

**INSTITUTO UNIVERSITARIO ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

**METODOLOGÍAS DE ENTRENAMIENTO DEL PASE EN EL  
FUTBÓL SUB 14, SUB 15 Y SUB 16 DE UN EQUIPO DE LA  
DIVISIONAL A DURANTE EL CAMPEONATO URUGUAYO  
2019.**

Trabajo Final de Grado destinado al Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes como parte de los requisitos para la obtención del diploma de graduación en la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

Tutor: Iván Bignotti

MATIAS BENTANCUR  
SANTIAGO FERNÁNDEZ

**MONTEVIDEO**

**2019**

## Declaración de autoría

Los abajo firmantes Matías Bentancur y Santiago Fernández, somos los autores y los responsables de todos los contenidos y de las opiniones expresadas en este documento, que no necesariamente son compartidas por el Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes.

Matías Bentancur

Santiago Fernández

## INDICE

1 INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 OBJETIVOS.....	3
Objetivo general.....	3
Objetivos específicos .....	3
2 ENCUADRE TEORICO.....	4
2.1 Fútbol.....	4
2.1.1 Fútbol como sistema complejo.....	4
2.2 La técnica en el futbol.....	5
2.2.1 El pase.....	7
2.3 Metodologías de entrenamiento.....	8
2.4 Métodos de Entrenamiento.....	12
2.4.1 Métodos Analíticos o Tradicionales.....	13
2.4.2 Métodos Globales.....	13
2.4.3 Métodos Mixtos.....	14
2.4.4 Método Sistémico.....	14
2.5 Herramientas para el entrenamiento.....	15
2.5.1 Técnicas Individuales.....	15
2.5.2 Técnicas Colectivas.....	16
2.5.3 Acciones Combinadas.....	16
2.5.4 Ejercicios.....	17
2.5.5 Aplicaciones.....	17
2.5.6 Posesiones.....	17
2.5.7 Rondós.....	18
2.5.8 Partidos.....	18
2.5.9 Estrategia.....	18
3 PROPUESTA METODOLOGICA.....	20
3.1 Participantes del estudio.....	21
3.2 Estudio de caso:.....	22
3.3 Saturación de categorías:.....	22
3.4 Instrumentos de recolección de datos.....	23
3.4.1 Entrevistas:.....	23
3.4.2 Observación.....	26

3.5 Análisis de Datos .....	27
4 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	28
5 CONCLUSIONES.....	35
6 REFERENCIAS .....	36
ANEXOS .....	1
ANEXOS 1: ENTREVISTAS CON LOS DIRECTORES TECNICOS .....	2
Entrevista 1 semi-estructurada. Entrenador 1. Preguntas generales.....	2
Entrevista 1 semi-estructurada. Entrenador 2.....	9
Entrevista 1 semi-estructurada. Entrenador 3.....	12
Entrevista 2 semi-estructurada. Entrenador 1. Preguntas sobre formación. ....	15
Entrevista 2 semi-estructurada. Entrenador 2.....	18
Entrevista 2 semi-estructurada; Entrenador 3.....	21
ANEXO 2 PLANIFICACIONES.....	24
Planificación Entrenador 1 .....	24
Planificación Entrenador 2: .....	25
Planificación Entrenador 3 .....	26
ANEXOS 3 OBSERVACIONES: .....	28
Observaciones Entrenador 1, .....	28
Observaciones Entrenador 2 .....	41
Observaciones Entrenador 3.....	47

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Tabla de resumen de métodos y herramientas.....	31
--	----

## Resumen

La presente investigación busca comparar las metodologías utilizadas para el entrenamiento del pase entre tres categorías juveniles de un equipo de la divisional A. Para responder este objetivo, se debe identificar en primer lugar las metodologías que utilizan los entrenadores para entrenar el pase, describir las propuestas de entrenamiento y contrastar las mismas entre las tres categorías. A su vez indagar en la formación de los entrenadores sobre las metodologías de entrenamiento.

Se utilizó una metodología cualitativa con un diseño descriptivo, en el cual se utilizaron distintas herramientas de recolección de datos como las entrevistas, y observaciones.

Para categorizar los datos obtenidos y triangularlos, se utilizó el programa Atlas ti HU Project,

Se evidenció que los técnicos utilizan preferentemente métodos globales para el desarrollo de sus entrenamientos y en cuanto al entrenamiento del pase se observan diferencias entre los técnicos a la hora de trabajarlos.

Palabras Claves: Fútbol. Técnica. Pase. Metodologías del entrenamiento. Métodos de entrenamiento.

## 1 INTRODUCCIÓN

La realización de este trabajo es un requisito para la obtención del título en la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

La presente investigación busca comparar las metodologías utilizadas para el entrenamiento del pase por parte de los entrenadores de fútbol de Juveniles sub 14, sub 15 y sub 16 de un equipo de la divisional A, durante en el Campeonato Uruguayo 2019.

En lo que respecta a los antecedentes sobre este tema, encontramos a nivel nacional la investigación realizada por Arismendi y Castaño (2015) “Metodologías de entrenamiento del fútbol uruguayo masculino en juveniles nacidos en el año 2000”; donde se analizó la relación entre la formación académica de los entrenadores, sus propuestas metodológicas, y los diversos aspectos dentro de la sesión. A nivel internacional, siguiendo esta línea encontramos una investigación, sobre los métodos utilizados en el futbol base, la misma fue realizada en España por Verdú, Alzamora, Martínez, y Pérez (2015) la cual se tituló: “Análisis de los diferentes métodos de enseñanza utilizados en el fútbol base”; la cual trata de identificar y analizar los métodos de enseñanza que utilizan los entrenadores en el fútbol de iniciación. Es un buen antecedente, ya que nos va dar una perspectiva general sobre los métodos utilizados en el futbol, en edades muy aproximadas.

Como tercer antecedente utilizamos la investigación realizada por Verdú, Guillen y Carbonell (2017) “Análisis comparativo de la metodología mixta y la basada en juegos reducidos en el futbol base”, este estudio a diferencia del anterior, compara ambas metodologías, a partir de los resultados que se obtuvieron en diferentes test técnicos y tácticos, incluido uno de pase; luego de la aplicación de un programa de entrenamiento, contemplando ambas metodologías. Esto nos aporta información importante para nuestra investigación ya que las metodologías no están solamente comparadas desde la teoría, sino que nos introduce a un nivel más práctico. Lo que no se contempla en el estudio es la metodología analítica y sistémica, tomando a los juegos reducidos como una expresión de la metodología global.

Como cuarto antecedente utilizamos la investigación realizada por Sánchez, Molinero y Yague (2012), que se titula “Incidencia de dos metodologías de entrenamiento-aprendizaje sobre la técnica individual de futbolistas de 6 a 10 años de edad”, este estudio a similitud con el anterior contrasta los efectos que tiene sobre diferentes gestos deportivos, un programa de entrenamiento técnico y otro de entrenamiento táctico.

Después de repasar sobre los antecedentes en relación a nuestro tema, podemos decir que hay varios estudios sobre los métodos de enseñanza en el futbol, lo que nos da una

base; pero tenemos un camino abierto para investigar las metodologías de enseñanza del pase, ya que parecería no haber antecedentes en este sentido. Por lo que resulta un estudio interesante para el aporte de nueva información en el campo, llenando un vacío en el conocimiento.

Por otra parte, mencionar que la elección se debe también por un motivo de acceso, ya que no se puede acceder a todos los clubes y categorías juveniles que se desarrollan compitiendo en el campeonato uruguayo. Por eso se toma la decisión de realizar la investigación en profundidad dentro de un único club. A su vez teniendo en cuenta que vamos a investigar un fundamento técnico como es el pase, esas edades nos parecen propicias, luego de revisar la literatura. En relación a esto Rivas (1998), define al pase como “el elemento técnico básico del juego. Por lo tanto, al ser el elemento técnico más usado durante un partido debe brindársele mayor tiempo a su enseñanza y perfeccionamiento, sobre todo en las edades infantiles y juveniles (etapas de desarrollo y rendimiento)” (p. 24) En esta misma línea Díaz y Piernas (2016), concuerdan en que el trabajo de la técnica tiene que abarcar el mayor tiempo de entrenamiento en estas edades “ya que los jugadores jóvenes responden mejor al aprendizaje coordinativo que los adultos... debido a la formación del sistema nervioso y las capacidades perceptivo-motoras” (p.17).

Como pregunta de investigación, sobre la cual queremos orientar el estudio es ¿Cuáles son las distintas metodologías utilizadas para el entrenamiento del pase en las divisionales sub 14, sub 15 y sub 16 de una Institución de la divisional A, durante el campeonato uruguayo 2019?

## 1.1 OBJETIVOS

### Objetivo general

- Comparar las metodologías utilizadas para el entrenamiento del pase en las categorías sub 14, sub 15 y sub 16 de un equipo de la divisional A, del fútbol juvenil uruguayo.

### Objetivos específicos

- Identificar las metodologías utilizadas por los entrenadores para entrenar el pase y determinar cuál de ellas se desarrolla con mayor asiduidad.
- Describir las propuestas de entrenamiento del pase.
- Contrastar las propuestas metodológicas utilizadas en las distintas categorías.
- Indagar en la formación que tienen los entrenadores sobre las metodologías de entrenamiento.

## **2 ENCUADRE TEORICO**

Los conceptos teóricos que se desarrollan en el siguiente capítulo son: fútbol, por ser el medio en el que se investiga. Fútbol como sistema complejo, debido a las características inherentes a este juego, que le dan ese carácter y sobre el cual varios autores desarrollan. La técnica en el fútbol, para comprender la configuración del pase, que es la acción sobre la que se investiga. Metodologías de entrenamiento, métodos y herramientas para el entrenamiento, por ser aspectos que intervienen y configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.1 Fútbol**

Pino (1999) define al fútbol como un deporte colectivo o de equipo, de cooperación oposición socio motriz, con incertidumbre de compañeros y adversarios, con espacio estandarizado de utilización común y de participación simultánea, donde la acción de juego es la resultante de las interacciones entre participantes, producidas de manera que un equipo coopera entre sí para oponerse a otro que actúa también en cooperación y que a su vez se opone al anterior.

La finalidad del juego está "...definida exclusivamente por el objetivo de marcar gol, da lugar a una cooperación consciente y deliberada contra las acciones del equipo adversario; el equipo que tiene el balón debe marcar gol, y el que no lo tiene debe defender la portería." (Ardá y Casal, 2003, p.35).

#### **2.1.1 Fútbol como sistema complejo**

Hasta el día de hoy el fútbol ha sido un deporte que ha basado su estudio y aprendizaje en teorías y pensamientos reduccionistas, intentando desmenuzar en porciones las partes que lo componen con el objetivo de llegar a interpretar el todo. (Vives, 2012)

A pesar de ello, en estos últimos años ya se está consolidando la idea de que este todo, y las partes que lo componen, no presenta límites claros y es cambiante. Podríamos decir que poco a poco el entrenamiento del fútbol pasa cada vez más por crear una metodología que comprenda la globalidad de los factores y momentos que forman el fútbol, sin separarlos durante el desarrollo del entrenamiento.(Vives, 2012, p.46).

El fútbol es comprendido como un juego de carácter complejo, debido a su gran variabilidad y a la rapidez con la que van cambiando las situaciones de juego (Pino, 1999). "Se trata de un sistema abierto, dinámico, complejo y no lineal, en el cual coexisten subsistemas jerarquizados que interactúan a través de conexiones múltiples." (Garganta, 1997, p.135).

## 2.2 La técnica en el fútbol

Díaz y Piernas (2016), mencionan que la técnica debe entenderse como uno de los parámetros fundamentales que configuran la estructura de cualquier deporte de equipo.

Establecen que existen dos corrientes claras de pensamiento. “Por un lado los que opinan que la técnica es simplemente una acción mecánica, y por otro lado están los que defienden que la verdadera importancia de la técnica es su significado y lo que representa dentro del contexto de la acción del juego” (p.21).

Realizaremos una revisión de aquellos autores que hablan sobre la técnica desde el punto de vista individual o acción mecánica.

Para Grosser y Neumaier (1982), una técnica deportiva es el ideal de una secuencia de movimientos. Está basada en conocimientos científicos, reflexiones teóricas y experiencias prácticas a las que el deportista pretende llegar. Y en todos los casos, conseguirá solamente una técnica personal (estilo de ejecución propio), que corresponde a sus capacidades y condiciones individuales. Ese estilo, debe contener los elementos constitutivos de la técnica ideal para poder hablar de técnica. Para este autor la técnica no surge solamente de los conocimientos biomecánicos.

Según Águila y Casimiro (2001), la técnica de un deporte podrían ser las acciones motrices, los gestos estándar que son comúnmente aceptados como patrones de eficacia, basados en principios anatómicos y biomecánicas. Para estos autores la técnica se basa en criterios biomecánicas de eficiencia.

Para Weineck (1988), la técnica deportiva corresponde a una sucesión de coordinaciones motrices ideales, que conservando sus características gestuales, puede sufrir modificaciones asociadas a la personalidad del individuo (estilo personal). Aquí habla de una técnica genérica que se traduce en un estilo de ejecución propio.

La técnica deportiva para Matveev (1985) se traduce como:

“el modelo ideal de la acción de competición, elaborado en base a la experiencia práctica o teórica en el deportista al realizar la competición, que se caracteriza por tal o cual grado de utilización eficaz por parte de este y de sus posibilidades para alcanzar el resultado deportivo” (p.122).

Matveev en su definición, habla de la adaptación de la técnica para conseguir los objetivos.

Por otra parte, se encuentran los autores que conceptualizan la técnica desde una perspectiva colectiva o vinculada a la acción de juego.

Uno de ellos es Bayer (1988), quien tiene una visión de la técnica como “una motricidad híper-especializada, específica de cada actividad buscada y que se expresa a través de un repertorio concreto de gestos y medio que el jugador utiliza para resolver racionalmente, en función de sus capacidades, las tareas en que se enfrenta”. (p.150). En esta definición ya vemos a la técnica como un medio para resolver la tarea que se enfrenta el jugador; Una técnica adaptada a la situación. También se introduce el concepto de “motricidad híper-especializada, específica”. Este concepto es tratado por Weineck (1988), quien diferencia entre coordinación general y específica. Habla de la coordinación general como el resultado de un aprendizaje del movimiento que es polivalente, es decir que se encuentra en varias disciplinas deportivas. Por el contrario a la coordinación específica, que se desarrolla en el marco de la disciplina pertinente y se caracteriza por la posibilidad de poder variar las combinaciones de los gestos practicados.

Una de las definiciones que más compartimos es la de López Calbet (2009), quien define la técnica como “el uso pragmático, en función de la intención táctica, del movimiento o combinaciones de movimientos que, permitidos por el reglamento, se muestran eficientes de cara a lograr el objetivo táctico” (p.55). Agrega que la técnica se constituye en un medio para lograr un fin. Una técnica que no es estanca, sino que está abierta a variaciones.

Riera (1995), nos trae la definición de técnica como: “...ejecución, interacción con la dimensión física del entorno y eficacia”. Al hablar de interacción, si pensamos en la técnica dentro del contexto de los deportes colectivos, en este caso el fútbol, donde los jugadores están relacionándose constantemente. Nos surge la interrogante que plantean Díaz y Piernas (2016), quienes establecen la pregunta de si ¿la técnica en un deporte de equipo, es individual o colectiva? (p.23).

Para intentar responder esta pregunta tenemos que conceptualizar el término de técnica colectiva, para saber a qué estamos haciendo referencia. Díaz y Piernas (2016), establecen que “son todas las acciones que se necesitan a varios jugadores para llevarse a cabo... permiten establecer una relación o una asociación entre dos o más jugadores del mismo equipo” (p.48). Algunos ejemplos según los autores son el pase, la finta, el relevo, acciones combinativas.

Sampedro (1999), va por una línea similar al mencionar la técnica colectiva como las ejecuciones en las que la colaboración entre dos o más deportistas permite alcanzar un objetivo en común. Pone de ejemplo el pase, que implica dos ejecuciones correctas, de dos jugadores diferentes, por un lado el pase y por el otro el control.

Una vez definido el concepto, retomamos la pregunta que dejamos planteada. Según estos autores la técnica se ha considerado siempre desde una perspectiva individual y

propia de cada futbolista. Pero si analizamos las características del fútbol, la técnica suele aparecer en forma de ejecución colectiva "... en la que el futbolista interactúa con la situación, la oposición y la trayectoria de sus compañeros". (p.25)

Hay una tendencia general a separar la técnica y la táctica que esta aleja de la realidad ya que las dos van de la mano a la hora del aprendizaje. Respecto a lo anteriormente mencionado Ardá y Casal (2003), mencionan que "cuando abordamos la técnica en la enseñanza de los deportes colectivos sin tener en cuenta los requisitos tácticos, esta carece de valor para el juego, ya que una acción técnica va ligada a una decisión táctica previamente seleccionada" (p.25) La técnica y táctica se condicionan recíprocamente formando una unidad.

Díaz y Piernas (2016), en el mismo camino entienden que la técnica forma parte de la acción de juego y no se puede separar de la táctica y la estrategia.

Especifican que todas las acciones tienen una parte de técnica invariable y otra variable, adaptada a la interpretación que el sujeto hace de la situación y su posterior ejecución. Un ejemplo es el hecho de superar a un rival con el balón mediante un regate. Tiene dos visiones, por un lado la ejecución motriz que permite superar al rival (técnica) y por otro lado, un recurso en función de donde está situado el adversario y los compañeros (táctica).

Una vez definido el concepto de técnica, pasaremos a abordar el concepto de pase y su clasificación.

### **2.2.1 El pase**

Según Díaz y Piernas (2016), el pase "es el principio más importante del juego colectivo. Es la acción técnica colectiva que permite establecer una asociación entre dos o más jugadores de un mismo equipo mediante la transmisión del balón de uno a otro jugador con un toque." (p.110). Vemos que estos autores ubican al pase dentro de técnica colectiva.

Vázquez Folgueira (1981), va por la misma línea al afirmar que el pase "es la acción técnica-táctica colectiva más simple en la que se ponen en contacto dos componentes del mismo equipo por medio del móvil" (p.53).

Sampedro (1999), es otro de los que clasifica al pase dentro de técnica colectiva cuando pone el ejemplo, de que un buen pase lleva implícitas dos correctas ejecuciones técnicas, de dos jugadores diferentes, por un lado el pase y por el otro el control.

Por otro lado Rui Pacheco (2007), define el pase en base a su importancia y su funcionalidad. Al decir que es la acción que ocurre con mayor frecuencia en el fútbol, de ahí

su importancia. Y en su función está en constituir una forma de progresión sobre el terreno, para que pueda crearse con mayor facilidad situaciones de gol.

Este autor menciona que “la precisión, la forma y la velocidad de ejecución son determinantes en la eficacia del pase” (p.84).

Díaz y Piernas (2016), desarrollan una clasificación del pase según dos criterios. El primero de ejecución, donde aparecen las variables distancia, altura y dirección. En cada uno de las variables a su vez hay sub-divisiones en relación a la misma. Ejemplo dentro de la variable altura, se encuentra el pase alto, medio y raso.

El otro criterio de clasificación es la superficie de contacto, donde aparecen cuatros segmentos: Pie, tronco, pierna y hombros. El pie es el segmento que más sub-divisiones tiene, entre las que se encuentra: interior, empeine exterior, talón, etc.

Otras clasificaciones son la trayectoria del pase, con y sin efecto. Y con manos en caso únicamente del portero y saque de banda por cualquier jugador.

Algunas otras cuestiones referentes al pase, radican en la importancia de dominar el pase tanto en espacios reducidos, ante rivales activos (en el caso de salir de una presión), como en grandes distancias (para hacer un cambio de orientación).

Díaz y Piernas (2016) hablan que del sentido táctico que tengan los pases va a depender la rapidez en la acción tanto individual o colectiva. No es lo mismo un pase para mantener la posesión, como un pase para iniciar un contra-ataque. Quien marca el sentido al pase, son los desplazamientos de los jugadores, donde se indica sus intenciones. Ejemplo un movimiento en profundidad marca una intención distinta a un movimiento de amplitud. Esa información que se le brinda al jugador, junto a la calidad del toque determina el éxito de la acción técnica colectiva (p.111).

## **2.3 Metodologías de entrenamiento**

En el presente apartado, nos vamos a centrar en conceptualizar los aspectos metodológicos que caracterizan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el fútbol. Abarcando otros conceptos relacionados como son los métodos y modelos de enseñanza deportiva, así como los estilos de enseñanza implícitos.

Para Vegas (2006) la metodología se basa en el conocimiento de los métodos y estilos de enseñanza que determinen la relación de los diferentes elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje y que determinen la interacción existente entre los jugadores y el técnico deportivo

Por este mismo camino se encuentra Delgado Noguera (1993), quien habla del término de intervención didáctica, asociándolo al concepto de metodología, utilizándolo para

señalar todas las acciones que el profesor realiza en el proceso de enseñanza aprendizaje: objetivos, contenidos, actividades, métodos y evaluación. Ambos autores coinciden entonces que, en la metodología, se encuentran los elementos o acciones que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. A su vez vemos que la metodología implica una actuación dirigida, por el docente o en nuestro caso por el entrenador, en el cual articula los diferentes elementos ya mencionados del proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando aquellos que crea favorables para alcanzar un/os objetivo/s o potenciar una capacidad o cualidad. En este sentido Gómez (2011), hace referencia al término metodología, como una "...forma de actuación dirigida a entender y mejorar la manera de conseguir uno o varios objetivos previamente planteados... su fin es optimizar ciertas cualidades y capacidades del sujeto o colectivo para aumentar su rendimiento" (p.35). Al igual que los otros dos autores, menciona que la metodología está compuesta por contenidos, métodos y medios.

Gómez (2011), nos muestra los principales grupos de tendencias metodológicas vigentes en el entrenamiento del fútbol. Como primera propuesta, se encuentran las metodologías fragmentarias, las cuales parten de las teorías de aprendizaje conductista. Según el autor estas se caracterizan por dividir al deporte en sus componentes constitutivos, buscando optimizar o potenciar de forma diferenciada los mismos, y en ocasiones priorizando unos en relación a los otros. Parten de la idea de que la mejora en cada uno de estos componentes, implicara la mejora en el rendimiento deportivo. En síntesis, la idea es fragmentar al deporte o disciplina en partes, para luego sumarlas.

Estas metodologías se basan en modelos de análisis de deportes individuales, los cuales no atienden a la realidad del juego. Se les da mayor importancia a los factores que determinan el éxito en los deportes de carácter cerrado (técnica individual, precisión y capacidad condicional...) que a las variables significativas para los deportes de carácter abierto como el fútbol.

Al referirnos a las habilidades abiertas y cerradas es pertinente definir estos dos conceptos. López Calbet (2009), menciona que las habilidades abiertas "son aquellas cuya finalidad es la consecución de un objetivo en condiciones cambiantes, (incertidumbre) por lo que la eficacia depende en gran medida, de la capacidad de percibir e interpretar las diversas situaciones y estímulos, decidir entre las diversas posibilidades de acción y ejecutar en consecuencia" (p.50). Vemos que dichas características no son otras que las propias de los juegos de conjunto, donde difícilmente se repiten las mismas acciones, donde se requiere una implicación cognitiva del jugador (percepción), para analizar/ evaluar el entorno, identificar las respuestas, y seleccionar aquella que desde su punto de vista le ofrezca garantías de éxito.

Por el contrario, las habilidades cerradas según el autor se caracterizan por "pretender conseguir un objetivo en condiciones estables, (con escasa o nula

incertidumbre)... y su eficacia se basa, en el grado de corrección técnica que tenga el movimiento... siendo muy poco significativo el papel de los sistemas perceptivo y de toma de decisión”. (p.51)

Retomando entonces con la conceptualización de las metodologías fragmentarias que realiza Gómez (2011), vemos que no se tiene en cuenta el entorno del jugador, ni las relaciones existentes, sino solamente lo visibles, las conductas observables; siendo que la táctica y las conductas colectivas, son el resultado de la suma de los comportamientos individuales, para la consecución de un objetivo en común.

Como segundas metodologías se encuentran las denominadas por Gómez, como Unificadoras-Globales. Este nuevo tipo de metodologías como señala el autor, tiene su origen a partir de dos acontecimientos claves en la década de los 70. Dando lugar al surgimiento de nuevas metodologías que supondrán un punto de inflexión en el entrenamiento del fútbol. El primero de los acontecimientos, es la aparición de las primeras teorías sobre el procesamiento de la información de Wetford (1976) y Marteniuk (1976), donde comienza a tomar importancia las fases de percepción y decisión inherentes a toda acción motriz; poco significativa hasta el momento debido a la uní-direccionalidad de los mecanismos de ejecución.

En segundo lugar, la creación por parte de Read en 1988, de un modelo integrado para la enseñanza de los deportes colectivos que parte de los aspectos contextuales del juego, como condicionante de las exigencias problemáticas para el comportamiento del jugador/equipo. Este aspecto ya lo hemos comentado, el contexto genera incertidumbre, es dinámico y cambiante a cada instante, por lo que se requieren respuestas flexibles, aumentando la exigencia en el comportamiento del jugador.

En resumen, estas metodologías plantean una visión holística del juego, Gómez habla sobre la idea de “unidad infragmentable del deporte y sus contenidos” (p.41) o del juego en sí, en contraposición con las metodologías fragmentarias ya desarrollada. Se empieza a manejar el concepto de transferencia real de entrenamientos a partidos, lo que implica situaciones lo más cercanas posibles a la realidad, es decir situaciones contextualizadas. Donde se tengan en cuenta todas las exigencias inherentes al juego (coordinativas, cognitivas, condicionales y socioemocionales).

Dentro de las metodologías unificadoras- globales encontramos distintas corrientes, las cuales son desarrolladas por Gómez. La primera de ellas, es la corriente integral, Unos de los exponentes de esta corriente en el ámbito del fútbol son Benítez y Aiestarán (2000), quienes publicaron su método integral de entrenamiento, definido por ellos como “situaciones simplificadas de juego por medio de las cuales tratamos de desarrollar los aspectos físicos, técnicos, tácticos y fisiológicos que requiere el fútbol” (p.40).

Las tareas son de carácter dirigido, específico y competitivo; se busca el desarrollo simultáneo de todas las partes/componentes, tradicionalmente desintegradas como en el caso de las metodologías fragmentarias. Se observa al deportista desde una perspectiva global. El principal cambio con las corrientes anteriores, es la aparición innegociable de la pelota en las tareas propuestas. Los juegos o ejercicios son estructurados, los parámetros para su realización están marcados por el espacio de juego, las reglas, el número de jugadores. Son denominados medios de entrenamiento porque permiten cuantificar el esfuerzo que el cuerpo técnico pretende para su objetivo.

A este método se le atribuye un carácter “físico”, por la importancia que se le da a los tiempos de trabajo, de recuperación, repeticiones, frecuencias cardiacas, etc. Por lo que si bien integra lo técnico-táctico, tiene un punto de partida inespecífico de la realidad del fútbol, es decir no atiende las interrelaciones existentes entre las diferentes partes del fútbol.

La segunda corriente que aparece es la denominada cognitivo estructuralista. Uno de los precursores de esta tendencia es Francisco Seiru-lo, quien aboga por empezar a considerar al jugador como una estructura hipercompleja, conformada a su vez por una serie de sistemas o estructuras complejas por sí mismas. Esta visión entiende por lo tanto al sujeto como un sistema y no como una división en partes analíticas. El futbolista se va configurando a partir de la interrelación de las ya mencionadas estructuras (condicional, coordinativa, cognitiva, socio-afectiva, creativo-expresiva y emotivo-volitiva), las cuales se rigen según el autor por el principio de “autopoiesis” (cada uno de las estructuras del sistema (futbolista), genera cambios en las otras estructuras). Esa auto estructuración se produce de manera constante debido a la evolución/adaptación también constante con el medio y es distinta en cada sujeto, en función de las experiencias motrices que vive.

Una síntesis del concepto la realiza Cano (2006), quien menciona que no se trata de sumar, unir, ni mezclar capacidades/estructuras, sino de intentar separarlas lo menos posible.

Estos métodos apoyados en el estructuralismo y cognitivismo pretenden solucionar la no linealidad e imprevisibilidad que plantea el fútbol. La herramienta para ello es someter al jugador a numerosas situaciones reales de juego variables, para que su cumulo de experiencias aumente progresivamente, de tal forma que cuando se le presente una situación en el partido, tendrá muchas más opciones de respuesta, que, si se sometiera al jugador siempre a las mismas situaciones, partiendo de una visión lineal del juego.

Se justifica un entrenamiento que contenga diversidad de experiencias motrices y en lo que Seiru-lo (2002) denomina como Situaciones Simuladores preferenciales, donde se prioriza sobre una de las estructuras sin perjudicar el sistema.

## 2.4 Métodos de Entrenamiento

Uno de los elementos inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje son los métodos o modelos. Blázquez (1986), desarrollo los dos grandes métodos o modelos en la enseñanza deportiva: los métodos tradicionales y los métodos activos. La diferencia sustancial entre ambas concepciones según Méndez Giménez (2005), puede radicar en la forma que se implica a los sujetos y al tipo y grado de aprendizaje que se desea. Blázquez agrupa las denominaciones utilizadas para los métodos tradicionales en: método analítico, pasivo, mecanicista, directivo entre otros.

Respecto a los métodos activos, sin ser términos sinónimos menciona: global, sintético, pedagogía de las situaciones, pedagogía del descubrimiento y pedagogía exploratoria.

Repasando la bibliografía, vemos que en las investigaciones sobre metodologías de enseñanza en deportes de equipo o más precisamente en fútbol, se busca la respuesta sobre cuál puede ser la mejor manera de aprender un deporte. Los distintos investigadores viendo la falta de consenso, de una respuesta unánime, han desarrollado varias investigaciones que buscan demostrar que planteamiento es el más válido. En estos estudios se compara el efecto de diferentes modelos de enseñanza sobre el aprendizaje de la técnica o la capacidad en la toma de decisión. En relación a este tema me parece importante lo que expresa Verdú (2012) sobre la importancia de la elección de los métodos de enseñanza. El autor menciona que el debate acerca del método de enseñanza/entrenamiento a desarrollar en el fútbol es algo más complejo que la simple elección de uno/s en detrimento de otros/s. La utilización de un método u otro solo puede justificarse si se analiza específicamente el contenido/objetivo del entrenamiento a desarrollar en cada momento, el nivel y la fase en que se encuentran los jóvenes deportistas (iniciación, perfeccionamiento y rendimiento). En cada caso lo que habrá que hacer será una utilización preferencial, no exclusiva de un método sobre otro. (p.48).

Otros elementos que condicionan la elección del método son las características de sus jugadores; infraestructura; materiales y recursos humanos con los que cuenta; filosofía o ideología del club.

Ya vemos que son muchos los factores que inciden entonces en la elección de un método, debido a la misma complejidad del juego. “El fútbol pertenece a un conjunto de disciplinas caracterizadas por su elevada complejidad perceptiva, táctica y decisional” (Méndez, 2009). Es por ello el detrimento de muchos autores, contra los modelos analíticos o mecanicistas, ya que estos en sus propuestas no atienden esa realidad.

Águila y Casimiro (1999) afirman que, la metodología vendrá determinada por los principios pedagógicos a los que atienda, de manera que, distinguiamos dos ámbitos

metodológicos generales, por un lado, los métodos tradicionales y por el otro los activos. La diferencia sustancial entre ambos métodos, está en la manera en que se pretende implicar a los alumnos, así como el grado de aprendizaje que se busca.

Siguiendo esta línea, Vegas (2006) dice que, los elementos que definen uno y otro enfoque, se resumen bajo el foco tradicional como el aprendizaje en base a propuestas analíticas, mecanicistas, repetitivas y basadas en la relación unidireccional o mando directo entre el entrenador y los jugadores. Por su parte el enfoque activo busca la implicación por parte de los jugadores, asumiendo como protagonistas a los mismos de su aprendizaje y asimilación.

Para Verdú (2015) los métodos de entrenamiento son cuatro; el método analítico, global, mixto y sistémico.

#### **2.4.1 Métodos Analíticos o Tradicionales**

Consisten en descomponer una tarea en partes, de forma aislada al juego, generalmente basado en muchas repeticiones de las acciones, principalmente técnicas.

Es un método que no favorece la toma de decisiones del jugador, que prioriza el factor cuantitativo sobre el cualitativo y el aprendizaje mecánico de las acciones. El jugador ejecuta las acciones, sin profundizar en aspectos cognitivos que lo orienten al entendimiento del juego.

En esta metodología las habilidades son entrenadas fuera de contexto, para que, después puedan ser transferidas a las situaciones de juego (Vieira, 2013). Para este autor, la sesión orientada por el método analítico se caracteriza por la enseñanza de una habilidad o fundamento técnico por etapas hasta su automatización, para luego aplicarla al contexto real.

#### **2.4.2 Métodos Globales**

El método global o integrado, consiste en presentar tareas que contengan situación real de juego, donde intervienen las variables (reglamentación, compañeros, adversarios, etc.) y aspectos entrenables (técnica, táctica, preparación física, preparación psicológica). Un ejemplo de éste método son los juegos en espacios reducidos (Verdú, 2005). Estos son duelos colectivos, fácilmente moldeables en su estructura. Se realizan en dimensiones más pequeñas, donde participan menor cantidad de jugadores, y las reglas pueden ser modificadas. Los cuerpos técnicos, utilizan dichos juegos como método de entrenamiento para el desarrollo de las habilidades técnico-tácticas, mejora de la condición física, y/o con orientación y fines tácticos, estratégicos, o psicológicos. (Casamichana et al., 2016).

### **2.4.3 Métodos Mixtos**

El tercer método que menciona Verdú (2015) es el mixto, el cual describe como una combinación de los dos métodos anteriores (el método analítico, y el método global), el mismo se lleva a cabo a través de una secuencia con el siguiente orden; global-analítico-global. El gesto se presenta en su totalidad y se realizan ejercicios que progresivamente lleven a la acción del juego, utilizando alternativamente el método global y el analítico, hasta alcanzar un nivel de ejecución aceptable.

### **2.4.4 Método Sistémico**

El cuarto y último método al cual se refiere Verdú es el sistémico, en donde se presentan las actividades a realizar “como un todo”; se pone énfasis en el proceso cognitivo, siendo el jugador el verdadero protagonista del aprendizaje. El jugador debe intervenir de forma activa en la toma de decisiones. En este método, el jugador y el entorno forman una unidad que no puede descomponerse, a fin de lograr la mejor interpretación del contexto, para ejecutar las acciones (Casiminchana et al., 2016). El punto de origen que dirigirá todo proceso será el modelo de juego que el entrenador quiera dar a su equipo, siendo así lo cognitivo táctico lo que guíe las actuaciones, a través de la división de principios y sub-principios tácticos-colectivos, se crearán situaciones simplificadas de entrenamiento en las que el jugador comprenda y entienda lo pretendido bajo un punto de vista cognitivo y de funcionamiento global (Gómez, 2015).

## **2.5 Herramientas para el entrenamiento**

Según Cárdenas y Díaz (2016), son aquellas tareas planificadas por el entrenador con el fin de ayudar a comprender el juego y sus principios y así poder interrelacionarlos. Con el fin de aumentar las posibilidades de éxito del jugador, a partir de un análisis más eficaz del juego.

Esas tareas que el cuerpo técnico escoge para formar parte del entrenamiento, pueden ser de diferentes tipos “(aplicaciones, posesiones, partidos...) y es importante escoger aquellas que más se adecuen a la consecución de objetivos y faciliten la asimilación de conceptos” (Cárdenas y Díaz, 2016).

Los aspectos a tener en cuenta al momento de planificar y llevar a cabo un ejercicio o tarea de entrenamiento son: Objetivos, jugadores, espacio, rotaciones, material y tiempo de juego.

Los entrenadores deben visualizar las posibilidades del ejercicio y profundizar en la medida que el jugador pueda asimilar el contenido hacia el objetivo propuesto.

La orientación y profundidad del ejercicio, es importante y es el técnico quien la configura en el armado de la tarea. Uno de los ejemplos que ponen Cárdenas y Díaz (2016), es si tomamos el factor espacio, y se utilizan dimensiones reducidas, como los conocidos juegos reducidos, se está orientando la tarea hacia una toma de decisión más rápida del jugador, facilitando la presión defensiva. En cambio si se amplían las dimensiones, cambia la orientación del ejercicio, ya que en ese caso se facilitan las acciones con balón, ya que es más difícil recuperar el balón.

Existen diferentes herramientas, para alcanzar los objetivos. Está en el conocimiento del entrenador, elegir la más adecuada para ayudar en el progreso del jugador y alcanzar los objetivos. Cárdenas y Díaz (2016), realizan una clasificación de las herramientas dividiéndolas en teóricas y prácticas. Dentro de las teóricas encontramos: Ordenador, pizarras, disposiciones con objetos. En las prácticas se encuentran: técnicas individuales; técnicas colectivas; acciones combinadas; ejercicios; aplicaciones; posesiones; rondós; partidos; estrategia.

Nosotros nos vamos a centrar en las herramientas prácticas, describiéndolas una por una, siguiendo el desarrollo que hacen los autores ya mencionados sobre estas.

### **2.5.1 Técnicas Individuales**

Son tareas que se utilizan para el progreso analítico de una acción o gesto específico. La intervención es individual, pero a veces se realizan trabajos que se apoyan en

organizaciones de parejas o tríos. La importancia radica en la corrección detallada, ya que es una tarea muy específica. El objetivo principal es la mejora técnica.

### **2.5.2 Técnicas Colectivas**

Como describen Cárdenas y Díaz (2016), “son tareas que buscan el desarrollo técnico-táctico ya que dentro de sus componentes se puede introducir algún principio posicional. Se trata de que los jugadores adquieran una serie de automatismos en situaciones y posiciones determinadas” (p.68).

Hay que dejar claro el recorrido del balón y la rotación de los jugadores. Se puede plantear con cambios de posiciones o sin ellos, dependiendo el objetivo.

No hay finalizaciones en estas tareas.

### **2.5.3 Acciones Combinadas**

Estas son descritas por los autores como “aquellas acciones técnicas entre dos o más compañeros cuyo objetivo es la consecución del gol o dar eficacia al juego para llegar a una situación en la zona de finalización” (p.69).

Según Cárdenas y Díaz (2016), las acciones combinadas exigen agudeza técnica y táctica. Están compuestas por diversas acciones técnicas individuales interrelacionadas mediante pases, con el fin de enlazar todos los movimientos y acciones que se dan en el ejercicio, para finalizar de la forma más o menos programada y crear automatismos en los jugadores para que los interioricen y poder ejecutarlos en el partido.

Es importante el posicionamiento de los jugadores en este tipo de tareas, que buscan automatizarlas, para luego poder transferirlas al juego real. La elección de la posición, es importante debido a que se le está inculcando al jugador una serie de hábitos, que deben estar relacionados con su comportamiento en el juego y en la competición. Por lo que sería absurdo que adquiriera hábitos que no se correspondan, con su comportamiento en competencia.

En este tipo de tareas no es conveniente una rotación continuada de los jugadores, con el fin de asimilar tanto la ejecución de la tarea técnica, como de los movimientos tácticos.

La finalidad de la acción, va a marcar el cómo organizar la tarea. Por ejemplo si se le da prioridad a la finalización, la oposición debe ser baja o nula.

### 2.5.4 Ejercicios

Se utilizan para trabajar tareas muy específicas.

- Se busca la repetición de la acción para su interiorización
- La intervención se da generalmente en grupos reducidos de jugadores
- Están enfocados con un fin claro y objetivo
- Fortalece la capacidad de resolución

Los objetivos habituales para la realización de este tipo de ejercicios son: Mejora técnica; Definición; Habilidades; Acciones tácticas analíticas.

### 2.5.5 Aplicaciones

Cárdenas y Díaz (2016), describen a las mismas como “tareas colectivas, enfocadas a la asimilación de objetivos grupales. En la transferencia al juego real son tareas que se realizan eliminando las zonas de finalización. Por tanto enfocaremos las tareas a objetivos que se realizan en las zonas precisas (p.72).

- Se dan los cuatro momentos del juego: ataque, defensa y las dos transiciones.
- Gran número de jugadores implicados en la tarea
- Se busca asimilación y coordinación de comportamientos generales de todo el grupo.

### 2.5.6 Posesiones

Método de trabajo que contribuye a la mejora técnica como táctica.

Ejercicios que como definen Cárdenas y Díaz (2016) se “realizan en una superficie de área determinada, donde los futbolistas “poseedores” sin posiciones fijas preestablecidas, juegan para conservar la posesión del balón en su poder el mayor tiempo posible ante el acoso de otros futbolistas “recuperadores” que tratan de arrebátárselo” (p.73)

Se trata de tener el control del balón y superar el pressing que ejerce el equipo que intenta recuperar la pelota.

Se precisa, dominio del espacio, tiempo, capacidad de entender el juego, comunicarse.

Generalmente se realiza en igualdad numérica de los equipos, pero también se pueden poner “pivotes”, que juegan con el equipo que tiene la posesión.

Con el manejo de las dimensiones se puede orientar la dificultad de la tarea para recuperar el balón, reduciendo o ampliando el espacio, así como el número de jugadores en superioridad en la fase ofensiva.

### 2.5.7 Rondós

Cárdenas y Díaz (2016) explican la estructura base de los rondós como “superioridad numérica de dos o más jugadores, donde el objetivo básico del juego es mantener la posesión del balón para los jugadores que están en posesión y recuperarlo lo antes posible para el/los jugadores que están el centro intentando robar” (p.75).

Existen diversas variantes para este tipo de juego, pero el objetivo es similar. La diferencia entre el rondo y el trabajo de posesión, radica en que en el primero las posiciones están prefijadas y no da lugar a cambios, salvo que se establezca bajo alguna regla.

Con respecto a la técnica el pase y control, son las acciones básicas que se desarrollan. En cuanto a la táctica los apoyos y la búsqueda de líneas de pase, son los aspectos centrales.

La toma de decisiones es continua en este tipo de juegos.

Aspectos como la creatividad en las acciones de espacios reducidos o cortos, son mejorados a través del rondo; así como también aspectos socio-afectivos ya que se crean sociedades entre los compañeros.

### 2.5.8 Partidos

El planteamiento de partidos según Cárdenas y Díaz (2016), puede tener dos enfoques:

- “Si el número de participantes es reducido se busca una repetición de comportamientos con el fin de asimilarlos sin que exista una transferencia de total realidad al juego” (p.76)
- Si el número de participantes es mayor y es espacio se asemeja al del partido, se busca la transferencia al juego real.

Estos autores mencionan que hay tres formas de partidos:

1. Partidos contra equipos inferiores (facilitan la evolución de los jugadores propios)
2. Partidos contra equipos superiores (dificultan la evolución de nuestros jugadores)
3. Partidos entre los jugadores de la plantilla (se entrenan a la vez acciones ofensivas y defensivas)

### 2.5.9 Estrategia

Cárdenas y Díaz (2016), explican que son “tareas con el fin de practicar todas aquellas acciones que realizan los jugadores a balón parado en el transcurso de un partido, tanto en el aspecto ofensivo como defensivo” (p.77).

Estas son: saque inicial; saque de meta; saque de banda; saque de córner; tiros libres; penales.

### 3 PROPUESTA METODOLOGICA

La investigación se basó en una metodología cualitativa, la cual nos permitió observar a los actores en su espacio y ver como estos se relacionaron para conocer su realidad y poder recabar los datos.

Para Sampieri (2014)

Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis, antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia esta actividad, sirve primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas.

Estos autores expresan una característica de gran importancia en los métodos cualitativos como es regresar a pasos previos si es necesario para modificar las preguntas luego de haber realizado la recolección de datos.

Otros autores como Taylor y Bodgan (1998) se refieren a la metodología cualitativa como “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 7). Siguiendo esta línea, realizamos la investigación sobre las distintas metodologías de pase en las categorías sub 14, sub 15 y sub 16, la cual nos permitió obtener información directa de los propios entrenadores y preparadores físicos a cargo de las formativas.

Dentro de esta metodología utilizamos los estudios de nivel descriptivo, como lo expresa Sampieri (2014) “...los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetivos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis...”.

Esta investigación nos permitió conocer en profundidad las características y propiedades de los distintos entrenadores y preparadores físicos del club, siendo vital para nuestra investigación.

Cada grupo cuenta con características distintas y cada entrenador, preparador físico debe contemplar a la hora de desarrollar las secciones de entrenamientos. .

### 3.1 Participantes del estudio

En esta investigación se realizó una muestra no probabilística ya que se trabajó con todos los técnicos y preparadores físicos de las categorías sub 14, sub 15 y sub 16 del club.

Como lo define Sampieri (2014) "...en las muestras de este tipo, la elección de los casos no depende de que todos tengan la misma posibilidad de ser elegidos, sino de la decisión de un investigador o grupo de personas que recolectan los datos..."

En la investigación se utilizó a los tres entrenadores de las categorías sub 14, sub 15 y sub 16 del club y los dos preparadores físicos que se encargan de las tres categorías.

Durante el registro en el campo se mantuvo precaución para no interferir en sus maneras de actuar, esto permitió poder realizar una buena recolección de dato sin interferir en la calidad del mismo.

Como lo expresa Sampieri (2014) "...la inmersión inicial en el campo significa sensibilizarse con el ambiente o entorno en el cual se llevará a cabo el estudio, identificar informantes que aporten datos y nos guíen por el lugar..." (p. 8).

En relación a ello se entrevistó a los encargados de las categorías sub 14, sub 15 y sub 16 del club para conocer más sobre el trabajo que realizan con los jugadores y cuáles son las metodologías que utilizan para la enseñanza y aprendizaje del pase.

Se realizaron entrevistas semi-estructuradas a los directores técnicos de las categorías, ya que son los responsables del grupo y es de vital importancia conocer su realidad, métodos de entrenamiento en base al pase y maneras de pensar en relación con el grupo.

Mediante las cuales los encargados de las categorías sub 14, sub 15 y sub 16, nos permitieron conocer las distintas maneras de trabajar el pase y observar otros puntos de vista sobre los métodos de entrenamiento del pase dentro de la institución. También se les realizaron entrevistas a los preparadores físicos de las distintas categorías para conocer su trabajo dentro de la institución y como se relaciona con el trabajo de los técnicos.

### **3.2 Estudio de caso:**

Debido a que no se pudo acceder a todos los clubes que se desempeñan en el fútbol uruguayo, realizamos un estudio de caso que nos permitió conocer en profundidad la realidad de este club ya que nuestra investigación está dirigida dentro de esta institución, a las categorías sub 14, sub 15 y sub 16.

Como lo expresa Sampieri (2014) los estudios de caso son "...estudios que al utilizar los procesos de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta; analizan profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría...".

Siguiendo la línea del autor este tipo de diseño permitió conocer en profundidad una de las unidades de estudio. Tener conocimiento de la formación de los técnicos de las categorías respectivas y dentro de esta poder visualizar las distintas metodologías y herramientas que utilizan para la enseñanza del pase.

### **3.3 Saturación de categorías:**

Luego de ir al campo para recabar información se realizó un análisis y se observó que no había más información relevante, enfrentándose a una saturación de categorías. Esta se da en el momento en el cual los datos se comienzan a reiterar una y otra vez, no siendo necesario seguir observando ya que no nos aportara más información necesaria para responder la investigación.

Como lo expresa Sampieri (2014) "...la saturación de categorías cuando los datos se vuelven repetitivos o redundantes y los nuevos análisis confirman lo que se ha fundamentado...". (p. 435).

En el caso de que esto ocurra es pertinente parar con nuestras observaciones ya que no vamos a encontrar otras metodologías de enseñanza.

Este fenómeno se define como saturación de categorías y se da en el momento en el cual los datos que obtuvimos en la recolección se comienzan a repetir.

No existe un número determinado de observaciones para nuestros registros, así que nos basaremos en el concepto de saturación de categorías para realizarlas.

### 3.4 Instrumentos de recolección de datos

#### 3.4.1 Entrevistas:

Se utilizó una herramienta de vital importancia dentro de las metodologías cualitativas como lo son las entrevistas. Estas como otros instrumentos tienen sus ventajas y desventajas, pero se considera que es fundamental en el trabajo para recabar el dato frente a los principales actores.

Según Marradi (2007) "...la entrevista no tiene reglas fijas y por lo tanto no se puede hacer siguiendo una receta; para muchos autores se trata de una práctica eminentemente artesanal, dependiente gran medida-como acabamos de decir- del conocimiento personal y táctico del entrevistador...".

A través de la entrevista se accedió de forma directa a las maneras de trabajar que tienen los entrenadores con los jugadores, siendo imprescindible realizar un buen uso de la herramienta.

Se creó una herramienta correspondiente que permitió conocer la realidad con la que conviven los entrenadores y profesores a la hora de trabajar el pase.

Otro autor como Sampieri (2014) expresan que "...las entrevistas semiestructuradas, por su parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales...". (p. 418). Otra característica de gran importancia con la que cuenta las entrevistas, es la ventaja de introducir nuevas preguntas si se considera pertinente al caso o re preguntar para obtener la mayor cantidad de información.

En las entrevistas se comienza con preguntas disparadoras que adentran al entrevistado en el tema y conducen hacia el tema en discusión.

Estas son una guía para poder llevar adelante la entrevista. En ocasiones se puede profundizar en distintas preguntas o volver a repreguntar para conocer aún más sobre una inquietud o asegurarse de sacar toda la información sin romper el clima ya que se podría romper el clima de la entrevista, interfiriendo en la calidad de la recolección.

### **Pauta de Entrevista 1**

- 1 ¿Hace cuánto se desempeña como entrenador de formativas?
- 2 ¿Que antigüedad tiene en el cargo que ocupa actualmente?
- 3 ¿Cómo es el trabajo con los preparadores físicos?
- 4 ¿Qué importancia tiene para usted el entrenamiento de la técnica?
- 5 ¿Considera importante integrar los ejercicios técnicos con los ejercicios tácticos?
- 6 ¿Integra el contenido pase a las secciones? ¿Cómo?
- 7 ¿Qué tipo de herramientas utiliza para llevar adelante en sus entrenamientos?
- 8 ¿En que se basa para el entrenamiento de la enseñanza del pase?
- 9 ¿Cómo tiene en cuenta el contexto a la hora de elegir los métodos de enseñanza?
- 10 ¿Qué ventajas o desventajas considera para esta etapa de formación?
- 11 ¿Se le ocurre algo más que quieras agregar?

Te agradecemos mucho por la entrevista, tus respuestas fueron muy valiosas, nos va a ser de mucha importancia para nuestro trabajo.

**Pauta de entrevista 2. Formación de los entrenadores**

- 1 ¿Qué formación tiene como entrenador?
- 2 ¿En su formación como entrenador se abordaron los métodos de entrenamiento?
- 3 ¿Desde su experiencia como jugador, hubo algún técnico que influyo en tu visión sobre los métodos de entrenamiento?
- 4 ¿En su experiencia como entrenador, has mantenido una forma de entrenamiento o fuiste variando?
- 5 ¿Qué métodos de entrenamiento predominan generalmente en sus planificaciones?
- 6 ¿Tiene en cuenta el contexto a la hora de elegir los métodos?
- 7 ¿Qué ventajas o desventajas considera que tienen en esta etapa de formación?
- 8 ¿En su opinión la forma de trabajo varia durante el proceso formativo?

### 3.4.2 Observación:

Se utilizó la observación ya que se consideró de gran importancia para obtener los datos en el espacio donde se desarrolló la acción, lo que permitió conocer realidad de los actores para obtener los datos directos de los actores implicados en la investigación. Este instrumento posibilitó ir a los distintos entrenamientos del club y poder conocer la realidad diaria de los distintos planteles y directores técnicos a la hora de llevar a cabo sus entrenamientos, brindando información en primera persona a través de la observación sin interferir en la realidad en la que se desempeñan los actores. Según Marraldi y Archenti (2007) “la observación es, por definición, el modo de establecer algún tipo de contacto empírico con los objetivos / sujetos / situaciones de interés a los fines de su descripción, explicación, comprensión.” (p.191).

Los datos que surgieron de las observaciones ayudan a responder las preguntas de investigación,

A continuación, se encuentra la pauta de observación con la cual se registró las distintas sesiones de entrenamiento:

Pauta de Observación de las sesiones:

Fecha	
Lugar	
Categorías	
N de visitas	
Duración	
Espacios	
Métodos	
Ejercicios	
Materiales	
Herramientas	
Emergentes	

### 3.5 Análisis de Datos

Dentro de la metodología cualitativa el análisis de los datos se da casi al mismo tiempo que la recolección del mismo. Luego de las primeras inmersiones en el campo para recabar los datos, estos se comienzan a analizar para tomar de decisiones que guíen el proceso de investigación.

Como lo expresa Sampieri (2014) "...el análisis no es estándar, ya que cada estudio requiere de un esquema o "coreografía" propia de análisis..." (p. 439). No existe un modelo estandarizado para analizar los datos en la metodología cualitativa, lo cual depende de cada investigación el análisis del dato.

Por otro lado, el mismo autor expresa que el análisis específico "...Parte de la denominada teoría fundamentada (groundedtheory), lo cual significa que la teoría (hallazgos) va emergiendo fundamentada en los datos..." (P. 422). Siguiendo esta línea luego de recabar los primeros datos de la investigación se irán categorizando para crear el mejor modelo de análisis pertinente para nuestro estudio.

Se creó un modelo que nos permite codificar los datos obtenidos y pasar luego a categorizarlos para poder realizar un análisis de los mismos y observar si se repiten o debemos continuar yendo al campo por más información. De la recolección obtendremos datos no estructurados, a los cuales debemos darle una estructura ya que obtendremos comentarios, expresiones verbales y no verbales.

Si encontramos datos que se repiten debemos parar de registrar ya que no encontraremos nuevas metodologías de enseñanza del pase y estaremos incurriendo en un error llamado saturación de categorías.

En nuestro caso al obtener toda la información utilizaremos un programa que nos permite triangular la información con el marco teórico, en el programa se carga la investigación y los distintos documentos obtenidos como las observaciones, entrevistas, planificaciones y la bitácora de campo. Toda esta información se conectará para poder relacionarla y obtener las conclusiones que nos ayudaran a responder nuestra investigación.

El programa utilizado para categorizar los datos obtenidos es el atlas ti HU Project 7 el cual nos permitió poder cargar toda la información obtenida, siendo de gran ayuda para categorizar los volúmenes de información y así realizar un mejor análisis de estos.

## 4 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Para llevar a cabo este trabajo se realizaron un total de 28 observaciones, de los entrenamientos en las categorías sub 14, sub 15 y sub 16. La brecha de tiempo para observar, fue desde el 19/9, cuando se avaló la primera parte del proyecto; hasta el 29/11 que finalizó el torneo clausura. Los entrenamientos de las categorías tomaron lugar en el mismo horario, lo cual nos permitió hacer 12 observaciones en sub 14, 6 en sub 15 y 10 observaciones en sub 16. Debido a esto si bien se recopiló la información suficiente, no creemos que se llegó a la saturación de todas las categorías.

Las observaciones fueron realizadas sobre el trabajo de cancha, registrando la información en la ficha de observación. A este instrumento de recolección, se le sumaron las entrevistas a los tres técnicos, en dos ocasiones y otra fuente fueron las planificaciones mensuales o semestrales de los mismos. Todos estos documentos fueron ingresados en el programas atlas,ti para ordenar el análisis. Una vez ingresados, se codificaron todos los datos, bajo diferentes categorías de análisis. Luego se armaron redes conceptuales para los distintos objetivos y las distintas categorías, para tener todos los datos en un mismo lugar y de una forma más gráfica, facilitando el trabajo de triangulación de los datos. En relación a esto Sampieri (2014), expresa que “siempre y cuando los recursos lo permitan, es conveniente tener varias fuentes de información y métodos para recolectar datos” (p.417). Esto es lo que va a dar riqueza, amplitud y profundidad al dato. El procedimiento antes descrito de análisis de los datos, por medio de categorías, se trata de la teoría fundamentada, quien Sampieri (2014), menciona que significa que “la teoría (hallazgos) va emergiendo fundamentada de los datos” (p.422). Es decir que la teoría debe basarse o derivarse de los datos recolectados en el campo.

En cuanto a los métodos utilizados por el entrenador 1 para entrenar el pase, se encontró en las observaciones que, de 12 entrenamientos registrados, en 5 entrenó de forma predominantemente global (E1.o2, o4, o7, o8 y o9. Anexo 3), ya que las tareas contenían características de este tipo de métodos como las que señala Verdú (2015), donde hay situaciones reales de juego e intervienen las variables (reglamentación, compañeros y adversarios) y los aspectos (físicos, técnicos, tácticos, volitivos) de manera simultánea. Las herramientas o tareas de entrenamiento en estas sesiones, fueron partidos, espacios reducidos y aplicaciones. En relación a los espacios reducidos destacar que este tipo de tareas según Verdu (2005) son un ejemplo de método global. Son duelos colectivos, los cuales los entrenadores los utilizan para el desarrollo de habilidades técnico- tácticas, mejora de la condición física, y/o con fines estratégicos (Casamichana et al 2016). Las aplicaciones por su parte, se configuran como tarea global al darse los cuatro momentos del

juego; ataque, defensa y las dos transiciones (Cárdenas y Díaz). El entrenador 1, en su utilización de las tareas de entrenamiento realizó más partidos, que espacios reducidos o aplicaciones. Por otra parte, dentro del registro, se encontraron 3 entrenamientos mayoritariamente analíticos (E1. o1, o5 y o12. Anexo 3), donde se utilizaron como herramientas de entrenamiento, acciones combinadas básicamente. Estas tareas como mencionan Cárdenas y Díaz (2016), están compuestas por una suma de acciones técnicas individuales, vinculadas por medio de pases, en donde se busca enlazar todos los movimientos de la tarea, y finalizar de forma maso menos programada, con el fin de interiorizar automatismos que se puedan replicar el día de partido. Estas características de la tarea son propias del método analítico, donde se descompone la tarea en partes, descontextualizadas del juego. Se busca un número alto de repeticiones, principalmente técnicos Las habilidades entonces son entrenadas fuera del contexto de juego para luego poder transferirlas a este. (Verdú, 2015).

El entrenador 2, de 6 observaciones registradas, trabajó en dos de ellas con método global (E2. o2 y o5. Anexo 3), en donde utilizó como herramientas de entrenamiento rondós, ejercicios y espacios reducidos. En relación a los rondós Cárdenas y Díaz (2016), mencionan que la toma de decisiones es constante en este tipo de juegos. A demás mejora aspectos socio-afectivos por las sociedades que se crean y hay una mejora en la creatividad, que es aplicable a los juegos reducidos. Por su parte las posesiones, son tareas de carácter global ya que están presentes todas las exigencias propias del juego. Como mencionan Cárdenas y Díaz (2016), "se precisa dominio del espacio, tiempo y entender el juego".

En otra sesión se observó predominancia del método analítico (E2. o4. Anexo 3), en donde uso acciones combinadas como tarea de entrenamiento. En otras dos sesiones se alternaron trabajos analíticos y globales (E2. o3 y o6. Anexo 3). Como tareas analíticas utilizó técnica individual (pases, controles, conducciones) en parejas; que son definidas por Cárdenas y Díaz (2016), como tareas que se utilizan para el progreso analítico de una acción o gesto específico. Se busca la mejora técnica, por medio de la corrección detallada y la repetición del gesto. Otra de las tareas registradas fueron técnicas colectivas, en este caso circuito de pases, en las que como mencionan Cárdenas y Díaz (2016), hay que dejar claro el recorrido del balón y la rotación de los jugadores. Buscan el desarrollo técnico y táctico, ya que se puede incluir algún principio posicional, no fue este el caso. En relación a las tareas globales utilizó espacios reducidos y partido.

El entrenador 3, de 10 entrenamientos registrados, en seis utilizó método global (E3. o1, o2, o3, o7, o9 y o10. Anexo 3). Como herramienta de trabajo, uso partidos, espacios reducidos, posesiones y ejercicios.

En cuanto a las propuestas de entrenamiento del pase, el entrenador 1 trabajo el pase de manera analítica, utilizando acciones combinadas, básicamente en ejercicios de definición, donde los movimientos y rotaciones están pre-establecidas. Como mencionan Cárdenas y Díaz (2016), la finalidad de la acción, va a marcar la organización de la tarea. En este caso como la finalidad era la definición, no había oposición más que la del golero. En estas tareas los jugadores pasan por todas las posiciones, esto va un poco en contraposición a una de las características que destacan los autores en este tipo de acciones, en donde es importante la elección de la posición, la cual debe estar relacionada con comportamiento en el juego, ya que el jugador adquiere una serie de hábitos para luego transferirlos a la competencia. Cuando lo trabajo de manera global, lo hizo principalmente a través de partidos, entre la misma categoría y contra una categoría inferior y en partidos en espacios reducidos.

El entrenador 2, cuando trabaja el pase de manera analítica, lo realiza al inicio de la sesión, a través de tareas de técnica individual, con disposiciones en parejas, realizando pases, controles y conducciones. También con tareas de técnica colectiva, como circuitos de pase y acciones combinadas, con definiciones. En lo que respecta al trabajo global de pase, lo hace a través de rondós, como mencionan Cárdenas y Díaz (2016), con respecto a la técnica las acciones básicas que se desarrollan en los rondós son el pase y control. Otra tarea que utiliza son las posesiones, que como mencionan los autores contribuyen a la mejora técnica y también táctica. También utiliza partidos en espacios reducidos, donde va modificando la estructura, agregando apoyos o comodines e introduciendo reglas como mínimo número de toques para validar el gol o la exigencia de pases a apoyos. Estas características son propias del juego reducido, Casamichana et al. (2016), expresa que son tareas fácilmente moldeables en su estructura. y las reglas pueden ser modificadas. Otra tarea que utiliza son aplicaciones, donde busca integrar un objetivo grupal, como por ejemplo generar superioridad por las bandas, marcando esas zonas precisas, y condicionando a través de reglas para que esto suceda. Cárdenas y Díaz (2016), describen a las aplicaciones como “tareas enfocadas a la asimilación de objetivos grupales, enfocando las mismas a objetivos que se realizan en zonas precisas.

El entrenador 3 por su parte, no realizó trabajos analíticos de pase, en el periodo de observaciones. Lo trabajó básicamente mediante propuestas globales, como ejercicios de posesiones. Algunos de los ejemplos son los 100 pases a 2 toques, o ejercicios de pressing, de un equipo al otro. En el cual el equipo que tiene la posesión de pelota y es presionado, debe mantener a través de pases, dicha posesión.

También a través de ejercicios de ataque a la línea defensiva, este ejercicio tiene duelos colectivos, toma de decisiones constantes.

Los entrenadores 1 y 2, plantearon en las entrevistas la condicionante del piso irregular, para los trabajos de técnica de pase. En la entrevista el entrenador 1, menciona que “podemos ponernos hacer un trabajo de técnica en la mayoría de los campos que tenemos nosotros y el trabajo va a salir con mucha dificultad” (Entrevista 1. E1. Anexo 1, p. 41.). A demás agrega el tema de las pelotas, que no están en buenas condiciones, sumándole otra dificultad. El entrenador 2 va por la misma línea al expresar que “en el pase, en el control, porque a veces se hace muy difícil, por más que el espacio real sea un pasto, pero el desnivel de la cancha es tan grande viste, que de repente se dificulta mucho” (Entrevista 1. E1. Anexo 1, p.48).

N° de entrenador	Métodos utilizados	Método predominante	Herramientas analíticas	Herramientas globales
1	Analítico y global	Global	Acciones combinadas	Partidos y espacios reducidos
2	Analítico y global	Global	Técnica individual, técnica colectiva, acciones combinadas	Ejercicios, espacios, reducidos, rondós y partidos
3	Global	Global		Partidos, espacios reducidos, posesiones y ejercicios

**Tabla 1. Tabla de resumen de métodos y herramientas**

Si comparamos las propuestas metodológicas de los entrenadores, encontramos más similitudes que diferencias. En primer lugar en los tres se ve una predominancia del trabajo global. El entrenador 1 y 2, alternan trabajos analíticos en sus sesiones. El entrenador 2, generalmente comienza sus sesiones con un trabajo de estas características, pasando luego a un trabajo global. El entrenador 1 por su parte, tiene sesiones en que solamente realiza trabajos de corte analítico. El entrenador 3, es el que menos utiliza trabajos analíticos, salvo en acciones combinadas, por ejemplo definiciones el ultimo día previo a la competencia. No suele utilizar trabajos de técnica individual o colectiva, como si el entrenador 1 y 2.

En cuanto al conocimiento o dominio que tienen los entrenadores sobre los métodos de entrenamiento, se puede describir que el entrenador 1, en su formación abordó los métodos de entrenamiento. En la entrevista 2 expresó “si se abordaron, pero muy teóricamente” (entrevista 2. E1. Anexo 1, p. 53). Los métodos de entrenamiento que conoce son analíticos y globales, en la misma entrevista menciono que “en lo que refiere a lo que es toque de pelota o el pase dos, que serían analítico y los otros que son globales”. (p. 53). En conexión a lo mencionado, en la entrevista 2 nombra los métodos que predominan en sus

entrenamientos “los entrenamientos básicamente son métodos en lo que refiere al pase, este globales. Siempre buscando, la búsqueda de situación de juego; no tanto analítico, eso quizás lo hicimos en la primer, en el primer semestre” (p. 53). Vincula métodos globales con situación de juego, esto tiene coherencia en relación a la conceptualización de Verdú (2005), sobre los métodos globales, quien expresa que consiste en presentar tareas que contengan situación real de juego y donde intervengan todas las variables del juego. En cuanto a los métodos analíticos los asocia con trabajos específicos, de técnica individual, en la entrevista 1 al hablar sobre los métodos de entrenamiento que utiliza, menciona que “Pero también dentro de eso, hemos encontrado la posibilidad de que dos días a la semana, tengamos la posibilidad de trabajar con menos muchachos y eso nos hace que podamos hacer cosas más específicas o analíticas”. (Entrevista 1. E1, p. 43). Esos trabajos específicos o analíticos, los desarrolla más adelante cuando expresa que en la segunda mitad del año ya no hace más trabajos específicos, sino trabajos tácticos “...ya no ir tanto al trabajo específico de un defensor, como puede ser algo técnica de rechazo, de pase, de cabeceo o un volante o un punta que trabaje en el pivoteo o desbordes o definiciones, a algo más táctico, dentro del equipo” (p.32). Se puede inferir que son trabajos técnicos, sin presencia de la táctica. Al no estar la táctica, el ejercicio queda descontextualizado de la realidad del juego. Por lo que estas características están vinculadas a un trabajo analítico. Esta forma de trabajo, es propia de este tipo de método, el cual Verdú (2005), al conceptualizarlo menciona que las habilidades son entrenadas fuera de contexto de juego, para luego poder transferirlos a este. A la vez que no se profundiza en aspectos cognitivos que direccionen al entendimiento del juego.

El entrenador 2, nombra como métodos de entrenamiento que conoce, la metodología integrada, la cual utiliza normalmente. Esto aparece en la entrevista 2, cuando expresa “Los métodos de entrenamiento que conozco, bueno el que utilizamos normalmente, que es la metodología integrado” (Entrevista 2. E2. Anexo 1, p. 56.). Esta metodología la vincula con combinación del trabajo de sala y el de cancha. Cuando más abajo en la misma entrevista menciona “A combinar el trabajo físico, de sala, con el trabajo de cancha” (p. 56). En relación a la literatura, el concepto antes mencionado aparece como un modelo integrado de planificación de la preparación física. Díaz y Cárdenas (2016), en su desarrollo, establecen que una planificación integrada tiene en cuenta la lógica interna del fútbol, contemplando en la misma factores pedagógicos (aprendizaje), biológicos (adaptaciones) y sociales. Por ende en este tipo de planificación, se requiere que todos los aspectos, tanto técnicos, tácticos, físicos y psicológicos estén integrados y no se trabajen de forma aislada. Se parte de la idea o patrón de juego, a los cuales se les va sumando tareas para asimilar el estilo de juego. Es decir las tareas de entrenamiento deberán ir direccionadas con el estilo de juego, para favorecer el mismo. En consecuencia el concepto

que maneja el entrador es muy vago, ya que no se trata solo de la combinación del trabajo físico y de cancha, sino que aparecen otras variantes fundamentales como la idea de juego. Un trabajo en sala, nunca puede ser específico o contribuir al modelo de juego.

Otros métodos de entrenamiento con los que trabaja el entrenador, son analíticos y globales.

En otra parte de la entrevista expone ventajas y desventajas de los métodos analíticos y globales, para los cuales se requiere un manejo conceptual. En cuanto a las ventajas del trabajo analítico, argumenta la importancia en estas edades, de los trabajos de gestos específicos, como el golpe, el control y el pase, los cuales son trabajados a través de la repetición. “Primeramente, las ventajas de la parte analítica principalmente que por el método de la repetición, este de repente trabajar mucho el golpe, el control y el pase, este considero que es muy importante; trabajarlo sobre todo en edades tempranas” (p. 57)

Si lo comparamos con la literatura, este tipo de métodos generalmente se usan para la mejora de las acciones técnicas, priorizando el factor cuantitativo. (Verdú, 2015). En cuanto a las desventajas del método, lo asocia a la baja o nula oposición, es decir descontextualizado al juego y el bajo nivel perceptivo y de toma de decisión. “la desventaja es que justamente al ser analítico, no tenés mucha oposición, no tenés oposición, casi nula y bueno se pierde un poco lo que es la parte cognitiva y de hacer pensar al jugador” (p. 57). Estas son características propias del método analítico, cuando Verdú (2015), desarrolla este método, habla de que el jugador ejecuta acciones, sin profundizar en aspectos cognitivos, que contribuyan al entendimiento del juego. No se favorece la toma de decisiones y las habilidades son entrenadas fuera de contexto, para luego aplicarlas a situación de juego.

En relación al método global el entrenador adjudica como ventajas, la mejora de la lectura de juego, resolver acciones de la mejor manera posible. Estas características se pueden ver en el desarrollo de Cárdenas y Infantes (2016), sobre el método global. Quienes expresan que al ser un método más cercano al juego real, el futbolista se encuentra más implicado, orientándolo a la toma de decisiones y el entendimiento del juego.

El entrenador hace una utilización del término metodología, en dos ocasiones. En la primera se refiere a los rondós como una metodología, cuando expresa “El entrenamiento este año yo lo arranque, haciendo un poco de lo que es la metodología de rondós” (entrevista 2. E2. Anexo 1, p, 56). Para analizar si los rondós, son una metodología, se deben desarrollar ambos conceptos. Comenzando por las metodologías Delgado Noguera (2003), expresa que en las metodologías se encuentran los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje, como objetivos, contenidos, métodos y actividades. Y es a través de una actuación dirigida por el entrenador en este caso, quien articula estos elementos utilizando solo aquellos que crea pertinentes para el logro de los objetivos. Ahora en la

conceptualización de Cárdenas e Infantes (2016) sobre los rondós, establecen que se tratan de tareas que escoge el entrenador para formar parte del entrenamiento. Por ende los rondós, no se tratan de una metodología, sino una herramienta de entrenamiento, que puede ser usada dentro de la metodología del entrenador.

En la segunda ocasión que el entrenador hace referencia a metodología, es cuando habla de metodología estructurada, haciendo referencia al trabajo específico por puesto “Utilizar la estructura de repente del equipo, por eso trabajo a veces la metodología estructurada, específica por puesto, en sub 15, porque también hay jugadores muy inteligentes, lo hacen muy bien” (p. 57). Podemos establecer que no hay un manejo del concepto y por ende su utilización no es correcta.

En cuanto al entrenador 3, no tiene conocimiento del concepto de método de entrenamiento, en la entrevista expresa que en su formación no se abordaron los métodos “No, método específico no nos dieron, simplemente nos dieron una base de lo que fuera el preparador físico que, como tratar de ir evolucionando los jugadores en el estado físico no, eso en los entrenamientos” (entrevista 2. E3. Anexo 1, p. 59). Hace referencia desde su formación a un abordaje de proceso de trabajo analítico, pero sin nombrarlo, al expresar que “no nombrarlos lo nombraron, en si en base en juveniles, todo progresivo, entrenamiento progresivo en el sentido que, en técnica, después ir agregándole táctica y bueno después un plan de juego” (p. 59). En las sesiones de trabajo como se analizó anteriormente, cuando se describió las herramientas de entrenamiento y los métodos que utiliza, predomina el método de trabajo global, utilizando tareas de posesión, partidos y ejercicios de trabajo de línea. El entrenador al ser preguntado sobre los métodos de trabajo que utiliza, responde recurrentemente con su plan de juego. (Entrevista 2, E3. Anexo 1, p. 60) “Eh trato de planificar en jugar en la cancha del rival, entonces todo el trabajo que trato de hacer, es en base a recuperación de pelota y buena tenencia de pelota...). Esto decanta la falta de conocimiento del entrenador sobre los métodos de entrenamiento. Se basa mucho en su experiencia como jugador. (Entrevista 2, E3. Anexo 1, p. 59) “eh la experiencia de haber sido jugador de futbol, ellos también refrescaban muchas cosas que uno como jugador hacia y tratar de aplicarlas, después en la enseñanza de ser director técnico no”.

## 5 CONCLUSIONES

Una vez finalizado el trabajo de análisis podemos concluir que: los métodos de trabajo que utilizan los entrenadores 1 y 2 son básicamente dos, el método analítico y global. El entrenador 3 utiliza predominantemente el método global. Los tres entrenadores utilizan el método global con mayor asiduidad.

En cuanto a las propuestas de entrenamiento del pase, el entrenador 1 lo trabaja de forma analítica a través de acciones combinadas con definiciones. Y en forma global a través de partidos y espacios reducidos. El entrenador 2, trabaja de forma analítica el pase, a través de técnicas individuales y colectivas, y con acciones combinadas. De manera global, lo hace a través de ejercicios, rondós, espacios reducidos y partidos. El entrenador 3 utiliza partidos, espacios reducidos, posesiones y ejercicios.

Las diferencias en las propuestas metodológicas entre las categorías radican en que el entrenador 1, tiene sesiones en donde solo trabaja de manera analítica. Mientras que el entrenador 2, generalmente, cuando utiliza el método analítico, lo hace al inicio de la sesión, seguido de trabajos de corte global. El entrenador 3 utiliza predominantemente el método global, a no ser trabajos de pelota parada.

Los tres entrenadores tienen la formación del curso de entrenador deportivo. Los entrenadores 1 y 2, conocen y manejan los métodos analíticos y globales. El entrenador 3, no tiene conocimiento sobre los métodos de entrenamiento.

Como parte final del trabajo, planteamos una serie de preguntas que nos surgen luego de realizado el análisis y que podrían ser abordadas en una posterior investigación.

¿Los entrenamientos que registramos están condicionados por la etapa del año en que investigamos? ¿Si investigáramos en otra etapa del año sería igual?

¿Cómo se podría aprovechar el día posterior al partido, para mejorar aspectos técnicos?

Hay diferencias entre los perfiles de los entrenadores, ¿Por qué? ¿Influirá el conocimiento sobre métodos y herramientas de trabajo?

## 6 REFERENCIAS

- Bayer, C. (1987). *Técnica del balonmano: la formación del jugador*. Barcelona, España: Editorial Hispano Europea.
- Delgado Noguera, M.A. (1993). *Los métodos didácticos en educación física*. Barcelona, España: INDE
- Díaz Infantes, I. & Piernas Cárdenas, A. (2016). *Técnica individual y colectiva en el fútbol*. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Gómez Piqueras, P. (2011). *La preparación física del fútbol contextualizada en el fútbol (2da ed.)*. La Coruña, España: MC Sports.
- Grosser, M. & Neumaier, A. (1982). *Técnicas de entrenamiento*. Barcelona, España: Editorial Martínez Roca.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- López Calbet, C. (2009). *Iniciación al baloncesto*. Barcelona, España: INDE.
- Marradi, A., Archenti, N., y Piovani, J. I. (2007) *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina: Editorial EMECE

Matveev, L. (1985). *Fundamentos del entrenamiento deportivo*. España: Editorial Raduga.

Patricio, R. (2007). *La enseñanza y el entrenamiento del futbol 7*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo.

Taylor, S.J. y Bodgan, R. (1998). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Ediciones Paidós.

Vegas, G. (2006). *Metodología de enseñanza basada en la implicación cognitiva del jugador de fútbol base* (Tesis doctoral). Universidad de Granada, España.

Weineck, J. (1988). *Entrenamiento óptimo*. Barcelona, España: Editorial Hispano Europea.

## **ANEXOS**

## ANEXOS 1: ENTREVISTAS CON LOS DIRECTORES TECNICOS

### Entrevista 1 semi-estructurada. Entrenador 1. Preguntas generales

SF- ¿Hace cuánto te desempeñas como entrenador de formativas?

E1- Bien, en formativas desde el año 2016. Un año en Rentistas con sub 16 y dos años en Liverpool trabajando con sexta y séptima división; es decir 2017 y 2018 en Liverpool.

SF- ¿Qué antigüedad tienes en el cargo que ocupas actualmente?

E1- Y acá en el club hace 10 meses, en B.V, con séptima 10 meses.

SF- ¿Al momento de planificar los entrenamientos coordinas con el preparador físico?

E1- Bueno sería el ideal, acá en B.V, tenemos la dificultad que compartimos profe, entonces eso nos dificulta muchas veces la planificación nuestra y ni hablar de los profes porque también se tienen que estar adaptando a lo que hacemos nosotros, este pero dentro de las posibilidades de cuando sabemos que tenemos la disponibilidad de un profe, por lo menos tratamos de que esté al tanto de lo que vamos a hacer o por donde vamos a pasar para que ellos también puedan planificar; pero teniendo la posibilidad de tener un profe para cada categoría, ni hablar que los trabajos son coordinados, este pero de esta forma obviamente que es más difícil el poder planificar.

SF- ¿Qué importancia tiene para usted el entrenamiento de la técnica?

E1- Y mucho, la verdad que mucho, eh y sobre todo a estas edades. En si siempre porque la técnica es algo que siempre lo tienes que entrenar, no es por grande que lo dejas de entrenar. Yo pienso que a medida que uno va creciendo, también por más que va trabajando la técnica, también va desarrollando distintas capacidades que hace que, uno se vaya dando cuenta de que tiene más dificultad, entonces esos mismos trabajos que uno repitió por ay 3-4 años, los va resolviendo de distintas maneras; aunque sean los mismos ejercicios. Y en estas edades más, porque pienso que todo lo que hacemos, cuando te digo estas edades es en séptima división, sexta división, son todas cosas que ellos van adquiriendo y sobre todo costumbres; ellos se van acostumbrando a controles, recepciones, que después todo lo que ellos van haciendo ahora a futuro son ya modos adquiridos. Entonces no hay que cambiar dentro de 4 años, si quiere una postura o una idea o un pensamiento o mismo un gesto que es mucho más difícil cambiar. Cambiar un gesto hay que repetir muchísimas veces, para que lo pueda cambiar. Entonces en estas edades, ni hablar que es importante; la dificultad que nos encontramos siempre es el tema de los pisos que tenemos, para ese tipo de trabajos y es una realidad, porque a mejor técnica, ni hablar que hacemos el juego más

rápido, jugadores que puedan decidir más rápido las situaciones, que tengan mejor pie, que puedan animarse a jugar un poco más también, pero el piso muchas veces condiciona los trabajos. Podemos ponernos hacer un trabajo de técnica en la mayoría de los campos que tenemos nosotros y el trabajo va a salir con mucha dificultad. Empezamos desde el piso, por seguir con el tema de las pelotas que no están todas de buena manera, no están todas bien, no son todas iguales por decir algo; entonces todas esas cosas también dificulta, pero siempre intentamos que tengan una parte de técnica o cuando por ejemplo vemos que hay una toma de decisiones que no fue la mejor o el gesto técnico no fue el mejor y da por ahí, como para parar un entrenamiento o algún trabajo táctico porque sabemos que eso va a repercutir en todo lo otro, aprovechamos paramos y corregimos. Ya cuando vamos específicamente a los trabajos de técnica si lo hacemos más fluido y vamos corrigiendo a medida que los vamos haciendo, pero siempre con la dificultad del piso no. El piso siempre condiciona, no solo el trabajo técnico sino el trabajo del equipo. Digo enfrentarse a un equipo que tiene buen pie por decir algo, que tiene buena técnica pero que está acostumbrado a trabajar en ese piso, cuando uno va a ese piso siente la diferencia. Un buen piso a un equipo que tiene buen pie, le favorece y prácticamente como que pasa a jugar a otro deporte, al que jugamos la mayoría de los equipos, que tenemos que tener dos o tres toques más para poder controlar la pelota, el juego es más lento; entonces no es solo la técnica por decir es bueno técnicamente. Cambia la velocidad del juego, la intensidad también y eso también te repercute en el partido, en el resultado y en el año.

SF- ¿Consideras importante integrar los ejercicios técnicos con los ejercicios tácticos?

E1- Sí, porque la técnica por si es buena, hay que trabajarla un poco para lo que hablábamos hoy. Y después llevarlo a los trabajos tácticos porque es lo que te va a llevarlo a la realidad del juego. Es decir yo puedo estar en un gesto, practicándolo, repitiéndolo, hacerlo que lo repita para que lo grabe, para que lo automatice y después en una situación, en un trabajo táctico, él va a tener que resolver en pocos metros, con pocos segundos, entonces va a tener que llevar su técnica o ese gesto técnico a la parte táctica; entonces ahí es que tiene que estar ese poder de adaptación, porque si no vamos por un lado, con un jugador que técnicamente es muy bueno, pero capaz que técnicamente o solo con la pelota o en pareja con alguien trabajando, pero cuando lo llevamos al campo no resuelve de la mejor manera o no encuentra como salir de una situación o tácticamente no era lo que correspondía hacer, porque el control o un control orientado o un rechazo, un borde interno, un empuje, si lo dejamos como formas aislada en algo técnico capaz que lo hizo muy bien, pero si no lo aplicamos en la parte táctica puede estar el error. Y ahí también tenemos que saber diferenciar y decirle a él, que quizás el gesto estuvo bien pero no para la situación o no lo requería tácticamente ese movimiento. Pero si capaz que para en otro lugar de la

cancha o para otra situación, con otros factores que obviamente que siempre inciden cuando estamos haciendo algo táctico o en pleno juego.

SF- ¿Integras el contenido pase a las sesiones de entrenamiento? ¿Cómo lo haces?

E1- Vuelvo al principio, el tema del pasar, pasarnos la pelota, va siempre a la parte primero de cuando tengo la pelota cuidarla, de qué tipo de pase necesitamos para cuidar la pelota, que espacios ocupar, como mantener la pelota; toma de decisiones para esos pases, si es en corto si es en largo, que buscamos si amplitud, si profundidad; entonces siempre está involucrado en todo trabajo, el pase no, hasta un pase largo o un mal llamado pelotazo, siempre está involucrado el pase. Y también un poco a lo que íbamos hoy, el tema del piso, ver qué tipo de pase tenemos que hacer, por el espacio en la cancha, por el control que tenemos que tener; yo tengo que dar un pase ta, pero que mi compañero tiene que ser capaz de poder controlar ese pase, de que tiene que tener la fuerza y la dirección necesaria para que lo pueda controlar, siempre hablando de en un piso desperejo, que no es lo mejor, que lo van a marcar. Entonces siempre el tema del pase es muy importante, para poder jugar y después también cuando lo tenemos que enfrentar, por ejemplo, un equipo que juega, que pasa bien la pelota, que tiene movilidad, el tema del pase también para nosotros como adversarios y en la parte defensiva saber, que es lo que tenemos que hacer, ante esas características. Como puede ser un equipo que utilice poco pase, sea más frontal, más directo, también todo eso calcular y nosotros también recuperamos la pelota, como tenemos que jugar. El tema del pase es fundamental, aunque también hoy en día está muy de moda no 450 pases efectivos, el fútbol sigue siendo un juego que no siempre el que hace más pases es el que gana. Pero esta eso también de que bueno, que es jugar bien y que es jugar mal, el que juega bien es el que hace muchos pases. Yo creo que el pase es en la medida de que te lleve al objetivo a lograr la finalización de lo que vos quieres hacer, sea de mantener la pelota, tengo que pasar, sea de ir hacia adelante para buscar el gol, sea mantenerla y tenerla para tener una tenencia del balón, porque en ese momento necesito tenerla, yo creo que ahí está bien utilizado el pase y después eso va llevando a si juega bien o juega mal o a todas esas estadísticas que se manejan hoy.

SF-¿Qué método de entrenamiento utilizas generalmente en la sesiones?

E1-¿Pero ahí Santi?

SF- Nos referimos a analítico, global.

E1- Y según el día ta, según el día, según la semana muchas veces. Por la característica que tenemos acá en el club, de la distribución de los grupos por la preparación física, muchas veces tenemos que hacer trabajos globales, porque no podemos tener un grupo de muchachos afuera, porque tenemos que estar si hacemos dos trabajos, pendiente en dos trabajos, entonces muchas veces tenemos que trabajar en algo global, pensar para trabajar con todos, con la menor cantidad de muchachos afuera; pero por un tema de logística del club, por el armado de los cuerpos técnicos. Pero también dentro de eso, hemos encontrado la posibilidad de que dos días a la semana, tengamos la posibilidad de trabajar con menos muchachos y eso nos hace que podamos hacer cosas más específicas o analíticas. A lo largo del año o principio de año en lo personal me enfoqué más a trabajar en dos grupos, un grupo defensivo y otro ofensivo y trabajar específicamente cosas con ellos, hasta mitad de año aproximadamente y en mitad de año hacia esta parte, más bien cosas globales, o cosas tácticas con ese grupo, es decir fue cambiando de trabajar defensor y atacantes, incluidos volantes defensivos y ofensivos; a después ya un par de equipo ta o por ejemplo ya no ir tanto al trabajo específico de un defensor, como puede ser algo técnica de rechazo, de pase, de cabeceo o un volante o un punta que trabaje en el pivoteo o desbordes o definiciones, a algo más táctico, dentro del equipo. Es decir, ir avanzando en lo que fue el año y a medida de respuestas de ellos. Encontramos un grupo que teníamos que arrancar de cero básicamente y después con estas dificultades que encontramos, obviamente todo fue en un proceso más lento; pero yo creo que tiene que haber de las dos cosas. Hay momentos y situaciones o semanas que uno puede trabajar más cosas específicas, que está bueno cuando uno sabe que por ay no tiene competencia o que tiene una semana más larga, está bueno trabajar cosas para refrescar o mismo para repetir o a estas edades ni hablar de enseñar y a veces en semana de competencia o como ahora que tenemos muchos partidos si son entrenamientos más globales, que va más de lo que venimos, de lo que paso el partido anterior y lo que nos vamos a enfrentar.

SF- ¿Cómo tienes en cuenta el contexto a la hora de elegir los métodos de enseñanza?

E1- Y bueno un poco tanto para presentar las tareas o los trabajos a hacer, uno tiene que ir viendo el material con el que cuenta, desde todo punto de vista, desde la parte física porque a veces uno puede plantear un trabajo, pero sabemos que físicamente, no lo van a poder llevar a cabo; desde la parte táctica ni hablar porque si no lo comprende tampoco lo van a poder llevar a cabo y entonces ir planteando situaciones, en este grupo fue en el que me paso o este año fue el más marcado, también porque es la categoría más chica que he tenido, de prácticamente arrancar de cero y a partir de ahí empezar a construir situaciones, ta y eso ha sido, después el piso para empezar a un crecimiento, incorporar cada vez más conocimiento y siempre desde el lado del ejemplo no, siempre poniendo situaciones claras

que ellos la vean; es decir o cosas que me han pasado a mí, de la época de juvenil, de jugador, que veo como entrenador, que he visto como entrenador de juveniles y cosas que vemos en la tele, los goles de la fecha anterior, por ponerte un ejemplo. Es decir, a parte de ahí empezar a construir cosas para que ellos vayan viendo el tipo de situaciones y después a la hora de los trabajos lo mismo, desde lo más sencillo, a empezar a involucrar a diferentes actores. Involucrar más situaciones de juego, pero siempre estamos viendo, del tema si lo entiendo, ta desde la pregunta, lo entiendo no lo entiendo, que duda tengo. Plantearles un escenario de que lo puedan entender, ta porque si no es muy difícil y ahí parte mucho de la comunicación, es decir plantear una situación de que ellos la entiendan y a partir de ahí, bueno empezar a generar otra o distintos factores que nos pueden hacer cambiar de opinión, porque el juego es tan dinámico que va cambiando. Pero si no logramos que ellos entiendan la base o el primer ejercicio o el primer trabajo o situación, va a ser muy difícil que lo puedan llevar a cabo. Ya ahí hay que empezar a ver después, el tema de que día de la semana se plantea este tipo de situaciones, con que carga vienen, que estado emocional también tienen del último partido. En qué momento a veces poner algunos trabajos que son a veces para ellos más tediosos, que todavía no logaran entender que a esta edad, no logran entender la importancia, ellos todavía quieren seguir corriendo, pateando la pelota y siempre futbol y futbol; entonces claro cuando uno le plante otro tipo de situación donde no están siempre en movimiento o no están siempre participando de la pelota es como que se aburren rápido; entonces uno a veces tiene que hacer, hablar mucho, ejecutar y de ahí ya pasar a otra cosa y buscar después el momento para volver a lo mismo y preguntar si lo recuerdan, si lo vivieron o a veces el mismo juego te va dando esas situaciones que te da para poner ejemplo. Bueno se acuerdan esta situación, cuando no paso, que fue lo que hicimos, lo hicimos bien, lo hicimos mal. Que yo creo que a estas edades te da mucho de estas cosas. En edades más grandes creo que hay, otro mecanismo para llegar a explicar un tipo de trabajo o un tipo de situación. Pero por ejemplo con este grupo y por la edad ha sido así, de ir viendo y preguntando y viendo un poco ellos como se manejan a la hora de plantear una situación o de hacer un trabajo, para que ellos también ya en esta edad, uno a veces quiere que entiendan las cosas y que rápidamente no solo lo adquieran y ya lo apliquen no, que lo entiendan y que lo apliquen. Pero uno quiere o intenta ganar tiempo ta y a veces uno en eso, como que se quiere apurar, pero uno lo que quiere es que se vayan incorporando para ir preparándose, para los que se les viene. Pero ahí siempre hay que estar mirando, desde donde viene, donde se arrancó, para que tampoco todo esto de información a ellos los aburra, porque la verdad ellos se pueden aburrir o se saturan no o mucha información no les permita ejecutar claramente lo que quieren hacer.

SF- ¿Qué tipo de tarea de entrenamiento usas en las sesiones diarias?

E1 ¿Bien, tareas por ejemplo?

SF- Ejercicios, espacios reducidos.

E1- Acá por ejemplo en la semana, aplicamos el primer día, lo tomamos para regenerar. El armado de la semana depende un poco de cómo es la semana, si es una semana de competencia. Tomando una semana de competencia normal, el domingo jugamos, hay un grupo que tiene actividad, dentro de ese grupo hay muchachos que tienen unos cuantos minutos, otros tienen menos y de repente nos queda un grupo que no participa. Ya al otro día, tenemos un trabajo que es grupo que recupera, aquellos que necesitan recuperar, es decir que es un día para la recuperación. Y los que no tuvieron minutos, lo usamos, durante la primera mitad del año lo usamos para trabajar fuerte en lo físico, en la parte aeróbica y hace un tiempo a esta parte, lo que hacemos es hacer fútbol interno con pre-séptima; le cambiamos un poco lo que hicieron la primera mitad de año, para que ellos también, no se le haga tan tedioso si quiere esos lunes y tengan competencia, aunque sea una categoría más chica, pero les sirve a ellos y como carga física esta bueno, porque es al otro día de la competencia de los que jugaron. Los días martes dividimos los grupos, volvemos a trabajar con la cantidad del grupo, pero lo dividimos en dos partes, y ahí como te decía hoy lo utilizamos para espacios reducidos, está bien. Para trabajar cosas que venimos agregando, que lo hemos hecho despacio, pero para trabajar reducidos, media cancha,  $\frac{3}{4}$  canchas, con apoyo, sin apoyos, pero básicamente y lo hacemos con poca cantidad de jugadores. Hace un tiempo lo que hacíamos era, hacer trabajos más de defensas y de ataque; hoy ya los trabajos son más globales. Los días miércoles muchas veces o trabajamos algo que nos pudo haber quedado del martes, alguna situación puntual o algún bloque que no hayamos podido hacer, según como es la semana y acá tenes que ver todo, el tiempo, el clima y adaptar; el día de fútbol es los jueves, a veces pasamos por el miércoles y dejamos el jueves para otra cosa. Pero lo vamos llevando también para trabajos tácticos básicamente, de trabajar todos en cancha, igual que el día jueves. El día jueves es el día de fútbol, que también dividimos el grupo, es decir nos quedamos con un grupo menor, no es la totalidad y un grupo trabajan en sala y los vamos rotando, pero nos complementamos con lo que es con el día miércoles. Y el día viernes, lo hacemos por lo general un día más de una activación con todos, trabajar todos juntos, tratar de que el grupo trabaje todo junto; es el último día de la semana, día especial porque se da la nómina para el partido, ellos ya están pensando en quien va a estar, eso lo hacemos de último; es decir todos trabajan juntos y a lo largo del año eh variado. Eh trabajado con 18 después que se activan, los que están a la orden, el resto trabaja aparte con el profe, en alguna definición o algún trabajo. Han pasado por algún trabajo físico para complementar. Hemos trabajado con todo el grupo, en la misma cancha con 4 estaciones, haciendo fútbol tenis, remates, tiro libre, reducidos, eso también lo

hicimos. Y siempre buscando ta, que ese último día, no tenga mucha carga física, a no ser si la semana siempre fue normal no. Si no que sea un día más de ajuste, de pelota quieta, algún parado, alguna charla inicial que siempre es importante, es último día de la semana. Y una charla final que también no prepara aquellos que quedan para jugar y también bueno hablarles a aquellos muchachos que no van a estar, que tienen que esperar por ahí dos días para volver al entrenamiento, para volver a mostrar que tienen ganas. Pero decirles a ellos que también, que tienen que estar porque ya ha pasado que un muchacho que no estaba a la orden, se le manda un mensaje y tiene que estar porque uno se enfermó, cualquiera sea la. Pasa un poco por ahí la semana tipo, siempre sujeto a algún cambio, alguna cosa que pueda surgir, pero la semana tipo seria así.

SF- ¿Algo más que deseas agregar?

E1- No, no

SF- Bueno, muchas gracias por tu tiempo Guillermo.

## Entrevista 1 semi-estructurada. Entrenador 2

SF- ¿Hace cuantos años se desempeña como entrenador de formativas?

E2- Como entrenador de formativas desde el año 2015. Hace 4 años ya, antes estuve con los chicos, con el baby futbol desde el 2011 y bueno después hice el curso y ta termine las licencias que me faltaban y bueno.

SF-¿Qué antigüedad tienes en el cargo que ocupas actualmente?

E2- Sub 15 agarre hace un mes, un mes y medio, porque se fue el entrenador que estaba y bueno como quedaba poquito tiempo, yo estoy trabajando en quinta en la mañana, entonces me pidieron a ver si estaba en la tarde libre para que no quedaran sin entrenador en la sub-15.

SF- ¿Al momento de planificar los entrenamientos coordinas con el preparador físico o el grupo de preparadores físicos?

E2- Si, normalmente el preparador físico ya sabe la rutina que yo hago en la semana. Normalmente los martes. Yo me armo la semana en base a lo que va necesitando el equipo y a su vez, si hago mucho hincapié en la parte física, en el día que uno tiene que trabajar determinada cosa. Un día tensión, los martes más trabajos de fuerza con espacios reducidos; los miércoles un poquito más de resistencia; los jueves un poquito más en un régimen de velocidad, entonces ta eso lo hacemos con la mañana. Ahora la tarde lo único que me cambia es un día diferente, porque ellos juegan un día posterior y descansan un día previo. Entonces trato de regular la misma carga, pero en diferente día.

SF- ¿Para ti qué importancia tiene el entrenamiento de la técnica en el juego?

E2- Y mucho, mucho. Yo te diría que la técnica es una de las bases más principales para poder desarrollar el juego, sobre todo, cuando vos ves de la manera que ellos quieren implementar ese juego. Entonces de repente si el equipo juega mucho en pase corto o en ataque organizado, entonces trabajamos mucho en lo que es pases cortos y medios. Si el equipo juega con ataque directo, bueno implementamos mucho más lo que es la parte de pase largo, pero por ahí vamos.

SF- ¿Consideras importante integrar los ejercicios técnicos con los ejercicios tácticos?

E2- Si, si sobre todo en la parte de finalización o mismo en la parte de la técnica individual, viste en el despeje, en los trabajos que se hacen a nivel defensivo también.

SF- ¿Integras el contenido del pase a las distintas sesiones de entrenamiento?

E2- Si, sobre todo en los rondós; cuando se hacen rondós y trabajan a dos toques o a uno o a veces conducción con comodín.

SF- ¿Y en relación a los métodos, que métodos de entrenamiento utilizas generalmente en las sesiones?

E2- Casi siempre global o analítico y global. Este trabajamos eso, lo que es la parte en formativas eso.

SF- ¿Cómo tienes en cuenta los contenidos a la hora de elegir los métodos de enseñanza?

E2- Los contenidos los vamos distribuyendo en base a lo que vamos viendo, si al equipo le falta de repente bastante fundamentos técnicos, la semana se va derivando más hacia ese lugar que a la otra parte. Igual tratamos de que la parte de fundamentos siempre se trabaje con la parte táctica, viste para que no quede aislado de eso.

SF- ¿En relación a esta etapa de formación, que ventajas puedes observar o desventajas en la etapa de formación que se encuentran los jugadores?

E2- Y acá en el club, desventajas en sobre todo la parte de la lectura de juego viste, de repente tenes muy pocos jugadores que saben leer el juego, que saben desmarcarse, saben recibir solo, estar girados, hacer un control orientado, después es como todo. Ventajas, de que tenes la ventaja que tenes varios espacios para hacer, de repente te acomodas en algún lugar, lo que vos podes trabajar; a veces se hace difícil, mejor si vas a un lugar de repente cerrado, a la sede, cancha de futbol 5, lo que sea; que ahí si se trabaja mucho más la técnica, por el piso.

SF- Para ir cerrando no sé si se te ocurre algo más que quieras agregar

E2- Me gustaría que se mejoraran más los espacios de la cancha viste; el piso porque, al tener un piso bueno, el fundamento crece mucho más; de repente estaría bueno que el club tenga ese sintético o ese pedazo de piso bueno, que vos precisas de repente para darle 20 minutos, 25 minutos, todos los días para desarrollar la técnica. En el golpe o en el pase, en el control, porque a veces se hace muy difícil, por más que el espacio real sea un pasto, pero el desnivel de la cancha es tan grande viste, que de repente se dificulta mucho; le pedís un control o dos controles y termina haciendo tres controles y a veces se dificulta en la velocidad de juego, por eso viste; porque vos querés hacer determinados trabajos que te salen más lento, producto de que a veces la cancha. Si la cancha está en buenas condiciones, el trabajo sale más fluido, más rápido, controlan más rápido, dan el pase más

rápido; lo puedes obligar a acelerar el juego. Me gustaría que ojala se pudiera mejorar eso en todas las partes no.

SF- ¿Eso que estuviste hablando te lleva a hacer adaptaciones a veces o es tenerlo en cuenta nomás?

E2- Lo tengo en cuenta nomás, no lo adapto no porque, según el espacio donde vos trabajes, hacer en determinada cancha o determinado lugar. Yo ahora conociendo un poco más el espacio o en que cancha ir de acá o el espacio que vos tenés, ese pedazo que vos tenes lo mejor posible para trabajar eso, te vas para ahí, si puedes. Pero tratás de adaptarte viste no lo puedes, decir bueno hoy lo hago en tres controles no; vamos hacerlo en dos sino sale bueno agregamos un control más. Pero vamos a intentarlo hacerlo en dos

### Entrevista 1 semi-estructurada. Entrenador 3

SF- ¿Hace cuánto te desempeñas como entrenador de formativas?

E3- Bueno comencé en el 2017 acá en el club, 2018 y bueno este año que está corriendo. El año pasado sub 15, este año sub 16 y 2017 tuve un periodo de dos meses con dos categorías, que fueron también sub 15 y sub 16.

SF- ¿Al momento de planificar los entrenamientos coordinas con el preparador físico?

E3- Si, en parte coordino porque el tema de cómo quiero que jueguen, cómo quiero recuperar la pelota, eh todo se basa en que el profe tiene que tocar, eh tiene que tocar en lo físico, con lo que le hace falta al equipo, en recuperación. Yo quiero recuperación de pelota, tratar de en mitad de cancha recuperación de pelota y buena tenencia de pelota, que es fundamental para un equipo este bien parado dentro de la cancha.

SF- ¿Qué importancia tiene para usted el entrenamiento de la técnica?

E3- Y la técnica es importante, si te da el tiempo que estás trabajando con ellos, el tiempo que te dé para agregarle la técnica. Porque técnica tiene que tener, como buen dominio, buena dominio de pelota en el sentido de, en el momento que le dan el pase, amortiguar esa pelota y no que le rebote y la agarre el rival. Si yo quiero tener la pelota, eso tiene que tener buena técnica.

SF- ¿Consideras importante integrar los ejercicios técnicos con los ejercicios tácticos?

E3- Si en parte sí, porque la presión, el recuperar la pelota y después de recuperar la pelota, de tenerla, tenés que tener buena técnica para bajar la velocidad que entras para recuperarla, en después para tenerla, porque si la perdés enseguida ya otra vez estas corriendo atrás de ella, de la pelota.

SF- ¿Integras el contenido pase a las sesiones?

E3- Claro eso tiene que ir porque, es importante para la tenencia de la pelota, para que el rival no tenga la pelota y el pase tiene que ser bueno con dirección al equipo no, que tenga el equipo la pelota.

SF- ¿Cómo lo integras? Algún ejemplo

E3- El ejercicio que me gusta hacerlo en conjunto, que de repente puede ser media cancha o cancha completa es tenencia, por ejemplo el 100 dos toques o 50 dos toques. El equipo que no tenga la pelota tratar de recuperarla técnicamente sin falta. Y el equipo que tiene la pelota tener buena tenencia de pelota y que el rival no la agarre.

SF- ¿Qué método de entrenamiento utilizas generalmente en las sesiones?

E3- Las sesiones, trato de que en la semana, cada sesión sea en base al trabajo del preparador físico, en el caso de suponer. Ejemplo lunes hace trabajo de musculación, entonces la transferencia yo le pido al profe de hacerla yo, entonces hago el trabajo ese de 100 o 50 dos toques, para sacar del trabajo de musculación; la transferencia la trato de hacer de esa forma. Y después trabajo táctico, el profesor ya sabe la intensidad que tiene un trabajo de línea, que ahí la intensidad baja, está más cargada la línea de 4, que el equipo que lo ataca, que haga un trabajo en base a esa intensidad que se va a trabajar.

SF- ¿Generalmente en los entrenamientos realizas trabajos donde el jugador tenga toma de decisión o más analíticos, sin tanta toma de decisión, más de un gesto o situación específica?

E3- Y trato de que, está bien que tiene que tener su idea el jugador, pero también quiero que tenga la idea de cómo llegar a tratar de definir una jugada o una llegada, marcándole como el ejercicio lo tiene que hacer y bueno la creatividad de cada jugador también puede hacer, este bueno al momento del sistema que está trabajando.

SF- ¿Qué ventajas o desventajas consideras en esa forma de trabajo en esta etapa de formación?

E3- En parte ventaja es que uno está viendo el fútbol y tratando de mostrarle a ellos, que dando el pase o el paso a una categoría más grande, vaya ya con una idea de que tiene que hacerlo simple el fútbol y tratar de simplificar las cosas, de no complicarlo. Entonces trato de decirle o mostrarle ejemplos o jugadas, como para tratar de que sea simple, una tenencia de pelota o una llegada; que a veces uno se complica en tratar de hacer otra cosa y pierde la pelota.

SF- ¿Qué tipo de tareas de entrenamiento utilizas en las sesiones diarias?

E3- Bueno las sesiones diarias, están marcadas. Supuestamente en la semana tengo marcado el trabajo físico, la entrada en calor y el trabajo físico del profe. Después marcada mi sesión, en caso de musculación, la tenencia de pelota o presión de la pelota. Después un día a la semana un trabajo de línea, en base a que esa línea de 4, trabaje bien, este bien cerradita, que no tenga goles y mismo el equipo que ataca, darle los movimientos para tratar de convertirle a esa línea de 4, un trabajo en conjunto. Y luego otro día tengo marcado un trabajo de pressing, que se trabaja en velocidad para tratar de recuperar la pelota. y después esos 3 días se cierran con una sesión de fútbol para prepararnos para el partido no.

SF- ¿Algo más que desees agregar?

E3- Si también en lo posible que se puede hacer, que lo tratamos de hacer es el trabajo de definición, que también sirve, como llegada que hace el equipo para tratar de convertir el gol.

**Entrevista 2 semi-estructurada. Entrenador 1. Preguntas sobre formación.**

SF- ¿Qué formación tenes como entrenador?

E1- Curso entrenador deportivo en futbol en la Acj.

SF- ¿En tu formación como entrenador se abordaron los métodos de entrenamiento?

E1- Si se abordaron, pero muy teóricamente.

SF- ¿Qué métodos de entrenamiento conoces?

E1- En lo que refiere a lo que es toque de pelota o el pase dos, que serían analíticos y los otros que son globales.

SF- ¿Desde tu experiencia como jugador, hubo algún técnico que influyó en tu visión sobre los métodos de entrenamiento?

E1- Si en la época como jugador, tuve un entrenador que por su forma de entrenar, su método de entrenamiento, este y trabajaba mucho en lo que era con pelota, trabajaba mucho en lo que es la parte global. Pero si por metodología y por todo, me llamaba mucho la atención. Sobre todo porque llevaba mucho a situación de juego ta, todo lo que eran los trabajos a situación de juego, que fue JR.

SF- ¿En tu experiencia como entrenador, has mantenido una forma de entrenamiento o fuiste variando?

E1- Desde que soy entrenador y básicamente nivel juvenil, que este es mi cuarto año si eh ido variando. Un poco por este, por los grupos que eh tenido ta, un poco por la experiencia que uno va adquiriendo también. Pero si, yo creo que si bien hay una base de todo o un estilo, este uno va cambiando un poco por los grupos que tiene y por lo que va viendo que va funcionando con cada uno de ellos.

SF- ¿Qué métodos de entrenamiento predominan generalmente en tus planificaciones?

E1- En los entrenamientos básicamente son métodos en lo que refiere al pase, este globales. Siempre buscando, la búsqueda de situación de juego; no tanto analítico, eso quizás lo hicimos en la primer, en el primer semestre. Este pero a lo largo del año, este hicimos mucho énfasis en lo que fue situaciones de juego, tanto defensivo como ofensiva y en todo lo que está involucrado el pase. Pero básicamente fueron trabajos más globales.

SF- ¿Tienes en cuenta el contexto a la hora de elegir los métodos?

E1- Si tengo en cuenta el contexto, pero trato siempre de realizar lo planificado, lo que tengo en mente. A veces tengo un poco en cuenta el contexto, para ver si tengo que variar alguna situación o por ejemplo eh si, un ejemplo si veo que no está saliendo bien, en variarlo. Si veo que hay algo en el contexto que no favorece al trabajo, al ejercicio o por ejemplo si alguno de los muchachos por x motivo falta al entrenamiento o algo y creo que es importante hacerlo cuando ya lo tenía planificado para ese día, este también le busco una variación para poder repetirlo al otro día. Este pero por lo general trato de realizarlo.

SF- ¿Qué ventajas o desventajas consideras que tienen este tipo de métodos en esta etapa de formación?

E1- A ver ventajas o desventajas, no sé si es ventajas o desventaja, creo que a estas edades, el método de entrenamiento analítico, es bueno es necesario y dentro de una programación y una planificación, creo que tiene que estar. Ahora después que porcentajes les damos a eso, creo que depende un poco del grupo, del contexto, de los materiales también, del lugar de la cancha, el estado de las canchas como para trabajar cosas analíticas o básicamente el pase, pero bueno sabemos que, en muchos momentos o a lo largo del año es complicado por el estado de las mismas, pero no sé si es una ventaja o desventaja; creo que ellos tienen que pasar por trabajos analíticos y más a estas edades. Dentro de una planificación semanal o trimestral o semestral, este o el componente de entrenamiento analítico, este tiene que estar. Por ejemplo llevándolo a este año, en el primer semestre en lo personal intente hacer, trabajos analíticos ta; después dado el contexto de un poco lo que te comentaba antes, si después también la logística si se quiere a la hora de los entrenamientos, de por ay tener pocas pelotas, muchas veces tenes que trabajar con todo el grupo; eh o a la hora de dividir el grupo tenía que utilizarlo para cosas más globales ta, dificultaba un poco los trabajos analíticos. Ni hablar que todo lo que puedas hacer analítico y a estas edades, es una ventaja. Es una ventaja también hacerlo en buenas condiciones, para que ese trabajo sea bueno.

SF- ¿En tu opinión varia la forma de trabajo durante el proceso formativo?

E1- Si uno va cambiando, porque va probando cosas, porque los grupos no son iguales, porque las edades no son iguales y después un poco lo que hablábamos antes, el contexto, los grupos, la calidad técnica, táctica; no hay grandes diferencias o no hay grandes cambios, pero si los grupos te van marcando un poco el trabajo, por donde enfocas o que es lo que más tenes que priorizar ta y bueno la otra parte es también un poco lo que te comentaba hoy del contexto, del lugar de entrenamiento, tiempos, espacios, la disponibilidad o no de materiales, de preparador físico, todas esas cosas cuentan para que a la hora después vos

de trabajar puedas tener un grupo o un número de jugadores acorde a los materiales que tengas, para que ese trabajo sea efectivo ta, en el tiempo ta, que sea bueno. Si tenes pocos materiales, muchos muchachos eso dificulta un poco el trabajo, entonces tenes que ir priorizando otras cosas o ver en qué momentos lo haces, pero pasa un poco por los grupos, por la calidad de jugadores que puedas llegar a tener no y un poco por lo que quieras priorizar con cada grupo o cada año y vas haciendo también un poco de experiencia con todo eso.

## Entrevista 2 semi-estructurada. Entrenador 2

SF- ¿Qué formación tienes como entrenador?

E2- Yo hice el curso en la Asociación Cristiana de Jóvenes, ta en la Acj, en el año 2015. Arranque si bien ya tenía la licencia C, este la tuve que volver a hacer para que me validen todo el título. Tengo también un curso de método Coerver, que lo realice en el año 2016 creo, sino me equivoco o 2015. Tengo los cursos de actualización que hicieron, curso Conmebol que vino acá, Enrique Borreli lo dio, un argentino, ta en la Auf también lo hice. Y bueno trato de siempre estar informado a nivel de libros y bueno uno que pasa investigando esas cosas no.

SF- ¿En tu formación como entrenador se abordaron los métodos de entrenamiento?

E2- En cuanto a mi formación como entrenador, se abordaron los métodos de entrenamiento. Los métodos de entrenamiento que conozco, bueno el que utilizamos normalmente, que es la metodología integrado.

SF- ¿A qué te referís cuando hablas de metodología integrada?

E2- A combinar el trabajo físico, de sala, con el trabajo de cancha. Conozco de periodización táctica. Estuve un año en Wanderers trabajando con un entrenador, que hoy por hoy está en otro país, que me enseñó algo de periodización táctica, que valió la pena la experiencia. Conozco la metodología pero considero que aquí en este país es muy difícil trabajarla, por en base primero a lo que es el jugador, las canchas, los espacios que hay para realizar y bueno la cantidad de personas que tienes que tener también a cargo, para utilizar esa metodología de periodización táctica. Y bueno hoy por hoy entreno analítico y global, las dos cosas

SF- ¿En tu experiencia como entrenador, has mantenido una forma de entrenamiento o fuiste variando?

E2- El entrenamiento este año yo lo arranque, haciendo un poco de lo que es la metodología de rondós, pero después tuve que cambiar debido a la, como te puedo decir, no se podía, no se podía trabajar bien la parte de los rondós, primero porque no tenían técnica los jugadores; entonces tuve que volver al ejercicio analítico un poco y hacer un poco la predominancia de ejercicios en base a la repetición, para poder después más adelante, empezar de nuevo con los rondós. O sea di un paso atrás para volver de nuevo a abordar en la parte de la técnica y el pase y el control; para que los rondós salieran un poco mejor. Y bueno abordándolo por suerte pude comprobar esa metodología; las dos, la analítica y la global.

SF- ¿Qué métodos de entrenamiento predominan generalmente en tus planificaciones?

E2- Los métodos de entrenamiento que predominan generalmente en mis planificaciones, son de las dos vistas, analítica y global. Trato de que en la semana, meter dos sesiones dentro de las 5 sesiones semanales, ejercicios analíticos. Porque considero que es muy necesario para la parte de formativas, trabajarla en base a la repetición. O sea que es una metodología mixta.

SF- ¿Tienes en cuenta el contexto a la hora de elegir los métodos?

E2- Tengo en cuenta el contexto a la hora de elegir los métodos, porque justamente por las canchas, por el espacio que hay. Por el tema que a veces, los tiempos y bueno hay que intentar elegir el mejor método para que salgan mejor las cosas.

SF- ¿Qué ventajas o desventajas consideras que tienen ese tipo de métodos en esta etapa de formación?

E2- Yo creo que es muy importante trabajar en esta etapa de formación, la parte analítica y lo global. Primeramente, las ventajas de la parte analítica principalmente que por el método de la repetición, este de repente trabajar mucho el golpe, el control y el pase, este considero que es muy importante; trabajarlo sobre todo en edades tempranas. La desventaja es que justamente al ser analítico, no tenes mucha oposición, no tenes oposición, casi nula y bueno se pierde un poco lo que es la parte cognitiva y de hacer pensar al jugador, con la metodología más global. Igual yo con los entrenamientos normalmente trabajo las dos cosas. Hay días que hago todo global y hay días que hago analítico y global.

Ventajas de la parte global es lo mismo que te dije anteriormente, para mí es muy necesario trabajarlo porque justamente hay que hacerlo pensar al jugador y que resuelva de la mejor manera posible. O sea mejora mucho la lectura de juego y bueno hacerlo con comodines, hacerlo con apoyos. Utilizar la estructura de repente del equipo, por eso trabajo a veces la metodología estructurada, específica por puesto, en sub 15, porque también hay jugadores muy inteligentes, lo hacen muy bien.

Yo tengo esta categoría hace 3 meses, así que ya estaba muy bien trabajada en otras cosas, en otras partes y se hace un poco más fácil. No tanto agarrarlos de un equipo que esta de cero no.

SF- ¿En tu opinión varían durante el proceso formativo?

E2- Para mí si ta, van variando porque justamente como ellos, de repente vos le decís algo y lo captan enseguida a los pocos días se le puede olvidar y bueno tenes que ir variando la metodología en base a lo que uno va viendo el día a día, es lo que te va marcando. Si vez que se empieza a flaquear un poco en la parte del pase, no se está controlando bien o no se

está pensando bien, entonces uno va modificando el entrenamiento, va armando la planificación en base a lo que va viendo, a lo que hace falta; sin perder lo que ya está bueno.

**Entrevista 2 semi-estructurada; Entrenador 3**

SF- ¿Qué formación tenés como entrenador?

E3- La formación la hice en el ISEF, eh con grandes profesores que ya los conocía por intermedio del futbol, eh preparadores físicos de renombre y bueno fue una experiencia muy buena y aparte como formación, eh la experiencia de haber sido jugador de futbol, ellos también refrescaban muchas cosas que uno como jugador hacia y tratar de aplicarlas, después en la enseñanza de ser director técnico no.

SF- ¿Estamos hablando del curso de entrenador deportivo no?

E3- Si claro, del curso de director técnico

SF- ¿Qué duración tenía?

E3- Dos años, fueron dos años continuados.

SF- ¿En tu formación como entrenador se abordaron los métodos de entrenamiento?

E3- Eh se abordaron los entrenamientos que hacia el preparador físico y siempre dando una idea adecuada para hacer de repente reflejo de lo que uno quería, este yo, muchas cosas, muchos de los profesor que hablaban, me basaba en que tenía que tratar de hacer un sistema, para que ese sistema fuera, para el entrenamiento que fuera hacer el preparador físico.

SF- ¿Qué métodos de entrenamiento conoces?

E3- No, como ¿En qué sentido?

SF- ¿Y formas de entrenar, si te dieron en el curso, algún método específico o no?

E3- No, método específico no nos dieron, simplemente nos dieron una base de lo que fuera el preparador físico que, como tratar de ir evolucionando los jugadores en el estado físico no, eso en los entrenamientos.

SF- Yo a lo que me refiero con métodos en sí, es que en las formaciones a veces se da un método analítico, donde no hay tanta toma de decisión, son trabajos más bien técnicos o un método más global, más cercano al juego real, donde se integran aspectos técnicos, tácticos, físicos. Yo te pregunto si en el curso te nombraron algún método de esos o no.

E3- No nombrarlos lo nombraron, en si en base en juveniles, todo progresivo, entrenamiento progresivo en el sentido que, en técnica, después ir agregándole táctica y bueno después un plan de juego que tratar de hacerlo, para que jugar; de repente enfrentar a otro equipo un sistema de juego, pero era todo progresivo no.

SF- ¿Desde tu experiencia como jugador hubo algún técnico que influyera en tu visión sobre la forma de entrenar?

E3- Eh si, hubieron, tuve distintos técnicos en la carrera deportiva, que por su puesto hubieron técnicos que esperábamos, técnicos que esperábamos sobre mitad de cancha, después tres cuartos, hubo también técnicos que salíamos a presionar, este entonces uno trata de, lo mejor a veces es jugar en mitad de cancha, no jugar cerca de tu arco. Y bueno a mí lo que me quedo más es tratar de jugar en la cancha del equipo rival.

SF-¿En tu experiencia como entrenador has mantenido una misma forma de entrenar o fuiste variando?

E3- No, eh fui variando, en el sentido de que de repente, me gusta jugar también sobre la cancha rival y trata de jugar lejos de mi arco, eh claro si ese equipo es bastante fuerte y que te pueda llevar, a tu arco, si esperarlo en tres cuartos, para tratar de recuperar esa pelota y tratar de recuperar la pelota para tratar después de jugar y hacerle daño al rival.

SF-¿Es decir en base al rival vas adaptando la forma juego?

E3-Sí, eso puede ser en de repente el rival, si es bastante fuerte que pueda decir que te pueda llevar, si esperarlo en tres cuartos canchas.

SF- ¿Qué métodos de entrenamiento predominan generalmente en tus planificaciones?

E3- Eh trato de planificar en jugar en la cancha del rival, entonces todo el trabajo que trato de hacer, es en base a recuperación de pelota y buena tenencia de pelota, entonces es marcar esa función de tratar de buena recuperación de pelota, y también buena técnica para tener la pelota, no dándosela al rival no, por su puesto.

SF- ¿En base a tu idea de juego, planificas los entrenamientos?

E3- Claro eso sí, estas las planificaciones están formadas, eh para darle al profesor el trabajo, de que es lo que le falta al jugador. Entonces en base de eso, yo le doy la planificación y el profe tiene que trabajar en base a lo que le va a faltar, que por su puesto, le va a faltar otras cosas que eso, el preparador físico se lo tiene que dar al jugador.

SF- ¿Tienes en cuenta el contexto a la hora de elegir la forma de entrenamiento?

E3- Si, si tenemos los materiales adecuados y el área donde se pueda, el espacio donde se pueda trabajar de la mejor forma es bueno, pero tratamos de adaptar el trabajo o lo que vayamos a hacer, al espacio que haya y bueno los materiales que vayamos a tener. Porque a veces no se puede en tantos equipos o equipos que no tienen su poder adquisitivo, que puedan tener tantos materiales, entonces uno se tiene que tratar de ir adaptando a lo que tiene ese equipo no.

SF-¿Qué ventajas o desventajas consideras que tiene este tipo de forma de trabajo en esta etapa de formación?

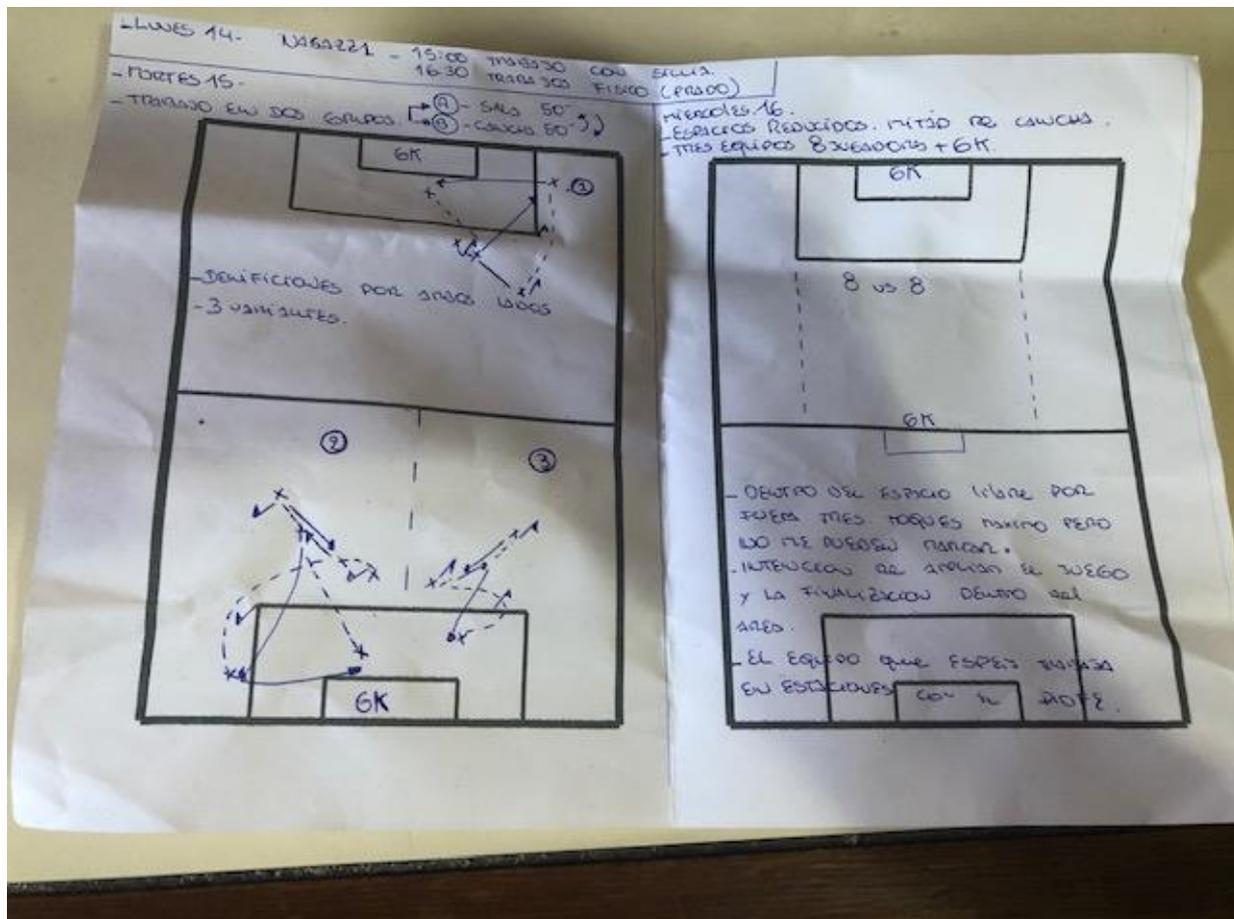
E3- La diferencia es que trato de enseñarles un sistema, una cobertura que tratar de que los compañeros que juegan de cubrirle sus espaldas, de que tienen un error y este el compañero para salvarlo y ese error que haya, el compañero lo solucione, tapando al compañero y lo que trato de enseñarle es la presión, de tratar de recuperar la pelota; después la buena tenencia de la pelota eh, jugando la pelota segura, sin perderla y ahí va a sufrir el rival no.

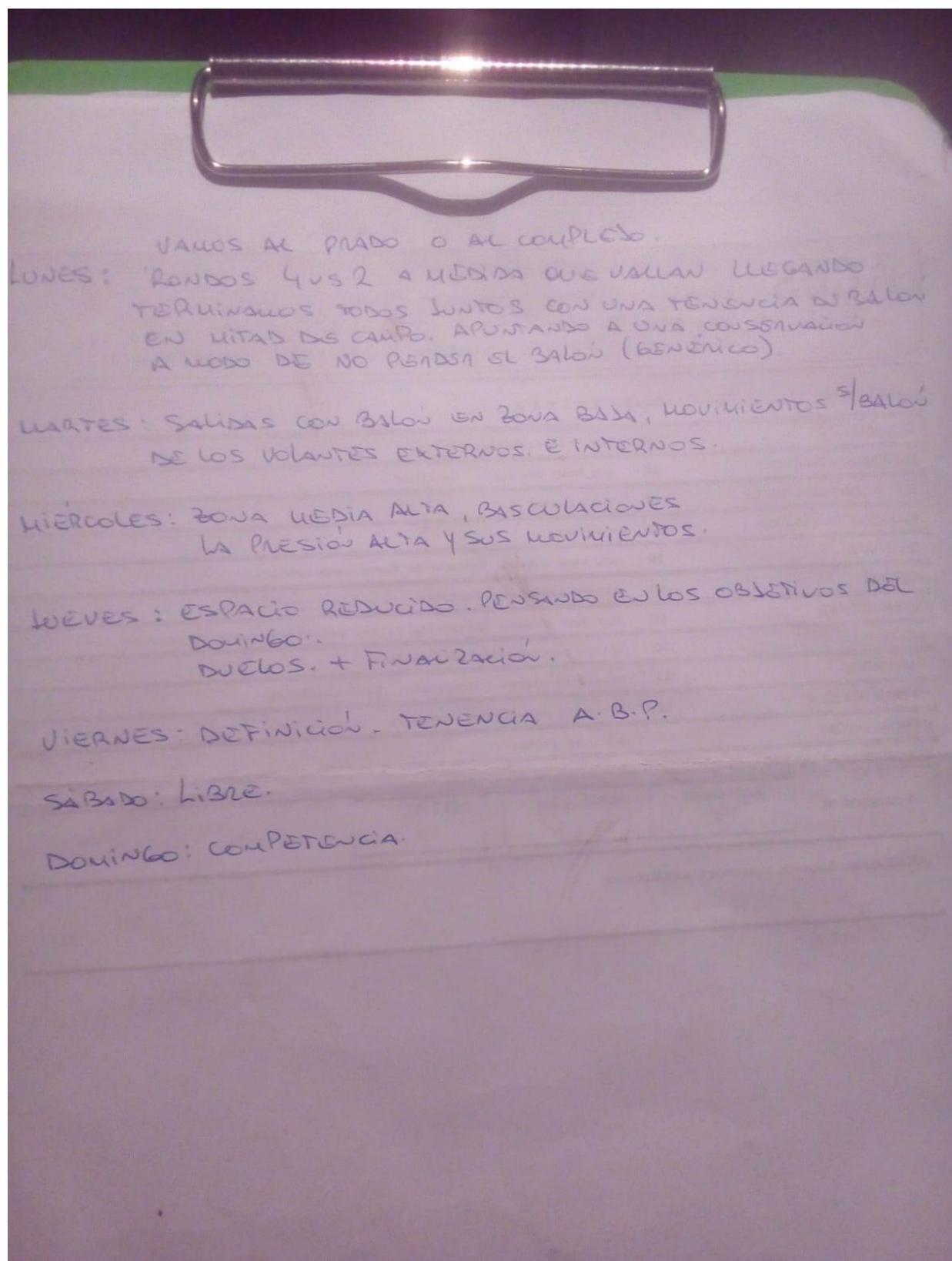
SF- La última pregunta es si ¿en tu opinión varia la forma de trabajo durante el proceso formativo?

E3. Claro habiendo tiempo, habiendo tiempo, empezando en sub 14, en sub 15, de repente trabajar eh, en base a físico, en base a técnica y también agregarle en base a sistemas, pero teniendo tiempo. Eh a veces los tiempos son muy cortos y no se puede esperar entonces tratamos de globalizar todo, para tratar de que lo vaya mismo ya con el trabajo, eh se pueda hacer todo un conjunto, tratando de tocar los distintos, las distintas técnicas no, que le faltan.

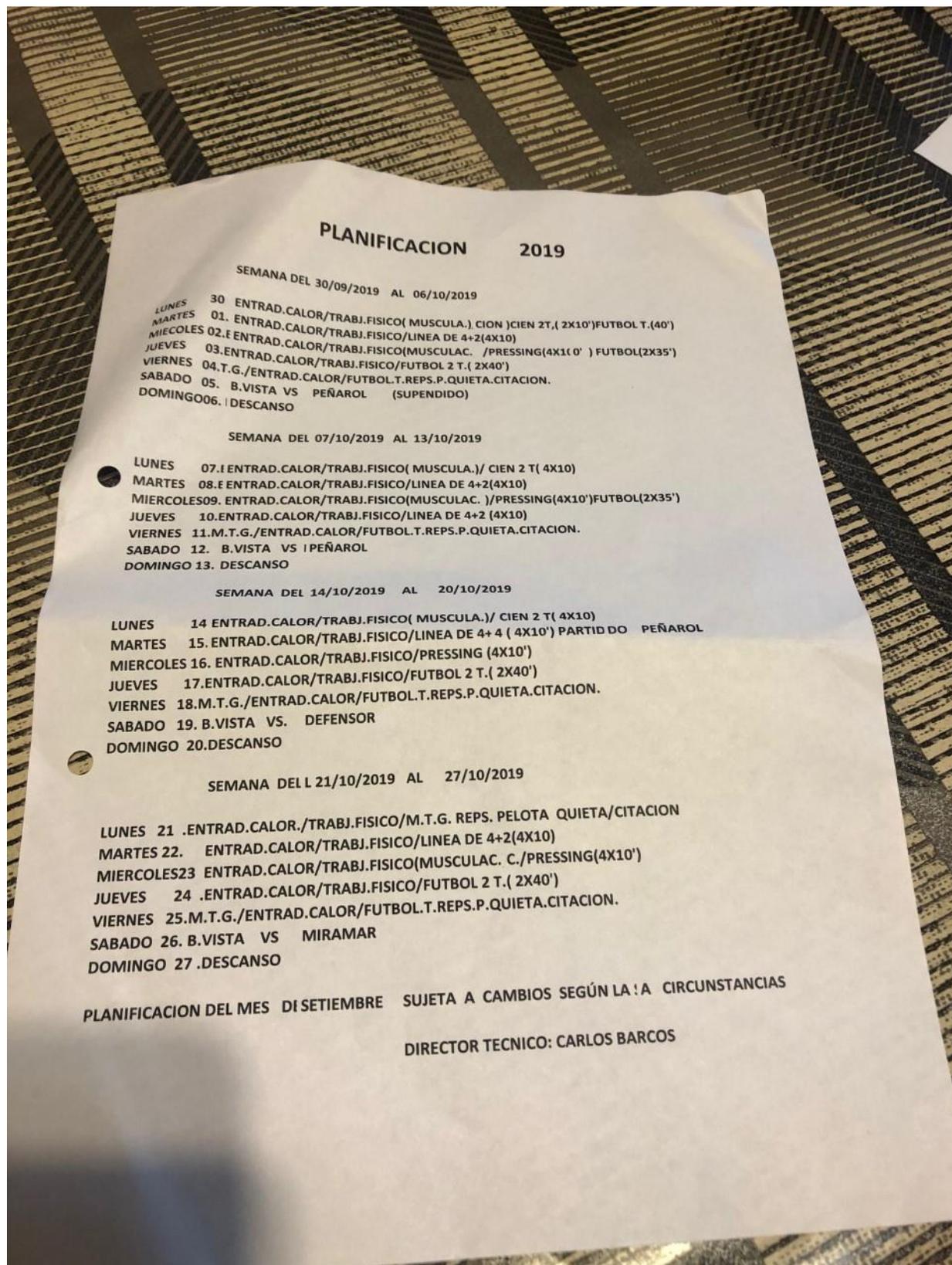
## ANEXO 2 PLANIFICACIONES:

### Planificación Entrenador 1



**Planificación Entrenador 2:**

## Planificación Entrenador 3



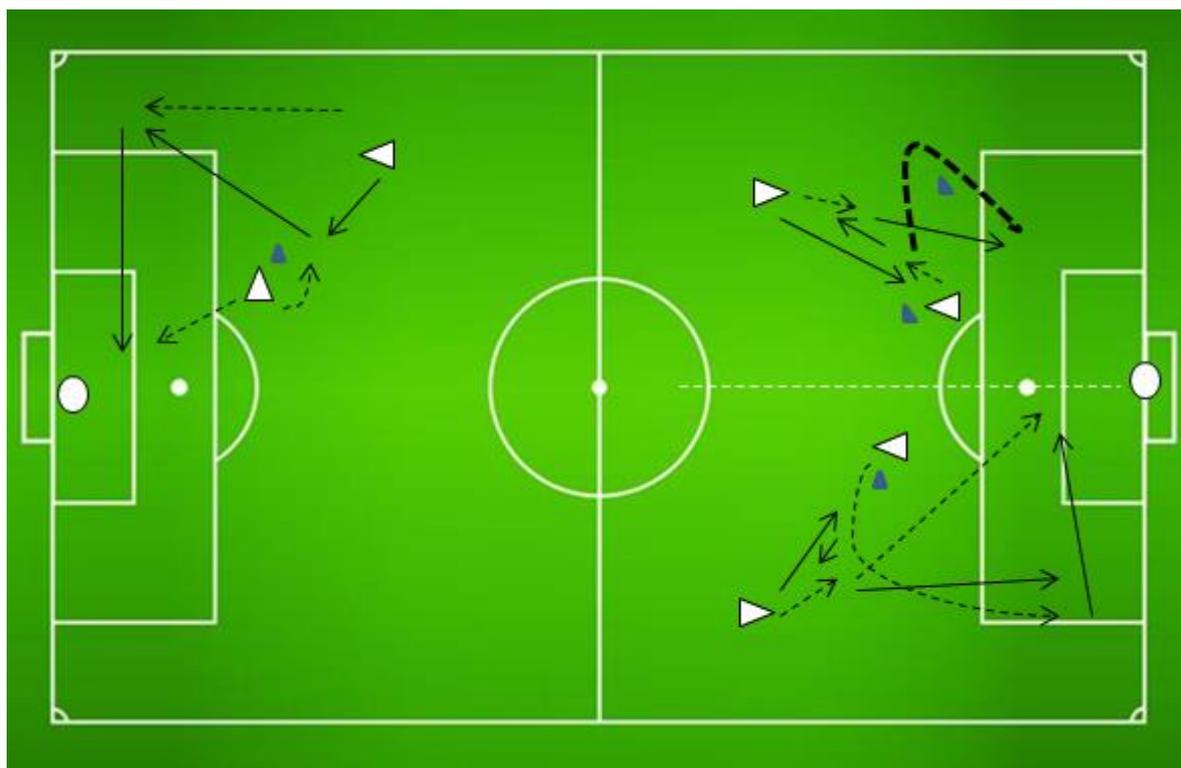
<b>LUNES</b>	Mañ.H Trab.Fis./Esp.Redc./Reg.Masj/		
<b>MARTES</b>	Mañ.H Trab.Fis...Linea4+1Vol.M.O.4x10'	Tarde.H M.T.G.Cien 2.T.4x10'x4'	
<b>MIÉRCOLES</b>	Mañ.H Entr.Cal.Pressing.6x10'x4'/1/4,1/2	Tarde.H M.T.G.Circ.Tenc.10v5.3x10'x4'	
<b>JUEVES</b>	Mañ.H Fútbol 4x15'x4'(1/2)/FUTBOL 2.T	Tarde.H Fútbol 4x20'x4'(1/2)/FUTBOL 2.T	
<b>VIERNES</b>	Mañ.H M.T.G.Circ.Tenc.3x10'/R.P.Q.Def.		
<b>SABADO</b>	Mañ.H M.T.G.Entr.Cal.Vel.Reacc.Tenis.		
<b>DOMINGO</b>	COMPETENCIA	COMPETENCIA	
<b>LUNES</b>	DESCANSO	DESCANSO	
<b>MARTES</b>	Mañ.H Trab.Fis.Linea4+1Vol.M.O.4X10'	Tarde.H M.T.G.50.2.T.3Eq. 3x10'x4'	
<b>MIÉRCOLES</b>	Mañ.H Entr.Cal.Pressing.6x10'x4'/1/4,1/2	Tarde.H M.T.G.Circ.Tenc.10v6.3x10'x4'	
<b>JUEVES</b>	Mañ.H FUTBOL 4x20'x4' a 2.T.	Tarde.H FUTBOL 4x20'x4' a 2.T.	
<b>VIERNES</b>	Mañ.H FUTBOL 4x20'x4' a 2.T.		
<b>VIERNES</b>	Mañ.H M.T.G.Circ.Tenc.3x10'/R.P.Q.Def.		
<b>SABADO</b>	Mañ.H M.T.G.Entr.Cal.Vel.Reacc.Tenis.		
<b>DOMINGO</b>	COMPETENCIA	COMPETENCIA	
<b>LUNES</b>	DESCANSO	DESCANSO	
<b>MARTES</b>	Mañ.H Trab.Fis./Esp.Redc./Reg.Masj/	Tarde.H Trab.Fis./Esp.Redc./Reg.Masj/	
<b>MIÉRCOLES</b>	Mañ.H Entr.Cal. Pressing.6x10'x4'/1/4,1/2	Tarde.H M.T.G.Circ.Tenc.10v5.3x10'x4'	
<b>JUEVES</b>	Mañ.H FUTBOL 4X20'X4' a 2.T (1/2)Futbol	Tarde.H M.T.G.50.2.T.3Eq.4x10'x4'	
<b>VIERNES</b>	Mañ.H M.T.G.Circ.Tenc.3x10'/R.P.Q.Def.	Tarde.H FUTBOL 4X20'X4'a2.T(1/2)Futbol	
<b>SABADO</b>	Mañ.H M.T.G.Entr.Cal.Vel.Reacc.Tenis.		
<b>DOMINGO</b>	COMPETENCIA	COMPETENCIA	
<b>LUNES</b>	DESCANSO	DESCANSO	
<b>MARTES</b>	Mañ.H Trab.Fis./Linea4+1Vol.M.O.4X10'	Tarde.H M.T.G.Cien 2.T.4X10'X4'	
<b>MIÉRCOLES</b>	Mañ.H FUTBOL 4X20'X4' 2.T.	Tarde.H FUTBOL 4X20'X4' 2.T.	
<b>JUEVES</b>	Mañ.H Pressing.6x10'x4'(1/4,1/2)R.P.Q.		
<b>VIERNES</b>	Mañ.H M.T.G.Circ.Tenc.3x10'/R.P.Q.Def.		
<b>SABADO</b>	Mañ.H M.T.G.Entr.Cal.Vel.Reacc.Tenis.		
<b>DOMINGO</b>	COMPETENCIA	COMPETENCIA	

## ANEXOS 3 OBSERVACIONES:

## Observaciones Entrenador 1,

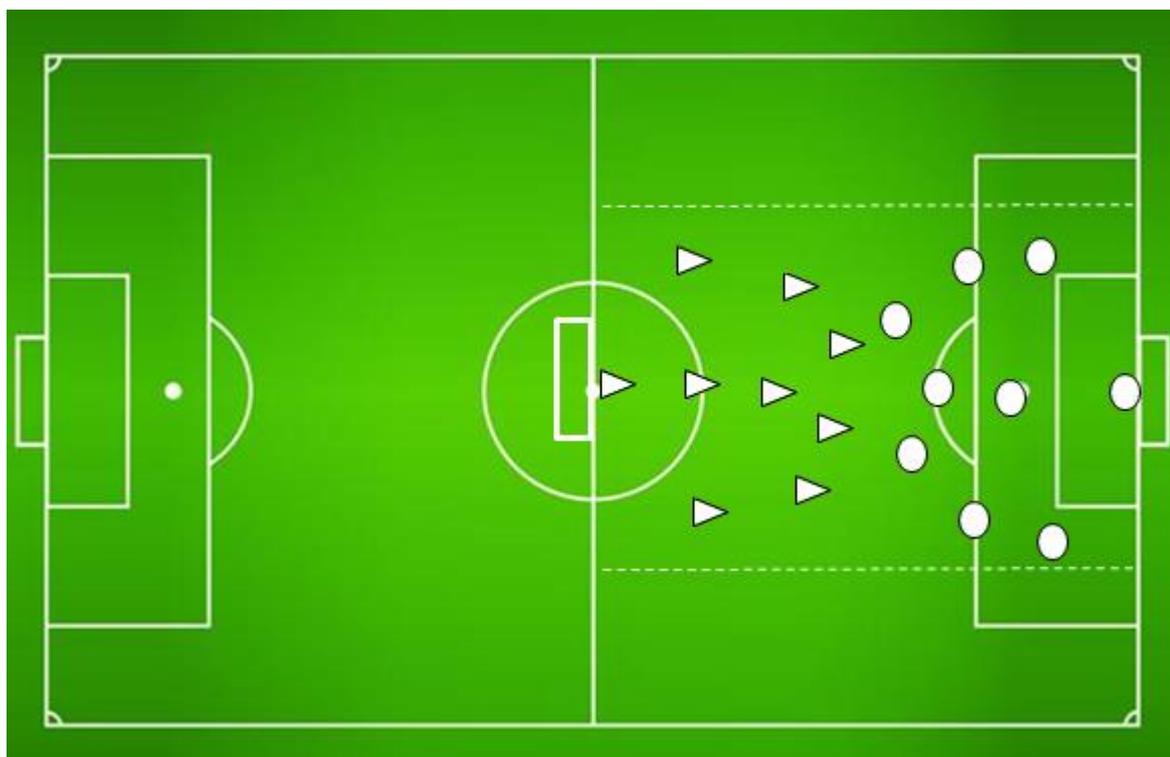
<b>Fecha</b>	Martes 15 de Octubre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	o1
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Espacios</b>	Media cancha, Sala de musculación.
<b>Métodos</b>	Analítico
<b>Ejercicios</b>	Dividieron al grupo en dos. Un grupo fue a sala con el preparador físico y el otro se quedó en cancha con el técnico, En cancha realizaron definiciones. Aproximadamente 40 min y luego cambiaron los grupos.
<b>Materiales</b>	Conos, pelotas.
<b>Herramientas</b>	Acciones combinadas
<b>Emergentes</b>	

## Diagramación



<b>Fecha</b>	Miércoles 16 de Octubre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	o2
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Espacios</b>	Media cancha
<b>Métodos</b>	Global
<b>Ejercicios</b>	<p>Realizaron un espacio reducido en media cancha. 8 vs 8 + goleros. Dentro del espacio el juego era libre, por fuera solo se podían hacer 3 toques, pero no se podía marcar.</p> <p>El objetivo propuesto era ampliar el juego y finalizar dentro del área.</p> <p>Eran tres equipos; el equipo que esperaba, trabajaba afuera con el preparador físico en unas estaciones de coordinación y resistencia.</p>
<b>Materiales</b>	Pelotas, chalecos
<b>Herramientas</b>	Partido en espacio reducido.
<b>Emergentes</b>	

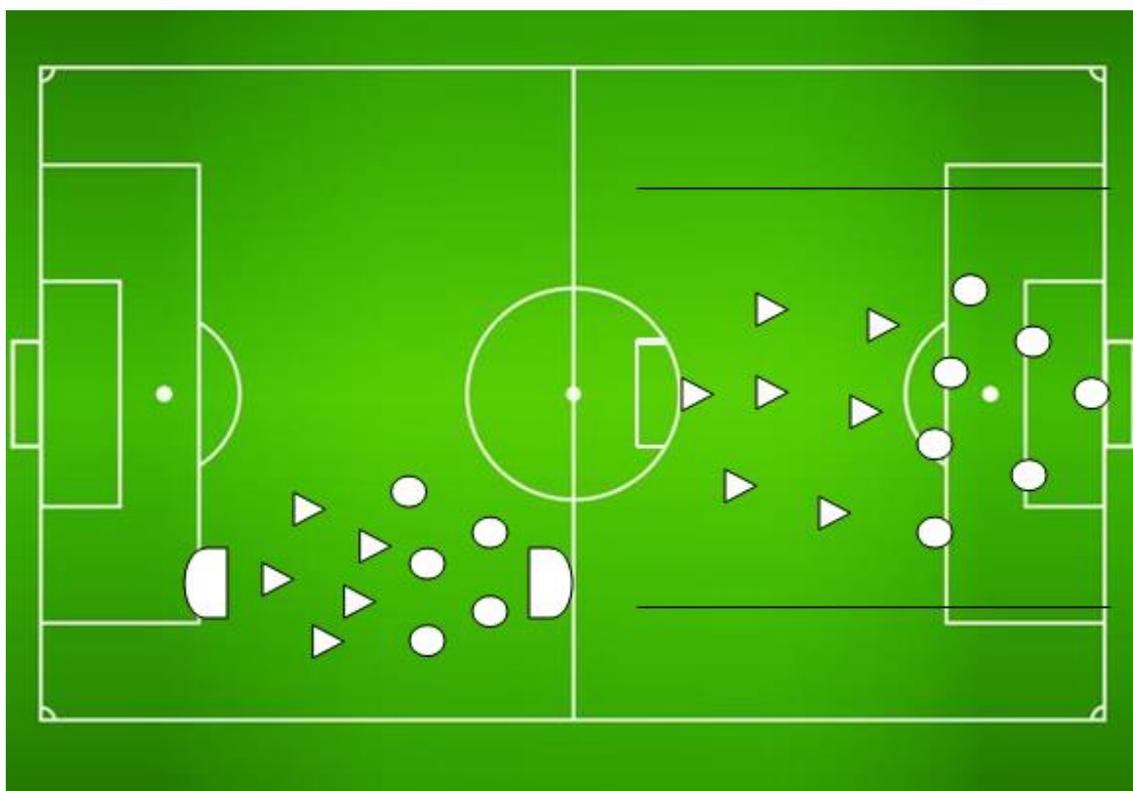
Diagramación



<b>Fecha</b>	Lunes 4 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Prado
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	03
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Prado
<b>Métodos</b>	
<b>Ejercicios</b>	
<p>Se dividió al grupo en dos. Por un lado un grupo conformado por quienes jugaron el domingo y por otro lado los no citados o que no tuvieron minutos o muy pocos. El primer grupo realizó trabajos de movilidad, zona media y trote regenerativo, alrededor del miguelete. El otro grupo realizó un calentamiento, zona media y pasadas de 1000 metros por tiempo.</p>	
<b>Materiales</b>	
<b>Herramientas</b>	
<b>Emergentes</b>	
<p>Como había llovido el día domingo y el lunes, no pudieron realizar futbol contra séptima aquellos que no fueron citados el domingo o no tuvieron minutos. Que es lo que se viene haciendo desde la mitad del año, hasta ahora.</p>	

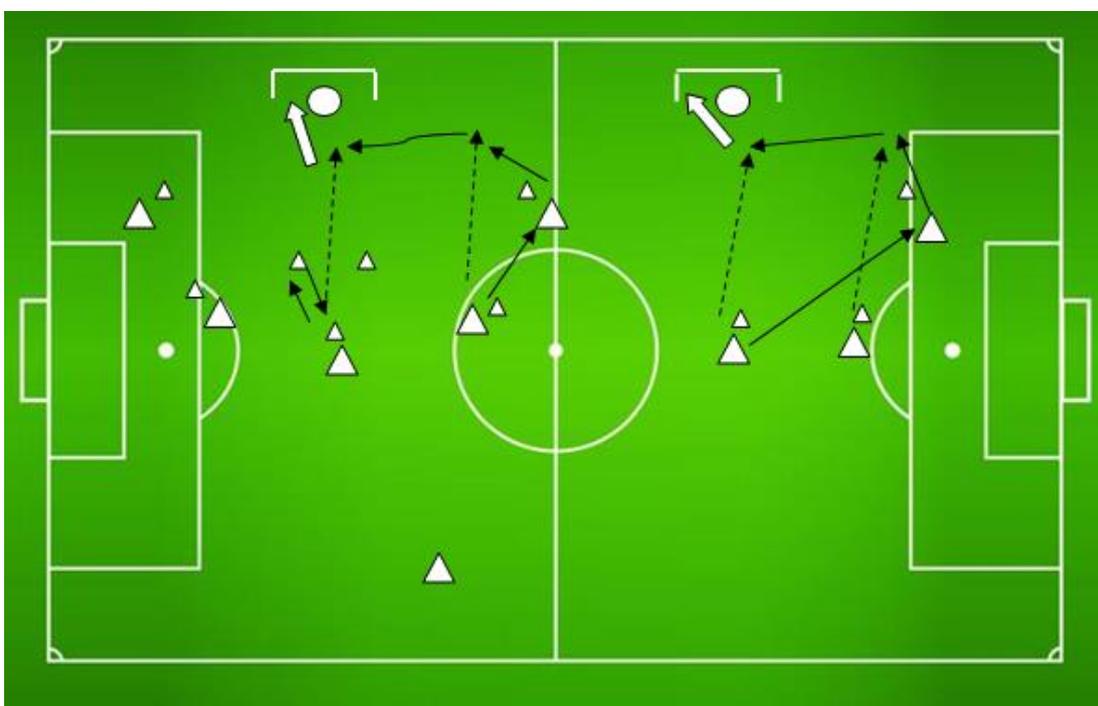
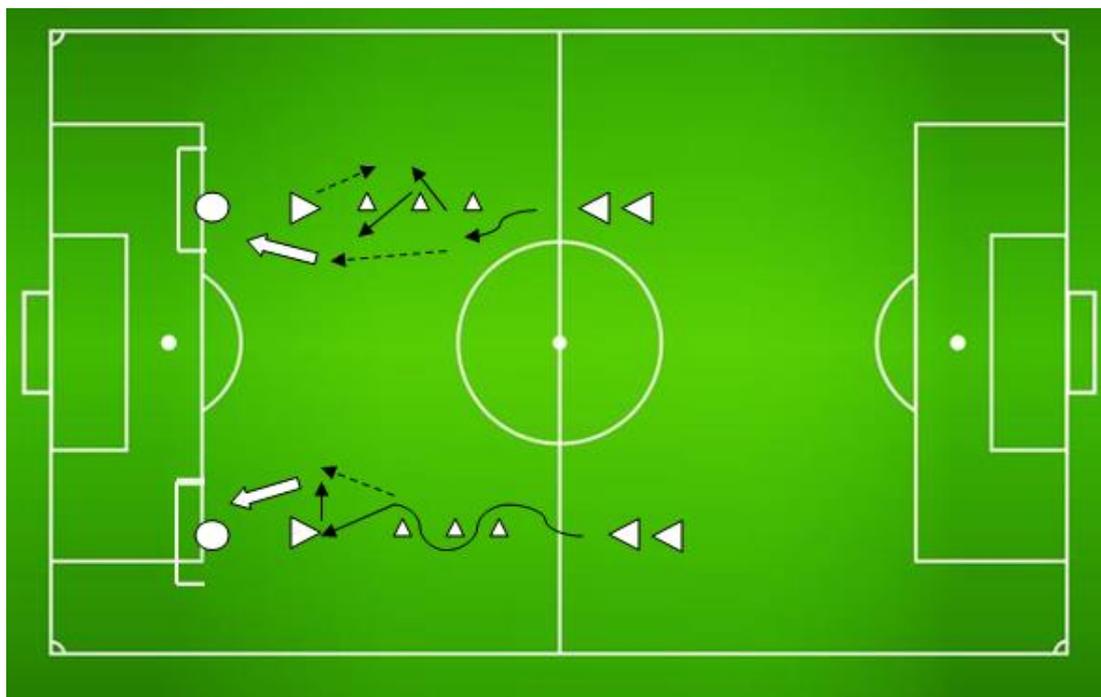
<b>Fecha</b>	Martes 5 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	o4
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Media cancha
<b>Métodos</b>	Global
<b>Ejercicios</b>	<p>Se dividieron 2 grupos. Los que vienen jugando y los que no. El grupo de los que vienen jugando, 10 en este caso, realizaron un espacio reducido 5 vs 5 con arcos chicos, en un espacio de menos de cuarta cancha: 25 metros aprox por 15 metros. Como consignas: no más de 3 toques, movilidad constante (no se podía estar parado). Se realizaron 7 bloques de 3 min. Pausas activas de 1:30 min, donde realizaban zona media. El otro grupo realizaba sala con el profe.</p> <p>Luego cambiaron, el grupo que vino de sala realizó un espacio reducido, pero en un espacio más grande y con arqueros (arcos grandes). El espacio era un poco más de ancho de área, unos 40 mts por otros 40 mts. Realizaron 6 bloques de 5 min.</p>
<b>Materiales</b>	Pelotas Chalecos
<b>Herramientas</b>	Partido en espacios reducidos
<b>Emergentes</b>	

### Diagramación



<b>Fecha</b>	Miércoles 6 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	o5
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Mitad de cancha
<b>Métodos</b>	Analítico.
<b>Ejercicios</b>	<p>Definiciones en dos grupos de 12.</p> <p>Primera definición: Conducción 5 metros, zigzag entre conos, pase al apoyo, este devuelve y rematan al arco.</p> <p>Segunda definición: Tres columnas frente al arco. Los jugadores de la columna del medio, hacían un desmarque hacia adelante y luego hacia atrás e iban hacia la zona de definición. En ese momento en una de las columnas de afuera (de donde salía la pelota), el lateral se la pasaba al volante, este se la devolvía hacia adelante para centrar a quien salía de la columna del medio. Se variaba las salidas de las columnas laterales.</p> <p>Se realizó un bloque de 12 min y luego cambiaron.</p> <p>Variante primera definición: Un jugador salía en conducción hacia un apoyo. Quien estaba de apoyo se movía hacia uno de sus laterales (derecha o izquierda). En ese momento realizaba el pase hacia ese lado, buscando la devolución (pared) entre conos, para definir. El apoyo participaba ante un posible rebote.</p> <p>Variante segunda definición: En esta ocasión la pelota salía de la columna del medio. Se realizaba un pase de aproximadamente unos 25 metros al volante exterior (columna de afuera), cuando el volante controlaba el pase, el lateral realizaba un desdoble, buscando el pase del volante para luego centrar.</p>
<b>Materiales</b>	Conos Pelotas
<b>Herramientas</b>	Acciones combinadas.
<b>Emergentes</b>	

## Diagramación



<b>Fecha</b>	Jueves 7 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	06
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Espacios</b>	Cancha
<b>Métodos</b> Global	
<b>Ejercicios</b> Realizaron futbol interno en la categoría.	
<b>Materiales</b> Pelotas. Chalecos	
<b>Herramientas</b> Partido	
<b>Emergentes</b>	

<b>Fecha</b>	Viernes 8 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	07
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Espacios</b>	Cancha
<b>Métodos</b>	
<p><b>Ejercicios</b> Comenzaron con un juego recreativo, entre dos equipos, en la superficie del área grande y el arco. Los integrantes debían pasársela de cabeza y meter el gol en el arco también de cabeza. Luego se dividió al grupo, uno de los grupos se quedo realizando futbol tenis y el otro grupo, que estaba integrado por el equipo que arrancaba el domingo trabajo con el técnico, algunos aspectos tácticos. Luego volvieron a trabajar todos juntos en el futbol tenis.</p>	
<p><b>Materiales</b> Pelotas. Red de futbol tenis.</p>	
<p><b>Herramientas</b> Estrategia.</p>	
<p><b>Emergentes</b> Falta de preparador físico. El técnico llevo adelante toda la práctica.</p>	

<b>Fecha</b>	Lunes 11 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Prado
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	o8
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Espacios</b>	Cancha de aofi, anexa al nasazzi y prado
<b>Métodos</b>	Global
<b>Ejercicios</b>	Se dividió el grupo en 2. Por un lado los que jugaron contra deportivo Maldonado, realizaron trabajos de movilidad trote regenerativo. El otro grupo realizo futbol contra pre-séptima.
<b>Materiales</b>	Pelotas, chalecos.
<b>Herramientas</b>	Partido
<b>Emergentes</b>	

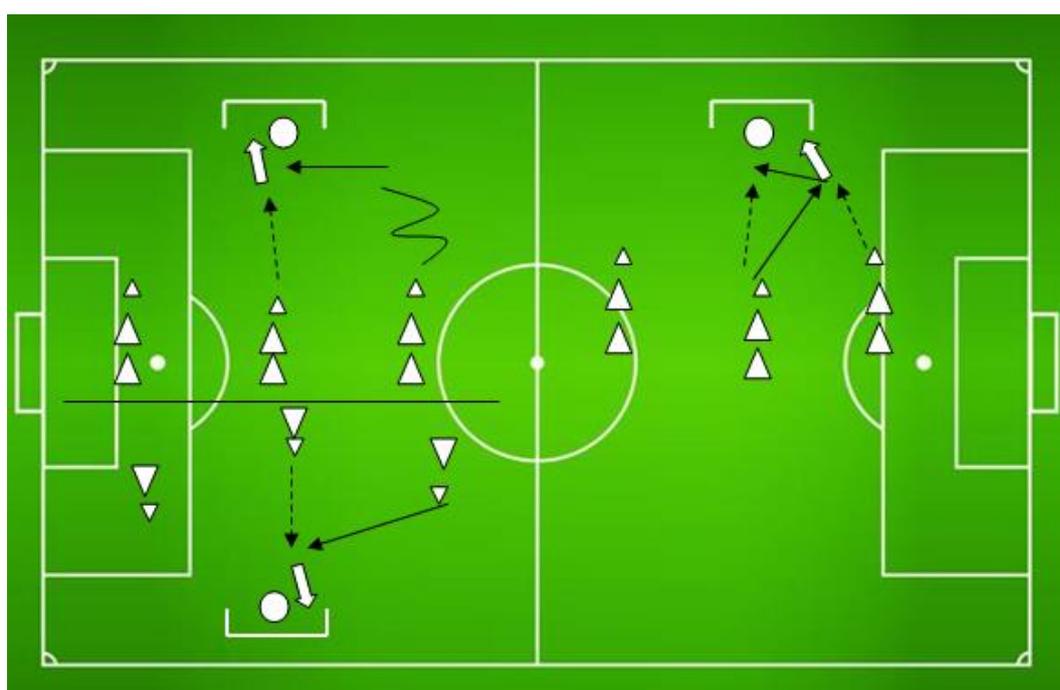
<b>Fecha</b>	Martes 12 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	o9
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Espacios</b>	Cancha
<b>Métodos</b>	
<b>Ejercicios</b>	Activación. Campeonato de futbol tenis. Partido informal
<b>Materiales</b>	Pelotas, conos, red de futbol tenis.
<b>Herramientas</b>	
<b>Emergentes</b>	

<b>Fecha</b>	Miércoles 13 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	o10
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Espacios</b>	
<b>Métodos</b>	
<b>Ejercicios</b>	Partido vs Rentistas. Resultado 2 a 1
<b>Materiales</b>	
<b>Herramientas</b>	Partido
<b>Emergentes</b>	

<b>Fecha</b>	Jueves 14 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	o11
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Espacios</b>	Cancha
<b>Métodos</b>	Global.
<b>Ejercicios</b>	Se dividió al grupo en 2; por un lado los que jugaron contra rentistas, realizaron un trabajo regenerativo con el preparador físico. Por otro lado el grupo de los que no tuvieron minutos o no fueron citados, realizaron futbol contra el grupo de sexta que estaba en las mismas condiciones.
<b>Materiales</b>	Pelotas.
<b>Herramientas</b>	Partido
<b>Emergentes</b>	

<b>Fecha</b>	Viernes 15 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E1
<b>N de visitas</b>	o12
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Media cancha
<b>Métodos</b>	Analítico
<b>Ejercicios</b>	<p>Realizaron definiciones. Se dispusieron en 3 columnas. El primer ejercicio consistía en un desborde en conducción desde una de las columnas laterales, centrando al medio para la entrada de los compañeros de las otras dos columnas. Luego de 10 min se cambiaba el lado del centro hacia la columna opuesta.</p> <p>Primera variante: Centro de pelota quieta, desde uno de los laterales para la entrada de los otros dos compañeros. Luego de 10 min se cambiaba el lado del centro.</p> <p>Segunda variante: En esta ocasión la pelota salía desde la columna central, hacia uno de los laterales (decisión del jugador hacia qué lado pasar), mediante un pase en diagonal. El jugador que recibe, tiene la opción de definir o de pasar al medio.</p>
<b>Materiales</b>	Pelotas Chalecos
<b>Herramientas</b>	Acciones combinadas.
<b>Emergentes</b>	

Diagramación

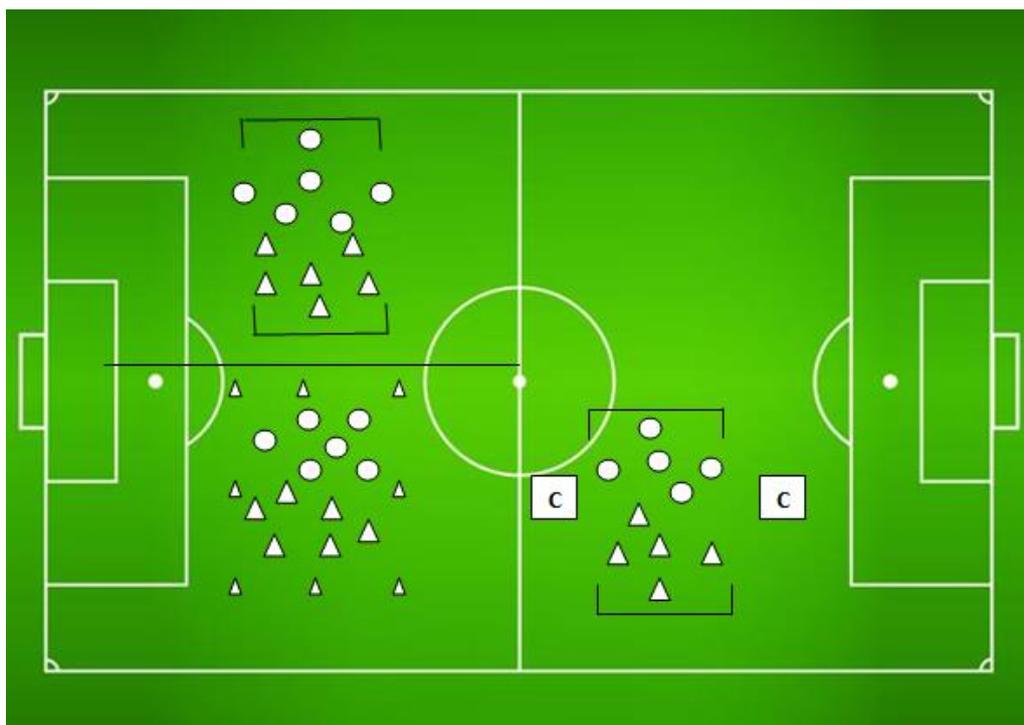


## Observaciones Entrenador 2

<b>Fecha</b>	Lunes 4 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Prado
<b>Categorías</b>	E2
<b>N de visitas</b>	o1
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	
<b>Métodos</b>	
<b>Ejercicios</b>	<p>Se dividió al grupo en dos. Por un lado un grupo conformado por quienes jugaron el domingo y por otro lado los no citados o que no tuvieron minutos o muy pocos. El primer grupo realizó trabajos de movilidad, zona media y trote regenerativo, alrededor del miguelete. El otro grupo realizó un calentamiento, zona media y pasadas de 1000 metros por tiempo.</p>
<b>Materiales</b>	
<b>Herramientas</b>	
<b>Emergentes</b>	

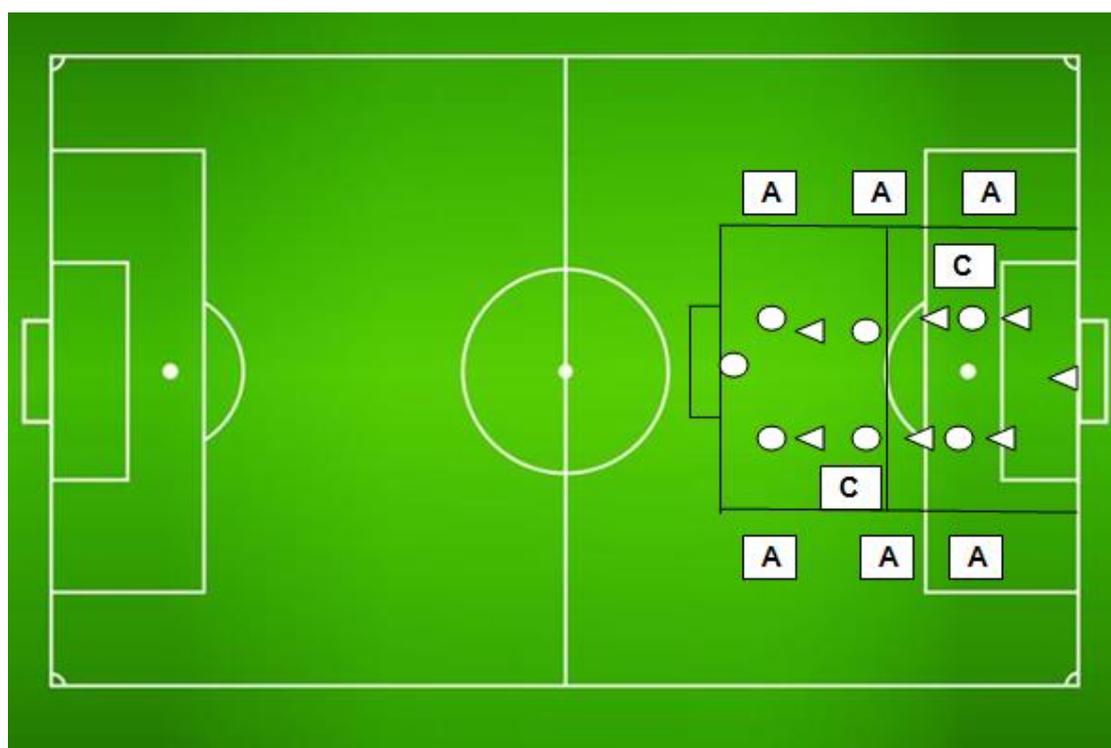
<b>Fecha</b>	Martes 5 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E2
<b>N de visitas</b>	o2
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Media cancha
<b>Métodos</b>	Global
<b>Ejercicios</b>	<p>Realizaron una posesión de 6 vs 6 en media cancha. Espacio 50 metros por 40 metros. 4 bloques de 1'30 por 3 repeticiones.</p> <p>Luego se agregaron goleros, haciendo un 5 vs 5 con arcos en el mismo espacio.</p> <p>Variante: 4 vs 4 + 2 comodines en amplitud, 1 de cada lado. El espacio era de 20 metros por 25 metros. Para que valga el gol, se debe jugar con un comodín en amplitud y deben realizar 5 pases previos al remate.</p>
<b>Materiales</b>	<p>Pelotas</p> <p>Chalecos</p>
<b>Herramientas</b>	<p>Posesiones. Partido en espacio reducido</p>
<b>Emergentes</b>	

### Diagramación



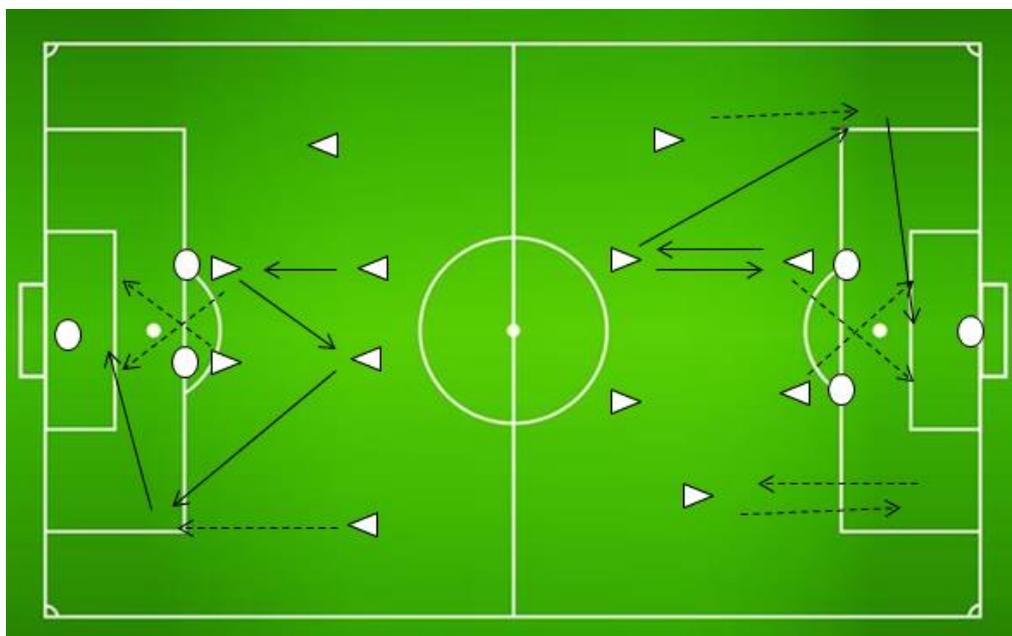
<b>Fecha</b>	Miércoles 6 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E2
<b>N de visitas</b>	o3
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Media cancha
<b>Métodos</b>	Global y analítico.
<b>Ejercicios</b>	<p>Comenzaron trabajando 20 minutos de fundamentos técnicos analíticos. Pase y control; orientación; conducción; borde interno.</p> <p>Luego realizaron un trabajo en espacio reducido, dividido en dos zonas (rectángulo de 20 metros por 20 metros). Consistía en un 6 vs 6 + 2 comodines + 6 apoyos por fuera (3 de cada lado)</p>
<b>Materiales</b>	<p>Pelotas</p> <p>Chalecos</p>
<b>Herramientas</b>	Técnica individual. Partido
<b>Emergentes</b>	

### Diagramación



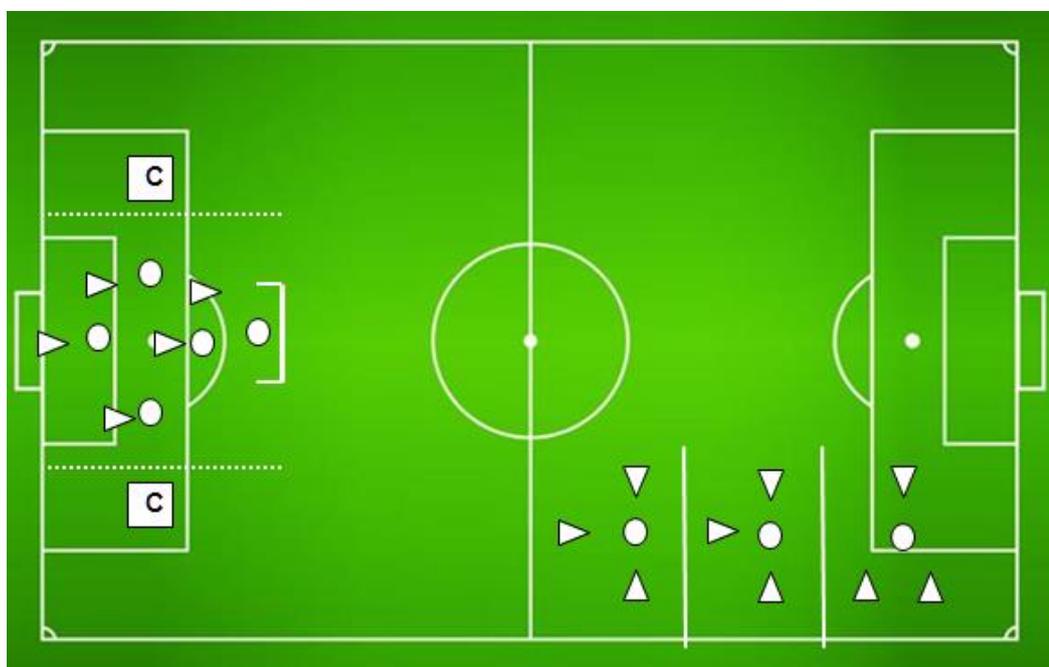
<b>Fecha</b>	Jueves 7 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E2
<b>N de visitas</b>	o4
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Media cancha
<b>Métodos</b>	Analítico
<b>Ejercicios</b>	<p>Realizaron tres tipos de definiciones. En primer lugar el volante central se la pasa al nueve, este apoya y el volante descarga en profundidad con el lateral o extremo de su sector, para que este centre. Los delanteros atacan el área, realizando un cruce. El extremo del lado opuesto realiza una carrera en velocidad acompañando la jugada y luego vuelve.</p> <p>.Primera variante: El volante se la pasa al 9 que tiene en frente, este descarga con el volante opuesto. El volante pasa en profundidad hacia el extremo de su sector y este centra.</p> <p>Segunda variante: La pelota sale del lateral o extremo, hacia el delantero de su sector, este descarga con el volante opuesto. El volante pasa en profundidad hacia el extremo de su sector, para que este centre.</p> <p>Se trabajó por puestos específicos.</p>
<b>Materiales</b>	Pelotas
<b>Herramientas</b>	Acciones combinadas
<b>Emergentes</b>	

### Diagramación



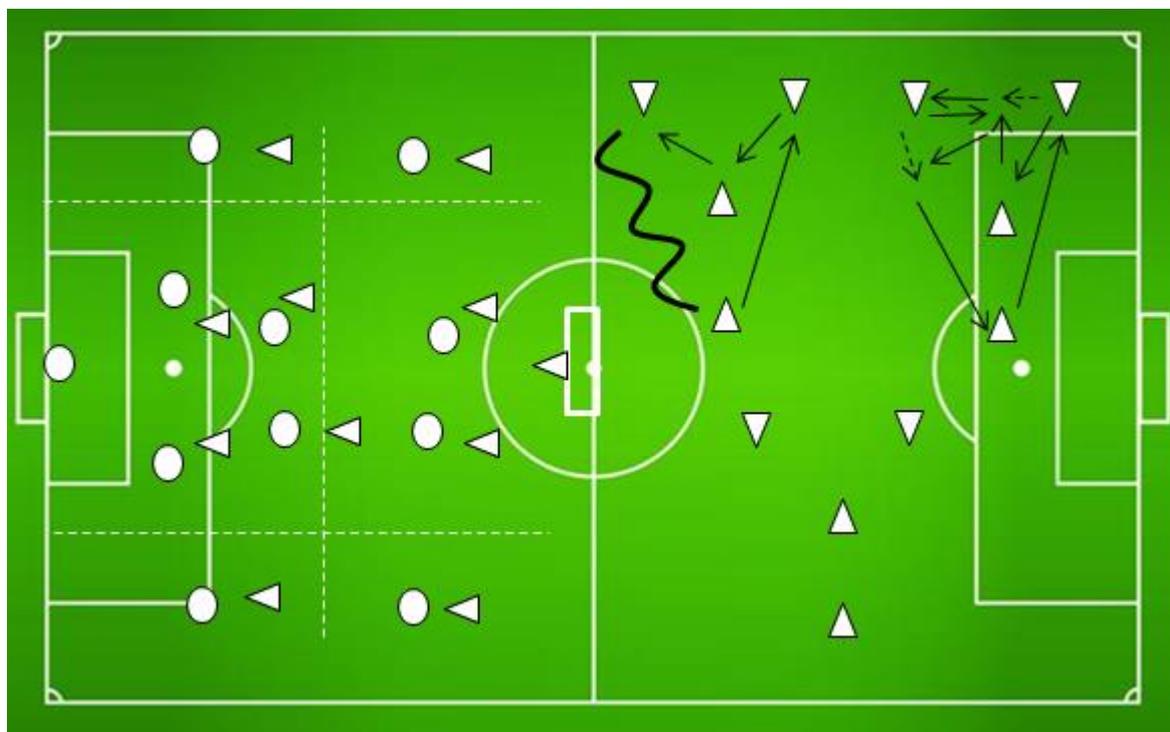
<b>Fecha</b>	Martes 19 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E2
<b>N de visitas</b>	o5
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Media cancha
<b>Métodos</b>	Global.
<b>Ejercicios</b>	<p>Dividieron al grupo en 2. Un grupo fue a realizar sala con el profe, mientras el otro grupo se quedó en cancha con el técnico.</p> <p>Como entrada en calor se iba a realizar fundamento técnico en columnas enfrentadas, con pase, control orientado. Pero debido al tiempo de sala, optaron por hacer rondós de 3 vs 1 en primer lugar a quitar y luego por tiempo de 10 seg de presión, en donde iban cambiando de rondós los de adentro.</p> <p>Parte central  Realizaron un 2 vs 2 + 2 jugadores en amplitud + 2 goleros.  3 vs 3 + 4 amplitud + 2 goleros  4 vs 4 + 2 amplitud con comodín + 2 goleros.  Los jugadores que juegan por fuera (en amplitud), pueden meterse hacia adentro cuando tienen la pelota para generar superioridad.  Espacio: 20 mts x 25 mts y 25 x 30 metros.  Tiempo: 2 vs 2 – 1'30; 3 vs 3 – 2'30 a 3'; 4 vs 4- 4' a 4'30</p>
<b>Herramientas</b>	Rondós, ejercicios.
<b>Emergentes</b>	

### Diagramación



<b>Fecha</b>	Miércoles 20 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E2
<b>N de visitas</b>	o6
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Media cancha
<b>Métodos</b>	Analítico y global.
<b>Ejercicios</b>	Se comenzó realizando un circuito de pases, en grupos de 4, durante 15 min. Se realizaron 3 variantes (ver diagramación). Luego se pasó a una especie de futbol en zonas, donde la idea es generar superioridad en las bandas laterales, para ello cuando esta la pelota en esas zonas, uno de los volantes centrales puede entrar para generar superioridad tanto 2 vs 1, como 3 vs 2. A su vez si uno de los extremos tiene el control del balón puede entrar a jugar a la zona media. También hay una línea divisoria en el medio (a lo ancho), que impide que bajen los delanteros, como también impide la subida de los dos volantes centrales juntos, solo uno de los dos puede subir.
<b>Materiales</b>	Pelotas, conos, chalecos, arcos móviles.
<b>Herramientas</b>	Técnicas colectivas. Partido
<b>Emergentes</b>	

Diagramación



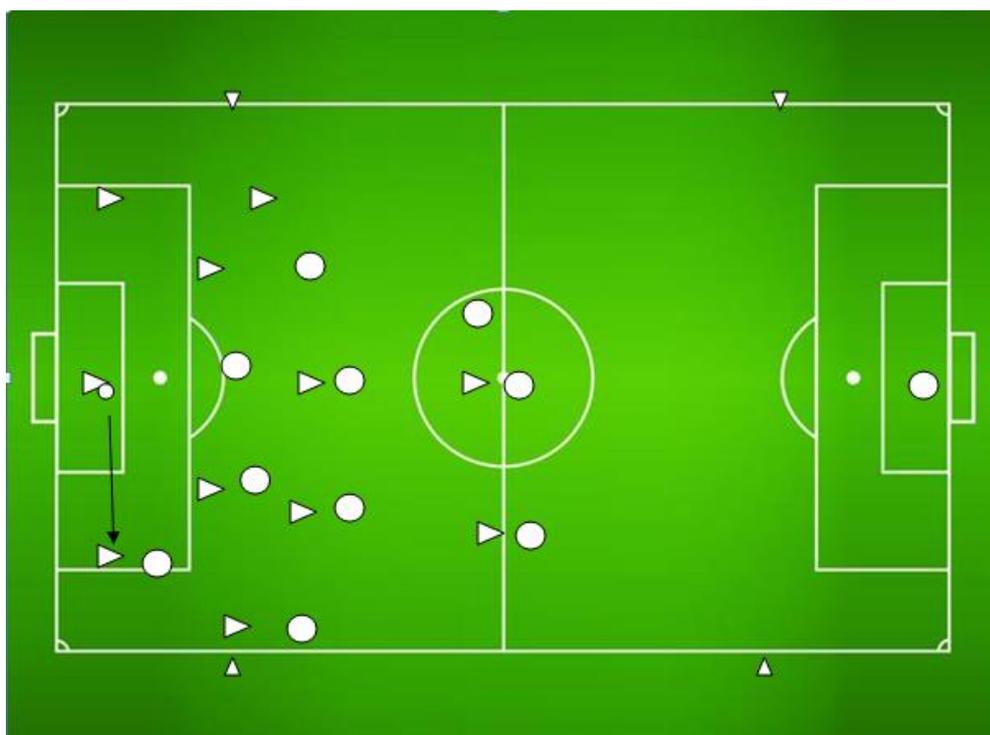
### Observaciones Entrenador 3

<b>Fecha</b>	Lunes 4 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E3
<b>N de visitas</b>	o1
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Cancha y gimnasio
<b>Métodos</b> Global	
<b>Ejercicios</b>	<p>Comenzaron todos trabajando en la sala por un tiempo de 1 hora aproximadamente. Luego realizaron un trabajo de 5 vs 5 en espacios reducidos con arcos chicos. El primer bloque fue a modo más "recreativo" donde tenían la pelota en la mano y el pase al compañero era con la cabeza. Luego si se realizaron 4 bloques de 6 min. La única condición era jugar a dos toques y movilidad constante.</p>
<b>Materiales</b>	Chalecos, pelotas, arcos chicos.
<b>Herramientas</b>	Espacio reducido
<b>Emergentes</b>	

<b>Fecha</b>	Martes 5 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E3
<b>N de visitas</b>	o2
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Cancha 6
<b>Métodos</b> Global	
<b>Ejercicios</b>  Se realizó dos bloques de 20 min de futbol 10 vs 10. Un equipo presionaba la salida del otro equipo. El límite de toques eran dos.	
<b>Materiales</b> Pelotas Chalecos	
<b>Herramientas</b> Partido	
<b>Emergentes</b>	

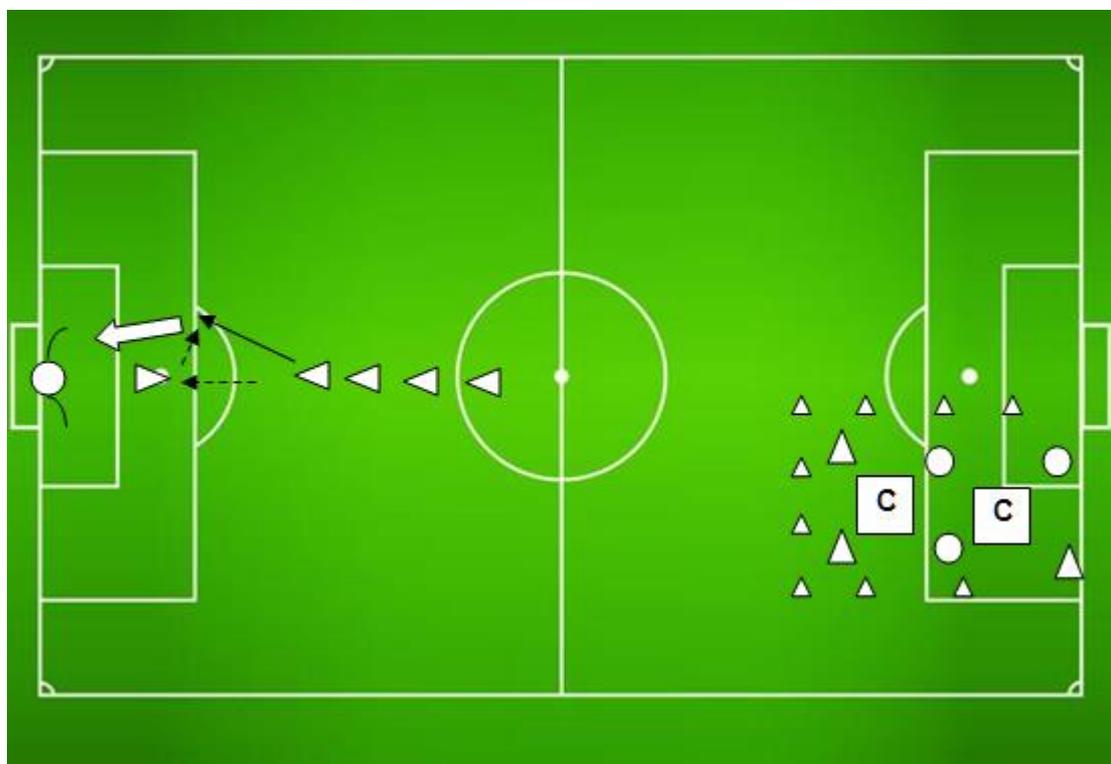
<b>Fecha</b>	Miércoles 6 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E3
<b>N de visitas</b>	o3
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Cancha 1
<b>Métodos</b>	Global
<b>Ejercicios</b>	<p>Realizaron un ejercicio de pressing (presión). Armaron dos equipos de 11 jugadores. Uno de los equipos salía jugando desde el fondo con el golero hacia uno de los laterales, a partir de ahí el otro equipo realizaba la presión. El equipo que era presionado debía mantener la posesión e ir progresando mediante pases cortos o medios. Si perdían la posesión, se jugaba de manera normal, hasta que se finalizará la jugada o el técnico pare e indique una nueva salida de abajo.</p> <p>La cancha se dividió en 3 sectores. Un sector bajo, uno medio y uno alto. El sector bajo y alto, iban un poco más que el área grande. En esos sectores solo estaba permitido jugar a dos toques, mientras que en el sector del medio, el juego era libre. Se realizaron 4 bloques de 10 min. Se iban cambiando los roles de los equipos, es decir en dos bloques un equipo presionó y en los otros dos fue presionado.</p>
<b>Materiales</b>	Pelotas Chalecos
<b>Herramientas</b>	Partido. Posiciones
<b>Emergentes</b>	

Diagramación



<b>Fecha</b>	Lunes 11 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E3
<b>N de visitas</b>	04
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Gimnasio. Cancha 2 y cancha 6
<b>Métodos</b>	Analítico y Global
<b>Ejercicios</b>	<p>Dividieron al grupo en 2, por un lado los once que van a comenzar jugando contra rentistas al otro día, se quedaron con el técnico realizando un repaso táctico. El resto del grupo (8 jugadores), se fueron con el preparador físico al gimnasio. Luego realizaron un trabajo de espacio reducido en cancha. Era un 3 vs 3 + 2 comodines, en un espacio de 25 metros por 25 metros. Hicieron 4 bloques de 5 min. Luego pasaron a unas definiciones, que consistían en pasar a un apoyo, este devolvía y remataban.</p>
<b>Materiales</b>	Chalecos, pelotas
<b>Herramientas</b>	Estrategia. Posesiones.
<b>Emergentes</b>	

Diagramación

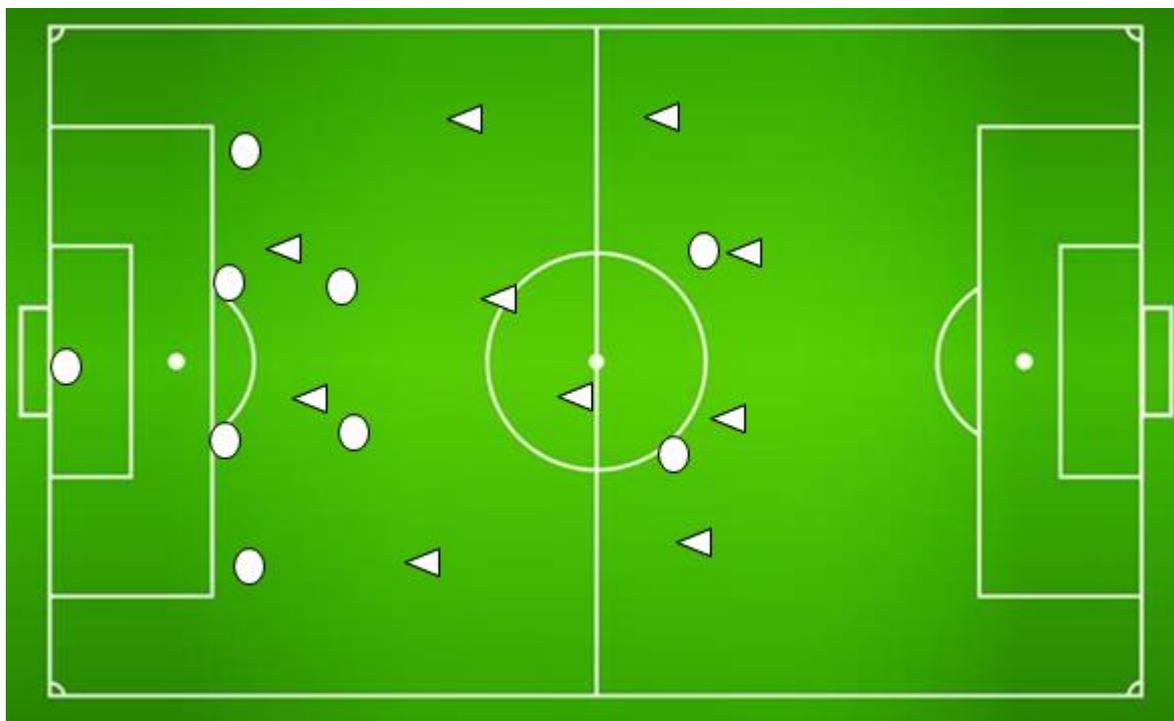


<b>Fecha</b>	Martes 12 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Rentistas
<b>Categorías</b>	E3
<b>N de visitas</b>	o5
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Espacios</b>	Complejo rentistas
<b>Métodos</b> Global	
<b>Ejercicios</b>  Partido vs Rentistas. Resultado 6-1	
<b>Materiales</b>	
<b>Herramientas</b>	
<b>Emergentes</b>	

<b>Fecha</b>	Miércoles 13 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Prado
<b>Categorías</b>	E3
<b>N de visitas</b>	06
<b>Duración</b>	1 hora y media
<b>Espacios</b>	
<b>Métodos</b>	
<b>Ejercicios</b>	Recuperación post- partido. Realizaron trabajos de movilidad, estiramientos y zona media. Luego se dividió en 2 grupos los que jugaron 90 o cercano a 90 minutos, realizaron trote regenerativo alrededor del prado. Quienes no jugaron, realizaron 4 pasadas de 1000 metros en intervalos (Trote suave, $\frac{3}{4}$ , velocidad).
<b>Materiales</b>	
<b>Herramientas</b>	
<b>Emergentes</b>	Un jugador cargado del gemelo, realizó solamente caminata

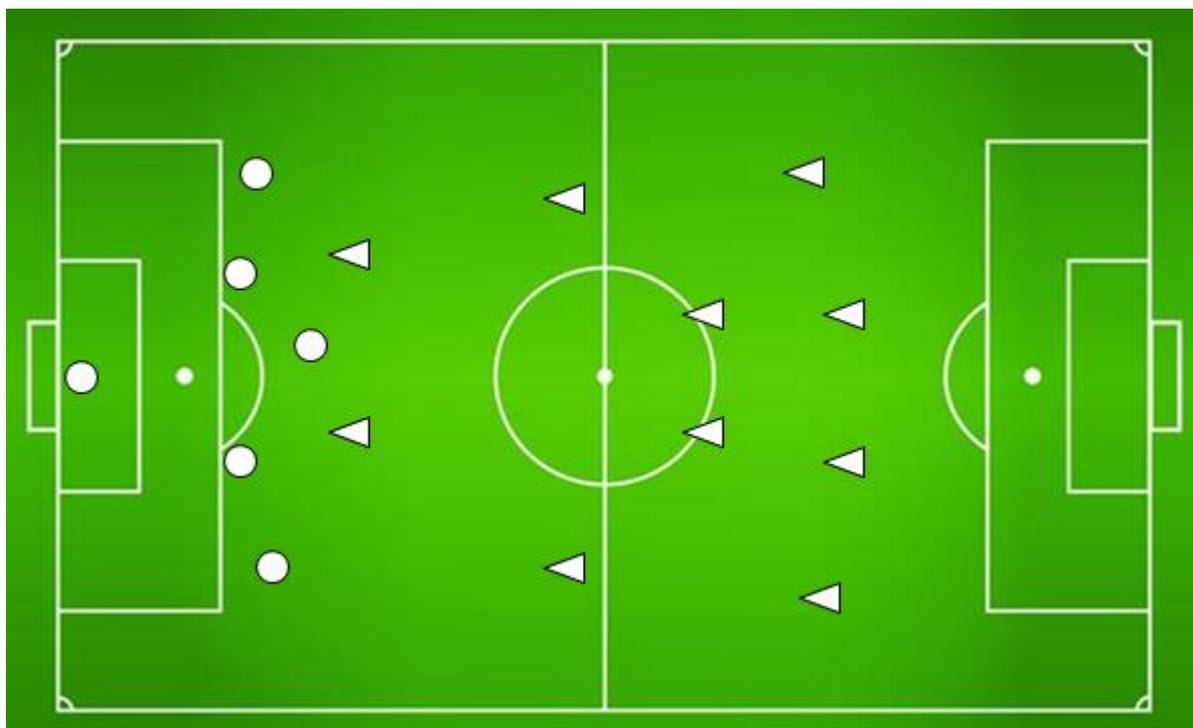
<b>Fecha</b>	Jueves 14 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E3
<b>N de visitas</b>	o7
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Espacios</b>	Cancha entera
<b>Métodos</b>	Global
<b>Ejercicios</b>	Realizaron trabajo de línea. 10 vs 7 + golero. Trabajo la línea de 4 de fondo, dos volantes centrales y dos puntas. El ejercicio comenzaba con el saque largo del golero y desde ahí comienza el ataque al equipo en inferioridad, En caso de recuperación del equipo en inferioridad debe cuidar el balón y tratar de avanzar lo más que pueda.
<b>Materiales</b>	Pelotas, chalecos
<b>Herramientas</b>	Ejercicios
<b>Emergentes</b>	

Diagramación



<b>Fecha</b>	Viernes 15 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E3
<b>N de visitas</b>	o8
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	Media cancha
<b>Métodos</b>	Analítico
<b>Ejercicios</b>	<p>Trabajaron pelota quieta. El técnico paro el equipo titular para jugar el sábado y el equipo suplente. Primero los titulares defendían los centros de pelota quieta, con las referencias asignadas por el técnico, y los suplentes atacaban. Luego cambiaron los suplentes defendían la pelota quieta y los titulares atacaban. Luego de eso realizaron futbol informal, a modo recreativo, sin posiciones fijas.</p>
<b>Materiales</b>	<p>Pelotas Chalecos</p>
<b>Herramientas</b>	Estrategia
<b>Emergentes</b>	

<b>Fecha</b>	Martes 19 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E3
<b>N de visitas</b>	09
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	$\frac{3}{4}$ cancha
<b>Métodos</b>	Global
<b>Ejercicios</b>	<p>Trabajo de línea. Se realizaron 4 bloques de 10'</p> <p>En los primeros dos bloques trabajo la línea de 4, que era atacada por 10 jugadores, las indicaciones del técnico eran para la línea de fondo, sobre sus movimientos de orientación, distancias entre jugadores, posicionamientos. Si la recuperaba la línea de 4, debían tocar ante la presión del equipo rival. El objetivo era realizar 5 pases.</p> <p>Los últimos dos bloques, se agregó un volante central a la línea de 4, y se trabajó de la misma forma.</p>
<b>Materiales</b>	Pelotas, chalecos
<b>Herramientas</b>	Ejercicios
<b>Emergentes</b>	



Diagramación

<b>Fecha</b>	Miércoles 20 de Noviembre
<b>Lugar</b>	Complejo Bauza
<b>Categorías</b>	E3
<b>N de visitas</b>	o10
<b>Duración</b>	2 horas aprox
<b>Espacios</b>	$\frac{3}{4}$ canchas
<b>Métodos</b>	Global
<b>Ejercicios</b>	<p>Comenzó todo el grupo trabajando en sala con el preparador físico. Luego fueron a la cancha con el técnico, donde realizaron un ejercicio de pressing. 8 vs 8 + golero. El equipo que salía jugando de abajo tenía golero. El objetivo era presionar la salida rival, tomando hombre a hombre. El equipo dque sale jugando de abajo, no la puede dividir o despejar, siempre tiene que buscar el pase a un compañero.</p> <p>Se realizaron 3 bloques, los dos primeros de 10 min cada uno. Fueron alternando el equipo que salía de abajo. Luego dos bloques más cortos de 5 min cada uno, donde también alternaron. La cancha está dividida en tres zonas, en la zona central, solo se pueden realizar 2 toques.</p>
<b>Materiales</b>	Pelotas, chalecos, conos
<b>Herramientas</b>	Partidos. Posesiones
<b>Emergentes</b>	

#### Diagramación

