

INSTITUTO UNIVERSITARIO ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

**ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA Y LA TÁCTICA EN EQUIPOS
FEDERADOS DE BÁSQUETBOL FEMENINO U16 DE LA
CIUDAD DE MONTEVIDEO**

Trabajo final de Grado presentado al Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes como parte de los requisitos para la obtención del Diploma de Graduación en la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

Tutor: Jorge Botejara

AGUSTÍN LARRE BORGES

VERÓNICA SICA

MONTEVIDEO

2020

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Los abajo firmantes Agustín Larre Borges y Verónica Sica, somos los autores y los responsables de todos los contenidos y de las opiniones expresadas en este documento, que no necesariamente son compartidas por el Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes”



Agustín Larre Borges



Verónica Sica

RESUMEN

El básquetbol es un deporte sociomotor de colaboración-oposición en donde la técnica y la táctica representan un rol fundamental para el desarrollo deportivo. Por ende, la función del entrenador resulta ser de vital importancia para la enseñanza de las mismas, específicamente durante las etapas formativas, fomentando una formación integral para el deportista. Por este motivo el presente estudio buscó describir los métodos de enseñanza de la técnica y la táctica utilizados en equipos federados de básquetbol femenino sub 16 de la ciudad de Montevideo durante el período competitivo. Se llevó a cabo un diseño exploratorio secuencial derivativo, realizando una entrevista a un informante calificado, seguido de la aplicación de un cuestionario valorado por una escala de Likert a los 10 entrenadores de los 10 equipos totales que conforman el torneo de básquetbol femenino categoría U16, culminando con observaciones realizadas a 3 equipos siguiendo un criterio de antigüedad, observando al equipo con más años de experiencia en el torneo, al que se encuentra en el medio y al recién incorporado. Para poder analizar los datos, se aplicaron pruebas estadísticas descriptivas, pruebas t de student para muestras independientes, seguido de un análisis de varianza ANOVA y pruebas chi cuadrado. Como principal resultado, no se presentaron diferencias significativas con respecto a la recurrencia sobre las metodologías de enseñanza por parte de los entrenadores. Sin embargo, se encuentran diferencias significativas acorde al grado de aplicación de actividades técnicas y tácticas según los períodos preparatorio, competitivo y transitorio.

Palabras clave: Básquetbol. Enseñanza. Metodología. Técnica. Táctica.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	1
1.1.	Definición del problema	2
1.2.	Objetivo general	2
1.3.	Objetivos específicos	2
2.	ENCUADRE TEÓRICO	3
2.1	Deporte y básquetbol	3
2.2	Breve reseña histórica y básquetbol femenino en Uruguay	3
2.3	El entrenador.....	4
2.4	Periodo competitivo.....	5
2.5	Técnica y táctica	5
2.6	Metodologías de enseñanza	7
2.6.1	Métodos	8
2.6.2	Metodología analítica	8
2.6.3	Metodología global.....	9
2.6.4	Metodología mixta.....	10
2.7	Modelos	10
3.	METODOLOGÍA	12
3.1	Modelo de investigación	12
3.2	Alcance	12
3.3	Sujetos de estudio y muestra	12
3.4	Instrumentos de recolección de datos	12
3.5	Análisis de datos	13
3.6	Estudio piloto.....	14
4.	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	15
5.	DISCUSION DE RESULTADOS	32
6.	CONCLUSIONES.....	35
	Referencias.....	36
	ANEXOS	41
	Anexo 1: entrevista a informante calificado.....	41
	Anexo 2: escala de Likert aplicada a entrenadores de equipos de básquetbol femenino en categoría U16.....	51
	Anexo 3: Ficha de observación.....	56

LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1.1 Características de la actividad	15
Tabla 1.2 Tipo de respuestas	16
Tabla 1.3 Metodologías de enseñanza.....	17
Tabla 1.4 Tipo de actividad	18
Tabla 1.5 Estadística descriptiva Estadística descriptiva: edad, tiempo como entrenador/a federado/a (años), y tiempo como entrenador/a federado/a de formativas de básquetbol femenino (años)	19
Tabla 1.6 Estadística descriptiva: edad, tiempo como entrenador/a federado/a (años), tiempo como entrenador/a de formativas de básquetbol femenino (años)	21
Tabla 1.7 Estadística descriptiva: perfil de los entrenadores	25
Tabla 1.8 Efecto dentro de los sujetos: periodo TEC y periodo TEC por estudios universitarios	26
Tabla 1.9 Efecto dentro de los sujetos: periodo TAC y periodo TAC por estudios universitarios	27
Tabla 1.10 Estadística descriptiva: entrenamiento de la técnica en el periodo competitivo, entrenamiento de la táctica en el periodo competitivo	28
Tabla 1.11 Efecto dentro de los sujetos: metodologías de enseñanza y metodologías de enseñanza por estudios universitarios.....	29
Tabla 1.12 Correlación de Spearman: perfil analítico	30
Tabla 1.13 Efectos dentro de los sujetos: modelos de enseñanza y modelos de enseñanza por estudios universitarios	31
Figura 1.1 Características de la actividad.....	15
Figura 1.2 Tipo de respuestas	16
Figura 1.3 Metodologías de enseñanza.....	17
Figura 1.4 Tipo de actividad	18
Figura 1.5 Edad y sexo.....	20
Figura 1.6 Tiempo como entrenador/a federado/a y sexo.....	20
Figura 1.7 Tiempo como entrenador/a de formativas de básquetbol femenino y sexo.....	21
Figura 1.8 Edad y estudios universitarios	22
Figura 1.9 Tiempo como entrenador/a federado/a y estudios universitarios	23
Figura 1.10 Tiempo como entrenador/a de formativas de básquetbol femenino y estudios universitarios	24
Figura 1.11 Perfil y estudios universitarios	25
Figura 1.12 Período TEC y estudios universitarios	26
Figura 1.13 Período TAC y estudios universitarios	27
Figura 1.14 Metodología y estudios universitarios	29
Figura 1.15 Metodología analítica y perfil metodológico	30
Figura 1.16 Modelos de enseñanza y estudios universitarios	31

1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha visualizado un notorio incremento en la práctica deportiva del básquetbol femenino en el Uruguay, así como de personas que siguen al mismo. Tanta fue su repercusión, que según el “Informe sobre deportistas federados y las entidades deportivas dirigentes”, lanzado en el año 2019 por Azpiroz, Pereira y Galeano de parte de la Secretaría Nacional del Deporte, indica que este tuvo un aumento de un 638% en 4 años, pasando de ser 392 a 2503 deportistas femeninas que integran la Federación Uruguaya de Básquetbol.

Como futuros Licenciados en Educación Física, Recreación y Deporte, entendemos que es de suma importancia conocer estas realidades. Es por este motivo que este trabajo de grado procura conocer los métodos de enseñanza de la técnica y la táctica utilizados por los entrenadores de equipos federados de básquetbol femenino sub 16 de la ciudad de Montevideo.

Fessia (2016), afirma que la enseñanza de la táctica en categorías formativas de básquetbol es fundamental para los entrenadores, elevando su importancia conforme aumenta la edad de los jugadores. Asimismo, la metodología global es la más utilizada en estas categorías, puesto que, les permite a los jugadores demostrar sus conocimientos técnicos-tácticos en situaciones más reales de juego. Esta metodología, propicia un comportamiento proactivo, desarrollando la inteligencia deportiva y la creatividad táctica.

Ibáñez, Feu y García (2019), aseguran que, si bien no se debe dejar de entrenar los factores técnicos, es importante que se refuerce la táctica para obtener jugadores inteligentes al momento de tomar decisiones. Además, añaden que la técnica debe estar al servicio de la táctica; un jugador técnicamente bueno, muchas veces no es considerado ya que, al momento de estar en un partido, no logra que esas acciones se compaginen con lo que sucede en la cancha (la capacidad de tomar decisiones es reducida), por este motivo, estos autores proponen una enseñanza táctica con aspectos técnicos para formar buenos jugadores.

Por otra parte, se han realizado diversas investigaciones sobre las distintas metodologías de enseñanza utilizadas para la práctica deportiva y cuales son más efectivas. Campos (2019), propone que los docentes, entrenadores y técnicos deportivos deben estar preparados para utilizar los distintos métodos de enseñanza dependiendo de la necesidad requerida por los jugadores, para mejorar el desarrollo de sus capacidades y aprendizajes.

En toda modalidad deportiva se presenta un constante proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el entrenador ocupa un rol fundamental en el equipo, tomando una serie de decisiones que le permitan llevar a cabo dicho proceso de forma satisfactoria. Como parte de este proceso, ya sea de forma consciente o inconsciente, el entrenador recurre a diversos métodos, de los cuales seleccionará los que considere más conveniente para que se genere un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz. Es por ello que, a su vez, el mismo entrenador deberá adaptarse tanto a las instalaciones que provee la institución, como también a las características de sus deportistas, primando entre ellas la edad y el nivel motriz que estos presenten. (Verdú, Damiano, Carbonell y Turpin, 2015)

1.1. Definición del problema

¿Cuáles son los métodos de enseñanza para la técnica y la táctica utilizados por los entrenadores de equipos federados de básquetbol femenino sub 16 durante el período competitivo?

1.2. Objetivo general

Describir los métodos de enseñanza de la técnica y la táctica utilizados en equipos federados de básquetbol femenino sub 16 de la ciudad de Montevideo durante el período competitivo.

1.3. Objetivos específicos

Indagar sobre las metodologías más utilizadas por los entrenadores para la enseñanza de la técnica y táctica de acuerdo al nivel de formación profesional.

Identificar los contenidos predominantes durante el período competitivo.

2. ENCUADRE TEÓRICO

2.1 Deporte y básquetbol

Parlebas (2008), define al deporte como “...un conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición e institucionalizadas.” (p.105)

El básquetbol, según expresa Torres (2006):

Se trata de un deporte que se caracteriza por la inestabilidad del medio en el que se desarrolla debido a las características de las relaciones que se crean entre los elementos que lo constituyen. La participación simultánea de compañeros y adversarios establece un nivel de incertidumbre muy elevado para el jugador, puesto que al realizar cualquier acción de juego debe hacerlo en un tiempo concreto, en un espacio determinado, con una intensidad adecuada, adaptándose a los movimientos del resto de jugadores, por lo que no basta con realizar adecuadamente la acción. (p.10).

A partir de la definición dada, encontramos que el básquetbol es un deporte sociomotor abierto, esto quiere decir, que en este participan varios jugadores de forma simultánea y su característica más importante es la incertidumbre que se genera durante el mismo, haciendo que las tomas de decisiones deban ser fundamentales y rápidas.

Las habilidades abiertas son definidas como aquellas que modifican su comportamiento constantemente durante el juego, sin poder predecir cómo variarán en función del cambio de estímulo. Esta habilidad se sustenta en la complejidad estimular y su aprendizaje tiene un papel muy significativo (Hernández, Sicilia y Espa, 2006).

2.2 Breve reseña histórica y básquetbol femenino en Uruguay

Johnson (2019), acota que esta modalidad deportiva fue creada por James Naismith en la YMCA de Massachusetts en el año 1891. Sin embargo, fue en 1892 cuando se organiza el primer equipo de básquetbol femenino por Senda Berenson en la Universidad de Smith, adaptando el reglamento previamente establecido por Naismith, con 6 jugadoras en cada equipo. Posteriormente, se comenzó a practicar dicho deporte en numerosas universidades de Estados Unidos, realizando encuentros amistosos sin el ingreso de personas de género masculino. Fue en 1924, cuando el Comité Olímpico incluye al básquetbol femenino como un evento de exhibición para los JJOO, pero recién en el año 1976 se convierte en un deporte olímpico, con la Unión Soviética como primer equipo en coronarse campeón del torneo.

A nivel local, a pesar que se disputaron muchos torneos durante varias décadas previas, la Liga Femenina de Básquetbol dio inicio el 22 de abril del año 2017. El torneo se

desarrolló de forma similar al del torneo masculino. En esta primera instancia jugaron ocho equipos (Albatros, Capurro, Cordón, Defensor Sporting, Deportivo Paysandú, Goes, Malvín y Nacional). (Portal TNU, 2017)

2.3 El entrenador

Fessia (2016) caracteriza al deporte como una instancia constante de toma de decisiones, en la cual el entrenador toma el papel de gestor de dichas decisiones, conduciendo los mismos y transponiendo en ellos su conocimiento, con el objetivo de enseñar, perfeccionar y desarrollar diversos elementos que apunten hacia el éxito del equipo. A su vez, el autor menciona que la intervención del entrenador en sus deportistas no solo se centra en una mejora técnica en las ejecuciones de los mismos, sino que también hace un mayor hincapié en los principios tácticos como las habilidades perceptivas, la toma de decisiones y el reglamento del deporte en cuestión.

Con lo que respecta a las categorías de formativas, el papel del entrenador resulta crucial, ya que debe ayudar a los jugadores a adaptarse de forma progresiva a un mayor nivel de exigencia, ahondando cada vez más sobre el desarrollo de los fundamentos técnicos y las decisiones tácticas individuales y colectivas. A su vez, el entrenador debe fomentar la iniciativa controlada, generando diversas variantes las cuales logren facilitar la toma de decisiones de los deportistas y valorar el mérito de quienes intentan efectuar ciertas acciones de acuerdo a las variantes propuestas (Fessia, 2016).

Feu, Ibañez y Gonzalo (2010) mencionan que los entrenadores mejor formados son siempre aquellos que puedan hacer frente a sus funciones como entrenador, resultando adoptar un perfil competente que le permita llevar a cabo entrenamientos tanto eficaces como motivadores para las deportistas.

Perla y Del Villar (2004), hacen referencia al entrenador como la figura con mayor responsabilidad dentro de un grupo deportivo, por ende, resulta indispensable que el mismo disponga de una determinada formación, la cual le permita ejercer su rol de forma óptima. Dicha formación, incide en la instrucción académica, técnica y reflexiva del mismo entrenador, promoviendo la formación de entrenadores que no solo sepan lo que deben hacer, sino que también sean capaces de ejecutarlo y reflexionar de manera crítica sobre lo planteado, aspirando a una futura mejora sobre su desempeño.

Del mismo modo, se consideran relevantes todos aquellos procesos de capacitación, formación y educación permanente en la metodología del entrenamiento deportivo, ya que, dichos factores pueden verse complementados con el direccionamiento,

apoyo, planificación y elaboración adecuada, para la obtención de altos logros deportivos (Ayala, Aguirre y Ramos, 2015).

Resulta evidente que durante las etapas de formativas se logren incorporar estímulos de patrones cognitivo-motrices debido a que el deportista se encuentra favorecido durante su crecimiento y desarrollo para todo tipo de actividad que involucre una coordinación neuro-muscular (Luperón y Guillen, 2018). El desarrollo de dichos estímulos recae en gran parte en el rol del entrenador y la metodología que se aplique durante los entrenamientos.

Capote, Rodríguez, Analuiza, Cáceres y Rendón (2017) agregan que para que esto suceda, resulta fundamental que el mismo sea reflexivo, práctico e investigador, permitiendo generar procesos de enseñanza-aprendizaje en donde se fomente la constante reflexión y análisis sobre las prácticas ejercidas.

2.4 Periodo competitivo

En otro orden, es pertinente conocer que el deporte con el que se trabaja está estrechamente vinculado a la competencia. El autor Espar (s.f.), plantea que el entrenamiento de los deportes sociomotores, es posible dividirlo en tres periodos, a los cuales denomina: periodo preparatorio, periodo competitivo y periodo transitorio. En cuanto al periodo competitivo (este será nuestro centro), es aquel que se extiende desde el primer partido importante hasta el último. A lo largo de este periodo, se pretende “alcanzar el máximo rendimiento deportivo, estar en la mejor forma durante las competiciones y minimizar el riesgo de lesiones” (p.7)

Manzano (2004) toma a este período como referencia al momento de mantener o desarrollar el rendimiento deportivo a un nivel óptimo, tomando como un aspecto clave la unión de los aspectos físicos, físicos-técnicos, físicos-técnicos-tácticos, fisiológicos, biomecánicos y psicológicos.

Complementariamente, Gomá (2007), agrega que en este periodo se ejecuta un entrenamiento especial, el cual cumple un rol fundamental en la preparación del deportista. Se eleva el desarrollo de las cualidades físicas básicas, se perfecciona y fortalece la técnica deportiva, hay un mayor dominio de la táctica y se adquiere experiencia deportiva en el transcurso de las competencias.

2.5 Técnica y táctica

Comenzando por el concepto de técnica, Seirul-lo (1987) la describe como la manera más efectiva y racional posible a la hora de realizar un ejercicio o gesto deportivo.

También la categoriza como aquel modelo ideal de un gesto empleado según la disciplina deportiva que se esté practicando. Como complemento a esto último mencionado, agrega que para que un deportista sea capaz de rendir de manera eficaz en su deporte, resulta indispensable que el mismo disponga de una serie de elementos/movimientos característicos aprendidos, siendo estos lo más próximos posibles al modelo ideal previamente mencionado. Se dividen a las acciones técnicas en individuales y colectivas. En el básquetbol, el dribling, los cambios de mano, el tiro en suspensión y la bandeja, conforman aquellos aspectos técnicos de carácter individual. Por otra parte, el pase, la recepción, el rebote, el bloqueo directo e indirecto, conforman a las acciones tácticas de índole colectivo (Del Río, 2003).

Por otra parte, Riera (1995), define a la táctica como uno de los elementos fundamentales de los deportes de espacio compartido de colaboración-oposición. Se trata a su vez de un saber convencional porque se presenta la presencia entre deportistas los cuales se influyen unos a otros, a través de ciertas acciones que definen qué deben hacer los deportistas y cuándo es momento de hacerlo (Solá, 2005). La táctica se compone a través de las siguientes situaciones: pasar y cortar, descargar, pick and roll y la realización de bloqueos indirectos (acciones tácticas ofensivas); atrapar, cambio de marca y ayudar (acciones tácticas defensivas) (Luque, 2016).

Si bien cada factor es de suma importancia para el desarrollo del deporte, autores como Espasandín (2010), aseguran que es de vital importancia que la técnica se encuentre fuertemente unida a la táctica del deporte, esta debe contextualizarse a situaciones propias del juego. No se debería concebir a los gestos técnicos de forma aislada, sino que deben considerarse y analizarse las acciones de juego, como acciones técnico-tácticas, entendiéndose como una unidad. Esto determina que durante el proceso de enseñanza debe cuidarse de manera que se logren atender de forma conjunta los aspectos psicológicos, físicos, técnicos y tácticos.

Referente al básquetbol, Cañadas e Ibañez (2010), consideran que en las etapas de formación se le debe presentar un mayor foco a las fases de percepción y decisión, la capacidad de resolución de problemas y la fomentación de la creatividad, dejando para etapas posteriores el desarrollo de tareas analíticas.

En las prácticas deportivas colectivas actuales, no alcanza con que los deportistas sean capaces de realizar de forma exitosa y precisa acciones técnicas básicas, es necesario que los jugadores sean capaces de reconocer cómo las ejecuta, cuando y porque debe hacerlas, y aspectos que abarcan los conceptos de táctica y estrategia de

juego entre otras múltiples dimensiones. Asimismo, el desarrollo de la táctica está fuertemente vinculado a la correcta ejecución de la técnica en la acción de juego, así como también a los procesos de maduración de los jugadores y del grupo. (Espasandín, 2010)

Platonov (2001), define a los conocimientos tácticos como la unión de nociones sobre los medios, modalidades y formas de la táctica deportiva. Esta, es aplicada durante los entrenamientos y las competencias. Las habilidades tácticas es la forma en la que se manifiesta la conciencia que el jugador refleja en sus acciones, a partir de los conocimientos tácticos. “Pueden separarse la habilidad para conocer las intenciones del rival, prever el desarrollo de la lucha competitiva, modificar su propia táctica, etc.” (p.267). Asimismo, los hábitos motores son acciones tácticas adquiridas, combinaciones de las acciones individuales y colectivas. No obstante, estos hábitos actúan siempre bajo la forma de una acción íntegra y completa en una situación específica ya sea de entrenamiento o en una competencia.

Referente al básquetbol, un partido no puede ni debe ser una simple disputa imprevisible. Contrariamente, es programado, pensado y racionalizado, que pretende responder las iniciativas adversarias. Reconociendo a el equipo que emplee lo mejores factores y componentes del juego, estando así más cercano a la victoria. En relación a los factores que inciden en la performance de un equipo se encuentran la estrategia, la técnica y la táctica. (Fessia, 2016)

Al tratarse de un juego competitivo y táctico por excelencia, Fessia (2016) asegura que el éxito obtenido en un partido de básquetbol, se concreta partiendo de acciones tácticas que realizan los jugadores, en relación a la preparación brindada por el entrenador hacia el equipo. Asimismo, la toma de una decisión táctica, requiere que los jugadores estén muy presentes en el juego y tengan la capacidad de pensar rápidamente qué hacer, cómo, por qué, cuándo y dónde.

2.6 Metodologías de enseñanza

Se considera indispensable recurrir al término de metodología, para posteriormente ahondar sobre los conceptos de metodología global, analítica y mixta. Cortés e Iglesias (2004), definen a la metodología como la “ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso”. (p.8)

Vegas (2006), plantea que una metodología de enseñanza permitirá el establecimiento de un orden frente a procesos de enseñanza y aprendizaje, determinando la forma en la que el entrenador proceda frente al grupo. Es por ello que, según el tipo de

metodología aplicada, el entrenador pondrá en práctica un proceso de enseñanza y aprendizaje en donde se identifiquen objetivos, contenidos, maneras de transponer dichos contenidos hacia los deportistas, y un control sobre los resultados de los mismos.

Blázquez (2016) plantea que no existe una única metodología ideal para todos, puesto que, cada jugador tiene una forma de aprendizaje distinta; una metodología que para uno es muy efectiva, para otro puede no resultarlo.

Evidentemente, y tomando como referencia lo mencionado anteriormente, dentro de cualquier modalidad deportiva, se aplican diversas metodologías consideradas por el entrenador las cuales apuntan hacia el desarrollo integral del deportista.

2.6.1 Métodos

Blázquez (2010) afirma que se manifiestan dos tipos de métodos durante las prácticas deportivas, siendo estos el tradicional y el activo. El primero hace referencia a la carencia de formación del docente/entrenador con respecto al sector pedagógico, recurriendo a los entrenamientos de predominancia técnica, de modo que una vez dominados, puedan transferirse a una situación real de juego. Según el autor, este tipo de método tiende a regirse mediante la intuición del docente/entrenador y su procedimiento es de carácter empírico.

Por otra parte, en la misma fuente, los métodos activos se encuentran definidos como un sistema de relaciones, en donde se priorizan las situaciones globales de juego, teniendo como resultado intrínseco el apropiamiento de gestos técnicos como una necesidad que se manifiesta dentro del mismo juego. Por ende, a través de la aplicación de dicho método, se presenta una potenciación en la actividad lúdica, un beneficio en el contacto con la realidad global y un desarrollo por la afición en el deporte en cuestión.

2.6.2 Metodología analítica

Sáenz-López (1994), define a la metodología analítica como la descomposición de una tarea en partes, enseñando cada una de ellas por separado, hasta que se forme el producto final, el cual refiere al gesto/acción deportiva que se pretende enseñar.

A su vez, autores como Méndez Giménez (2005), consideran que, dentro de este tipo de metodología, el sujeto toma un rol pasivo el cual ha de aprender los diversos gestos que se le presenten para luego poder encadenar dichas habilidades de forma progresiva, presentando un proceso de enseñanza-aprendizaje sumamente estructurado y con un nivel de complejidad creciente.

Sin embargo, Fernández y González (2015) añaden que el desarrollo de estas habilidades no es suficiente para obtener un buen nivel dentro de la competencia, debido a que, si solo se entrena en base a la repetición de la ejecución técnica sin presión de rivales, el jugador no estará inmerso en situaciones reales de juego y será perjudicial al momento de competir, puesto que se obvió el entrenamiento táctico.

2.6.3 Metodología global

En cuanto a la metodología global, Sáenz-López (1994), la determina como a la presentación de una actividad en su totalidad.

Es por ello que también se toma como referencia lo mencionado por Battaglia, Botejara y Botejara (2017), ya que dicha metodología basa su práctica en contextos reales de juego, donde se interponen factores característicos de dicha situación como equipos rivales, pelotas, reglamentos, técnicos/entrenadores y aspectos técnicos y tácticos.

Dicho esto, es evidente que en esta metodología se aprecia un notorio predominio de la táctica. Tomaremos al autor Riera (1995), quien describe a la misma como un eslabón fundamental entre la estrategia y las técnicas deportivas, señala que sus características principales son “la lucha, el objetivo parcial y las rápidas decisiones del/los deportista(s) en función de las acciones de su(s) oponente(s)” (p. 47).

Referente a la táctica previamente mencionada, Memmert (2014) destaca sobre la creatividad de la misma, que es donde se generan diversas resoluciones de problemas durante situaciones reales de juego, que pueden ser categorizadas como sorprendentes, singulares y originales. A su vez, el autor aclara la diferencia que presenta dicho término sobre otros como la inteligencia táctica, el sentido de juego o la habilidad, cuyo objetivo principal recae en identificar la solución ideal para un problema presentado.

Hodges y Williams (2020), mencionan que la inteligencia táctica describe la selección y realización de las acciones del juego. Se clasifica y estructura dentro de la teoría y la práctica, acercándose al entrenamiento respecto a los objetivos (defensa, ataque y toma de decisiones), y el nivel de complejidad (individual, grupo, equipo).

Como complemento a este tipo de metodología aplicada, Pieron (1988) considera que esta, a diferencia de la analítica, resulta ser más motivante para el alumno, evitando la reiteración del gesto y acudiendo a numerosas acciones que se presentan a través de una situación real. Gran parte de ello se debe a lo mencionado por Vera, Orlando y Vera (2012), ya que se recurre al juego como pilar fundamental para el desarrollo de dicha metodología,

presentando un gran repertorio de tareas, objetivos y capacidades manifestadas por el deportista.

2.6.4 Metodología mixta

Giménez y Sáenz-López (2003) definen a la metodología mixta como un estilo progresivo centrado en una consigna de carácter global, seguida de una analítica, y finalizando con otra global. Puesto a modo de ejemplo: partido 3 vs. 3 en espacio reducido, seguido de una situación 2x1 con la acción de bloqueo directo como objetivo principal y culminando nuevamente con un partido 3 vs. 3, prestando atención en el bloqueo directo previamente trabajado.

Otros autores como Alarcón, Cárdenas, Miranda, Ureña y Piñar (2010), se refieren a esta metodología como una posibilidad para que el deportista descubra nuevos principios y conceptos característicos del deporte, pasando luego a ejecutar tareas en donde estos puedan ser empleados.

2.7 Modelos

Sebastiani y Blázquez (2012) profundizan sobre algunos de los diversos modelos de enseñanza, los cuales surgieron con el avance del tiempo. Por una parte, se refieren al modelo técnico como aquel cuyo foco apunta a la enseñanza de los gestos técnicos característicos del deporte (fase 1), para posteriormente adquirir elementos tácticos (fase 2), aplicando todas aquellas acciones técnicas aprendidas en la primera fase. En contraposición a esta postura, se agrega el modelo comprensivo, el cual se basa en las teorías cognitivas del aprendizaje motor, y tiene como prioridad mantener al juego como la esencia clave presente en todos los deportes, partiendo de la globalidad y presentando diversas tareas que, durante su desarrollo, avanzan de lo simple a lo complejo.

Por otra parte, Bayer (1992) define al modelo estructural como una instancia dividida a través de tres secuencias: “orientación-investigación” en donde la deportista afronta una situación problema; “habitación-conjunción” en donde se pretende la captación de aquellos elementos fundamentales a los que se le debe prestar mayor atención para obtener una respuesta adecuada; “refuerzo o estabilización” para apropiarse y automatizar las respuestas obtenidas.

Asimismo, Cavalli (2008), añade el modelo de las situaciones problema, cuya particularidad reside sobre la incertidumbre que se presentan en las diversas situaciones de juego, obligando a la deportista a improvisar y, por consecuencia, adaptarse al medio.

Ciertamente cada entrenador puede sentirse identificado con cada uno de los modelos presentados. Al mismo tiempo resulta indispensable tomar como referencia lo acotado por Riera (2006) en donde clasifica a las actividades propuestas en función de la ausencia y/o presencia de la colaboración y la oposición de otros deportistas. Las tareas con colaboración aluden al trabajo colectivo entre dos o más participantes con el fin de cumplir con cierto objetivo común, destacándose la participación conjunta y coordinada de dicho equipo. Por otra parte, en las tareas con oposición, dos adversarios o equipos intentan intervenir y modificar las acciones realizadas por su(s) rival(es), ya sea para engañarlos, ocupar una zona o disputar una posición. Dicho esto, las actividades planteadas por el entrenador pueden clasificarse de la siguiente manera:

- Tareas sin oposición ni colaboración
- Tareas sin oposición, pero con colaboración
- Tareas con oposición y sin colaboración
- Tareas con oposición y con colaboración

3. METODOLOGÍA

3.1 Modelo de investigación

Este trabajo de grado es desarrollado en base al enfoque mixto. Hernández, Fernández y Baptista (2006) mencionan que dicho proceso se centra en la recolección, análisis y vinculación de datos tanto de carácter cuantitativo como cualitativo, permitiendo responder de esta forma diversas preguntas de investigación sobre el planteamiento de un problema, destacando entre varios puntos el foco más preciso sobre el fenómeno a estudiar, la variedad y riqueza en la producción de los datos, y una mayor solidez al apoyarse sobre las inferencias científicas.

A su vez, el diseño presentado resulta ser de carácter exploratorio secuencial. Hernández, et al. (2006), explican que este comprende un periodo de recolección y examinación de datos cualitativos seguido de otra donde se recaban y se estudian datos cuantitativos, al mismo tiempo que derivativo. En esta modalidad, la recolección y el análisis de los datos cuantitativos, se realizan sobre la base de los resultados cualitativos.

3.2 Alcance

Por ser este un trabajo de grado de alcance descriptivo, continuando con los autores Hernández, et al. (2006), el propósito de estas investigaciones consiste en buscar especificar las características, perfiles y particularidades de los fenómenos en cuestión para así posteriormente describir sobre aquello que se pretende investigar.

3.3 Sujetos de estudio y muestra

Los sujetos de estudio para esta investigación comprendieron a todos aquellos entrenadores de básquetbol femenino U16 de la ciudad de Montevideo (Uruguay).

Respecto a la muestra, Sierra (2003), señala lo siguiente "...es una parte de un conjunto o población, que se somete a observación científica en representación del conjunto, con el propósito de obtener resultados válidos, también para el universo total investigado" (p. 174).

La muestra seleccionada estuvo conformada por diez entrenadores de básquetbol femenino U16 de la ciudad de Montevideo (Uruguay).

3.4 Instrumentos de recolección de datos

Como primer instrumento de recolección de datos, se entrevistó a un informante calificado, quién brindó información complementaria a la temática estudiada. Hernández, et al. (2006), definen a la entrevista como una reunión donde se intercambia información entre el entrevistador y el entrevistado. (Anexo 1). Las entrevistas refieren a una forma

especial de encuentro, donde se recurre a una conversación con el fin de recolectar determinado tipo de información en el marco de una investigación. (Marradi, Archenti y Piovani, 2007). Asimismo, la entrevista planteada fue de carácter semiestructurada. Estas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el investigador tiene total libertad de introducir interrogantes adicionales, para obtener más información sobre los temas deseados (Hernández, et al., 2006).

Es importante agregar que se consultó al informante calificado de manera explícita durante el transcurso de la entrevista el nivel de comprensión y objetividad que presenta la escala de Likert realizada posteriormente a los entrenadores, permitiendo de esta forma modificar (o no) la misma para que presente mayor credibilidad.

Por otra parte, se utilizó la escala de Likert previamente mencionada (Anexo 2), la cual consiste en medir la reacción de los participantes a través de un conjunto de ítems presentados en forma de juicios, asignándole un valor numérico a cada uno de ellos (Hernández, et al., 2006).

Complementariamente, se observaron un total de 18 entrenamientos (6 por equipo), los cuales fueron seleccionados siguiendo un criterio de antigüedad: el equipo con más años de experiencia, el equipo con experiencia media y el equipo que ingreso este año a competir en la categoría ya mencionada. Esto se ejecutó para poder compararlos y correlacionar los valores extraídos de la escala de Likert con lo aplicado dentro de los entrenamientos (Anexo 3).

Las observaciones tienen un potencial elevado en el estudio del comportamiento humano y, por ende, son correspondientes en el comportamiento deportivo en su más amplia expresión (Anguera y Hernández, 2013).

3.5 Análisis de datos

En lo que respecta al análisis de la escala de Likert, se realizó una división por categorías y se ingresaron los datos obtenidos al software JASP 0.11.1.0, donde se realizaron estadísticas descriptivas para conocer la antigüedad de los entrenadores en el campo, edad y sexo. Asimismo, se aplicó la prueba t de student para muestras independientes, comprobando si existen o no diferencias significativas entre las variables estudios universitarios y edad, estudios universitarios y experiencia, perfil y estudios universitarios. Adicionalmente, se ejecutaron análisis de varianza ANOVA para estudios universitarios y periodo TEC, estudios universitarios y periodo TAC, estudios universitarios y metodología, metodología y estudios universitarios, metodología y perfil, modelos y perfil.

Para el análisis de las observaciones, se exportaron los datos a Microsoft Office Excel y se aplicó la prueba chi cuadrado y posteriormente se graficaron los resultados utilizando el mismo software.

3.6 Estudio piloto

Según Hernández, et al. (2006), la prueba piloto “consiste en administrar el instrumento a una pequeña muestra, cuyos resultados se usan para calcular la confiabilidad inicial y, de ser posible, la validez del instrumento” (p. 306).

Para la realización de la prueba piloto, se observó una práctica de básquetbol femenino de la categoría sub 16. Posteriormente se calculó el índice de Kappa que es de 0,66 el cual verifica la confiabilidad de la planilla de observación utilizada por los investigadores.

4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Tabla 1.1 Características de la actividad

EQUIPOS	ISO	ICO	CSO	CCO	Total
Equipo 1	30,77%	0,00%	20,51%	48,72%	100,00%
Equipo 2	32,00%	8,00%	20,00%	40,00%	100,00%
Equipo 3	31,43%	5,71%	11,43%	51,43%	100,00%

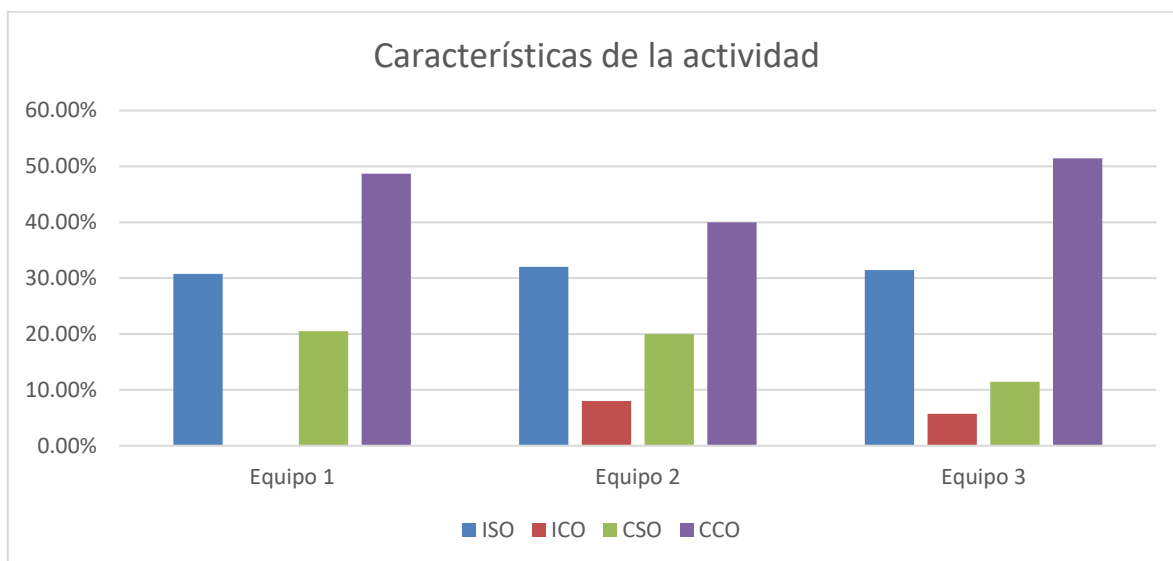


Figura 1.1 Características de la actividad

Como se observa en el gráfico, existe una tendencia a recurrir mayoritariamente al uso de actividades colectivas con oposición por parte de los tres equipos observados. Asimismo, estos suelen realizar actividades de carácter individual sin oposición, seguidas por actividades colectivas sin oposición.

Referente a las actividades individuales con oposición, el equipo 1 no implemento este tipo de tareas, mientras que el 2 y el 3 la utilizaron de forma limitada.

Es importante agregar que, para evitar sesgos, no se incluyó a las actividades ICO dentro del análisis correlacional. Dicho esto, no se encontraron diferencias estadísticas significativas entre los tres equipos (prueba chi cuadrado $p=0,83$).

Tabla 1.2 Tipo de respuestas

EQUIPOS	RC	RA	Total
Equipo 1	51,28%	48,72%	100,00%
Equipo 2	56,00%	44,00%	100,00%
Equipo 3	48,57%	51,43%	100,00%

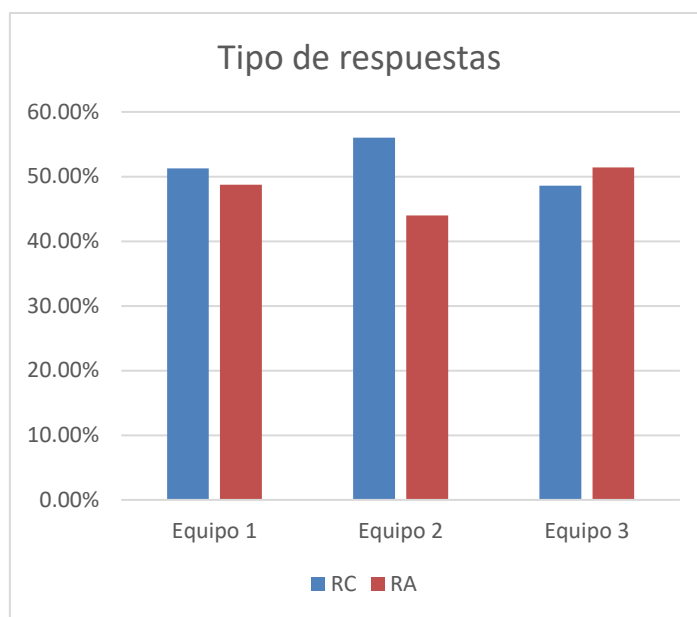


Figura 1.2 Tipo de respuestas

Se visualiza que los equipos 1 y 2 utilizan habitualmente actividades con respuestas cerradas. No obstante, a pesar de que es evidente que el equipo 3 tiende a recurrir actividades que promuevan respuestas de tipo abiertas, la diferencia que presenta en relación a las actividades de respuestas cerradas es muy baja. Sin embargo, no se encontraron diferencias significativas (prueba chi cuadrado $p=0,85$).

Tabla 1.3 Metodologías de enseñanza

EQUIPOS	ANA	GLO	MIX	Total
Equipo 1	51,28%	48,72%	0,00%	100,00%
Equipo 2	56,52%	39,13%	4,35%	100,00%
Equipo 3	45,71%	54,29%	0,00%	100,00%

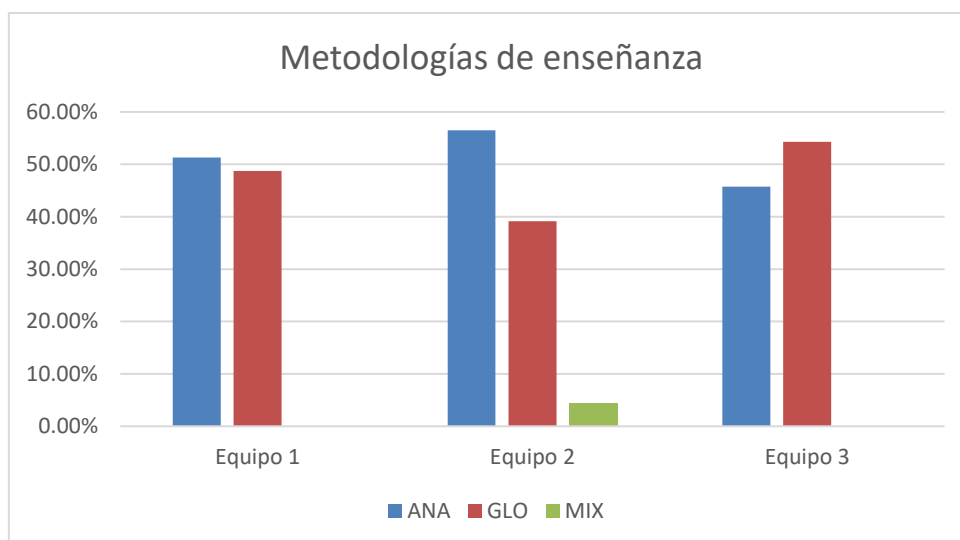


Figura 1.3 Metodologías de enseñanza

Se observa una tendencia a la utilización predominante de la metodología analítica en los equipos 1 y 2, mientras que en el 3 sucede lo contrario.

La metodología mixta, de acuerdo con el concepto planteado en el marco teórico, solamente fue utilizada por el equipo 2 y esto no se dio frecuentemente.

Resulta imprescindible aclarar que no se incluyó a la metodología mixta dentro del análisis correlacional, de modo que no se encontraron diferencias significativas entre los equipos (prueba chi cuadrado $p=0,61$).

Tabla 1.4 Tipo de actividad

EQUIPOS	PAR	AT	TAC	Total
Equipo 1	26%	41%	33%	100%
Equipo 2	40%	36%	24%	100%
Equipo 3	6%	34%	60%	100%

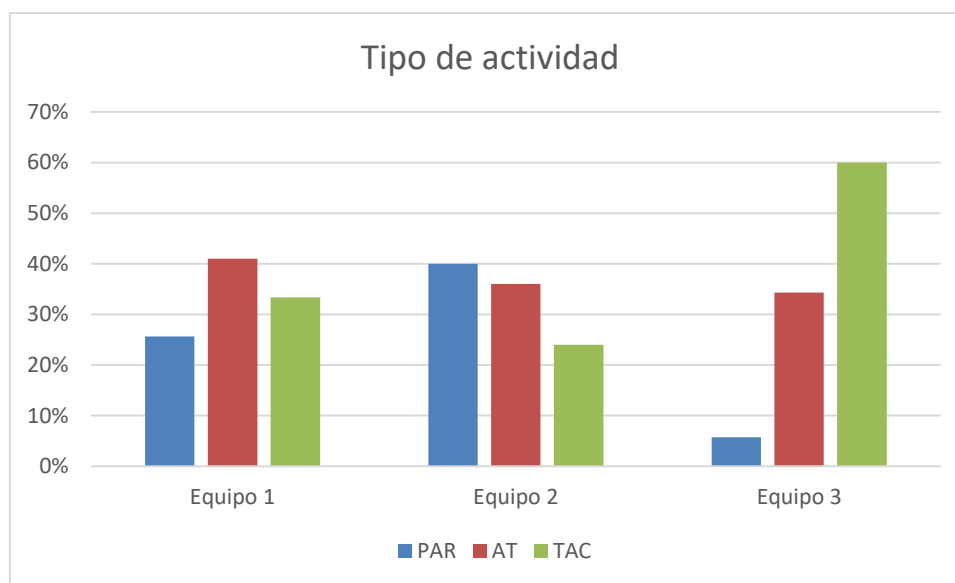


Figura 1.4 Tipo de actividad

Dentro de los tipos de actividades propuestos durante los entrenamientos, se observó que el equipo 1, presentó un predominio en el uso de las actividades técnicas, seguidas por actividades tácticas y por último partidos.

El equipo 2 tiende a recurrir con mayor frecuencia a los partidos, seguido de actividades técnicas, posicionando a las actividades tácticas como las menos utilizadas.

En otro orden, se visualiza como en el equipo 3 predominan las actividades tácticas sobre las técnicas, utilizando en menor medida los partidos.

Es importante destacar que las actividades tácticas (TAC), engloban a todas aquellas actividades de espacio reducido, acciones con superioridad numérica y situaciones de ataque rápido.

Se encontraron diferencias significativas entre los tipos de actividades planteados por los tres equipos (prueba chi cuadrado $p=0,008$).

Tabla 1.5 Estadística descriptiva: edad, tiempo como entrenador/a federado/a (años), y tiempo como entrenador/a federado/a de formativas de básquetbol femenino (años)

	EDAD		TIEMPO COMO ENTRENADOR/A FEDERADO/A (años)		TIEMPO COMO ENTRENADOR/A DE FORMATIVAS DE BÁSQUETBOL FEMENINO (años)	
	F	M	F	M	F	M
Válido	2	8	2	8	2	8
Desaparecido	0	0	0	0	0	0
Media	34.000	31.000	5.500	4.125	5.500	1.875
Desvío estándar	1.414	7.801	0.707	3.091	0.707	0.835
Mínimo	33.000	22.000	5.000	2.000	5.000	1.000
Máximo	35.000	44.000	6.000	11.000	6.000	3.000

Los cuestionarios fueron aplicados a un total de 10 entrenadores de básquetbol femenino de la categoría U16, de los cuales 2 son de sexo femenino y los 8 restantes pertenecientes al sexo masculino. Dicho esto, en lo que respecta a la edad, el sexo femenino presenta una media de 34,00 años y una desviación típica de 1,41. La entrenadora con más años tiene 35 años de edad, mientras que la segunda entrenadora tiene 33 años de edad. En lo que respecta al sexo masculino, se presenta una media de 31,00 años y una desviación típica de 7,80. El valor más alto se encuentra en 44 años, mientras que el valor más bajo es de 22 años.

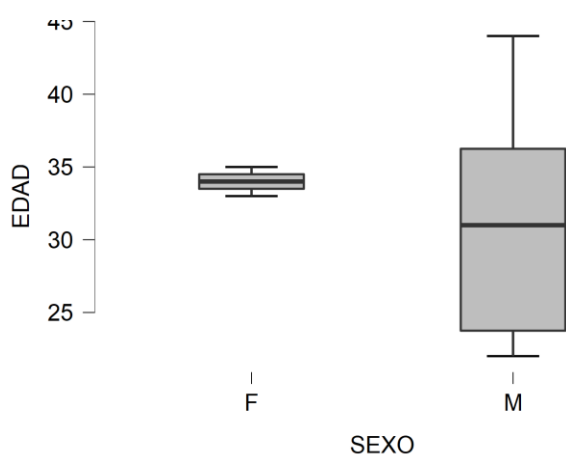


Figura 1.5 Edad y sexo

Referente al tiempo como entrenador federado, las dos entrenadoras, presentan una media de 5,50 años y una desviación típica de 0,70. La entrenadora que con más años de experiencia tiene un total de 6 años ejerciendo, mientras que la segunda entrenadora tiene un total de 5 años. Por otra parte, los entrenadores presentan una media de 4,12 años y una desviación típica de 3,09, siendo la máxima de 11 años de experiencia y una mínima de 2.

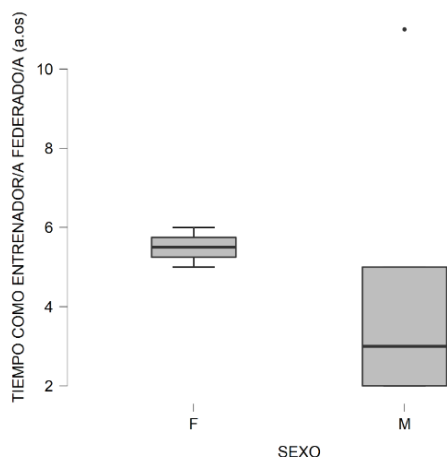


Figura 1.6 Tiempo como entrenador/a federado/a y sexo.

Se identificó que, en cuanto al tiempo como entrenador/a de formativas de básquetbol femenino, las entrenadoras presentan una media de 5,50 años y una desviación típica de 0,70, siendo 6 años la máxima y 5 la mínima. Sin embargo, los entrenadores reflejan una media de 1,87 años y una desviación típica de 0,83. El valor máximo es de 3 años, mientras que el mínimo es de 1 año.

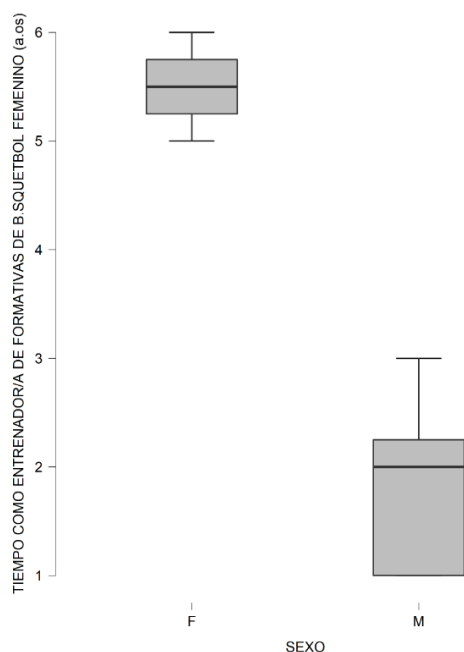


Figura 1.7 Tiempo como entrenador/a de formativas de básquetbol femenino y sexo

Tabla 1.6 Estadística descriptiva: edad, tiempo como entrenador/a federado/a (años), tiempo como entrenador/a de formativas de básquetbol femenino (años)

	EDAD		TIEMPO COMO ENTRENADOR/A FEDERADO/A (años)		TIEMPO COMO ENTRENADOR/A DE FORMATIVAS DE BÁSQUETBOL FEMENINO (años)	
	No	Si	No	Si	No	Si
	Válido	6	4	6	4	6
Desaparecido	0	0	0	0	0	0
Media	33.333	29.000	5.167	3.250	3.000	2.000
Desvío estándar	7.257	6.683	3.312	1.500	2.098	0.816
Mínimo	22.000	23.000	2.000	2.000	1.000	1.000
Máximo	44.000	37.000	11.000	5.000	6.000	3.000
Percentil 25	30.750	23.750	2.750	2.000	1.250	1.750
Percentil 50	34.000	28.000	5.000	3.000	2.500	2.000
Percentil 75	35.750	33.250	5.750	4.250	4.500	2.250

Correspondiente a la formación de los/as entrenadores/as, resulta importante aclarar que todos poseen el título de entrenador de básquetbol nivel 3, puesto que esto es un requisito solicitado por la FUBB para poder dirigir.

Se visualizó que, de los 10 entrenadores encuestados, 6 de ellos no cuentan con estudios universitarios, mientras que los cuatros restantes estudian o han cursado estudios a nivel universitario (uno de ellos educación física).

Con respecto a la edad y su correlación con los niveles de estudio de los entrenadores, se observó que aquellos que no han cursado, se presenta una media de 33,33 años de edad con un desvío estándar de 7,25, con una mínima de 22, y una máxima de 44.

Por otra parte, en los entrenadores que han cursado, se encontró una media de 29,00 y un desvío estándar de 6,68 con una mínima de 23 y una máxima de 37.

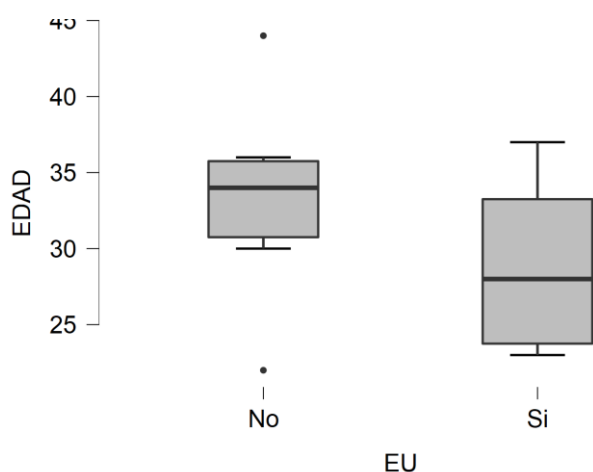


Figura 1.8 Edad y estudios universitarios

Tomando en cuenta el tiempo como entrenador/a federado/a, de los 6 entrenadores que no han cursado estudios universitarios, se presenta una media de 5,16 años y un desvío estándar de 3,31, con una mínima de 2 años y una máxima de 11 años. Correspondiente a los 4 entrenadores que han cursado o están cursando estudios universitarios se presenta una media de 3,25 años y un desvío estándar de 1,50, con una mínima de 2 y una máxima de 5.

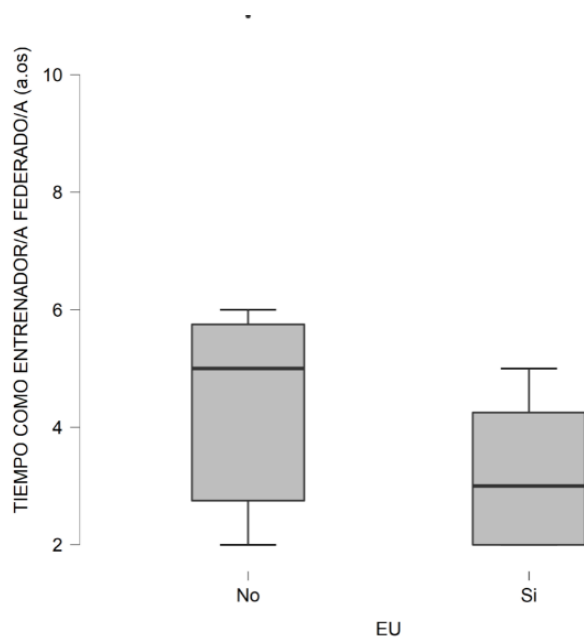


Figura 1.9 Tiempo como entrenador/a federado/a y estudios universitarios

Se presenta una media de 3,00 años y un desvío estándar de 2,09 con una mínima de 1,00 años y una máxima de 6,00 años en el tiempo como entrenador/a de formativas de básquetbol femenino para aquellos que no han cursado estudios universitarios. No obstante, los entrenadores que han cursado o están cursando estudios universitarios, presentan una media de 2,00 años y un desvío estándar de 0,81, con una mínima de 1 y máxima de 3.

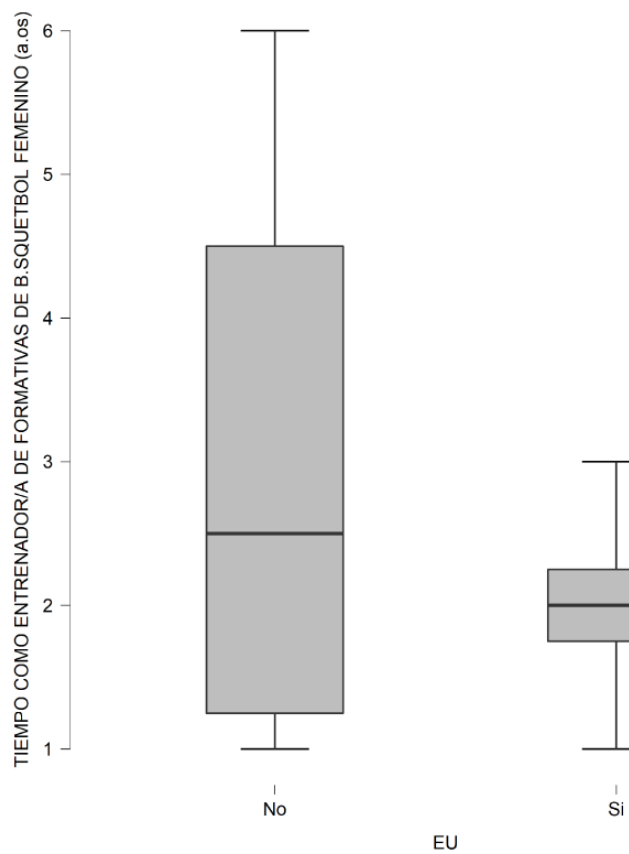


Figura 1.10 Tiempo como entrenador/a de formativas de básquetbol femenino y estudios universitarios

Tabla 1.7 Estadística descriptiva: perfil de los entrenadores

	PERFIL	
	No	Si
Válido	6	4
Desaparecido	0	0
Media	16.500	16.250
Desvío estándar	2.881	3.202
Mínimo	12.000	13.000
Máximo	19.000	19.000

Para determinar el perfil metodológico de cada entrenador se realizó una ecuación, agrupando los tipos de actividades AT y ATA SO (técnicas y tácticas sin oposición) como aquellas de metodología analítica y PAR (partido), ER (espacio reducido), ASN (actividades con superioridad numérica) y SAR (situación de ataque rápido) como globales, siendo estas últimas las que sumen y las analíticas quienes restan. Por ende, para aquellos entrenadores quienes no han cursado estudios universitarios, se presenta una media de 16,50 y un desvío estándar de 2,88, siendo la mínima de 12,00 y la máxima de 19,00. Por otra parte, los entrenadores que han cursado o están cursando estudios universitarios presentan una media de 16,25 y un desvío estándar de 3,20. La mínima es de 13,00 y la máxima es de 19,00.

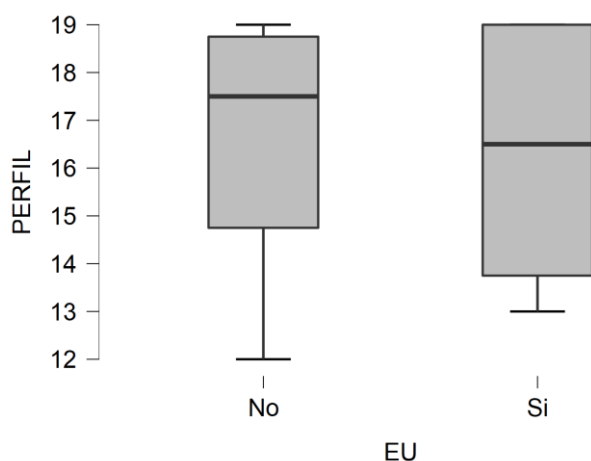


Figura 1.11 Perfil y estudios universitarios

Tabla 1.8 Efecto dentro de los sujetos: periodo TEC y periodo TEC por estudios universitarios

Casos	Suma de los cuadrados	gl	Media del Cuadrado	F	p
Periodo TEC	4.744	2	2.372	7.508	0.005
Periodo TEC * EU	0.078	2	0.039	0.123	0.885
Residuos	5.056	16	0.316		

Durante los tres períodos con relación al trabajo sobre la técnica, se presentan diferencias significativas entre los valores que se le fueron asignados a dichos períodos ($P=0,005$). Sin embargo, no existen diferencias significativas entre los entrenadores que cursaron y no cursaron estudios universitarios con relación a los tres períodos con trabajo sobre la técnica ($P=0,88$).

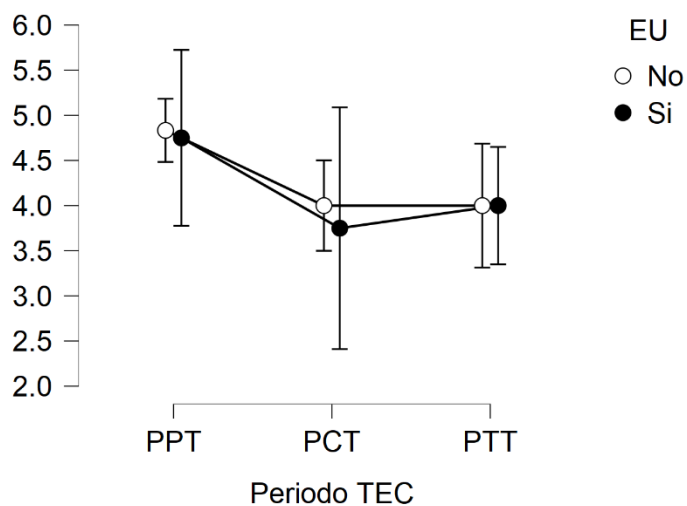


Figura 1.12 Período TEC y estudios universitarios

Tabla 1.9 Efecto dentro de los sujetos: periodo TAC y periodo TAC por estudios universitarios

Casos	Suma de los cuadrados	gl	Media Cuadrado	F	p
Periodo TAC	9.011	2	4.506	11.283	< .001
Periodo TAC * EU	0.478	2	0.239	0.598	0.562
Residuos	6.389	16	0.399		

En lo referente al entrenamiento de la táctica sobre los tres períodos, se presentan diferencias significativas entre los valores asignados a cada período ($P < .001$). No obstante, no se presentan diferencias significativas entre los entrenadores que cursaron y no cursaron estudios universitarios ($P = 0.56$).

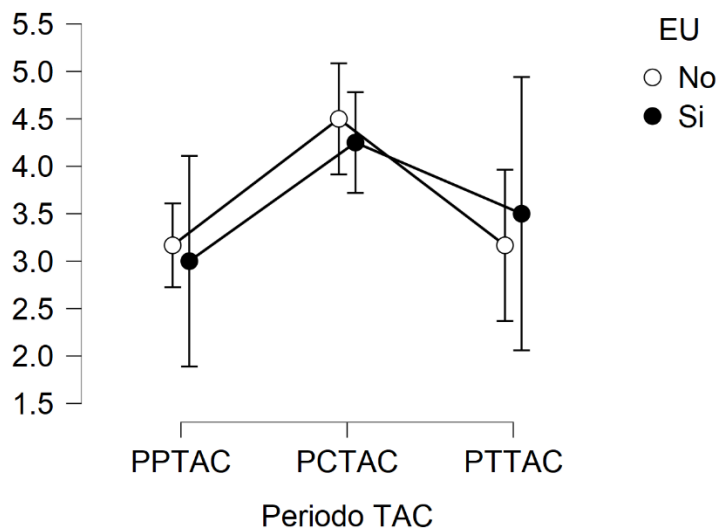


Figura 1.13 Período TAC y estudios universitarios

Tabla 1.10 Estadística descriptiva: entrenamiento de la técnica en el periodo competitivo, entrenamiento de la táctica en el periodo competitivo

	PCT	PCTA
Válido	10	10
Desaparecido	0	0
Media	3.900	4.400
Desvío estándar	0.738	0.699
Mínimo	3.000	3.000
Máximo	5.000	5.000

Atendiendo a la tabla descriptiva, para la importancia asignada al trabajo de la técnica durante el período competitivo, se presenta una media de 3,90, un desvío estándar de 0,73, la mínima de 3,00 y la máxima de 5,00. Sin embargo, en lo que respecta al entrenamiento de la táctica en dicho período, se presenta una media de 4,40, un desvío estándar de 0,69, con una mínima de 3,00 y una máxima de 5,00.

Tabla 1.11 Efecto dentro de los sujetos: metodologías de enseñanza y metodologías de enseñanza por estudios universitarios

Casos	Corrección de esfericidad	Suma de cuadrados	gl	Media del cuadrado	F	p
METODOLOGÍA	Greenhouse-Geisser	2.178	1.147	1.899	1.197	0.311
METODOLOGÍA * EU	Greenhouse-Geisser	2.178	1.147	1.899	1.197	0.311
Residuals	Greenhouse-Geisser	14.556	9.174	1.587		

No se encontraron diferencias significativas entre las metodologías utilizadas por los entrenadores ($P=0,31$), al igual que quienes cursaron y no cursaron estudios universitarios ($P=0,31$) puesto que el instrumento no llega a ser lo suficientemente sensible para saber con exactitud sobre las metodologías que los entrenadores utilizan. Sin embargo, como se puede identificar en el gráfico, existe una tendencia a que los entrenadores que no han cursado estudios universitarios recurran con mayor frecuencia a la aplicación de propuestas analíticas durante sus entrenamientos.

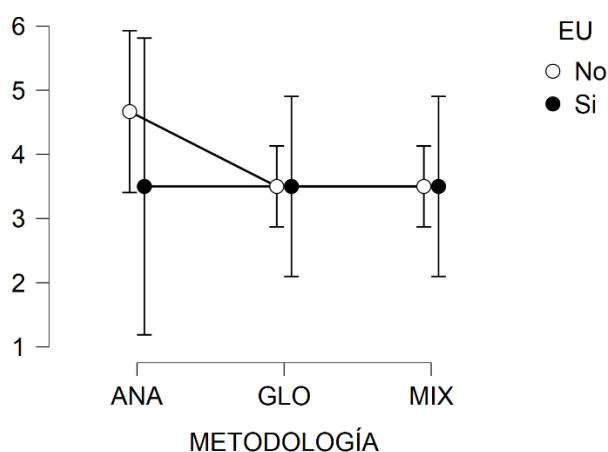


Figura 1.14 Metodología y estudios universitarios

Tabla 1.12 Correlación de Spearman: perfil analítico

Variable		ANA	PERFIL
1. ANA	Spearman's rho	—	—
	valor de p	—	—
2. PERFIL	Spearman's rho	0.665	—
	valor de p	0.036	—

En lo referente a la frecuencia con la que se aplican ejercicios de carácter analítico por parte de los entrenadores en la escala de Likert y el perfil determinado por los tipos de actividades efectuadas durante los entrenamientos, no se presentan diferencias significativas ($P=0,66$).

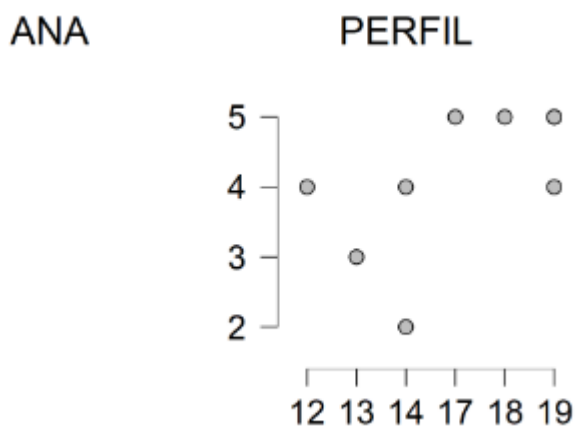


Figura 1.15 Metodología analítica y perfil metodológico

Tabla 1.13 Efectos dentro de los sujetos: modelos de enseñanza y modelos de enseñanza por estudios universitarios

Casos	Suma de cuadrados	gl	Media del cuadrado	F	p
MODELOS	1.546	3	0.515	0.734	0.542
MODELOS * EU	3.246	3	1.082	1.541	0.230
Residuos	16.854	24	0.702		

Con lo referente a los modelos de enseñanza aplicados durante el período competitivo, no se presentan diferencias significativas entre los mismos ($P=0,54$). A su vez, a la hora de correlacionar la aplicación de los modelos con la formación de cada entrenador, tampoco se presentan diferencias significativas. No obstante, existe una tendencia a que los entrenadores que sí han cursado estudios universitarios recurran menos a la aplicación del modelo estructural.

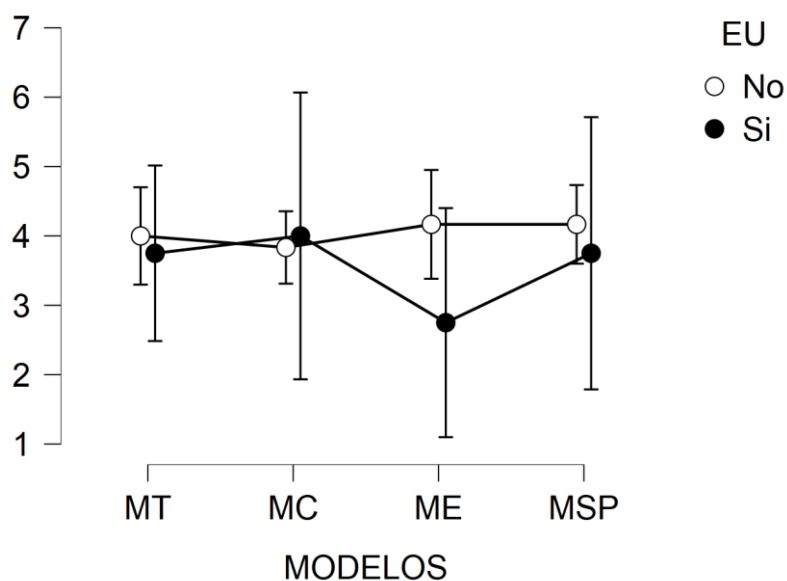


Figura 1.16 Modelos de enseñanza y estudios universitarios

5. DISCUSION DE RESULTADOS

Se dará inicio al análisis y la discusión de los resultados obtenidos, estableciendo un orden según los objetivos específicos, comenzando por el grado de aplicación de las metodologías de enseñanza referentes a la técnica y la táctica según el nivel de formación profesional de los entrenadores, culminando con el nivel de importancia que se le asigna a la técnica y la táctica por parte de los entrenadores durante el período competitivo.

De la información obtenida de las escalas de Likert, no se encontraron diferencias significativas entre las metodologías utilizadas por los entrenadores entre quienes cursaron y no cursaron estudios universitarios, debido a que el instrumento de recolección de datos empleado no fue suficientemente sensible para saber con exactitud sobre las metodologías que los entrenadores utilizan. Sin embargo, existe una tendencia a que los entrenadores que no han cursado estudios universitarios recurran con mayor frecuencia a la aplicación de propuestas analíticas durante sus entrenamientos. Por otra parte, contemplando los datos extraídos de las fichas de observación, se identifica una tendencia a recurrir con mayor frecuencia a actividades analíticas durante los entrenamientos, seguidas de actividades globales y culminando con propuestas mixtas, la cual, siguiendo con el concepto trabajado en el marco teórico de Giménez y Sáenz-López (2003), este tipo de metodología se visualiza con la puesta en práctica de una tarea global, seguida de una analítica, finalizando con una global, la que fue aplicada únicamente en una actividad de uno de los tres equipos observados. Estos datos logran complementarse con los tipos de respuestas visualizados en las actividades planteadas por los entrenadores, siendo las propuestas que presentan respuestas cerradas las que se aplican con más frecuencia. Indistintamente, dichos antecedentes contrarrestan lo acotado por Fessia (2016), quien afirmó que la metodología global tiene que ser la más utilizada para la enseñanza de la técnica y la táctica debido que permite a los jugadores evidenciar sus conocimientos técnico-tácticos durante situaciones reales de juego. Complementariamente, Verdú (2015) concluyó que la metodología global fue la más utilizada por parte de los entrenadores. En lo referente a la formación de los entrenadores, Feu, Ibañez y Gonzalo (2010), mencionan que los entrenadores mejor formados son aquellos que disponen de un amplio bagaje de herramientas, siendo capaces de proponer actividades no solamente eficaces para el grupo, sino también motivadoras. Este aporte contrarresta los resultados arrojados por las escalas y las observaciones, ya que aquellos entrenadores que no disponen de formación universitaria, tienden a recurrir con mayor frecuencia a actividades analíticas las cuales suponen ser menos motivantes que las de carácter global.

Otro de los aspectos a destacar es que, independientemente de la formación profesional que posee cada entrenador, durante el período competitivo, los que respondieron

las escalas de Likert, ponderaron el entrenamiento de la táctica sobre la técnica, siendo esta última mayormente utilizada en el período preparatorio. Sin embargo, en las observaciones realizadas a los tres equipos investigados en profundidad, éstas demostraron lo contrario, priorizando el entrenamiento de la técnica sobre la táctica. Aludiendo a los datos que se desprendieron de las observaciones, estos se complementan con lo mencionado por el informante calificado, quien aclara que "...trabajamos mucho en la técnica individual (...) yo durante todos los periodos, el pre-competitivo, el competitivo y el post-competitivo, lo que fuere, nosotros trabajamos técnica individual siempre". A su vez, plantea que el trabajo de la técnica individual resulta ser un recurso indispensable para el juego colectivo, agregando "...el jugador aprende la técnica, se siente cómodo con esa técnica, pero si vos realizas el gesto técnico ideal y no sos capaz de realizarlo en el momento justo y de acuerdo a quien sea quien esté jugando, dejás de ser eficiente, y este es un deporte en donde se trata de ser lo más eficaz posible y a la mayor velocidad posible para ejecutar de la mejor manera posible, de modo que sea rentable para el equipo". Del mismo modo, Ibañez, Feu y García (2019), aseguran que la técnica debe estar al servicio de la táctica puesto que un jugador el cual se caracterice por ser técnicamente bueno, muchas veces no es considerado al momento de jugar debido a que no logra compaginar su bagaje técnico con la incertidumbre presentada en un partido. Como complemento a dicha afirmación, Gomá (2007), asegura que, si bien es fundamental el perfeccionamiento de la técnica en el deportista, se debe prestar mayor importancia al entrenamiento de la táctica durante el período de competencia.

En lo que refiere a los modelos de enseñanza aplicados durante el período competitivo, se recalca que no existen diferencias significativas entre los mismos con respecto al grado de aplicación que estos presentan. Dichos datos logran vincularse con lo acotado por el informante calificado, quien relata: "Yo uso todos los modelos, porque entiendo que cada uno tiene sus virtudes. Estos modelos de entrenamiento son herramientas (...) Me parece que debería ser la virtud del entrenador poder aplicar todos los modelos porque son todos viables". Haciendo referencia a lo mencionado anteriormente, se puede decir que un entrenador competente es aquel que se encuentra preparado para utilizar distintos métodos de enseñanza dependiendo de diversos factores, aludiendo a lo mencionado por Campos (2019).

Para concluir, al momento de correlacionar las metodologías de enseñanza en las escalas de Likert con las observaciones realizadas a los tres equipos, se deduce que la metodología mixta no fue aplicada con la frecuencia indicada, siendo ésta utilizada únicamente en un solo entrenamiento de los 18 totales. A su vez, con respecto a los datos arrojados por la escala de Likert, al vincular la frecuencia con la que se recurre a la metodología analítica y el perfil metodológico, no existe coherencia entre ambos, ya que los

entrenadores asignan un valor elevado a dicha metodología mientras que las actividades que proponen tienden a ser de predominancia global.

6. CONCLUSIONES

Tomando en cuenta la experiencia de cada entrenador en el básquetbol femenino y su correlación con la formación profesional, se concluye que los más experimentados son aquellos que no disponen de dicha formación, mientras que los menos experimentados poseen este tipo de formación, cursando o habiendo cursado estudios universitarios.

Los entrenadores no presentan diferencias significativas en la frecuencia de aplicación de las metodologías de enseñanza. Sin embargo, se presenta una tendencia a recurrir mayoritariamente a la metodología analítica por parte de aquellos entrenadores que no han cursado estudios universitarios.

Por otra parte, los entrenadores que asignan un mayor grado de recurrencia a las actividades analíticas, tienden a adoptar un perfil metodológico de carácter global según el tipo de actividades que utilizan con mayor frecuencia. Consecuentemente, se encontró que la percepción de los entrenadores sobre las metodologías de enseñanza no se asemeja con los tipos de actividades que suelen utilizar.

Existen diferencias significativas tanto para la aplicación de actividades técnicas como tácticas según los períodos preparatorio, competitivo y transitorio, presentando un mayor grado de recurrencia a las actividades de predominancia táctica durante el período competitivo. No obstante, con respecto a lo observado, se obtuvo que únicamente un equipo utiliza mayoritariamente actividades de índole táctico, mientras que otro equipo recurre con mayor frecuencia a la disputa de partidos y el último equipo a actividades de predominio técnico.

Haciendo referencia a lo ya mencionado, se cree que debería dejar de utilizarse la terminología “global”, “analítica” y “mixta”, y comenzar a utilizar diversos criterios que permitan reconocer el perfil metodológico de cada entrenador. De esta manera, no se encasillarían las actividades en base a tres conceptos, permitiendo desglosar y reconocer otro tipo de tareas utilizadas en los períodos, estableciendo los modelos teóricos según la etapa en que se encuentra el equipo, sus necesidades y predominancia.

En lo referente a los modelos de enseñanza, no se presentan diferencias significativas entre el grado de aplicación de los mismos. Sin embargo, existe una tendencia a la menor recurrencia del modelo estructural por parte de aquellos entrenadores que han cursado o están cursando estudios universitarios.

Referencias

- Alarcón, F.; Cárdenas, D.; Miranda, M.; Ureña, N. y Piñar, M. (2010). La metodología de enseñanza en los deportes de equipo. *Revista de Investigación en Educación*, (7), 91-103.
- Anguera, M. y Hernández. A. (2013). La metodología observacional en el ámbito del deporte. *Revista de Ciencias del Deporte*, 9(3), 135-161.
- Ayala, C., Aguirre, H. y Ramos, S. (2015). Formación académica y experiencia deportiva de los entrenadores suramericanos. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 37(4), 367-375.
- Azpiroz, A., Pereira Arena, V., Galeano, S. y Orban, L. (2019). Informe sobre deportistas federados y las entidades deportivas dirigentes. Secretaría Nacional del deporte. Recuperado de <https://www.gub.uy/secretaria-nacional-deporte/comunicacion/publicaciones/informe-sobre-deportistas-federados-entidades-deportivas-dirigentes>
- Battaglia, M., Botejara, J. y Botejara, R. (2017). Técnica y táctica: entrenamiento en el fútbol uruguayo categoría juveniles. *Revista de educación física acción con sentido*, 3, 7-15.
- Bayer, C. (1992). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona, España: Hispano Europea.
- Blázquez, D. (2010). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona, España: INDE.
- Blázquez Sánchez, D. (2016). *Diez competencias docentes para ser mejor profesor de Educación Física. La gestión didáctica de la clase*. Barcelona, España: INDE
- Campos, J. (2019). *Técnicas y modelos de enseñanza en la iniciación al baloncesto* (Monografía). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Cañadas, M.; Ibañez, S. (2010). La planificación de los contenidos de entrenamiento de baloncesto en equipos de iniciación. *E-balonmano: Revista de Ciencias del deporte*, 6(1), 49-65.

- Capote, G.; Rodríguez, A.; Analuiza, E.; Cáceres, C. y Rendón, P. (2017). El deporte, el entrenamiento deportivo y los entrenadores. *Educación Física y Deportes Revista Digital*, 22(234), 1-9.
- Cavalli, D. (2008). *Didáctica de los deportes de conjunto*. Buenos Aires, Argentina: Stadium.
- Cortés, M. y Iglesias, M. (Ed.). (2004). *Generalidades sobre metodología de la investigación*. México, MX: Universidad Autónoma del Carmen.
- Del Río, J.A. (2003). *Metodología del baloncesto*. 4ª. ed. Barcelona, España: Paidotribo.
- Espar, X. (s.f.). *La planificación del entrenamiento en balonmano*. Recuperado de <http://barbolax.synology.me/wordpress/area-tecnica/comunicaciones-tecnicas/>
- Espasandín, A. (2010). La táctica: los deportes colectivos y su complejidad. *Revista Universitaria de la educación física y el deporte*, 3(3), 10-14.
- Fernández, D. y González, G. (2015). *Comparación de métodos global y analítico y su incidencia en la toma de decisiones en las situaciones de juego en fútbol base en edades de 11 años del club Caterpillar Motor División* (Monografía). Uniminuto Facultad de educación, Bogotá, Colombia.
- Fessia, G. (2016). *Enseñanza del saber táctico en categorías formativas de básquetbol* (Tesis de grado). Universidad Nacional de la Plata Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Secretaría de Posgrado, La Plata, Argentina.
- Feu, S.; Ibáñez, S. y Gonzalo, M. (2010). Influencia de la formación formal y no formal en las orientaciones que adoptan los entrenadores deportivos. *Revista de Educación*, (353), 615-640.
- Giménez, F. y Sáenz-López, P. (2003). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Gomá, A. (2007). *Manual del entrenador de fútbol moderno*. Barcelona, España: Paidotribo.

- Hernández, E.; Sicilia, A. y Espa, A. (2006). La anticipación como proceso perceptivo motor que interviene en el aprendizaje de las habilidades abiertas. *Publicaciones: Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, (36), 135-148.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. 4ª. ed. México, D.F.: McGraw-Hill.
- Hodges, N. y Williams, M. (2020). *Skill Acquisition in Sport: Research, Theory and Practice*. New York, United States: Routledge
- Ibáñez, J., Feu, S. y García, J. (2019). *Los procesos de formación y rendimiento en Baloncesto: Progresos científicos para su mejora*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Johnson, J. (2019). *History of Women's Basketball in America*. Recuperado de <https://www.thoughtco.com/history-of-womens-basketball-in-america-3528489>
- Luperón, J., Guillen, L. (2018). Metodología para la enseñanza-aprendizaje de las acciones técnico-tácticas en el baloncesto de iniciación. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 6(3), 171-186.
- Luque, P. (2016). *Apuntes de técnica de baloncesto*. Recuperado de <http://www.deposoft.com.ar/repo/publicaciones/Baloncesto%20TACTICA.pdf>
- Manzano, J. (2004). *Clasificación de conceptos relacionados con el entrenamiento deportivo*. Escuela Abierta, 7.
- Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. (2007). *Metodologías de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina: Emecé.
- Memmert, D. (2014). Tactical creativity in team sports. *Research in Physical Education, Sports and Health*, 3(1), 13-18.
- Méndez Gimenez, A. (2005). *Técnicas de enseñanza en iniciación al baloncesto*. Barcelona, España: INDE.

- Perla, M. y Del Villar, F. (2004). *El entrenador deportivo. Manual práctico para su desarrollo y formación*. Barcelona, España: INDE.
- Parlebas, P. (2008). *Juegos, Deportes y Sociedades. Léxico de Praxiología Motriz*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Pieron, M. (1988). *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid, España: Gymnos.
- Platonov, V. N. (2001). *Teoría general del entrenamiento deportivo olímpico*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Portal TNU. (2017). *Se viene la Liga Femenina de Básquetbol*. Recuperado de <http://www.portaltnu.com.uy/video.php?vid=3409>
- Riera, J. (1995). Análisis de la táctica deportiva. *Apunts: educación física y deportes*, 40 (2), 47-70.
- Riera, J. (2006). *Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona, España: INDE.
- Sáenz-López, P. (1994). Metodología en educación física: ¿Enseñanza global o analítica? *Habilidad Motriz. Revista de ciencias de la actividad física y del deporte*, 5(5), 33-38.
- Seirul-lo, F. (1987). La técnica y su entrenamiento. *Apunts Medicina de l'Esport*, 24(93), 189-199.
- Sebastiani, E. y Blázquez, D. (2012). *¿Cómo formar un buen deportista? Un modelo basado en competencias*. Barcelona, España: INDE
- Sierra, R. (2003). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid, España: Thomson.
- Solá, J. (2005). Caracterización funcional de la táctica deportiva. Propuesta de clasificación de los deportes. *Revista Apunts*, 4(80), 36-44.
- Torres, M. C. (2006). *La formación del educador deportivo en balcesto-bloque común*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva.

- Vegas, G. (2006). *Metodología de enseñanza basada en la implicación cognitiva del jugador de fútbol base* (Tesis de grado). Universidad de Granada, España.
- Vera, J., Orlando, J., Vera, D. (2012). El deporte educativo y la sociomotricidad desde el enfoque del método global referente alternativo para la conformación de un proceso novedoso de Enseñanza-Aprendizaje. *Revista Actividad Física y Desarrollo Humano*, 4(1), 63-70.
- Verdú, N., Damiano, E., & Carbonell, J y Turpin, P. (2015). Análisis de los diferentes métodos de enseñanza utilizados en el fútbol base. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física*, 28, 97-97.

ANEXOS

Anexo 1: entrevista a informante calificado

Fecha: 05/07/2020 Lugar: Domicilio particular

Hora de inicio: 08:10 Hora de finalización: 09:36

Entrevistado: Juan Pablo Serdio

1. ¿Qué tipo de formación posee usted en el básquetbol?
2. ¿Cuál es tu nivel de experiencia en el básquetbol femenino?
3. ¿Qué aspectos principales considera usted al planificar sus entrenamientos durante los periodos preparatorio, competitivo y transitorio?
4. ¿Qué metodologías de enseñanza destacan en sus entrenamientos durante el periodo competitivo?
5. Tomando en cuenta los siguientes modelos de enseñanza (técnico, comprensivo, estructural y modelo de las situaciones problema), ¿Cuáles cree usted son más aplicables durante periodo competitivo? Fundamente su respuesta.
6. ¿Qué medios utiliza usted (videos, charlas, reuniones de equipo, demostraciones, ilustraciones, etc), para dirigirse al grupo al momento de enseñar?
7. Dentro de los aspectos técnicos, ¿Qué factores consideras importantes a desarrollar en tus deportistas durante su etapa formativa?
8. Dentro de los aspectos tácticos, ¿Qué factores consideras importantes a desarrollar en tus deportistas durante su etapa formativa?

ENTREVISTA

1. ¿Qué tipo de formación posee usted en el básquetbol?

Primero que nada, me parece relevante, yo jugué al básquetbol desde los 13 años. Jugué al básquetbol en Cordón, jugué al básquetbol en Malvín, que también me parece que es relevante, porque son clubes que siempre se interesaron en las formativas, entonces me parece que eso también te da un plus, siempre y cuando lo sepas aprovechar como entrenador, porque tuve buenos entrenadores en formativas. Jugué hasta los 31 años, que me lesioné.

Hice el curso de entrenador de fútbol primero, porque me encanta el fútbol, tenía expectativas de trabajar en fútbol y al poco tiempo hice el curso de entrenador de básquetbol.

2. ¿Cuál es tu nivel de experiencia en el básquetbol femenino?

Como entrenador de básquetbol femenino, desde el 2007, terminé el curso de entrenador y ese mismo año 2006-2007, empiezo a trabajar en el club Malvín como entrenador del femenino, había un hueco ahí con las mayores, solamente con las mayores, que después en definitiva terminé trabajando con casi todas las categorías, porque ahí armamos un proyecto, que está declarado de interés ministerial en febrero de 2011, de reactivación del básquetbol femenino, donde algunas cosas se fueron haciendo y otras no. Declararlo de interés ministerial es siempre fácil, porque es un sello y una forma, pero llevarlo adelante después tiene costos y a veces se da o no bolilla, pero bueno.

Arrancamos en 2007, con el básquetbol femenino, visualizamos que en el Uruguay la competencia era baja, entonces lo que hicimos fue una generación que tenía Malvín de mayores, tratar de darle competencia, obligamos a la Federación, obligamos en el sentido de que empujamos para que nos dejara jugar contra varones acá, empezamos a salir a jugar torneos amistosos a Argentina y ahí comenzamos a desarrollar el proyecto. En 2009 ya lo teníamos terminado el proyecto y empezamos a empujar para que se formara una selección y un cuerpo de selecciones estables, que fuimos después de muchos años, primero con Dulio Acosta, que empezamos a trabajar ahí, que fue con uno de los que armamos el proyecto, con la colaboración de Joaquín Brizuela, que fue un asesor que vino de la Federación Española de Básquetbol, para armar ese proyecto.

Empezamos y armamos un proyecto de selecciones, empezamos a competir y entonces ahí dirigí, yo creo que dirigí tres Sudamericanos de selecciones mayores, dirigí tres o cuatro Sudamericanos de selecciones U15, porque el U17, el único que hubo, en ese proceso que estuve yo en la selección lo dirigió Dulio y dirigí como 5 campeonatos

Sudamericanos y ligas Sudamericanas, porque en un momento el Sudamericanos de clubes cambió el formato y paso a formato liga, como se juega el masculino por sedes y eso, lo jugamos una sola vez, después se suspendió, no se jugó más.

Mi otra experiencia como entrenador, dirigí equipos de mayores en Malvín y Cordón en la liga, fui asistente en Hebraica y Macabí, también en la Liga, y dirigí Metro en mayores en Yale y hace ya, hacia como 3-4 años que estaba dirigiendo formativas en Malvín cadetes y juveniles varones, un U19 femenino y las mayores femenino, aparte de hacer la coordinación de las formativas del club.

Esa es más o menos mi experiencia como entrenador.

Pregunta extra: ¿Con respecto al curso técnico, hasta que parte hiciste?

Yo hice todos los niveles, hasta el nivel tres. Bueno, ahora, a raíz de que en un momento yo trabaje en el colegio de entrenadores y fuimos con “El hechicero” Cabrera, con Mario Enrich, que estábamos en el colegio de entrenadores en ese momento, y con el apoyo de Humberto Sánchez, que era el presidente de ANEBU, lo que se llama actualmente el Estatuto del Entrenador, que era obligatorio tener nivel tres para dirigir, que después fue mejorando, porque incluso, que ese es un aspecto, me parece por más relevante y una cosa que nosotros apostamos siempre y la pudimos llevar adelante en el club, que los mejores estén con los más chicos, no que los mejores estén con los más grandes, eso es algo que nos pasó con el caso de Parrella en el club Malvín, cuando yo agarro la coordinación, lo convencimos de que él estuviera con los pre-mini y los mini, que nos iba a dar a los que viniéramos después, muchas más facilidades para trabajar con gurices que ya vienen mejor formados desde todo punto de vista, no solo basquetbolístico, sino que también desde la disciplina, la metodología, todo.

Entonces, el estatuto obligaba que fueras nivel tres para dirigir, nosotros ahora tratamos de ir empujando un poquito más eso y tengo nivel tres, de hecho, sino no podría haber dirigido liga.

Ahora, te estoy hablando del año pasado, porque claro, hay entrenadores que la regla era que hasta hace un año, cantidad de entrenadores que pasaron 10 años y dirigen solo pre-mini, mini y pre-infantiles, y hace 10 años que dirigen eso, la exigencia en ese momento era que tuvieran nivel uno, nivel dos y claro, tienen 20 años de experiencia dirigiendo eso y ahora dicen que los obligan siendo que, el curso de entrenadores hay que pagarlo, cuando yo lo hice no, yo lo hice en el ISEF hoy ya no se puede hacer más ahí, no recuerdo por qué, y

bueno, hubo algunos problemas gremiales con ANEBU, porque claro, habían entrenadores con esas características, básicamente es eso, el tema del nivel.

3. ¿Qué aspectos principales considera usted al planificar sus entrenamientos durante los periodos preparatorio, competitivo y transitorio?

Hay algo que nosotros, que eso lo que les decía antes, se suma la experiencia de los entrenadores que viste, yo cuando empiezo a trabajar, trabajo cerca de Pablo, porque cuando yo me recibo, le pido a Pablo López, para poder ir a ver la practicas del primero.

Algo que se ha ido arraigando, en los entrenadores, por los menos en los que trabajamos en el club Malvín y los que yo veo, sé que no es el 100%, nosotros trabajamos mucho en la técnica individual, entendemos que el básquetbol es un deporte de técnica individual, no individual, ahí hoy se está dando un choque entre la exageración de la técnica individual, hoy, hay muchos entrenadores que se creen que el básquetbol es hacer malabares con la pelota. No, la técnica individual implica, técnica individual para un juego colectivo, manejar el dribbling, una buena técnica de tiro, manejar una buena técnica de pase, porque es para jugar con otros, se juega de a 5, o bueno, ahora de a tres también, pero solo por ahora no hay ninguna disciplina, entonces digo, es un juego técnico-táctico colectivo, que implica una técnica individual llevada al mejor nivel posible, entonces bueno, te digo como introducción, yo durante todos los periodos, el pre-competitivo, el competitivo y el post-competitivo, lo que fuere, nosotros trabajamos técnica individual siempre, con el otro, conceptos que yo hablo todo el tiempo con las gurisas. El pase es un juego de dos, porque si no hay uno que lo recibe, es como si estuviéramos hablando y no nos estuviéramos prestando atención, no nos estuviéramos escuchando, es lo mismo. Por ejemplo, el tiro es una acción más individual porque es uno el que toma la decisión de realizar un lanzamiento, pero siempre sobre la base de donde estén ubicados mejor los compañeros. Hay esa toma de decisiones, trabajamos todo el tiempo sobre la técnica individual y tratar de llevar adelante el entendimiento de los espacios, en los adolescentes y en los mayores; lo que pasa es que, claro, el tema de que nosotros pretendemos o hacemos que los jugadores mayores ya saben jugar al básquetbol y entonces hay como una negación, si yo llegue hasta acá ya nadie me puede enseñar. Eso va a ir variando de acuerdo a la capacidad del entrenador y hacer entender determinadas situaciones que le den ventajas, el jugador las entiende cuando vos le das una ventaja diciendo bueno, párate acá, acá vas a tener una ventaja, no allá, entonces lo entiende cuando le da resultado. En el caso de los gurises y las gurisas chicas, hay que trabajar para que entiendan los espacios, y nosotros ya te digo, durante todo el año trabajamos en ese sentido.

Otra cosa que tratamos de inculcar, sobre todo en el básquetbol femenino de menores, es el juego a velocidad, hay un tema de aprensión, a veces al, yo cuando empecé en el femenino, había un tema cultural de que, yo siempre lo pongo en este plano, el “Pobrecita, no puede”, yo siempre digo que las mujeres tienen dos manos y dos piernas, por lo tanto pueden hacer las mismas cosas, a lo sumo, como hay un tema de potencia física, de repente saltas menos o corrás más lento, pero el talento y la motricidad fina es la misma, simplemente hay que desarrollarla. Entonces, rompiendo esa parte cultural del “pobrecita”, “estas cosas no pueden”, intentar que las gurisas no tengan aprensión a equivocarse, que jueguen a velocidad, porque si no también hay un tema de que, yo siempre digo nosotros jugamos al básquetbol femenino uruguayo, es lento, y es lento porque lo hacemos como con... ¿entiendes?, yo obligo en los entrenamientos míos a equivocarse todo el tiempo en velocidad, porque uno cuando se acostumbra a jugar a velocidad, después empieza a manejar mejor la velocidad, esa es una realidad. Si yo te pongo y no te explico cómo son los cambios de un auto y te pongo en un Ferrari que va a 170, te matas, si yo te explico todos los días cómo son los cambios, cómo tienes que cambiar de mano y cómo tienes que pasar, y trabajar, cómo tienes que tirar y después dale velocidad, velocidad, velocidad. Esas son las dos bases del trabajo mío en femenino, debería ser en el masculino, porque siempre en el masculino pasa que, de repente estás en un escalón más abajo también en el tema de velocidad y dirección e intensidad de juego. Por ejemplo, ahora se fue Caro Fernández, ella vino de entrenar un año con Estados Unidos, el otro día le decía a una jugadora, mira como entrena Carolina, todos los ejercicios que hacemos lo hace a una velocidad superior a las demás, porque viene de entrenar rápido, no lo hace mal o peor, lo hace a otra velocidad, entonces el juego se hace más intenso y uno empieza a tomar decisiones a velocidad, en definitiva de eso trata el básquetbol, si vos tienes 24 segundos para decidir, tienes que estar acostumbrado a decidir en velocidad. Me fui por las ramas.

4. ¿Qué metodologías de enseñanza destacan en sus entrenamientos durante el periodo competitivo?

Mis metodologías son medias, poco, no voy a decir planificadas porque sería un error, ordenadas.

Pregunta extra: ¿Vos como haces para elevar esa intensidad? ¿Pones una variante o simplemente les solicitas hacerlo más rápido?

A mí me gusta jugar mucho, yo paso mucho de, hay tres cosas que hago siempre, todo el tiempo, la técnica individual (manejo de balón, tiro, diferentes situaciones de cambio de mano y eso), tiro (tiro cansado, tiro a velocidad), y jugar, siempre, todos los entrenamientos hago lo mismo, en diferentes driles, pero siempre hago técnica individual, tiro y jugamos,

porque entiendo que las situaciones de juego son las que, paro mucho en el juego, cuando jugamos paro, no paro todo el tiempo, pero paro para que, quizá se han ido acostumbrando a mi modo de entrenar, pero cuando paran se quedan todas donde están, para marcar realmente la situación de cómo hubieran leído mejor una ventaja, de cómo tendríamos que haber ayudado del lado contrario, de cómo tendríamos que haber rotado, ese tiempo de situaciones, yo lo hago todo el tiempo, que esas tres patas estén todo el tiempo.

Lo que yo utilizo cuando juego y para elevar el ritmo, entreno mucho el dribbling cuando entreno técnica individual, pero cuando jugamos, tienen solo un dribbling para jugar en ofensiva, cada jugadora cuando toma el balón, tiene un solo pique para dar. Entonces eso lo que nos hace, primero porque va con la filosofía de jugar, que esto para mí es un juego de pases, no de malabarismo, me gusta jugar así, no quiere decir que después te agarre LeBron James y te gane, porque pica 6 horas y la tira al aro de una y la mete, ganó, a mí no me gusta jugar así y entiendo que nosotros en el Uruguay no deberíamos jugar así, nosotros debemos jugar a lo que nos rinde, jugar y ser eficientes, entonces para mí es un juego de pases no de dribbling. Ese es uno de los juegos que uso bastante y eso le eleva la intensidad, porque si vos tenés un solo dribbling y yo no me muevo para darte una opción de pase, entonces hay una dinámica diferente en el juego y ahí es donde se equivocan, obviamente, hoy si vas a un entrenamiento nuestro, vas a ver una diferencia entre las gurisas que empiezan a jugar U15, que hay cuatro o cinco, que cumplieron 15 años este año, porque están entrenando con las mayores, a las que tienen 30, 27, 28, que ya entienden diferente, porque primero, vienen trabajando lo mismo hace 15 años y obviamente tienen otra capacidad de entendimiento del juego, y aparte que su experiencia como deportistas ha sido la misma que la mía, tienen 12 Sudamericanos jugados. Ese es uno de los juegos que uso.

Otro de los juegos que uso, porque como te decía, es de pases y colectivo, es la cantidad de piques que tiene el equipo en ofensiva, tenemos 5 dribblings, si vos agarras y picas 4 o 5 veces, el resto del equipo no podrá picar, pero para eso hay que estar atento a que, cuantas veces picaste vos, porque esa es la otra parte del juego, en un deporte de 5 contra 5, qué está haciendo mi compañero para poder yo, ayudarlo a que saque una ventaja. Me obliga el saber que voy tres dribblings y que a mí me quedan dos, aparte de tomar la decisión para anotar, eso es un ejercicio que utilizo bastante en la dinámica diaria.

Te diría que los ejercicios más específicos que uso son los defensivos, situaciones de rotación, de atrape, de postura defensiva, porque la postura defensiva nosotros, yo cada 15-20 días, dos o tres semanas, hago dos o tres días de defensa, desde posición defensiva, llegar a un tiro, 1x0, posición defensiva y nada más, de corregir la postura para, trabajo de técnica individual defensiva, trabajamos menos que la técnica individual ofensiva.

Todo el tiempo trabajamos la técnica individual con pelota y en defensa, a veces trabajamos sin, y entonces trabajamos las posturas, porque es la misma técnica una buena posición ofensiva, ayuda a defender mejor, después se le suma, como yo le digo, la intención de defender y la intensidad que son la base. La intención primero defender, si vos como jugador no tenés la intención de defender, no hay problema, hay jugadores que no la tienen; después de que tenés la intención, tenés la intensidad y después vamos a corregir tu postura, pero si no tenés las dos primeras, no podemos llegar a la tercera.

5. Tomando en cuenta los siguientes modelos de enseñanza: técnico, comprensivo, estructural y modelo de las situaciones problema, ¿Cuáles cree usted son más aplicables durante periodo competitivo? Fundamente su respuesta.

Yo uso todos los modelos, porque entiendo que cada uno tiene sus virtudes. Estos modelos de entrenamiento son herramientas. Es bueno desglosar un ejercicio dependiendo de la experiencia de la jugadora, de lo rápido que comprenda, de lo rápido que mejore. Pasa que vos empiezas a avanzar y alguna se queda, entonces volvés hacia atrás a un ejercicio un poco más desglosado desde todo punto de vista.

También pasa que vos ponés a jugadoras en situaciones problema y la resuelven rápidamente. Pasa que paro en la mitad del juego para hacer demostraciones de lo que yo pretendo, entonces me parece que no son ni uno ni otro en los modelos. Me parece que debería ser la virtud del entrenador poder aplicar todos los modelos porque son todos viables. Si vos trabajas sobre un solo modelo, yo te tiro un problema y vos no sabés picar la pelota y no trabajamos situaciones previas de cómo hacerlo, entonces va todo. Por ejemplo, vamos a jugar una situación de poste bajo, entonces yo para pasar la pelota al poste bajo tengo que fintar. Finto alto, paso bajo, paso hacia adelante, etc. Yo te lo explico, te demuestro cómo pasarla, después pasamos a situaciones problema, después jugamos y después, en el medio del juego, vos te vas a equivocar, y van a haber errores. Entonces se hace una regresión. Por eso es que me parece que son todos los modelos aplicados en determinado momento para poder llegar a la comprensión, porque el jugador aprende la técnica, se siente cómodo con esa técnica. Pero si vos realizas el gesto técnico ideal y no sos capaz de realizarlo en el momento justo y de acuerdo a quien sea quien esté jugando, dejás de ser eficiente, y este es un deporte en donde se trata de ser lo más eficaz posible y a la mayor velocidad posible para ejecutar de la mejor manera posible, de modo que sea rentable para el equipo. Pero bueno, los modelos son todos viables y aplicables, y yo los aplico todos, esa es la realidad.

Pregunta extra: ¿Y usted no coloca algún modelo por encima del otro dependiendo del período en el que se encuentre?

Obviamente que si estás en pre-competencia o post-competencia varía un poco más, y vos te ponés un poco más técnico e intentas desglosar las situaciones, aislarlas. A diferencia de la etapa competitiva que en definitiva estás marcando situaciones todo el tiempo porque estás compitiendo y viendo lo que hace el rival, tratando de invalidar todo lo que hace con diferentes opciones que tengas como situaciones. Por ende, son todos viables pero dependiendo de la etapa en la que te encuentres.

6. ¿Qué medios utiliza usted (videos, charlas, reuniones de equipo, demostraciones, ilustraciones, etc), para dirigirse al grupo al momento de enseñar?

En realidad, creo que lo ideal serían los videos, pero es un tema de percepción mía que por experiencia no se generan discusiones cuando vos te ves. Si yo te digo que vos ahora te estás rascando el ojo y vos me decís que no, bueno, vamos a ver el video y te vas a dar cuenta que si te estabas rascando el ojo. Pero, ¿qué es lo que pasa con el jugador?, el jugador tiene una percepción diferente cuando juega, porque está corriendo, porque tiene menos oxígeno, por lo que fuere, él tiene una percepción de que está haciendo lo correcto, entonces el video es irrefutable. Entramos en esa dinámica de discusión y es complejo y dependiendo de los niveles, porque eso también pesa a la hora de hablar hacia un grupo. No es lo mismo el primer año que el decimoquinto año con catorce títulos, diez Sudamericanos y habiendo dirigido mayores en Liga que le diga a una gurisa de catorce años tal cosa y la gurisa te escucha. Para mí lo de los videos es ideal, pero bueno, a veces no es lo más factible y también uno se va acostumbrando a no hacerlo, porque a veces uno también acá en Uruguay nos quejamos cuando realmente es accesible. Eso va de la mano también del tiempo de dedicación del entrenador, que es una tarea que requiere full time, pero que económicamente te lo impide, o por lo menos en determinadas etapas. Hay un tema de tiempo y economía que impide que sea full time, que también te impide que yo hoy me siente y vea la práctica de ayer, por decir algo, pero entiendo que es ideal. Aún así, nada en exceso, por eso a mí me gusta ver videos, me gusta que las gurisas se acostumbren (...) y está bueno porque si nos sentamos a ver el video y yo como entrenador no digo nada, ya sirve para corregir, por eso es que se filma. Pero es como te decía, no en exceso porque sino el hiper análisis no me parece que sea sano. Yo también paro mucho cuando jugamos y tenemos ese feedback con las jugadoras.

También charlas individuales, charlas colectivas, todo dosificado porque tampoco hay que pasar hablando. Uso también la tabla. A veces con las más chicas la uso en exceso para que se acostumbren a ver, porque capaz que la vas a dirigir cien años, diez minutos, no sabes, entonces vos tenés que tratar de dibujar todo el rato y si te sentís cómoda con eso tenés que saber leer todo lo que te quiere decir el entrenador, porque de eso se trata también, sino empiezas a perder credibilidad. Qué significa una línea punteada, qué significa una línea continua, esas son cosas que las jugadoras y los jugadores deben ir aprendiendo. Si vos dibujás una línea punteada, sabés que es un pase acá y en cualquier lado. Es un tema de cuantos más idiomas hablemos mejor, y ese también es otro idioma.

7. Dentro de los aspectos técnicos, ¿qué factores consideras importantes a desarrollar en tus deportistas durante su etapa formativa?

En las mujeres se insiste mucho con bajar el centro de gravedad, ese es un problema ya que no están acostumbradas a jugar agachadas y eso te implica peor defensa, peor técnica de tiro porque si yo no uso la fuerza de las piernas, uso solamente la fuerza de los brazos para tirar. Entonces, eso es algo en lo que insistimos con las gurisas chicas, porque este deporte se juega agachado, no se juega parado. El jugar agachado ayuda a la velocidad de ejecución técnica, a mejor manejo del balón.

Otro tema a trabajar mucho es el movimiento de los pies. Nosotros hacemos trabajo de fintas todo el tiempo porque también es otra cosa el varón que está acostumbrado a jugar al fútbol de chico en el Uruguay, entonces está más acostumbrado a mover los pies, mientras que la mujer no, porque la mujer no patea una pelota desde chica. Por lo menos no antes, hoy eso ha ido variando, pero igual sigue habiendo una distancia abismal, entonces el mover los pies es algo fundamental para jugar al básquetbol, algo básico. El que mueve los pies tiene una ventaja enorme frente al resto, entonces bueno, esa es otra cosa que trabajamos bastante. Ahí sí somos bastante específicos en demostraciones, en insistir cómo y en dónde poner los pies y fundamentar por qué. Cuando hacemos un ejercicio de técnica individual, lo demuestro, insistimos, repetimos.

Después con el pase entiendo que primero hay que ser efectivo antes que la técnica, es decir, hay que pasar fuerte y rápido, y eso te lo da la competencia, ya que cuando se te exige menos tiempo para decidir, la competencia te va llevando a que vos mejores o no.

8. Dentro de los aspectos tácticos, ¿Qué factores consideras importantes a desarrollar en tus deportistas durante su etapa formativa?

El espacio y el tiempo. El espacio es básico en un deporte de formativas, y los tiempos igual. O sea, nosotros hacemos determinados driles para que los jugadores se estén mirando, como trabajos de 2x0, es decir, situaciones sin marca, para entender que cuando yo saco una ventaja entonces vos te tenés que mover, entonces ese timing entre el espacio y el tiempo es algo fundamental, básico para jugar al básquetbol, porque sino no hay ventajas. Si vos te movés hacia el espacio libre en el momento que yo voy hacia el aro, ahí sacas una ventaja, en el momento justo, por eso es que se hacen los driles como 2x0, 3x0, 4x0, para que vayan viendo cómo moverse y dónde manejar los espacios.

Acá el inteligente es bueno, el otro solo juega, por eso es que hay que insistir con eso, el espacio y el tiempo. Es el jugar con el otro, porque hasta que no sea un deporte individual, es de cinco, y si los cinco hacemos para que el equipo anote, vamos a anotar todos. Es un concepto que yo les digo a las gurisas: en defensa, ¿cómo ayudo a mi compañera para defender?, y en ofensiva, ¿cómo colaboro para que mi compañera anote?, sobre eso trabajamos

Pregunta extra: ¿usted le da importancia en sus prácticas a aspectos como el trabajo por posición o situaciones de espacios reducidos?

Con respecto a la diferenciación por posición, la respuesta es no. Por ejemplo, en el caso de las jugadas ofensivas, todas pasan por todas las posiciones. Lo que pasa es que después, las jugadoras van asumiendo distintos roles de acuerdo a sus características. Acá también hay un concepto que ha ido variando, como por ejemplo quién es la base y quién es la conductora del equipo. Son dos cosas distintas, porque cuando el juego se cierra, la conductora entiende lo que hay que hacer. Pero como te dije, yo no le doy importancia a las posiciones, salvo que hayan posiciones muy determinadas, pero no está bueno. Hay jugadores que tienen posiciones definidas desde el inicio y hay otros que no, entonces hay que tratar de dar versatilidad en formativas.

Con respecto a los espacios reducidos, jugamos situaciones de media cancha para luego correr en ataque rápido, al igual que situaciones en cuarto de cancha, juegos de mancha en zonas pequeñas, "monito", quitar las pelotas de las compañeras dentro del área de tres puntos, etc.

No soy fundamentalista, entiendo que todo es aplicable. Me gusta mucho ir a ver a los entrenadores, observar qué hacen, probar lo que aplican, ver qué más puedo sumarle.

Anexo 2: escala de Likert aplicada a entrenadores de equipos de básquetbol femenino en categoría U16

Este cuestionario es de carácter anónimo. El mismo tiene el propósito de recabar ciertos datos personales correspondientes a la trayectoria del entrenador en cuestión. Se solicita **marcar con un círculo** las siguientes opciones.

<u>DATOS PERSONALES</u>					
Edad en años:					
<u>15 a 20</u>	<u>21 a 30</u>	<u>31 a 40</u>	<u>41 a 50</u>	<u>51 a 60</u>	<u>61 o más</u>
Sexo:					
<u>Masculino</u>			<u>Femenino</u>		
Tiempo como entrenador/a federado/a:					
<u>Primera vez</u>	<u>De 2 a 5 años</u>	<u>De 5 a 9 años</u>	<u>De 10 a 14 años</u>	<u>Más de 15 años</u>	
Tiempo como entrenador/a de formativas de básquetbol femenino:					
<u>Primera vez</u>	<u>De 2 a 5 años</u>	<u>De 5 a 9 años</u>	<u>De 10 a 14 años</u>	<u>más de 15 años</u>	
Formación profesional (puede marcar más de una opción):					
<u>Estudios secundarios</u>	<u>Licenciado en educación física</u>			<u>Otros estudios</u>	
<u>Universitarios</u>					
<u>Curso de entrenador de básquetbol (especifique nivel)</u>					

A continuación, se presentan diversas preguntas correspondientes al perfil adoptado por el entrenador según las necesidades de su equipo.

Por favor, asigne un valor numérico con su respectivo significado a cada una de las interrogantes.

Escala de valoración para tus respuestas

Calificación	Significado
1	Muy ocasionalmente
2	Ocasionalmente
3	Frecuentemente
4	Muy frecuentemente
5	Siempre

PLANIFICACIÓN DEL RENDIMIENTO

1 - ¿Cómo combina usted su propuesta de entrenamiento técnico-táctico durante los siguientes periodos?

Marcar con una cruz

Período preparatorio	1	2	3	4	5
Técnica					
Táctica					
Período competitivo	1	2	3	4	5
Técnica					
Táctica					
Período transitorio	1	2	3	4	5
Técnica					
Táctica					

PERIODO COMPETITIVO

3 –Atendiendo a su forma de planificación habitual, en la escala vigente del 1 al 5, asigne un valor según el grado de aplicación que usted atribuye a los siguientes tipos de actividades en el transcurso del periodo competitivo:

Marcar con una cruz

	1	2	3	4	5
Partido (5 vs. 5 – 4 vs. 4 – 3 vs. 3)					
Espacios reducidos					
Situaciones aisladas (actividades técnicas/tácticas realizadas sin oposición)					
Actividades con superioridad numérica					
Situaciones de ataque rápido					

MARCO CONCEPTUAL

4- Respecto a las siguientes metodologías de enseñanza aplicadas en el entrenamiento, atribuya un valor en la escala vigente del 1 al 5, ¿con qué frecuencia considera usted que las mismas son aplicadas en sus prácticas?

Marcar con una cruz

Metodologías	1	2	3	4	5
Metodología analítica (descomposición de una tarea en partes, enseñando cada una de ellas por separado, hasta que se forme el producto final, el cual refiere al gesto/acción deportiva que se pretende enseñar).					
Metodología global (basada en contextos reales de juego, donde se interponen factores característicos de dicha situación como equipos, rivales, pelotas, reglamentos, técnicos/entrenadores, aspectos técnicos y tácticos).					
Metodología mixta (consiste en mezclar las metodologías, comenzando las sesiones globalmente, siguiendo con trabajos analíticos y finalizando con ejercicios globales).					

5 - Respecto a los modelos presentados a continuación y tomando en consideración la escala previamente mencionada, asigne un valor numérico según el grado de aplicación que le asigna usted durante el periodo competitivo:

Marcar con una cruz

Modelos	1	2	3	4	5
Modelo técnico (entrenamiento progresivo de la técnica, acoplado luego situaciones tácticas)					
Modelo Comprensivo (partir de la globalidad del juego, pasando luego a situaciones técnicas)					
Modelo estructural (comprender diversos factores que se presentan durante el juego para luego actuar con eficacia sobre los mismos)					
Modelo de las situaciones problema (adaptación inmediata al contexto que se le presente a la deportista a través del juego)					

Anexo 3: Ficha de observación

Fecha:		Equipo:	Práctica:	Horario de práctica (principio y fin):		
Actividad	Tiempo total de la actividad	Cantidad de participantes	Características de la actividad	Tipo de respuesta	Metodología	Tipo de actividad
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Observaciones:						
Lugar donde se realiza la práctica:						

REFERENCIAS

Características de la actividad

ISO - Individual sin oposición

ICO - Individual con oposición

CSO - Colectiva sin oposición

CCO - Colectiva con oposición

Tipo de respuestas

RC - Actividad con respuestas cerradas

RA - Actividad con respuestas abiertas

Metodología

ANA - Analítica

GLO - Global

MIX - Mixta

Tipo de actividad

PAR - 5vs5, 4vs4, 3vs3 (ocupando todo el terreno de juego)

AT - Actividades técnicas

ATA - Actividades tácticas

ER - Espacios reducidos

ASN - Actividades con superioridad numérica

SAR - Situaciones de ataque rápido