eh, tenemos un patio que, que es bastante amplio, ta, el piso no es lo mejor porque bueno es de, de cemento, y después hay un gimnasio también que, que no siempre está disponible pero que si usamos mucho sobre todo cuando llueve más que nada, este, que ta también, por lo menos te permite trabajar muy cómodo porque a veces tiene, cosas, todo lo que no se sabe dónde se pone a veces se mete en el gimnasio, pero ta dentro de todo sirve y, ta en cuanto a materiales en este momento, no tenemos muchos materiales, nos arreglamos con lo poco que hay digamos, pero no, no tenemos mucha disponibilidad de material.

I1: Bien, ¿la institución te pauta algún lineamiento sobre el cual basarte a la hora de dar las clases?

EP1: No, en realidad tenemos libertad total, ya te digo, como colegio en general, y también lo que se ha hablado con otros profes, también, en el liceo también en secundaria, es como ta, eso, trabajar los deportes y que los chiquilines jueguen y, cosa también en el liceo, también se trabaja mucho el vóley por ejemplo para que ellos una vez que salgan puedan seguir jugando, aunque sea recreativamente viste, que se lleven como el hábito de, de hacer algo.

I1: Bien, ¿qué es para vos la Educación Física?

EP1: Que difícil, *risa pequeña*. Para mí en realidad, eh, es como una forma de explorar, bueno, mediante el cuerpo verdad? Explorar el entorno, explorarse con otros, explorarse uno mismo y, y aprender, yo lo uso mucho no solo para aprender los contenidos típicos de la Educación Física sino que sobre todo niños me parece re importante, eh, lo que ellos descubren en clase de, del otro, de aprender de la competencia, de aprender del trabajo

cooperativo y, y de, de otras cosas de la vida, no solo de, de los contenidos de la Educación Física en sí, me parece como un medio para, para otras cosas más importantes.

I1: ¿Y aplicado en lo escolar? ¿La Educación Física escolar?

EP1: Y también, un poco por ahí, un poco bueno, que se desarrollen este, motrizmente porque también eso les permite a ellos, este, bueno, conocerse, pero, también que, que conozcan bueno también que conozcan otros deportes, que conozcan otras cosas que ellos puedan seguir haciendo, que a veces desde la casa no, no llegan a esa información digamos, como que abríles un poco viste, el aspecto de, de todos los deportes que hay, las diferentes opciones hay y, y ta, desde todo lo social y de cómo manejarse socialmente, en la vida en general.

I1: Ahora pasamos a otro bloque, que es en relación a modelos pedagógicos, digamos, yo lo mencione así y, te pregunto ¿cómo pensas la relación estudiante – docente, en relación al contexto en el cual se desarrolla la clase de Educación Física? Sin ser el aula digamos.

EP1: Para que se cortó como en una parte y me perdí en la pregunta.

I1: Voy de nuevo, ¿cómo pensas la relación estudiante – docente en relación al contexto donde se da la clase de Educación Física? Ya que no es, justamente un aula.

EP1: Ahí va, digamos como me, si, ya entendí. Eh, me parece que en realidad se da como más intimidad a veces, no? O se dan también, en una clase de Educación Física se dan otras situaciones que en el aula no se dan, ya sea entre ellos, como problemáticas a solucionar que en el aula no se presentan. Entonces me parece que, que a veces el docente de Educación Física llega más a los, a los niños o, o, si, llega más a ellos para poder interceder en algunas problemáticas, este, que vienen de la casa, otras cosas que surgen en, justamente en la clase de Educación Física.

I1: Bien, y, ¿qué consideras que aporta la Educación Física a la educación general de un alumno?

EP1: Em, a ver... *pausa larga* *I1: Pensándolo quizás, como una línea para tirarte, este, por si no se entiende bien, eh, respecto a las formas de vincularse diferentes o las diferentes propuestas que puedan llegar a haber.* Para mi esta bueno el, eh, que tienen otra forma de vincularse no? Y además de, de descubrir también otras cosas en las que, que son buenos o, o no de repente, que son bien distintas a las del aula no? Muchas veces pasa que el que es excelente en la clase de Educación Física no es tan bueno o viceversa no? El que brilla en, en el aula en la Educación Física la tiene que remar un poquito más, entonces ta, por ese lado me parece que está bueno también para trabajar un poco, sobre la autoestima de, del, del alumno, eso está bueno.

I1: Bien, pasamos a otro bloque que es de aprendizaje y aprendizaje significativo y, em, ¿cómo definirías el aprendizaje?

EP1: *pausa larga* El aprendizaje? Dejame pensar un poquito. El aprendizaje esta bueno que sea algo que a ellos, este, les sirva y, y les quede de verdad y les sirva también para, para desempeñarse en otras cosas o para, para poder elegir en un futuro, eh, también que es lo que les gusta, que es lo que les sale bien, pero ta, esta bueno que el aprendizaje también, construirlo un poco con ellos, para que les sea más útil y más significativo verdad?

I1: Bien, entonces también te pregunto si, ¿consideras relevante que el docente de Educación Física tenga como uno de sus propósitos, el generar aprendizaje significativo en sus alumnos?

EP1: Si, en realidad si, este, ta, si no es significativo en realidad no les *pasa una persona detrás y deja de responder*, este, me parece que si el aprendizaje no es significativo, no, no les sirve de nada no? Y, y que después tampoco lo van a poder utilizar en nada ni van a, ni los van a enganchar en que sigan haciendo actividad física o, eh, en sus vidas, aunque sea por salud o por socializar también con otros.

I1: Pasamos a otro bloque que es el de las prácticas de enseñanza y, a grandes rasgos, ¿qué elementos consideras que han compuesto tus mejores clases?

EP1: Mis mejores, eh, algunas las que he construido junto con ellos, me parece que, en donde ellos crean verdad? Yo solamente soy como la guía y entre ellos van, ellos arman cosas, porque además es donde más se, donde más se entusiasman y como que el aprendizaje fluye verdad? Y donde tiene aprendizajes entre ellos, entre los pares, esas para mí son las, las mejores clases porque son las que ellos aparte disfrutan más.

I1: Bien, ¿y las peores?

EP1: Y las peores, eh, ah, las peores, si, a veces cuando se trabajan contenidos que uno quiere específico y, y ta ellos se aburren y no te siguen el tren y las cosas no salen.

I1: Claro. ¿Consideras que siempre hay enseñanza en tus clases?

EP1: *pausa larga* Si, en realidad creo que sí, no siempre capaz desde el punto de vista de Educación Física. Hay clases que de repente, “se pierden” en, de lo que ibas, llevabas planificado pero creo que se llevan otro tipo de aprendizajes, a veces se dan situaciones que bueno, el aprender a resolverlas, el frenar y para y hablar de eso, eh, siempre algún aprendizaje, eh, se llevan sí.

I1: ¿Y cuál crees que es tu intencionalidad en tus clases?

EP1: Mi intencionalidad es que, es que disfruten la totalidad de la clase y, y bueno ir construyendo con ellos que es lo que más les gusta hacer y, y obvio no a todos les gusta lo

mismo pero, pero a mi es lo que más me gusta y, y que más disfruto es que, bueno que ellos mismos disfruten de, de la clase en general.

I1: ¿Consideras que los supuestos; y por supuestos me refiero a, tanto tu enseñanza de cuando te fuiste formando y fuiste creciendo, como tu concepto de enseñanza, aprendizaje, evaluación; consideras que esos supuestos que cada docente trae impuesto condicionan la perspectiva de lo que es la Educación Física para el docente?

EP1: *pausa larga* Y si porque en realidad, de repente, eh, para un docente es mucho más importante que aprendan el contenido y para otro docente de repente es más valioso que, que quieran la actividad física y no que el día de mañana cuando terminen y no sea obligatoria no la hagan nunca más porque, porque no les gusto, pero ta, eso es lo que valora cada docente y lo que evalúa también se, se ve reflejado en lo que uno quiere de su clase.

I1: ¿Y en relación a la construcción de las propuestas? ¿Consideras que esos supuestos también influyen?

EP1: *pausa larga* Si, influyen porque no es lo mismo si vos te consideras docente como, como guía o como, como guía de un proceso en el que los alumnos son parte o si te consideras el dueño del saber y decir “acá el que manda soy yo, yo planifico mis clases y acá se hace, eh, se sigue esta planificación y ya está.” Depende también la flexibilidad que uno tenga frente a eso.

I1: Bien, ahora pasamos a otro bloque que es el de metodología de enseñanza y de la Educación Física y la pregunta sería, ¿cuál es el formato habitual de tus clases? Es decir, tienen un comienzo y fin determinado...

EP1: Si, intento que si, por lo menos que tengan un comienzo un poco más, como que medio que siempre el mismo, para que ellos puedan entrar a la clase y ya saber cómo funciona no? Como para empezar a funcionar más rápido. En eso intento marcar sobre todo los comienzos, que en cada edad ya sepan que ellos entran y a veces uno está haciendo otra cosa y ellos ya empiezan viste? Como que ya, ya saben a dónde vamos a ir, eso intento que tenga, que tenga un comienzo y después no, no soy muy estructurada en cuanto a, a las clases, pueden ir cambiando.

I1: Bien, ¿y cómo llevas adelante tus propuestas? Refiriéndome a eh, si te sentís más cómoda eh, con algún estilo de enseñanza en particular por ejemplo?

EP1: *pausa larga* Eh, no, a veces, depende el momento muchas veces del año verdad? Y del grupo, a veces con los más pequeños al principio para que, este, empiecen como a rodar, eh, se utiliza más, utilizo más asignación de tareas o así, pero después mi idea es que, mas, más

bien descubrimiento guiado, como alguna resolución de problemas, sobre todo descubrimiento guiado.

I1: Habitualmente, ¿Quiénes toman las decisiones durante la clase? Es decir, meramente vos, compartidas con tus alumnos, o quizás solo ellos en algunas clases.

EP1: En realidad sí, de todo. Por lo general, bueno, las tomo yo, pero, pero siempre si veo que hay alguna resistencia o algo, pregunto a ver qué, que es lo que pasa, si quieren otra cosa si es que no les gusta, si es que, para, para ver un poco que, que es lo que quieren ellos y bueno en algunas clases en particular, pueden tomar la decisión solo ellos, este, como que lo planifico así, para que la clase la, la tomen ellos.

I1: ¿En qué momento sería, como que las tomen solo ellos?

EP1: Y más al final del año, donde ellos ya, de repente ya dimos un montón de temas y bueno que, que ellos organizan la actividad, el tema que quieren de los que trabajemos en el año hacer, este, y organizan ellos la clase por ejemplo y después presentan al grupo o, o un grupo de la clase ese día.

I1: Ahora pasamos a otro bloque, que es el de la construcción de las propuestas metodológicas y, previo a construir tus propuestas de clase, ¿ahondas en el contexto de ellos en relación a las necesidades o demandas que presentan?

EP1: Si, si bueno en realidad ya los conozco de hace muchos años o sea, más o menos, este, ya se, eh, que, que les gusta y bueno y que necesidades tienen entonces sí, ahondo para, para poder planificar de que a ellos también les sirva y les, les sirva también para después.

I1: ¿Y cómo inicias la planificación? ¿Tomas algún documento específico como base?

EP1: No, en realidad, este, de acuerdo a los materiales que tengo y al espacio que tengo, eh, voy buscando diferentes, este, propuestas de acuerdo a los objetivos que me planteo para la clase.

I1: Bien, ¿compartís la planificación con algún otro integrante de la institución?

EP1: No, pero porque ta no, nunca me lo piden, no es algo que me, que me soliciten, entonces ta.

I1: ¿Y para quien consideras que planificas?

EP1: *pausa larga* Para ellos, para los alumnos en realidad. Ta obviamente siempre dentro de, a veces uno sin querer se pone lo que uno también se siente cómodo o tiene más herramientas, pero la idea es que, planifico para ellos.

I1: Bien. Bueno y ahora el bloque final en realidad es abierto a comentarios o algo que me quieras comentar de la institución, de la Educación Física, o... abierto *pequeña risa*

EP1: No, en realidad creo que la, que, ta, me parece re importante la Educación Física y sobre todo, en, en inicial y en primaria para, ya te digo, para que te abran la cabeza, para aprender a relacionarse, a, como que se presentan un montón de conflictos y situaciones que después en la vida se van a ir presentando y que uno de repente las aprende ahí, a solucionarlas o, o cosas así. Me parece lindo como un lugar de encuentro en el que uno se siente cómodo, este, que también con los alumnos se da como ese espacio no? Un poco más relajado, que no es tan, el docente estructurado entonces, este, como un lugar de disfrute que esta bueno y ta y después porque considero que la actividad física es super importante para la salud, eh, ni que hablar en los niños pero también en, en que les quede como un hábito de, como una necesidad, de seguir haciendo actividad física para, para, para siempre digamos.

I1: Bueno, fin *pequeña risa*

EP1: Bueno buenismo *pequeña risa* bueno espero que te haya servido.

I1: Si, muchísimas gracias de nuevo y, y ta, lo mismo que te mencione al comienzo, es todo anónimo y las grabaciones quedan para mi

EP1: Bueno cualquier cosa a las órdenes.

ANEXO F: Entrevista desgrabada realizada a un segundo profesor de la institución.

I1: Investigadora 1

EP1: Entrevistado Profesor 1

I1: Bueno ahí empezó a grabar así que si te parece empezamos.

EP2: Dale, dale tranquila.

I1: Bueno la primer pregunta sería, ¿por qué elegiste la carrera de Educación Física?

EP2: Bueno en realidad siempre estuve vinculado al deporte y a la Educación Física porque nada, me crie adentro de un club que es el Náutico y tuve como muchos referentes profes de Educación Física que supongo que habrán hecho bien su trabajo *pequeña risa*, y, no sé, desde niño supe que quería, quería ser profe, no, no había otra vuelta. Cuando llegué a tener diez y o..., cuando tenía la edad de entrar al ISEF digamos, eh, primero hice recreación y después hice Educación Física y, no tuve mucho, muchas dudas, el vínculo al deporte no más.

I1: Bien, ¿hace cuánto trabajas en el Espínola?

EP2: En el Espínola, si yo no saco mal las cuentas, este es el año, eh, 12 creo, 12 años.

I1: ¿Y trabajas en otro lado también?

EP2: Si, trabajo, ahora actualmente trabajo en Crandon y trabajo en la UDE, em, en la Licenciatura en Educación Física, en la materia “campamento”.

I1: ¿Cuántas horas semanales le dedicas al Espínola? De trabajo

EP2: Y al Espínola le dedico, eh, horas profe, como 34, pero tengo muchas horas en adscripción, por eso son tantas.

I1: ¿Y en total con tus otros trabajos?

EP2: Y con mis otros trabajos, eh, cerca de 40, cuarenta y... si, cerca de 40 horas por ahí.

I1: Bien, ¿en qué área te desenvolves? Dentro del Espínola.

EP2: Bueno en el Espínola trabajo como adscrito, trabajo en Educación Física de 1ro y 2do de liceo y en la formación de animadores y líderes y campamentos, eh, primaria y secundaria.

I1: Ahí va. En relación a la pandemia, ¿cómo te organizaste para trabajar?

EP2: En realidad fue más sencillo de lo que preví, aunque no iba a ser tan fácil el dominio, pero de la parte de la Educación Física propusimos trabajo por zoom con, con los gurises y funcionamos bastante bien, sobre todo hasta volver a la semi presencialidad. Ahí bajo bastante la participación pero hasta que no fue presencial, eh, por zoom, y desde la adscripción fue, generar un grupo con los gurises de WhatsApp y, y pasar información de lo que estaba pasando, de cómo entrar, de cómo conectarse, como vincularse con el conocimiento y, y funciono bastante bien.

I1: Bueno ahora pasamos como a una segunda etapa de la, de la entrevista que voy a ir dividiendo como en bloques según las temáticas de mi marco teórico. El primer bloque de Educación Física y te pregunto ¿cómo se desarrolla la Educación Física dentro del Espínola?

EP2: Y bueno en el Espínola la Educación Física tiene tremenda importancia, eh, no solamente por lo, la, digamos por los contenidos que damos o que trabajamos sino porque forma parte de, de la génesis. Los dueños son directores de Educación Física, lo, los hijos, la hija es profe de Educación Física, es secretaria, es, eh, trabaja en adscripción conmigo. Somos muchos profes trabajando y, y todo el tiempo proponemos o estamos vinculados con el movimiento, con actividades de, de recreos donde se pone música y se baila, los gurises andan en bicicleta en los recreos, saltando, eh, todo el tiempo generamos, eh, campamentos, actividades de recreación y las clases de Educación Física tienen una, una preponderancia tremenda. Creo que esa impronta se nota y los gurises la viven así, eh, disfrutan mucho del deporte y de hecho tenemos como varios gurises que han seguido el camino de la Educación Física, eh, como carrera o como formación después de salir del Espínola.

I1: ¿Y en cuanto a materiales, espacio de trabajo, carga horaria?

EP2: Bueno la carga horaria, eh, es la curricular de secundaria, eh, 1ro, 2do, 3ro y 4to de liceo tienen 3 horas semanales de Educación Física obligatorias, eh, en cuanto a los materiales, por el contexto y las características del colegio son limitados, igual que los espacios físicos. A veces compartimos espacio físico con, con el patio de secundaria, de primaria perdón, y eso complica un poco el trabajo, de no tener toda la cancha disponible y bueno además, pero siempre se está buscando la vuelta, para tener, dentro de las posibilidades que tenemos, las mejores condiciones. Un tiempo usábamos un campito ahí enfrente, eh, usamos la, un gimnasio municipi... municipal no, barrial que, que es de los vecinos y también lo usamos un tiempo, se busca la, la vuelta para que la participación sea la mejor, este, creemos que, que no depende necesariamente de la cantidad de materiales y la calidad, eh, o los espacios con, el aprendizaje de los gurises o la vivencia del deporte, eh, hay ahí como muchas cosas. En muchos momentos, le pedimos a los gurises que fabriquen su material de trabajo para Educación Física, yo lo hago mucho sobre todo en las unidades de atletismo, de fabricación de la clásica bala con media y arena o la fabricación de una jabalina o fabricación, que es un clásico, de las vallas que van a utilizar para hacer pasaje de vallas. Eso es parte del trabajo y no es material que disponemos habitualmente o que no es tan sencillo de conseguir pero sí que lo hacemos y los gurises aprenden a hacer pasaje de vallas con vallas fabricadas por ellos.

I1: Bien, ¿la institución te pauta algún lineamiento sobre el cual basarte?

EP2: No, en realidad no hay mucho pautado digamos desde, desde una mirada, desde dirección, de lo que tenemos que hacer no, por el contrario, siempre buscan que los profes hagamos lo que nos parece y, y confían plenamente de lo que proponemos. Siempre están buscando como la posibilidad de que todas las ideas que tiramos poder llevarlas adelante, eh por más alocadas que sean, tenemos desde, no sé, en esto de las propuestas diferentes a otros lugares, juntarnos a jugar al vóley de tarde y tener gurises que están federados en vóley hoy en día en un lugar donde casi no hay espacios deportivos públicos, a tener los grupos de animadores, campamentos y demás, a, eh, generar un festejo anual del colegio, sea, lo que sería un “family day” en otro lugar, en el Espínola es una corre caminata y hemos hecho, creo que vamos 6 ediciones de la corre caminata, que es en octubre y bueno este año no sabemos si la vamos a poder hacer, pero, siempre se está buscando que los profes puedan hacer sus cosas.

I1: Bien, ¿qué es para vos la Educación Física?

EP2: Que buena pregunta no? No sé, para mí personalmente es una forma de vivir, de vida, no me consigo sin deporte. No porque sea futbolero o porque pase mirando todos los programas de deporte ni mucho menos, sino porque para mí la naturaleza, el aire libre, el jugar, el, el deporte, el salir a correr o andar en bici es parte de mi vida, no, no hay otra forma de verlo,

no, no sé. Siempre estuve vinculado al deporte, desde jugar al fútbol de niño, la liga universitaria, hacer deporte aventura, eh, jugar al futsal, lo que venga, siempre estuve vinculado al deporte y como te decía hoy en la primer pregunta también, nunca me pensé de otra forma que no sea profe de Educación Física, entonces no, no, es como muy, es parte de mi la Educación Física no sé, siempre me vínculo con profes, con ex compañeros, compañeros con quien trabajo en otras áreas que no necesariamente son de Educación Física, somos profes, entonces este, como todo, mucha cosa.

I1: Bien, ¿y la Educación Física, específicamente escolar?

EP2: Y para mí es una materia temática fundamental de trabajo, desde nociones que tengan que ver estrictamente con los contenidos deportivos o específicos de la Educación Física como algún deporte o alguna actividad, eh, como tal, hasta el desarrollo personal, el movimiento, el sentirse libres con su cuerpo, es como, importantísimo para mí. No sé hoy, eh, tuve una charla con un padre que me quedo resonando, un niño que tiene una dificultad como enfermedad que es la esclerosis múltiple y como buscarle la vuelta para que el gurí pueda seguir participando de la clase de Educación Física aunque en realidad, necesita movimiento pero no el que nosotros le podemos dar en una clase, pero también necesita estar en contacto con sus compañeros y sentirse parte y poder participar, eso para mí es parte de la Educación Física y es lo que necesitamos desarrollar en los colegios y liceos, la autonomía, el sentirse libres, seguros de sí mismos con sus cuerpos, sea cual sea, y el disfrute y el placer por el movimiento.

I1: Bueno ahora pasamos a otro bloque, yo lo denomine “modelos pedagógicos” y la primer pregunta es ¿cómo pensas la relación estudiante - docente en relación al contexto donde se desarrolla la clase de Educación Física?

EP2: Y bueno para mí, eh, yo soy defensor de la relación, eh, en que la relación entre estudiante y docente sea cual sea la asignatura, no sea tradicional, sea un vínculo afectivo. De cariño, de respeto, de cuidado y a partir de ahí se construye cualquier conocimiento o cualquier situación de aprendizaje necesaria. En el Espínola particularmente, ese vínculo esta recontra desarrollado, yo con los gurises tengo un vínculo muy humano, muy cercano, eh, de relacionamiento que me permite también generar otro tipo de, de situaciones que sobresalen de la EF para trabajar otro tipo de temas, desarrollo personal, afectividad, eh y demás, eso nos ha permitido un montón de cosas. En cuanto a, al contexto, cambia, radicalmente cambia, según el contexto la relación. Porque también el entorno te, te genera o te impone cierto tipo de relación del alumno o de quien tengas a cargo, yo no trabajo igual en el Espínola que en el Crandon, tengo otro tipo de vínculo o de relación con los gurises, sobre todo con los que son de Educación Física, por más que lo intente hacer, el vínculo que te genera la institución. Yo, hay

gurises que tengo en el Espínola que los conozco desde preescolar, que les cambie los pañales en la colonia de vacaciones y hoy tienen 16, 17 años, o algunos tienen 20 y pico y trabajan conmigo en, en el salto del penitente por ejemplo, entonces hay otro vínculo con ellos y creo que el contexto, la institución, el entorno, marcan ese tipo de vínculos.

I1: Bien, em, ¿qué consideras que aporta la Educación Física a la educación general de los alumnos?

EP2: Y bueno más allá de lo que tiene que ver con lo motriz o motor o demás, para mí el, los valores o las habilidades sociales que se desarrollan a través del deporte, la participación activa sobre todo cuando *niño interrumpe y no se entiende*, ese desarrollo no se da en otro tipo de materias por el tipo de, de aula en la que estamos y por el tipo de contenidos que se trabajan. También eh, la seguridad en generar espacios que sean afectivamente coherentes con lo que la institución plantea y que si estamos trabajando en una institución que defiende valores de compartir, de equidad, de igualdad, en un salón con una clase de matemáticas quizás sea más difícil el desarrollo de eso, y nosotros tenemos la posibilidad de trabajar desde otro lado que es el movimiento, el cuerpo, el contacto, eh y donde eh, hay situaciones que favorecen también.

I1: Bueno ahora vamos a otro bloque que es “aprendizaje y aprendizaje significativo” y la primer pregunta es ¿cómo definirías el aprendizaje?

EP2: Bueno el aprendizaje para mí es, es ese proceso por el cual eh, alumnos se apropian del conocimiento o incorporan conocimiento al, a ellos mismos, es un proceso muy individual, eh, muy subjetivo, no es fácil entenderlo, no podríamos ser objetivos y decir que si esto pasa, genera cierto tipo de procesos y el aprendizaje se va a dar o no se va a dar y demás, es algo muy eh, muy cambiante, muy dinámico persona a persona y tiene que ver con eso, con que de lo que está pasando a mí me cambia y puedo apropiarme de, o de un contenido o de una situación, o de una, eh, digamos de un hecho que me pueda enriquecer a mí o no, porque no siempre los aprendizajes son cosas positivas, eh, y demás.

I1: Bueno y la siguiente pregunta ¿consideres relevante que el docente educación física tenga como uno de sus propósitos generar aprendizaje significativo en sus alumnos?

EP2: Si, obvio que sí, me parece que está ahí la diferencia, eh, porque, he visto lamentablemente o veo lamentablemente profes que en lo único que están fijando su atención es en generar su conocimiento o en generar las situaciones de aprendizaje que manejan o que dominan y a veces eh, no, no están pensando, no estamos pensando en que ese conocimiento o que esa situación de aprendizaje al alumno le cambie en algo de verdad, sino simplemente damos el contenido por da el contenido, no sé, pique en básquet, damos pique en básquet porque tengo que picar la pelota y es parte de lo que tengo que hacer para que aprendan básquet. Sin

embargo quizás, eh, haya algo más allá del pique, que vaya más por lo personal o por el desarrollo de la capacidad de la persona que es mucho más importante que el pique y que es lo significativo. A veces es muy fácil decirlo y no tan fácil hacerlo pero, pero si, eh, generar aprendizaje significativo me parece que es la diferencia entre eh, un profe digamos del montón y alguien que lo hace por amor o por vocación por lo que hace, por sus alumnos.

I1: Bueno el siguiente bloque se llama “prácticas de enseñanza” y la primer pregunta es a grandes rasgos ¿qué elementos consideras que han compuesto tus mejores clases?

EP2: Uy es una buena pregunta. Para mí los elementos que componen seguro mis mejores clases tienen que ver con, con, la, eh, lo copados que esté el grupo con lo que estamos haciendo, eh, o la motivación que se genere por la superación de objetivos, o porque todos lleguemos al objetivo de la clase y no uno y no yo, a darlo, eh, seguro. Siempre pongo el ejemplo de un grupo que tuve en el Espínola hace ya 5 o 6 años de una gurisa que había llegado a 2do de liceo o 1ro, 1ro de liceo y no sabía correr, básicamente no podía correr. Su forma de correr era una caminata rápida, era lo máximo que podía hacer. Falta de experiencia motriz, falta de desarrollo, eh, falta de actividad física, eh, en su vida previa a llegar al Espínola y, y ta en realidad la clase de pasaje de vallas o la unidad de pasaje de vallas, lo único que intente hacer con ella, era que pudiera pasar un cono y un palito a 10cm del piso, sin tocarlo, y toda la clase, toda la unidad mi trabajo con ella fue que pudiera correr y saltar, correr y pasar una valla o levantar los pies para correr, y la clase en la que lo logramos eh, yo no me di cuenta de lo que estaba generando con el resto del grupo, no solo con ella. Porque el resto del grupo siguió pasando vallas, cada 8 metros, cada 10 metros, toda la técnica bárbaro, pero con ella era que pasara esa valla que era un conito y, cuando lo logro hacer, la emoción de todo el resto del grupo que estaba en su mundo, haciendo la, su clase pero cuando lo logro todos saltaron arriba de ella, la levantaron, festejaron no sé qué, fue tremendo y, y en realidad, eh, hablando de lo significativo, lo significativo no fue el contenido de pasaje de vallas, fue el que logro llegar a su objetivo que era pasar un conito y, y fue para mí una de mis mejores clases. Sin embargo, era una clase de pasaje de vallas con 25 alumnos y una era la que tenía la dificultad para hacer, cuando lo logro fue tremendo la emoción del resto del grupo, ahí me parece que estuvo lo loco de la clase, no en la progresión, ni en los ejercicios ni en la técnica que yo use para que lo lograra, sino en lo que paso en todo el grupo, la, no sé cómo decirlo, la exaltación.

I1: Que bien. ¿Y las peores?

EP2: Yo creo que ahí, también va por, por lo, por la falta de, digamos de, sacarse el traje de que venís de afuera y ser un profe libre. A veces cuando venís con mucha cosa de otro lado, la cabeza trancada, o con el grupo mismo, a veces los gurises te tienen trancado, y estas, eh, no

sé, estresado por esa situación que te toco con alguien y das la clase de malhumor o digamos que, desganado, ahí están las peores clases seguro, que me pasa muy habitualmente también obvio no? *I1: Si, claro no dejamos de ser personas*, si, y, o trancado por cosas del laburo mismo por situaciones de trabajo dentro de la institución o fuera, o cuestiones familiares, o nada, o clases donde ta, no das con lo que querías hacer y no se da, por falta de, de, de, me parece que esa capacidad que nos falta a todos de salirse del, digamos del, del, de alejarse de lo que sos fuera de la clase y ser el profe en ese momento solamente, que es muy difícil salirse, pero creo que por ahí van las, eh, porque malas clases tenemos todos y malas clases damos muy seguido, a veces porque no se dio como quería, los gurises estaban complicados, esas cosas que pueden pasar, pero me parece que hay cosas que podemos manejar y que es muy difícil a veces.

I1: Bien, em, ¿consideras que siempre hay enseñanza en tus clases?

EP2: No, no, osea me encantaría que así sea pero no, por esto mismo que te digo, hay clases que son tan malas o, no porque sean malas las clases es porque, no se dio como quería, no quería generar. Si intento generar todo el tiempo procesos y todo lo que estamos haciendo conversarlo y decirlo para que se incorporen así sea lo más mínimo de la importancia que yo le doy a la Educación Física en mi vida y en su vida a futuro. Desde por qué lo hacemos, desde cuidar el cuerpo, eh, situaciones o ejercicios o tareas que favorecen a futuro su salud o hoy en día su salud, siempre estoy haciendo hincapié en ese tipo de cosas más allá del contenido de la clase. Pero no creo que siempre este educando o que siempre se genere aprendizaje. Ojalá pase mucho más de lo que yo creo que pasa.

I1: Bien, y la siguiente pregunta es medio relacionada a lo que me respondiste recién, ¿cuál crees que es tu intencionalidad en las clases?

EP2: Ah, yo creo que la intencionalidad que yo le doy, sobre todo en el Espínola a la Educación Física o a todas mis clases es, eh, incorporar hábitos saludables para el resto de su vida. Me parece que lograr generar, que me parece que es, es, me parece no, es el objetivo que nos planteamos en el colegio, generar personas que al salir de 4to de liceo tengan la autonomía para desarrollar cualquier actividad deportiva que quieran, desde un trote, una caminata, participar de un deporte federado, jugar un voleibol en verano en la playa, tener las habilidades o el conocimiento como para poder hacerlo y disfrutar de eso, eh, sin dudas, yo intento que eso pase siempre. Que sea un momento de disfrute la clase de Educación Física, así les guste o no el deporte, o se sientan cómodos o no con el deporte, eh, me parece que va por ahí. Y con esto lo que te respondí antes, no creo que siempre logre o que a veces, eh, pase, ojalá pase mucho más de lo que creo.

I1: El siguiente bloque se llama “supuestos” y la primer pregunta es ¿consideras que los supuestos; es decir entendiendo los supuestos como tu propia formación respecto a, digamos tu propia enseñanza, tu propio aprendizaje, así como también el concepto que vos tenes de cada uno de esos términos; consideras que esos supuestos que cada docente traen puesto consigo condicionan la perspectiva que tiene cada uno de Educación Física?

EP2: Si, osea yo estoy convencido de que los supuestos que cada uno tiene o las, digamos, las, la formación que cada uno trae y los conceptos que cada uno trae en el subconsciente, todo el tiempo te marcan tu trabajo, seguro. Me parece que sí, que se imponen, porque nos hacen sentir seguros, capaz que después conectas con otra pregunta y me estoy adelantando pero es como, eh, como yo aprendí el deporte y como yo lo disfrute el deporte, tiene mucho que ver de cómo lo enseño, por más de que yo lo haya estudiado, eh, no sé, metodologías mucho más innovadoras, eh, me parece que como cada uno se formó o los profes que tuvo, te marcan para bien o para mal, eh, como trabajar o no. También tengo metodologías que sé que no puedo usar porque me parecieron aberrantes cuando las viví y por suerte las puedo patear, pero otras seguro que las uso y seguro que me salen hacerlo así porque yo lo aprendí así, eh, con los supuestos o con lo teórico también pasa lo mismo.

I1: Y ¿en relación a la construcción de tus propuestas, crees que condicionan también?

EP2: Si, si, notoriamente, notoriamente, a veces las podemos ir modificando o pensando o cambiando, según, eh, charlar con otro docente, visualizar otras clases, ver a otros compañeros trabajar, a mí me encanta ver otros profes trabajar porque robo mucho pique, muchas ideas, este, me parece que en ese tipo de cosas uno se enriquece mucho entonces puede ir cambiando la propuesta pero sin dudas está marcado por lo que somos, no creo que se pueda separar.

I1: Bien, bueno, pasamos a otro bloque, que es “metodología de enseñanza y de la educación física y estilos de enseñanza” también y la primera pregunta es ¿cuál es el formato habitual de tus clases?

EP2: Sobre todo en las clases que son de modulo, de dos horas, hay un principio claro con una buena entrada en calor, una presentación de los contenidos a trabajar ese día y demás, hay un medio o una parte principal donde desarrollamos en sí, todo lo posible de la progresión de la metodología de trabajo y un final, que también intentamos, intento bajar la pelota de vuelta, estirar, cerrar la clase y demás. A veces me pasa en las clases que son de hora simple, que son de 40 minutos, que tenemos que trasladarnos de ida y de vuelta al colegio, al liceo, eh, el cierre o el, o la, vuelta a la calma no la hacemos, prefiero desarrollar bien el contenido en la zona media y volver caminando para atrás, suavemente, la bajada para atrás.

I1: Bien, ¿cómo llevas adelante tus propuestas? Refiriendo a si te sentís más cómodo con algún estilo de enseñanza en particular por ejemplo.

EP2: En realidad creo que me siento, eh, cómodo cuando planteo las propuestas con ejemplos y demostrando, depende el grupo no? Obvio y las edades, a veces, eh, en liceales, em, generalmente no es mando directo solamente todos los modelos pero si son ejemplos a seguir o ejercicios a repetir, sobre todo cuando trabajamos contenidos como, eh, formación corporal o capacidades condicionales, generalmente se tiende ir mas a lo que sería un mando directo. Cuando trabajamos deporte o deportes colectivos, ahí busco más que sea, de repente, solución de problemas o cosas así, porque, como vengo del mundo del juego intento jugar mucho y eso genera incertidumbre, cambios y aprender sobre la marcha y como cuestionar, generar propuestas para cuestionar después, que paso, como lo pudimos resolver, eh, si yo marco así, que está pasando o que pasa con el defensa, eh, y ahí generar la discusión.

I1: Bien, eh, habitualmente ¿quién o quiénes toman las decisiones durante la clase? Solamente vos, compartidas...

EP2: Generalmente las tomo yo, eh, en secundaria tenes el contra que es la calificación, los contenidos que tenes que dar, la programación y demás que a veces en inicial o primaria no es tan importante y la nota que, que te mata y generalmente en las clases las decisiones de lo que estamos dando o no, eh, pasan por mí. A veces lo hago mucho, juego con eso, a plantearles bueno que quieren hacer y plantear formas de trabajo y que ellos decidan que les gusta más hacer o en qué orden hacerlo. Eso lo hago bastante, o a veces juego con ellos, sobre todo cuando tengo modulo a, bueno hacemos un, eh, no sé, estamos dando básquet y hacemos un mini partido, yo juego con tal, tal y tal contra ustedes, el que gane decide si hacemos más ejercicios o si tenemos más rato libre o partidos y ahí, por ese tipo de situaciones manejo, eh, que ellos puedan tomar alguna decisión más. Pero siempre vinculamos el juego o la competencia conmigo, que a los gurises les encanta competir con el profe y yo soy recontra de jugar con ellos.

I1: Bien, pasamos a otro bloque que es “construcción de propuestas metodológicas” y la primer pregunta es previo construir tus propuestas de clase, ¿ahondas en el contexto de tus alumnos en relación a las necesidades o demandas que puedan presentar?

EP2: Si, me pasa que los conozco tanto a los gurises que ya lo sé, los conozco desde que están en preescolar y conozco todo el proceso que han pasado, de conocimiento previo. A veces llegan a 1ro de liceo que se incorporan gurises de escuela pública o de otros colegios, eh, me planteo a principio de año, que lo hacemos todos los años, bueno este año no, que es un sondeo de, eh, que manejan, que condición física tienen, que gusto tienen por el deporte, si hay alguno

que practica algún deporte más federado o de repente juegan al fútbol u otro deporte como para nivelar o saber en qué apoyarme para trabajar, eh, pero generalmente los conozco tanto a los gurises que se lo que hicieron o no hicieron, o lo que les gusta o no les gusta, o cuanto manejan determinados deportes o propuestas.

I1: Bien, ¿cómo inicias tu planificación? ¿Tomas algún documento en cuenta? ¿No se te exige?

EP2: No, no, no, generalmente yo tengo claro cuál es el orden o la metodología de trabajo en el colegio. Se cual son los contenidos ordenados cronológicamente que más o menos trabajamos siempre y lo voy adaptando un poco, a, la planificación del día la adapto un poco al clima que vaya a haber ese día porque si llueve no podemos usar el gimnasio o la cancha porque no podemos salir, entonces tendríamos que hacer clase adentro. Si hago clase adentro, si va a ser teórica del contenido que vamos a hablar o si podemos hacer algo práctico del contenido que estamos dando, no sé, si es la parte de formación corporal es muy fácil o más fácil hacerlo, o si estamos dando voleibol, tenemos que centrarnos mucho más en la táctica técnica o yo que se, mirar algún video o algo. Pero no uso documentos teóricos o marco teórico de referencias para pensar mis propuestas.

I1: ¿Compartís la planificación con algún otro integrante de la institución?

EP2: No, no, generalmente tenemos bastante libertad de catedra digamos en el Espínola, confían mucho en nosotros y a veces los planteos, si los hago con *nombre* o con *nombre* el otro profe que trabaja en 3ro y 4to, hacemos el proceso de clase o para compartir algo que se nos está ocurriendo o para pedir ayuda, ahí si lo planteo pero no es habitual, es en situaciones particulares tipo, che que te parece trabajar esto de esta manera o con tal gurí que tiene tal dificultad como hacerlo, eh, tenemos a veces una fauna media cambiante en el Espínola que nos cuestiona permanentemente como trabajar ciertos contenidos para que todos participen, eh, desde dificultades motrices a niños con asperger o autismo que están en nuestras clases, o niños en sillas de ruedas, o hay situaciones que nos cuestionan un poco nuestra forma de trabajar pero siempre le buscamos la vuelta.

I1: Bien, ¿Para quién consideras que planificas?

EP2: Ah para los gurises, siempre, para que disfruten, para que sea algo que de verdad les interese y puedan vivenciar, no planifico, que a veces pasa en otras materias, o para el contenido o para el programa que venís siguiendo, o para secundaria, eh, nada, para los gurises, ni me lo pregunto de otra manera.

I1: Bien, Y el bloque final en realidad es abierto, es la última pregunta que en realidad no es pregunta *pequeña risa* es abierto a comentarios me crees comentar algo más.

EP2: Eh, no, en realidad me parece notable lo que estás haciendo, me gusta el tipo de laburo, eh, nada, es genial, *I1: Muchas gracias* creo que esta bueno hablar con profes, con gente que este laburando hace más tiempo. A mí me paso desde que tengo 17 años trabajar en deporte, desde muy chico, siempre estuve vinculado, entonces ta, te digo tengo 34 y hace 12 que trabajo en el Espínola dando clase de Educación Física, había entrado en 1ro de ACJ y ya daba clase en el Espínola, creo que por ahí viene la movida y está bueno, me gusta, gracias por tenerme en cuenta.

I1: Muchas gracias a vos por la mano.

EP2: Muchos éxitos para la tesis.