

**INSTITUTO UNIVERSITARIO ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

**LA APROPIACIÓN DE VALORES A TRAVÉS DEL
FÚTBOL CALLEJERO EN JÓVENES SOCIALMENTE
DESFAVORECIDOS DE LA ZONA DE COLÓN**

Investigación presentada al Instituto Universitario de la Asociación Cristiana de Jóvenes, como parte de los requisitos para la obtención del diploma de graduación en la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

Tutor: Lic. Aurelio Gómez.

JOAQUÍN GRÜNDEL CAMPOS

MONTEVIDEO

2011

ÍNDICE

RESUMEN

1. INTRODUCCIÓN	2
1.1 Características del barrio Sambartolo.....	4
1.2 Características de la población	4
1.3 Punto de partida.....	5
1.4 Objetivo general.....	5
1.5 Objetivos específicos	5
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Adolescencia y juventud en el Uruguay.....	7
2.1.1 Juventud socialmente desfavorecida	7
2.1.2 El ocio y las culturas juveniles.....	8
2.2 La transmisión de valores a través del deporte y la actividad física.....	11
2.2.1 Propuesta de un Programa concreto para Educar en Valores a través de la Actividad Física y el Deporte.	14
2.2.2 El Fútbol Callejero en Colón.....	16
2.2.2.1 Marco contextual del “Fútbol por la tolerancia”	17
2.2.2.2 Objetivo general y objetivos específicos del Proyecto Fútbol Callejero en Colón	20
2.2.2.3 Actividades programadas para el Fútbol Callejero en el 2011	20
3. METODOLÓGÍA	22
3.1 Paradigma.....	22
3.2 Modelo de investigación.....	22
3.3 Nivel de investigación.....	22
3.4 Descripción del caso	23
3.5 Instrumentos de recolección de datos	23
3.7 Estudio Piloto	24
3.8 Análisis de los datos	24
3.9 Cronograma de actividades.....	24
4. PRESENTACIÓN DE LOS DATOS	25
4.1 Entrevistas.....	25
4.1.1 Aspectos metodológicos.....	25
4.1.1.1 Los fines	25
4.1.1.2 El fútbol.....	26
4.1.1.3 Los educadores	27
4.1.1.4 Evolución de la propuesta.....	28
4.1.1.5 Las reglas	28
4.1.2 Aspecto cultural.....	29
4.1.2.1 Una buena experiencia	29
4.1.2.2 El grupo y las situaciones dilemáticas	29
4.1.2.3 El cambio cultural	30
4.2 Focus Group	31
4.2.1 Aspecto metodológico.....	31
4.2.1.1 Los fines: FC	31
4.2.1.2 Los educadores	31
4.2.1.3 Evolución de la propuesta.....	32
4.2.1.4 Las reglas	32
4.2.2 Aspecto cultural.....	33
4.2.2.1 Una buena experiencia	33
4.2.2.2 El grupo y las situaciones dilemáticas	34
4.2.2.3 El cambio cultural	38
5. ANÁLISIS DE LOS DATOS	42
5.1 Aspecto metodológico.....	42
5.1.1 Los fines: FC, ¿un programa o una etapa?	43
5.1.2 Los educadores: roles y características.....	44
5.1.3 El fútbol: ¿un motivador, una oportunidad, una dificultad, una opción más?	46
5.1.4 Evolución de la propuesta.....	47
5.1.5 Las reglas reflejan valores.....	49
5.2 Aspecto cultural	50
5.2.1 Una experiencia que vale, deja una huella a la que uno puede referirse en otro momento	50
5.2.2 El grupo y las situaciones dilemáticas que generan capacidad crítica.....	52
5.2.3 El cambio cultural.....	59
6. CONCLUSIONES	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

RESUMEN

La siguiente investigación pretende estudiar el Fútbol Callejero (FC) como herramienta de transmisión de valores a jóvenes socialmente desfavorecidos de un barrio perimetral de Montevideo. El objetivo es analizar la influencia del proyecto “Fútbol Callejero” a partir del propio discurso de sus actores. La investigación se enfocó en el barrio Sambartolo, donde funciona la propuesta con un grupo de 20 adolescentes de entre 12 y 14 años orientados por dos educadores y un coordinador encargado. Los datos fueron obtenidos mediante entrevistas a educadores y organizadores del proyecto local, y por medio de focus group con algunos jóvenes involucrados. A partir de los mismos, se percibe la influencia del FC como motivador de la actitud crítica de los adolescentes frente a conceptos y conductas normalmente asumidas en su entorno. También se observa una evolución favorable en la comprensión y la apropiación de los valores propuestos dentro del espacio, y ciertos indicios del traspaso de los mismos a otros ámbitos de su vida.

Palabras clave: transmisión de valores, fútbol callejero, adolescencia, pobreza.

1. INTRODUCCIÓN

“El deporte es un crisol, en el que los valores humanos emergen candentes a través de una lucha estructurada” (BANKS, 1983 apud GUTIERREZ, 1995, p. _)

Muchos autores, entre ellos Banks (1983), señalan que la Actividad Física y el Deporte son excelentes medios para la promoción y la transmisión de valores sociales y personales, tales como respeto, autocontrol, autoestima, empatía, esfuerzo, progreso, autonomía, cooperación, ayuda a los demás, hábitos saludables, liderazgo, etc.

Pero como diría Gutiérrez (1995) el simple deporte es limitado e insuficiente, y por ende, será necesario “[...] establecer estructuras y utilizar estrategias específicas debidamente elaboradas que promuevan estos conceptos” (PARDO GARCIA, 2008 apud APUNTS, 2009, p. 111).

La realidad actual marca la multiplicación de los asentamientos suburbanos en Montevideo, donde la deserción del estudio formal es muy alta y por lo tanto se corre el riesgo de la marginación social, ya que después de la familia, según García Ferrando (1998) el sistema educativo protagoniza el segundo nivel a través del cual la cultura penetra en el tejido social, a la vez que oficia de medio integrador de la sociedad. Ante esto, es que son cada vez más necesarios los programas específicamente pensados para la promoción de valores pro-socializantes en zonas de contextos críticos.

A esto apunta el proyecto “Fútbol por la tolerancia en Colón”, que es llevado a cabo desde hace unos años en la Parroquia de Colón, específicamente en los centros de los asentamientos La Carbonera, Las Palmeras y Las Cañas respectivamente, y recientemente en el barrio Sambartolo, limítrofe con la ciudad de La Paz.

Frente a la necesidad de nuevas alternativas para responder a la situación de los adolescentes y jóvenes de la zona, dicha Parroquia ha considerado desde hace un tiempo al deporte como una herramienta válida para generar espacios de encuentro donde los chicos se desenvuelvan en un marco de contención y referencia, puedan canalizar sus inquietudes y satisfacer ciertas necesidades, acompañando los procesos personales y grupales con educadores cualificados.

El proyecto específico pretende, desde una experiencia recreativa-deportiva, brindar un espacio educativo en el que se promuevan valores que favorezcan el intercambio y la inclusión, aprendiendo a resolver con otros diversos conflictos. El mismo está dirigido a adolescentes y jóvenes de entre 12 y 17 años que estén en situación de riesgo o extrema pobreza.

El tema me parece muy interesante, ya que viviendo en este barrio, soy testigo de las dificultades que viven muchos jóvenes de los asentamientos de la zona para integrarse socialmente, así como gran parte de la sociedad para aceptarlos. En este sentido, a priori, creo que el proyecto puede ser un importante medio de socialización, al promover a partir de una *cultura deportiva*, la apropiación de valores personales y de convivencia. Unido a esto, mi relación personal tanto con algunos destinatarios como con quienes llevan adelante el proyecto, hace que me sea especialmente atrayente.

La *cultura deportiva*, refiere desde una perspectiva sociológica y antropológica de cultura, al conjunto de creencias, ideas, valores, normas, signos culturales y modos no normativos de conducta que se generan en torno al deporte (GARCÍA FERRANDO, 1998).

A nivel nacional, podemos encontrar emprendimientos de promoción social de corte deportivo en manos de ONGs y respaldados por el Estado (Ministerios, Intendencias, etc.) como “Knock-Out a las drogas”, “Fútbol Callejero”, etc. También existen a nivel latinoamericano numerosos proyectos sobre programas para educar en valores a través de la actividad Física y el Deporte con alumnos socialmente desfavorecidos; este es el caso de los “Campeonatos de Fútbol para Comunidades Carentes (Favelas) de Río de Janeiro”, “Trayectorias de identidad para jóvenes mediante la Capoeira” y “Programa deportivo adaptado: Fútbol sala en La Boca” entre otros.

Los primeros estudios en esta línea, nos conducen a Estados Unidos y España, donde se advierte un perfil común marcado desde 1995 por Donald Hellison, con los *Modelos de Responsabilidad*. Estos estudios han sido continuados por doctores en ciencias de la actividad física y sociólogos españoles de alto reconocimiento como son Jiménez Martín y Durán González, en el 2000, basándose en sus modelos para establecer un *Programa para Educar en valores a través de la Educación Física y el Deporte* a jóvenes en riesgo de barrios españoles.

Más adelante, en 2009, Pardo García (alumno de Durán González) buscó analizar con un estudio múltiple de casos en 3 barrios de distintos continentes, de características similares, el impacto que genera un programa físico-deportivo al estilo de Hellison. La investigación se tituló *La transmisión de valores a jóvenes socialmente desfavorecidos a través de la actividad física y el deporte. Estudio múltiple de casos*.

En cuanto al problema de investigación que se plantea este proyecto, éste se encuentra ubicado dentro del área de “Actividad Física, Deporte, Recreación y Sociedad”, y dentro de ella en la línea de “La práctica de la actividad física, el deporte y la recreación, dentro de los grandes grupos sociales”.

1.1 Características del barrio Sambartolo

El barrio Sambartolo está ubicado geográficamente al norte del departamento de Montevideo, al noreste del Pueblo Abayubá y al este de la ciudad de La Paz (Canelones). La población del barrio se distribuye casi completamente en 10 manzanas, extendiendo su territorio hacia el sur-oeste como zona de quintas.

Una particularidad de este barrio es que tradicionalmente se lo conoce como “el barrio de los planetas” ya que sus calles adquirieron el nombre de los planetas del Sistema Solar.

Las casas en general son edificaciones humildes pero dignas, planos económicos, terrenos arbolados y prolijos, y la zona más cercana al arroyo Las Piedras, que separa a Sambartolo de La Paz, es un asentamiento de precarias construcciones de chapa, madera y bloque, amontonadas a un lado y otro del arroyo. Las calles son de balastro.

Como expresa la gente de la zona, “el barrio no tiene vida propia”, si bien está cerca de Abayubá, Aires Puros, Viale, Villa Monte, Tiscornia, Covená, La Pilarica, Las Piedras, etc. es de La Paz de quien depende casi completamente la vida del barrio.

Al existir un solo ómnibus que entra a Sambartolo, el L8, en horarios de entrada y salida de escuelas, la población acostumbra trasladarse hasta La Paz en busca de servicios como transporte, compras, educación, salud, vida social, trabajo.

En cuanto a la vida comercial del barrio, éste cuenta con un almacén-autoservicio, una carnicería y panadería y un pequeño kiosco, que geográficamente no se concentran en una zona concreta a modo de “centro comercial”, sino que la gente del barrio las utiliza para pequeñas compras o urgencias.

La plaza del barrio, la Comisión de Fomento, la Capilla San Francisco de Sales, y el Club Oriental de Fútbol (que si bien su sede radica en La Paz, su cancha está en Sambartolo), conforman las propuestas y actividades sociales que favorecen el encuentro entre la gente del barrio.

Algo que también es característico de la zona es la antigua fábrica de Sidrerías del Uruguay “La Gijonesa”, que fue abandonada en el 2000. Su edificación e historia han identificado al barrio desde sus inicios en 1961.

1.2 Características de la población

En general son familias chicas, de cinco o seis integrantes. Gente de trabajo, de clase media-baja, semi-rural. Familias con necesidades básicas cubiertas, con territorios de mayor pobreza, de familias carentes de los recursos básicos.

El nivel de educación promedio que alcanzan los jóvenes del barrio corresponde al ciclo básico, 2do-3er año de liceo. Los niños del barrio suelen repetir al menos un año durante su pasaje por la escuela.

Las escuelas de La Paz son las más concurridas por los niños de Sambartolo: la número 233 y la 191 que es “de contexto crítico” ubicada hacia la zona de Viale. Un gran porcentaje de los niños concurren a la escuela rural, son los más humildes o que tienen problemas de conducta o más de un año de repeticiones.

Como el barrio es tranquilo, los adolescentes y jóvenes pasan gran parte del día en la calle y la placita con amigos, con gran libertad en cuanto a salidas y uso de bicicletas y motos.

Como características que identifican a los niños y jóvenes de este barrio, podemos decir que son tranquilos en general, de poca iniciativa, inconstantes en su participación en actividades. Sin embargo son muy agradecidos y alegres. Los problemas de conducta y agresividad son comunes entre los adolescentes, generalmente asociados al alcohol y la marihuana, las motos y “las barritas”. Los padres no suelen involucrarse en las actividades de los niños (no concurren a reuniones ni fiestas que se los invita de las escuelas, el oratorio, etc.).

La mayoría de los adolescentes concurren o concurren a la capilla en algún momento para hacer la catequesis, participar de las actividades que allí se realizan o simplemente jugar en el patio.

1.3 Punto de partida

- ¿Cómo influye el proyecto “Fútbol Callejero” en la apropiación de valores, tales como el autocontrol de la conducta, la integración y la cooperación con los demás, en adolescentes y jóvenes de contextos críticos del barrio Sambartolo?

1.4 Objetivo general

- Analizar la influencia del proyecto “Fútbol Callejero” en la apropiación de valores en adolescentes y jóvenes de contextos críticos a partir del propio discurso de sus actores.

1.5 Objetivos específicos

- Analizar los discursos de los educadores y otros agentes involucrados, así como de los adolescentes y jóvenes que participan de la actividad, en relación a la adquisición de los valores: autocontrol de la conducta, integración y cooperación con los demás.

- Identificar el rol que desempeña el espacio de “Fútbol Callejero” en la vida de estos adolescentes y jóvenes.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Adolescencia y juventud en el Uruguay

Cuando se habla de adolescencia y juventud no debería describirse una etapa homogénea. Tampoco debería pensarse en períodos claramente diferenciados entre sí, aun cuando existan ciertas convenciones sobre las edades en las que estas etapas comienzan y terminan.

La adolescencia suele considerarse como una etapa crítica de la vida. En ella se afirman muchas conductas que incidirán en la vida adulta. Los cambios físicos, sociales y emocionales que tienen lugar en este período son múltiples, y según Musgrove (1963) experimentan situaciones emocionales más extremas (sujetas a cambios más acelerados), que resultan menos predecibles que las experimentadas en las fases anteriores o posteriores de su desarrollo. Las vulnerabilidades a las que los adolescentes están expuestos interpelan necesariamente a las políticas públicas.

Lejos de una etapa *preparatoria* difícil que podrá ser superada con los años, el período de la adolescencia es único, definitorio y pertinente en sí mismo como objeto de estudio y de políticas públicas específicas (KRAUSKOPF, 1998).

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2011) ha definido a la adolescencia en el período que va desde los 10 a los 19 años, una opción que suele justificarse en los cambios físicos y psicológicos que ocurren en esta etapa. Otras bibliografías, como Guerrero Morales y Rivera (1999), han considerado que ésta puede dividirse en sub-períodos, identificando una primera adolescencia hasta los 14 años y una segunda desde esta edad hasta los 19.

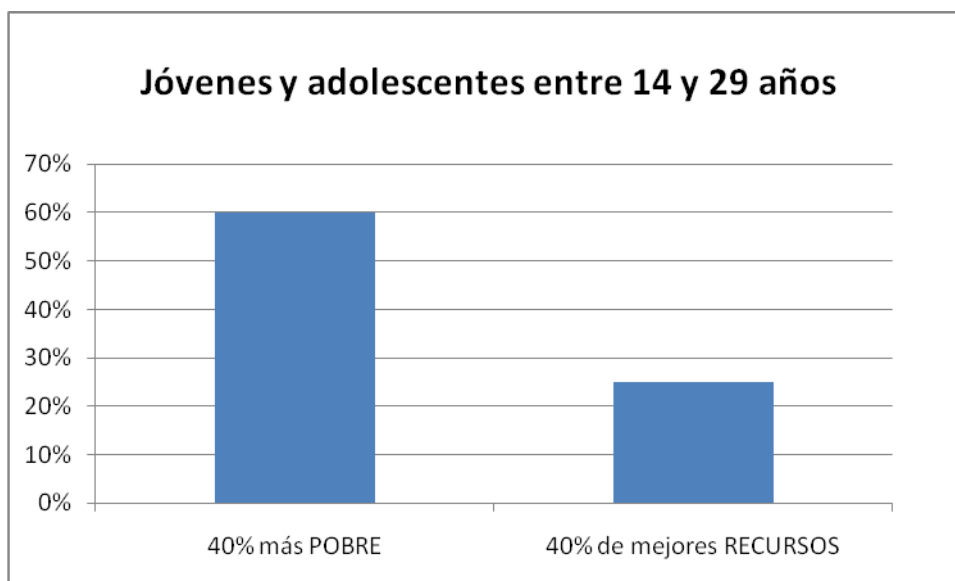
La juventud es también una etapa clave para el desarrollo de habilidades que luego permitirán un mayor y mejor desarrollo en la vida adulta, aún cuando suele ser catalogada como una edad propensa a desarrollar conductas problemáticas. Internacionalmente esta etapa ha sido definida entre los 15 y los 24 años de edad, aunque los límites pueden ser variables.

Como se ve, simplemente considerando las definiciones, ya se nos revela superposición entre los términos de adolescencia y juventud, que no es un mero accidente en las definiciones, sino que más bien habla de la complejidad del objeto de estudio, y la importancia de muchos de los cambios y transformaciones que se experimentan en estos dos períodos.

2.1.1 Juventud socialmente desfavorecida

En la actualidad, según datos arrojados por el INJU, Instituto Nacional de la Juventud (ROSSEL, 2009), un 60% de los adolescentes y jóvenes de entre 14 y 29 años se encuentra

dentro del 40% más pobre de la población, mientras el 25% de esa franja etaria forma parte del 40% con mayores recursos.



Estos datos indican que los hogares con adolescentes y jóvenes se encuentran, en términos de ingresos, en peor situación que los hogares donde sólo hay adultos. El panorama que refleja la distribución de ingresos tiene su espejo en las cifras de pobreza.

El INE define en 2006 (su último estudio a esta problemática) las líneas de pobreza e indigencia en función del valor de la canasta básica de alimentos (CBA) para la zona metropolitana e interior del país. La línea de indigencia define la pobreza extrema, su valor es el requerido para que un hogar atienda sus necesidades básicas alimentarias y equivalía, en 2006, a US\$ 42 en Montevideo y US\$ 30 en el interior. La línea de pobreza, en sentido estricto, se define teniendo en cuenta las necesidades alimentarias y no alimentarias, se calcula como el valor de la CBA más un monto por consumos no alimentarios. En Montevideo la CBA representa el 43% del gasto total, mientras que en el interior del país representa el 48%.

Poco menos de uno de cada tres adolescentes y jóvenes uruguayos (30,5%) viven bajo la línea de pobreza y 2,2% se encuentran en situación de indigencia.

Las cifras son preocupantes, pero más lo son aún en algunas edades. A los 14 años, por ejemplo, la pobreza alcanza el 42% del total de adolescentes de esa misma edad (ROSSEL, 2009).

2.1.2 El ocio y las culturas juveniles

Definimos cultura, como un conjunto de actitudes, creencias, valores, expresiones, gestos, hábitos, destrezas, bienes materiales, servicios y modos de producción que

caracterizan a un pueblo (PAZ, 1991). Ese estilo de vida se manifiesta en las relaciones que se dan dentro y con ese conjunto de la sociedad.

Según González (2001), el hombre es un ser que necesita darle sentido a su vida, necesita saber por qué y para qué vivir y el ocio puede convertirse en el botón que transmite vida, se convierte en un foco de energía que le libera de las tensiones acumuladas, le ayuda a tomar las cosas con humor para afrontar mejor la realidad.

El ocio no sólo no implica inactividad, sino que permite consagrarse a aquellas actividades que más gratas le resultan a uno, desde el deporte al arte pasando por otras mil y una apetencias. Pero el problema radica en que esta sociedad capitalista en la que vivimos, es tan potente que nos manipula y nos dirige hacia un *ocio consumo* planificado por la televisión (TEDESCO, 2006). El sistema empuja a trabajar para producir más, pero a la vez promueve un tiempo libre orientado a consumir los bienes producidos.

El resultado es que aunque aparentemente aumente el tiempo libre, en realidad cada vez se encuentra más recortado, ocupado de antemano con numerosos agentes que se nos convierten en necesarios; incluso un cierto tipo de tecnología presuntamente desarrollada para facilitar el trabajo, como las computadoras o los teléfonos móviles, contribuyen a prolongar el trabajo fuera de las horas laborales, con lo que el tiempo de ocio se dificulta aún más.

“Nuestro deber, como miembros de esta sociedad, es que ésta no se convierta en una jungla donde sea casi imposible vivir. Una sociedad donde reine la delincuencia, los marginados, los depresivos (...) y todo por no saber educar a la juventud en valores” (GONZÁLEZ, 2001, p. 20).

Para conseguir una transformación social, un cambio cultural, es necesario que la persona se sienta valorada, no por lo que posee sino por lo que es, y es necesario también un ambiente donde reine la comunicación entre personas, en la cual se hable de un tiempo de ocio, un tiempo que les pertenece, un tiempo para la aventura, el descubrimiento (HERNÁNDEZ; MORALES, 2008), la participación, meditación, reflexión. Un tiempo en el que sean capaces de continuar la propia formación integral.

Para pensar en una transformación social necesitamos que los adultos sean comprometidos y responsables de su rol en la sociedad y una juventud que responda confiada y conscientemente como co-forjadora del futuro.

Ante la situación de riesgo que corre la juventud es urgente que los jóvenes sepan buscar y conseguir un equilibrio armónico de toda su persona, descubriendo lo que hay de más profundo y personal. La sociedad del futuro demanda la incorporación de una juventud no manipulada o adormecida, sino responsable, libre y rebelde, y para ello es indispensable

que los educadores los preparemos no sólo para el trabajo: formación profesional, sino también para el ocio: formación humana (D' ANGELO; ARZUAGA, 2007).

Esa preparación integra el denominado *Proceso de Socialización*, por el cual se adapta al individuo a vivir en sociedad. Se trata de preparar al sujeto, darle las condiciones necesarias, inculcarle valores, elementos para convertirse en un miembro activo en la sociedad (es decir, que pueda manejarse en ella), es un proceso que dura toda la vida.

La socialización consta de dos etapas: primaria y secundaria (GARCÍA FERRANDO, 1998). La primaria tiene lugar en los primeros años de vida, con la construcción del *propio YO* y la personalidad, la fundamentación del lenguaje para poder desarrollar el pensamiento y la discernición. Es realizada fundamentalmente por la familia y la escuela. En la socialización secundaria, el sujeto se mueve entre agentes informales. Construye su *SER SOCIAL*. Se da durante el fin de la escuela e inicios de la secundaria.

La familia es responsable de dar educación al niño, salud, buenos ejemplos de respeto, roles, puntualidad, creencias, moral, lenguaje. El sistema escolar (2do agente formal) tiene la misión de homogeneizar, limpiar, depurar, corregir ciertas asperezas, preparando al sujeto para convivir en forma democrática. Crea una serie de valores comunes, lenguaje, sentido nacionalista, de justicia y de responsabilidad y líneas de desarrollo.

Según García Ferrando (1998), los agentes informales, son modelos de referencias no institucionalizados de carácter no obligatorio, y son fundamentales en la segunda socialización: grupos de pares, los medios de comunicación y otros espacios como club, trabajo, barrio donde el sujeto también recibe influencias. Su misión no está tan clara pero el sujeto también recoge una suma de valores, de códigos, de convivencia que lo identifican.

Aquí se ubica el espacio de Fútbol Callejero, jugando un rol fundamental como espacio socializador a través de su manejo de los contenidos culturales.

El sujeto para tener un buen desempeño social debe desarrollar cuatro capacidades: conformidad normativa, identidad, autonomía y solidaridad. Las anteriores cualidades dependen de tres conceptos claves: el sujeto, los agentes socializadores y las situaciones sociales que se ve obligado a enfrentar.

Se trata de educar a los jóvenes con sentido de la dignidad y de la autodisciplina, que puedan aceptar la realidad tal como es, pero no para convivir en ella y mantenerla inalterable, sino para cambiarla. La educación en el ocio debe de impulsar a los jóvenes hacia una vida pública más activa y comprometida que fomente en ellos el gusto de la iniciativa, la participación y organización.

2.2 La transmisión de valores a través del deporte y la actividad física

La situación actual nos plantea demandas de innovación educativa. El análisis presentado en las secciones anteriores muestra importantes factores de exclusión de adolescentes y jóvenes que constituyen ya la segunda o tercer generación de hogares con pobreza crónica (ROSSEL, 2009). Algunas configuraciones de riesgo, como el embarazo adolescente, la segregación residencial, el delito amateur y el abandono cada vez más temprano del sistema educativo constituyen hoy la principal preocupación de los investigadores y tomadores de decisiones.

Son estos nuevos fenómenos sociales a los que la educación institucionalizada muchas veces no puede dar óptima respuesta, como son también la drogadicción, la marginación académica de amplios grupos y de los procesos educativos de escolares implicados en la delincuencia juvenil.

Ante esta realidad es que en las últimas décadas se han invertido importantes esfuerzos en el desarrollo de programas de intervención avocados a la promoción del razonamiento y la conducta moral, y muchos de ellos por medio de la educación física y el deporte. Los más significativos de estos programas podemos clasificarlos en dos grandes grupos.

Por un lado los programas denominados “Fair-play para niños” que están destinados a promover el desarrollo moral en adolescentes con escolarización normal en sus clases de educación física.

Por otro lado, la alternativa del ámbito no formal, posibilitando el trabajo con adolescentes escolarizados como con la población no escolarizada de todas las edades: los que se encuadran bajo la etiqueta “Desarrollo de habilidades para la vida”, los que refieren al “Modelo de responsabilidad social y personal”, los “Programas de educación sociomoral”, y los incluidos en el campo del “Deporte para la paz”. Estos pretenden desarrollar habilidades sociales y promover el comportamiento responsable (social y personal), en jóvenes “en riesgo”, sirviéndose de la actividad física y el deporte como elementos base de actuación y factores de cambio (GUTIERREZ, 2003).

Es posible que se hayan llevado a cabo otros programas para el desarrollo de los valores en contextos físico-deportivos, pero como el mismo Gutiérrez (2003) expresa, “o bien se ha tratado más de propuestas de intervención que de intervenciones propiamente dichas, o bien han carecido de una adecuada difusión para el conocimiento de la comunidad científica. En todo caso, (...) todavía pueden contarse con los dedos de la mano los proyectos realmente puestos en marcha para conseguir tales fines”.

Numerosos autores dedicados a la investigación de la promoción y educación en valores como Gutiérrez (1995) y Prat *et al.* (2002) desde la actividad física y el deporte, terminan por centrarse en el papel que desempeñan las actividades motrices cooperativas para el desarrollo de dichos valores. Sin embargo, hay que destacar que no se debe confundir un medio: las actividades cooperativas, con un fin: el desarrollo de los valores sociales en nuestros chicos (FRAILE *et al.*, 2008).

No sería coherente, en el campo de la actividad física y el deporte, considerar únicamente las propuestas motrices cooperativas como herramientas para inculcar valores de compañerismo, respeto y solidaridad. Sería incluso una tesis bastante “antideportiva” no considerar el enfrentamiento y la competencia como características fundamentales del deporte y espacios únicos para adopción de nuevas conductas, de búsqueda y continua reestructuración de roles y personalidades.

Trabajar competitiva, individual o cooperativamente son opciones. Lo importante no es la actividad, sino el por qué y el para qué de esa propuesta. Tener eso claro incidirá en el enfoque que demos a las sesiones de clase, en el tratamiento con que abordemos las situaciones y las conductas que allí se manifiestan. Claramente, para el desarrollo de los valores que se consideran socialmente deseables en una democracia: libertad, responsabilidad, solidaridad, etc. parece más coherente introducir propuestas cooperativas.

Pero existen otros trabajos de excelentes resultados, que trabajan el desarrollo de estos valores sociales a partir de propuestas competitivas. Éste es el caso de los trabajos de Donald Hellison y sus posteriores aplicaciones al contexto español.

En la enseñanza de la Responsabilidad a través de la actividad física, Hellison (1995) presenta el enfoque de una enseñanza “callejera-reflexiva” que utiliza el deporte y el ejercicio para ayudar a los jóvenes a asumir una mayor responsabilidad con ellos mismos y para el bienestar de los demás. Como experto en educación afectiva, física y deportiva, y siendo un maestro (a largo plazo) para sus estudiantes en situación de riesgo, Hellison se basa en sus propias experiencias y las de sus colegas de todo el país para proporcionar a los educadores y trabajadores sociales estrategias probadas de intervención.

El núcleo fundamental de este modelo es que los estudiantes vayan progresivamente aprendiendo a asumir responsabilidades y a gestionar el poder. Sin embargo este aprendizaje se realiza de manera gradual.

El acuerdo de normas claras por el grupo antes del comienzo de las clases, basadas casi completamente en el concepto de respeto, comprende la estrategia clave a utilizar. Ésta consiste en:

- Respetar a los compañeros. Esto es: ponerse juntos chicos y chicas, no rechazar a nadie, ayudar cuando alguien tiene problemas, animar a quien lo necesite, resolver problemas personales, comprometerse con el grupo, ser responsable y constante en la participación en los encuentros.
- Respetar al profesor. Es decir, atender cuando éste explica algo, hacer caso de las señas.
- Respetar el material. Consiste en usarlo correctamente, sacarlo y recogerlo rápidamente sin molestar a otras clases, evitar situaciones peligrosas, cuidarlo del daño.
- Respetar las normas de los juegos, no hacer trampas, dedicarse y comprometerse con la actividad.

Además, este recurso práctico le ayuda a compensar parte de las experiencias negativas que enfrentan sus estudiantes, enseñándoles cómo hacer frente a la realidad cotidiana, orgullosos de sí mismos y sus logros, abstenerse de juzgar a los demás con demasiada rapidez, llevarse bien con los compañeros y compañeras de equipo, abandonar sus "duras" imágenes y controlar su temperamento.

El modelo de la responsabilidad mediante la actividad física se divide en dos partes que lo guían desde la idea hasta la ejecución.

En la *Parte I*, Hellison presenta cinco niveles de responsabilidad personal y social y se esbozan siete estrategias - que van desde la toma de decisión individual a las conversaciones de la conciencia de grupo - destinadas a instalar estos niveles en acción. Propone varias técnicas para ayudar a los estudiantes a establecer sus propios objetivos de educación física y decidirá las actividades que les permitan cumplir sus objetivos. Usando una mezcla de humor y ejemplos de la vida real, el autor explica cómo los instructores y estudiantes pueden interactuar con éxito dentro de su marco pedagógico.

En la *Parte II*, Hellison y sus colegas, partiendo de una variedad de situaciones de enseñanza, ofrecen ideas sobre cómo hacer que los niños entren en su camino a la auto-responsabilidad. A partir de su propia experiencia, proporciona estrategias prácticas para poner en acción sus niveles en las escuelas públicas y programas de extensión. También describe su trabajo en programas de diversión para los jóvenes con trastornos graves de conducta y agrega aplicaciones a otros programas de deporte con esta misma organización.

Plantea que si se quiere trabajar con niños y ayudarlos a asumir una mayor responsabilidad por sus vidas, el educarlos en la responsabilidad desde la actividad física callejera-reflexiva, puede ser un camino de gran potencialidad (HELLISON, 1995).

2.2.1 Propuesta de un Programa concreto para Educar en Valores a través de la Actividad Física y el Deporte.

Entre los escasos programas realmente puestos en marcha para educar en valores a través de la educación física y el deporte, deberemos citar los desarrollados por Durán González y Jiménez Martín en el 2000, a la Universidad Politécnica de Madrid, así como los trabajos más recientes de la profesora Escartí (2006) en la Comunidad Valenciana.

El punto de referencia en el que se apoyan los autores para elaborar modelos propios de intervención, son los trabajos realizados por el mismo Donald Hellison desde el año 1995 en adelante. Estos autores intentan adaptar a la realidad española, los nuevos conceptos (de clasificación de valores, desarrollo cognitivo-estructural, y educación del carácter), para dar respuesta a la gran necesidad de hoy de trabajar en valores.

A continuación realizaremos un análisis del plan de intervención, presentado por Jiménez Martín y Durán González.

El programa se estructura en tres fases principales: 1) Confianza y participación. 2) Promoción de valores a través de la Educación Física y el Deporte. 3) Transferencia de lo aprendido a otros ámbitos de la vida cotidiana, que abarcan los cinco niveles de responsabilidad presentados por Hellison.

Fase 1) Confianza y participación.

Abarca un primer nivel: el establecimiento de un *ambiente positivo* entre todos los integrantes, basado en la confianza, es decir, establecer una relación de afecto y confianza entre los propios jóvenes, y entre ellos y el educador. Será importante tener en cuenta el perfil del educador para aplicar el programa, ya que su actuación representa un modelo para sus alumnos, deberá tener asumidos los valores que deseamos transmitir.

Las estrategias que componen este nivel serán, según Jiménez y Durán (2000), las *interacciones afectivas* del grupo (esto es establecer interacciones personales con ellos, acercándose a ellos, escucharlos, conocerlos y conocer sus aspiraciones, sus intereses, generar un vínculo, una relación de confianza, etc.), y la *introducción de los objetivos del programa* (esto es, desde el primer momento presentar nuestra filosofía basada en la educación en valores a través de este espacio, que será un beneficio para todos, establecer las primeras reglas, la distribución de los alumnos). En esta parte debemos buscar más que nada, lograr

que se sientan protagonistas y responsables de la marcha del programa, que lo sientan como algo propio.

El segundo nivel abarcado es el de la *participación* en las actividades programadas, lograr la suficiente motivación por parte de los alumnos. Para eso debemos elegir las actividades en función de los valores que queremos trabajar y transformarlas en la lógica interna de los alumnos. Una evolución lógica sería por ejemplo comenzar por plantear nosotros la clase, y poco a poco dejar que ellos diseñen sus propias sesiones o algunas partes. Plantean acá los autores la importancia de presentar los objetivos en valores y conductas a conseguir en esa actividad, al igual que finalizar con diez minutos de evaluación y referencia a los sucesos acontecidos en la actividad.

Actividades propias para este segundo nivel: deportes tradicionales adaptados, deportes alternativos, juegos cooperativos, actividades cooperativas de reto y de aventura, juegos y actividades de aire libre (tanto en el entorno urbano como en el medio natural), sesiones de baile, artes marciales, y tantas otras actividades a proponer de forma puntual (JIMENEZ; DURÁN, 2000).

Fase 2.- Promoción de valores a través de la actividad física y el deporte.

Se da paso a un trabajo específico en la transmisión de valores a través de las actividades físico-deportivas explicadas anteriormente. Se tendrá antes que priorizar los valores que queremos trabajar, siguiendo la línea de Hellison, el valor de la *responsabilidad* en sus dos vertientes: *personal* (desde el autocontrol de la conducta) y *social* (entendido como la integración y cooperación con los demás).

Se define el Tercer Nivel como el *autocontrol* de las conductas agresivas y violentas. Utilizando como estrategias más adecuadas, las normas prácticas a aplicar en las actividades y la resolución pacífica de los conflictos (esta estrategia se utilizó a lo largo de toda el programa).

El Cuarto Nivel corresponde a la *Integración y cooperación*, para ello se utiliza el método de la coeducación. Se buscará la distribución estratégica de los equipos previniendo conductas racistas o xenófobas, las normas prácticas a aplicar (por ejemplo: obligatoriamente equipos mixtos), y la búsqueda de experiencias deportivas que desestructuren prejuicios discriminantes.

Fase 3.- Transferencia de los aprendizajes a otros ámbitos de la vida cotidiana

Es la fase más importante y también la más difícil de lograr, porque supone que el alumno ha logrado transferir los valores aprendidos a su vida personal, creándose en él estilos de vida más enriquecedores, es decir, la meta de toda educación en valores.

Aquí se encuentra el Quinto Nivel, es decir, la *transferencia de los aprendizajes* a la realidad personal. Su aplicación se realiza a lo largo de toda la intervención, a través de la reflexión personal y grupal con los alumnos durante el desarrollo de la sesión, o bien en clases teóricas, la creación de hábitos de vida saludables: además de las actividades deportivas, se propician charlas sobre la higiene y la salud, las drogodependencias y educación sexual (JIMENEZ; DURÁN, 2000).

Aquí es donde se muestra realmente que la actividad física y el deporte se convierten en un medio para conseguir un fin de mayor calado.

2.2.2 El Fútbol Callejero en Colón

El proyecto “Fútbol por la tolerancia en Colón” es llevado a cabo en la Parroquia Santa María Madre de la Iglesia y San Juan Bosco del barrio Colón en los Oratorios Sociedad de la Alegría y Carlos Favre, y recientemente también en el centro San Francisco de Sales.

Pretende, desde una experiencia recreativa – deportiva, llamada en Uruguay “Fútbol por la Tolerancia” y conocida en otras partes del mundo como “Fútbol Callejero”; brindar un espacio para que tanto adolescentes como jóvenes entre 12 y 17 años de los asentamientos de La Carbonera, Las Palmeras, Las Cañas y Sambartolo, puedan encontrar un espacio educativo de intercambio e inclusión, donde a través de esta modalidad aprendan a resolver con otros diversos conflictos, mediante el desarrollo de los valores sociales compartidos en la experiencia.

Asimismo, este proyecto oficia de puente con otras propuestas pastorales que se desarrollan a lo largo del año en los distintos centros parroquiales.

El “Fútbol por la Tolerancia”, se enmarca dentro de este proyecto asociativo, educativo y deportivo, como fin y metodología en sí mismo. Como *fin*, en tanto que se constituye en una actividad física saludable, de promoción, de ocupación positiva del ocio y de prevención, que va al encuentro de las necesidades e intereses de la población objetivo. Como *metodología*, en tanto que intencionalmente es utilizada por los educadores como herramienta para motivar la construcción de relaciones, hábitos y conductas basadas en la tolerancia, por medio de la participación y protagonismo de los mismos jóvenes (MORILLO, 2009).

La creación y fortalecimiento de dichos espacios recreativo-deportivos constituye una herramienta educativa clave en la prevención y la atención de situaciones de riesgo social en adolescentes y jóvenes.

El juego, el deporte, las actividades recreativas y las diferentes prácticas corporales, son comprendidas dentro de este marco, como actividades lúdicas e intelectuales que buscan el esparcimiento y permiten al sujeto vivenciar, crear en libertad, desarrollando sus potencialidades, así como su calidad de vida individual y social.

Siguiendo la línea de Fran González (2001), las diferentes propuestas deportivas y recreativas, generan el espacio propicio para la intervención intencional del educador en la búsqueda de la construcción, desarrollo de la corporeidad y la motricidad de los adolescentes y jóvenes, apuntando a su formación integral.

El ámbito deportivo es un espacio educativo privilegiado para el tratamiento de lo grupal, el relacionamiento y vínculo de los adolescentes entre sí y con el adulto, en un clima democrático, placentero, de encuentro cercano y familiar.

La lúdica es una dimensión importante de todo ser humano, se traduce en impulso, actitud frente a la vida y lo cotidiano. Tiende al disfrute y a la distensión a través de actividades simbólicas e imaginarias, como el juego, el deporte y el arte. En el juego deportivo se refleja socialmente este impulso lúdico, con espontaneidad y autenticidad el adolescente se expresa y comunica con los demás (GONZÁLEZ, 2001).

Las diferentes instancias recreativas – deportivas crean condiciones propicias para la asimilación progresiva de pautas y normas de convivencia, para el fortalecimiento de vínculos afectivos y para la resolución de problemas a partir de la información que se obtiene del entorno. Al mismo tiempo, potencia cualidades personales y grupales de responsabilidad, auto control, perseverancia y tolerancia. Es instancia de socialización positiva, en tanto sea posible crear nuevas relaciones interpersonales, en las cuales predominen valores de igualdad, respeto, tolerancia, cooperación y participación.

2.2.2.1 Marco contextual del “Fútbol por la tolerancia”

El “Fútbol por la tolerancia” o “Fútbol callejero” surge en Colombia frente al asesinato de Andrés Escobar, jugador de la selección de este mismo país, quien anotó un gol en contra durante el mundial de Estados Unidos en 1994, dejando a su selección fuera de la copa del mundo tras perder 2-1 contra el equipo anfitrión. En la ceremonia de su entierro, el presidente Gaviria ofreció un discurso en el que invitó a la reflexión sobre la necesidad de buscar salidas pacíficas a los conflictos en este y otros ámbitos, a “recuperar el diálogo, el respeto y la tolerancia, que son las bases de la convivencia democrática”.

El fútbol por la tolerancia busca mostrar la otra cara del deporte, promoviendo la educación en valores y haciendo de éste una herramienta para el desarrollo social.

Hoy existe una Red Sudamericana de Fútbol Callejero, conformada por: Colombia, Chile, Ecuador, Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay, Perú y Uruguay.

Tras una visita en el año 2007 a Buenos Aires, Argentina, un grupo de educadores relacionados a diferentes instituciones del departamento de Rivera, conocieron una nueva modalidad de jugar al fútbol, y la importaron como una nueva herramienta de trabajo a nuestro país, más precisamente a dicho departamento. Desde ese momento se conformó una red integrada por 6 instituciones del lugar: Centro de Capacitación María Auxiliadora, Mundo Afro, escuela de deportes “Pibes hoy”, proyecto social y educativo Caqueiro, CECAP (centro salesiano de capacitación técnica en Rivera) y parroquia San Pedro-Salesianos.

Estas 6 instituciones trabajaron juntas para participar en el 2º sudamericano de fútbol callejero que se realizó en Paraguay y donde adolescentes y jóvenes de Rivera pudieron disfrutar de esta experiencia deportiva y de intercambio, representando a Uruguay y que, con gran esfuerzo, repitieron en el 2008, en el sudamericano que tuvo lugar en Chile, donde se demostraron a ellos y a todos que es posible “sacarle roja a la violencia” en el fútbol.

Señala Morillo (2009), que lo que más importa en el fútbol callejero, es disfrutar del juego, más allá del resultado en sí. Es una modalidad sencilla y mixta, que se desarrolla en los espacios en que los adolescentes y jóvenes suelen jugar de manera informal o simplemente encontrarse, y mediante un lenguaje que ellos entienden con facilidad y con el cual se expresan habitualmente.

Si bien la propuesta “de llamada” es el fútbol como deporte, por su gran capacidad de convocatoria y su facilidad para asumir ciertos parámetros de juego de parte de todo el grupo, es importante tener claro que el fútbol es un disparador más, un motivador primario de todas las propuestas deportivas y desafiantes que podemos ofrecer a los jóvenes en este espacio.

Es importante que se pueda ir transformando la propuesta según el proceso que los adolescentes personal y grupalmente vayan haciendo, para que el espacio vaya cumpliendo etapas y pasando por diferentes fases de la constitución y el desarrollo grupal.

La clave para un auténtico desarrollo de los valores en el grupo y en cada adolescente radica en plantear continuamente situaciones y estrategias que des-estructuren sus comportamientos, y exponerlos una y otra vez a la necesidad de volver a optar por los valores asumidos, con la posibilidad de reflexionar posteriormente sobre lo observado y experimentado. Es fundamental para esto, trabajar con las interrelaciones que existen entre las personas que componen al grupo, ya que, como expresa Lirón (2010) el cambio en el comportamiento de una de ellas provoca una transformación en todo el conjunto.

Como metodología o características de esta actividad podemos señalar que cada encuentro se divide en tres tiempos más o menos diferenciados con fines distintos, que no existen reglas prefijadas como en los deportes convencionales, que no hay juez, y que busca continuamente ser integrador de las diversidades del grupo.

Los tres tiempos que dividen la actividad son distintos en extensión y en objetivos: en el primer tiempo los equipos pactan antes de jugar ciertos acuerdos de convivencia tales como el respeto mutuo, cooperación, etc. traducidos como *normas o reglas* concretas para el juego, el desafío o la tarea posterior.

Según Franca y Galdona (1992) las normas nacen en las sociedades con el motivo de valorar y recordar ciertos valores de los que esa sociedad ha hecho experiencia y considera vitales. La educación debe llevar siempre al destinatario a descubrir la importancia, a hacer experiencia positiva de esos valores más allá de las normas concretas.

El Fútbol Callejero busca justamente hacer cíclico ese proceso (y ejercicio) de instauración de las normas, es decir, a partir de la experiencia en el juego, valorar lo importante, descubrir aquellos valores compartidos como grupo, y proponerse no descuidarlos, luego traducirlos en normas que los recuerden y ayuden a vivirlos de manera cotidiana. Tras la evaluación y reflexión este ejercicio se mantiene vigente en dirección del valor a la norma y de la norma al valor.

El segundo tiempo de la dinámica del FC es el momento de juego propiamente dicho, se busca sobre todo disfrutar de la actividad, y estar atento a capturar situaciones del juego y actitudes para llevarlas a la reflexión. No hay jueces en la cancha y los jugadores resuelven sus conflictos y discrepancias entre sí a través del diálogo. El mediador suele justamente problematizar situaciones para ver cómo reaccionan los jugadores.

El tercer tiempo es el de la reflexión y evaluación, donde cada participante puede expresarse en un espacio de diálogo. ¿Cómo se sintieron?, ¿Cómo vieron el partido?, ¿Cómo se vieron como equipo? Este último momento suele acompañarse de algo para compartir a modo de merienda favoreciendo el diálogo y el intercambio.

¿Qué tal se trabajaron los valores? ¿Quién fue el jugador más “completo”? ¿Cuánto se respetaron las reglas propuestas? son preguntas que muchas veces ayudan a comenzar la reflexión. Ambos equipos evalúan tanto al equipo contrario como a su propio equipo; los equipos se otorgan puntajes con la ayuda de un “asesor” o “mediador deportivo”. (MORILLO, 2009). Los puntos no se obtienen solo por hacer goles sino también por el respeto a las reglas acordadas por los mismos jóvenes.

Los *mediadores*: son jóvenes que acompañan el proceso de participación y reflexión en el transcurso y posteriormente al partido de fútbol, propiciando el diálogo para la resolución de conflictos o situaciones complicadas. Son líderes institucionales, como los llamaría Lirón (2010), educadores y personas claves, que recuerdan a los jugadores el espíritu del juego del “fútbol callejero”, donde se privilegia el disfrute por el juego, antes que la lucha por el resultado. Estos agentes de socialización sufrirán una continua transformación en cuanto a su rol dentro del grupo, que será necesaria para dar lugar al desarrollo de las responsabilidades en los jóvenes, el surgimiento de nuevos mediadores dentro del grupo.

2.2.2.2 Objetivo general y objetivos específicos del Proyecto Fútbol Callejero en Colón

Objetivo general:

- Promover a través del *Fútbol por la tolerancia*, los valores humanos que contribuyan al desarrollo social y a la formación integral de los y las adolescentes y jóvenes del barrio Colón y adyacencias.

Objetivos específicos:

- Ofrecer a los niños y adolescentes de entre 12 y 17 años de la zona un espacio de recreación y encuentro.
- Generar a través del fútbol un momento de reflexión, promoviendo el diálogo así como la crítica constructiva personal y grupal.
- Contribuir a la disminución de la violencia desde el deporte hacia otros ámbitos.
- Lograr a través del deporte el acercamiento de los adolescentes y jóvenes de la zona a la Parroquia y sus diferentes Centros.
- Re significar el disfrute del juego por lo que es en sí mismo.
- Favorecer la equidad de género.
- Contribuir al sentido de pertenencia de los jóvenes y adolescentes hacia su barrio y sus espacios.
- Acercar a las familias de la zona a los diferentes encuentros, contribuyendo a un cambio de la mirada que estas tienen sobre los jóvenes y adolescentes de la zona periférica. (MORILLO, 2009)

2.2.2.3 Actividades programadas para el Fútbol Callejero en el 2011

- Encuentros semanales recreativos con los jóvenes de la zona, practicando la modalidad del fútbol callejero.

- Fomentar encuentros esporádicos con grupos de diferentes instituciones que practican esta modalidad, como instancias de integración y de intercambio a través del deporte.
- Realizar talleres o momentos grupales en donde se genere el espacio para tratar temas de interés como ser el respeto, la tolerancia, u otros importantes que se den en el campo de juego y que se proyecten en la vida cotidiana de los jóvenes.
- Convocar a jornadas de promoción del fútbol callejero una vez consolidado el grupo y la actividad, como manera de acercar a las familias del barrio, y consolidar también la comunidad barrial, a través de una actividad que apuesta a sacar lo mejor de los jóvenes del barrio.
- Realizar jornadas cuando sea necesario de mantenimiento y acondicionamiento de los lugares en donde se llevan adelante las actividades. (MORILLO, 2011)

3. METODOLÓGÍA

3.1 Paradigma

“Un paradigma es un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo” (KHUN, 1990 *apud* COOK; REICHARDT, 2000, p 60).

Esta investigación se basa en el paradigma interpretativo, dado el objetivo y las interrogantes del punto de partida de la misma, ya que buscan comprender las realidades de los sujetos desde sus propias perspectivas.

Para Negrine (1999), el paradigma interpretativo engloba un conjunto de corrientes que centran su interés en el estudio de los significados de la vida social.

3.2 Modelo de investigación

El modelo metodológico es de corte cualitativo, que según Taylor y Bogan (1987) se refiere en el mayor de sus sentidos a la investigación que produce datos de tipo descriptivo, las propias palabras de las personas, habladas o escritas y/o la conducta observable.

De acuerdo a Cook y Reichardt (2000, p 20) “en la perspectiva cualitativa la primacía de su interés radica en la descripción de los hechos observados para interpretarlos y comprenderlos en el contexto global en el que se producen con el fin de explicar los fenómenos”.

3.3 Nivel de investigación

La presente investigación se aborda desde un nivel exploratorio. Según Sabino (1986) las investigaciones exploratorias son aquellas que pretenden darnos una visión general (de tipo aproximado) de una realidad, y agrega también que este tipo de investigaciones se dan generalmente cuando el tema ha sido poco explorado.

Haciendo un paralelismo entre las palabras de Sabino y esta investigación, encontramos que expresa justamente lo que este trabajo busca: dar a conocer la influencia del proyecto “Fútbol Callejero” en la apropiación de valores por parte de los jóvenes participantes, a partir del propio discurso de sus actores. Además, también coincidiendo con el criterio de Sabino, el tema de esta investigación es poco explorado, si bien el Fútbol Callejero es una actividad en expansión.

3.4 Descripción del caso

Se tomará a todos los actores involucrados en el Proyecto Fútbol Callejero del barrio Sambartolo, es decir, los jóvenes participantes de la actividad (alrededor de 20 jóvenes entre 12 y 14 años), los educadores responsables (2 profesores de educación física, 2 animadores colaboradores), equipo de dirección del proyecto (asistente social, coordinador general, párroco).

3.5 Instrumentos de recolección de datos

Según Sabino (1986, p.139) “nada mejor que la misma persona involucrada para hablarnos de aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado”. Siguiendo las palabras del autor, los instrumentos que voy a utilizar para esta investigación serán entrevistas y grupos de discusión.

Se realizará una entrevista semi-estructurada a algunos de los educadores y coordinadores, así como al Sacerdote Director de la Obra (encargado del Proyecto). La entrevista se realizará con pautas, donde el entrevistador irá orientando el diálogo hacia algunos puntos que sean de su interés, pero dejando que el entrevistado sea el principal actor de la misma.

Por otro lado se formarán grupos de discusión. Éste es un instrumento de diseño cualitativo, que consiste en reunir grupos de (entre 6 y 12) personas, con el fin de indagar sobre actitudes, reacciones y respuestas ante un tema.¹ El “focus group” puede definirse como una técnica de entrevista grupal orientada a la obtención de información cualitativa, aunque no tiene dinámica de entrevista, sino que existe una interacción y dependencia dentro del grupo, expresándose sobre los temas que inquietan a la investigación (MORGAN, 1988 *apud* PRELIASCO 2009). La riqueza de esta metodología está en que a partir de la discusión y el debate del propio grupo puede extraerse información de una mayor calidad, permitiéndose ver a partir de las interacciones las diferentes interpretaciones, la identificación o no con los discursos de los demás participantes, las visiones contrapuestas y compartidas.

Como se explicaba en la introducción, parte de la metodología del Fútbol Callejero es el diálogo con el grupo a modo de “tercer tiempo de juego”, por lo que los jóvenes están acostumbrados a conversar sobre sus propias actitudes y decisiones tomadas, o sea a las auto-observaciones y auto-críticas, etc.

¹ PÉREZ, R. “Los Focus Group” y el conocimiento. Caracas, 2008.

Considerando lo anterior, la metodología de los grupos de discusión resulta apropiada como instrumento de recolección de datos para aplicar con los jóvenes elegidos, por las grandes ventajas y oportunidades que ésta ofrece y por las fortalezas que el grupo dispone para su óptima aplicación.

3.7 Estudio Piloto

No se llevaron a cabo estudios preliminares.

3.8 Análisis de los datos

Los datos recogidos, tanto en las entrevistas como en los grupos de discusión, se analizan en conjunto triangulándose con el marco teórico.

3.9 Cronograma de actividades

A continuación se presenta un cronograma de actividades. El mismo es tentativo y puede modificarse al momento de llevar adelante la investigación.

	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
Ampliación del marco teórico	000				
Elaboración de instrumentos	000	000		000	
Estudio preliminar					
Recolección de datos	000	000	000	000	
Análisis de datos		000			000
Conclusiones					000
Revisión del trabajo					000

4. PRESENTACIÓN DE LOS DATOS

Se presentan a continuación extractos de las entrevistas realizadas y del focus group, cuyo contenido se utilizó en el abordaje de los puntos de discusión. Los mismos se presentan organizados en las categorías de análisis: aspecto metodológico y aspecto cultural.

La transcripción completa de las entrevistas y el focus group se encuentran en los anexos.

4.1 Entrevistas

JLM.- José Luís Morillo

NN.- Noelia Núñez

JN.- Javier Nicodemo

4.1.1 Aspectos metodológicos

4.1.1.1 Los fines

“Llegar a aquellos adolescentes de entre 12 y 17 años, que tienen tiempo de ocio, libre, en la calle o en donde sea, como forma de convocarlos, de estar en una actividad positiva y a través de esa actividad lograr unos resultados educativos. (...) Después aquellos que están sin nada que hacer, o sea que han desertado del liceo y no tienen contención familiar, y a través de esta propuesta captarlos, iniciar un proceso, y después sí acercarlos a otros centros o en otras propuestas de la Parroquia, para llevarlos en un proceso educativo que pueda ayudarlos a integrarse como personas.” JLM

“Pude brindar un espacio en donde los chiquilines puedan compartir el juego, compartir un deporte, incluso hasta mostrar todo lo que saben, no solo del fútbol pero a su vez mientras juegan, poder compartir y poder transmitir, más que nada exteriorizar determinados valores y afectos que necesitan y pueden brindar a otros. Y aparte en el FC también puede ofrecer una forma diferente de hacer un deporte pero controlando sus reacciones, controlando a los compañeros, ayudando a que juntos puedan descubrir una manera distinta de jugar y divertirse.” JN

“Si bien puede ser un fin en sí mismo, no creo que sea un fin en sí mismo, sino que sea un trampolín para que el chiquilín pueda iniciar o continuar un proceso educativo.” JLM

“No se puede ver aislado esto de la “metodología del FC”, se tiene que ver como una herramienta para lograr otras cosas, como puede ser un centro de capacitación por ejemplo, que a partir de eso trabajan sobre otros aspectos. No un fin en sí mismo, un medio para conseguir otras cosas.” NN

4.1.1.2 El fútbol

“Me parece que es un acierto en el sentido de que el fútbol es de los deportes y de las actividades que más mueve masas y además es un deporte popular. No existen requisitos para jugar al fútbol, lo juega cualquiera de cualquier clase social, de cualquier ámbito, mujeres, hombres, etc. Lo juega todo el mundo. Todo el mundo tiene acceso a una pelota y lo puede jugar en donde sea. (...) Se han prendido en la propuesta, jóvenes que no enganchaban con ninguna otra propuesta, en programas de repente muy bien pensados desde lo educativo, lo promocional, o la reinserción a los ámbitos de estudio formal, pero ese perfil de gurises ya desertó del sistema y no encajaba en otra propuesta, y bueno, a través del fútbol sí engancharon y se pudo trabajar con ellos desde ahí. Y desde ahí incluirlos en otras propuestas.” NN.

“Yo creo que siempre se está en riesgo de caer en lo que es el fútbol tradicional. (...) Porque... Eso también yo vi en algunas instituciones, en el Sudamericano mismo, que estaba medio desvirtuada ahí ya la cuestión. (...) y ya habían empezado a desvirtuarse (...) algunos valores en los referentes mismos, con toda esa movida que enseguida la relacionas con lo que es el fútbol tradicional. Entonces eso te hace pensar que ta, desde ahí y para abajo la metodología no tiene sentido. Es volver a los problemas del fútbol tradicional y es una paradoja con el surgimiento de este fútbol, que surge justamente como una contrapropuesta a esas vivencias del fútbol.” NN

“Metodología va más allá de que sea fútbol o no, se puede practicar en otros deportes, otras disciplinas, lo importante es que se aprenda a proponer reglas, a respetar las reglas y a adquirir esos valores de convivencia. Como logros o conquistas, la mitad de los gurises que ahora tenemos en el Espacio Educativo (Apoyo Liceal) prácticamente provienen del FC, o sea, ahí ya tenemos un logro importante, ¿no?, o sea que mantenerlos, escolarizarlos, que vayan logrando algunos éxitos, eso ya es un logro.” JLM

“La dificultad de que el fútbol es tan conocido a nivel social que es como que todo el mundo lo tiene apropiado con cierto estilo de juego, donde se dan por obvias muchas (cosas) que justamente es lo que no es obvio en el fútbol callejero, no hay nada obvio, no hay nada “claro”, si del sistema de juego pero no en cuanto a reglas, entonces yo creo que una de las dificultades es eso, el ser un deporte tan incorporado a nivel social y tan conocido, que es como que difícil cambiar esa cabeza, esa “estandarización” que se tiene.” JN

4.1.1.3 Los educadores

“Depende de muchas variables: primero los educadores, la conciencia que tengan los educadores de lo que significa la actividad, la formación de los animadores (...) conocer los contextos en los cuales se va a realizar, quizás previamente para evitar después marchas y contramarchas, pero sobre todo tener clarificado qué es lo que se quiere hacer con el Fútbol Callejero, para que no quede como una experiencia más, deportiva, sino que pueda llegar a transmitir esos valores de honestidad, de compañerismo, de solidaridad.” JLM

“En sí misma me parece que tiene valor, pero como digo, creo que debe estar bien preparada, porque puede convertirse en una rutina, y en los gurises de hoy, la rutina lleva a que... y después ya lo dejan, y como es una propuesta libre... corre ese riesgo.” JLM

“Después hay, digo yo, que lograr una identidad y cierto orgullo de pertenecer al FC. O sea, ahí es donde yo pongo elementos que hay que planificar.” JLM

“(...) tiene que haber un acuerdo claro de entrada, porque si no se da que nosotros los educadores pensamos un fin y ellos vienen pero con el fin de jugar, entonces aceptan las reglas, y los tiempos que le imponemos, pero siempre pensando en jugar. Entonces eso que no se puede medir: con qué intención viene el chiquilín, hay que manejarlo y no siempre es fácil, y los educadores ahí tienen que tener un trato personal...” JLM

“(...) llegar a través de los gurises a las familias, o sea visitar a las familias de los chiquilines, para conocer el contexto familiar y tener más elementos y demás.” JLM

“(Lo más importante...) Para mí los referentes. Los referentes... me parece que está la clave ahí.” NN

“Está en el mediador estar atento también a esas cosas (actitudes que se dan en la cancha) para en el momento de reflexión ponerlas sobre la mesa, porque los gurises muchas veces no traen al momento de reflexión esos puntos conflictivos. No los traen, o de repente se avivan que si está todo bien ganan puntos, y a propósito no los citan. Entonces está en el mediador generar esa capacidad crítica en ellos.” NN

“Por eso, pienso que es un trabajo que debe acompañarse de otro acompañamiento por parte de los referentes, del proyecto.” NN

“Ahí está y es fundamental el rol del mediador para que pueda ir guiando esa discusión y pueda ir poniendo sobre la mesa puntos importantes, y no quedarse de repente en “qué golazo que hiciste” o “qué buen festejo” sino hacer hincapié e insistir más bien en esos puntos” NN

4.1.1.4 Evolución de la propuesta

“Con por ejemplo, salidas, encuentros con otros grupos (de FC o no), que el FC los lleve a mirar otras realidades, a socializarse, compararse con otros, después visitas a instituciones, que puedan tener contacto con jugadores y que reciban todo el tema de la disciplina, la responsabilidad, el testimonio, que vengan a acá a visitar jugadores o ex-jugadores, que le hagan ver a los chiquilines que no es simplemente jugar por placer sino que hay un trabajo personal por detrás. Después también, otro tipo de experiencias que son más culturales, bueno eso se ha hecho muy poco, me parece que es una de las patas fundamentales de este proyecto, para que ellos, por lo que decía, el objetivo es que ellos se identifiquen con la propuesta, sientan un orgullo de pertenecer a la propuesta y entiendan que es en vistas de, no simplemente para pasar el rato.” JLM

“Como te decía, para mí algo que motiva a los gurises es el encuentro con otros, el conocer otros lugares, el poder viajar aunque sea dentro de Montevideo o dentro del Uruguay, intercambiar con otros grupos que también lo estén practicando... Además me parece que ahí realmente se da la confrontación de ideas, porque también entre ellos ya después empieza como a conocerse...” NN

4.1.1.5 Las reglas

“Las reglas... En realidad a lo que más se asemeja el FC es al partido de fútbol que se forma en la vereda del barrio, en el campito, cuando vos arreglás con el otro “No, somos pocos, el gol de la mitad de la cancha no vale, hay que hacerlo en el área...” o “los laterales se sacan con el pié, no con la mano porque es cancha chica”, empieza con ese tipo de reglas y de acuerdos. (...) También despierta la creatividad de ellos (...) que se le empiece a quitar ese dramatismo que tiene el fútbol (...), que se empiecen a divertir con las reglas que ellos mismos ponen y a controlar entre ellos que esas reglas se cumplan, y se lo recuerdan”. NN

“(...) mediante reglas nuevas, estrategias nuevas, sistemas nuevos como para poder lograr el objetivo de despertar nuevas estructuras del deporte, del juego, de la competencia y las relaciones. Esto de crear estrategias, observarse, analizar las conductas, proponerse cambios, ayudarse unos a otros en ese ejercicio, es algo que también lo pueden aplicar en un segundo nivel para su propia vida cotidiana y para todos los ámbitos, ¿no?” JN

4.1.2 Aspecto cultural

4.1.2.1 Una buena experiencia

“El tema del adquirir o no los valores, como en todo proceso educativo, depende del tiempo y del seguimiento, ¿no? Entonces... hacer el FC una vez por semana no me parece que tenga mucha incidencia. Tiene lo positivo de por lo menos una vez a la semana que los gurises no estén en la calle, haciendo no sé que cosas, o entre malas influencias, etc., pero no creo que pueda lograr los objetivos, que es que adquiera los tres valores más allá del momento de fútbol callejero, que lo lleven a su vida.” JLM

“Me parece que el FC en realidad apunta a lo mismo y puede dejar lo mismo (que un centro juvenil) de repente, que estar todos en grupo reflexionando a partir de un cuento o de lo que sea. Porque la riqueza del tercer tiempo es que se reflexiona a partir de lo que se vivió en la cancha. (...). Como te decía, es un disparador para trabajar otras cosas y después si se concreta o no depende de muchos factores.” NN

“El tema de la afirmación “FC: transmisión de valores” en cuanto a logros y demás... Yo qué sé... Yo creo que eso es relativo y es un proceso. Como también en otros programas educativos, me parece que no es “mágico” de que porque el gurí empezó a jugar al FC automáticamente en la vida va a ser solidario y cooperativo con todo el mundo. Lo que sí me parece es que se pueden despertar ciertas cualidades y ciertos valores, que si eso permanece en el tiempo creo que sí puede verse.” NN

“No sé si hablarlo así en cuanto a que el traspaso de esos valores a la vida sin duda que es difícil, pero me parece que es un comienzo.” NN

“Para mí, evidentemente cada chiquilín tiene y hace su propio proceso y cada uno va a “avanzar” más deprisa en su propio momento. Y capaz que alguno no llega a lograrlo, y capaz que otro sí, otro capaz que se mimetiza respecto al grupo donde está...” JN

“Esas cosas que no te esperás te hablan de cuánto esos procesos también se dan de manera oculta en los gurises...” JN

4.1.2.2 El grupo y las situaciones dilemáticas

“Las actitudes que se dan en la cancha reflejan lo que ellos son también. Porque está el comilón que no la pasa, está el que insulta a los compañeros, está el que es más solidario, está el que no puede respetar las reglas de juego... Este, se reflejan a partir de ahí, un montón de aspectos de ellos.” NN

“En cuanto a la integración de un grupo, que en sí integrar un grupo me parece que es valioso en sí mismo, el hecho de ir incorporando algunas reglas también.” NN

“Gurises que se caracterizan por desafiar las reglas todo el tiempo, desafiar a la autoridad y transgredir, este... también al poner ellos mismos las reglas y ser ellos mismos los que las controlan, se han vuelto líderes en ese sentido y poder manejar esa situación.” NN

“Al principio cuesta. Y cuesta porque están muy acostumbrados a jugar al fútbol y a jugar un deporte donde las reglas ya están dadas y determinadas, muchas cosas están estandarizadas, y son siempre igual y respetando esas reglas hay que preocuparse fundamentalmente de ganar.” JN

“Pero bueno, yo creo que es un paso... Viendo este grupo de Sambartolo con el que vamos ya siete encuentros, los pasos que han dado los gurises son abismales, cómo ya se organizan dentro de la cancha, comienzan a “avivarse” un poco de que no se note que me enojé, a callarme un reproche a un compañero o un adversario, a dejar pasar un foul innecesario, etc. con tal de que el otro equipo no tenga nada malo que decir del propio equipo a la hora de la reflexión... El de a poco ir adquiriendo esos hábitos los hace estar menos pendientes de las conductas que les desfavorecen y concentrarse en el buen juego, en los valores que sí queremos y especialmente en el disfrute, ¿no?” JN

“(...) es difícil para un joven que salga de la cabeza de que “es el otro el que está mal”, o que “los demás son los que tienen que cambiar”.. o que incluso siendo interpelado no sale del “si, si” o del “ta, bueno”.. Entonces, yo creo que ya el hecho de que se haya propuesto un cambio de actitud, o el hecho de que se haya planteado el momento para hacerlo ¡es un gran paso! ...Desde mi punto de vista. Lo que no implica que no puedan haber retrocesos o altos y bajos, o se estanque ahí, pero es un paso hacia el objetivo.” JN

4.1.2.3 El cambio cultural

“Más cuando la realidad del contexto donde vive, seguramente le esté marcando otros códigos y otras reglas.” NN

“También en la vida es así, cada uno tiene un perfil, pero cuando realmente ellos se encuentran con otros chiquilines que no conocen es donde se juega realmente la capacidad de confrontar una idea, de discutir, de decir: “Esta regla no la queremos por tal cosa”, o realmente se calientan porque perdieron, o ese sentido de pertenencia, de mi equipo perdió, a ver como se maneja eso... Eso me parece que le puede dar otra riqueza” NN

“Los estoy viendo asombrados, todo es nuevo, todavía les cuesta asumir cierta forma de “trabajo” propia... es un poco “salir del paradigma” del fútbol convencional donde la última palabra es del juez, incluso del “picadito” acostumbrado de la calle, donde la última palabra siempre es del más “matón”, acá la cosa es distinta, la última palabra, la decisión

determinante la resolvemos, la descubrimos, la debatimos, la charlamos entre todos, es un acuerdo.” JN

“Ya he podido vislumbrar algunas “señales”, como yo le llamo, de que esa transformación en la mentalidad de juego ya se está dando.” JN

“Yo creo que una de las dificultades, una de las barreras más difíciles de atravesar es eso, el sacar todo esquema y poner cosas nuevas, y crear la capacidad de los chiquilines de buscar o crear esa nueva forma de comprender el deporte y con él los conflictos y hasta la propia realidad y situaciones” JN

“(…) es otra barrera, la primera como básica es crear esa capacidad crítica en cada gurí, y la segunda corresponde más bien a lograr la adopción e incorporación de todos esos modos de resolver las cuestiones que se le presentan en el juego, en su vida cotidiana, e incluso en sus dificultades y opciones más trascendentales para su vida. Yo creo que ese es el desafío más grande y objetivo final del FC.” JN

4.2 Focus Group

F.- Francisco (Pancho).

P.- Pablo.

A.- Ana.

N.- Nadia.

D.- Darío.

FB.- Fabián.

V.- Vanesa.

E.- Entrevistador, Joaquín.

4.2.1 Aspecto metodológico

4.2.1.1 Los fines: FC

N: Las reglas muchas veces no se cumplen, porque muchas veces nos olvidamos que están, tenemos que empezar a poner reglas que se noten más, que nos acordemos que estén, porque si no cuesta más cobrarlas y no se llega a nada.

4.2.1.2 Los educadores

P: (...) aparte estás vos, está Inés, Javier... y podemos disfrutar el partido sin que se termine armando catombe (pelea).

A: Aunque ustedes no estuvieran sería lo mismo, porque en sí, como ponemos las reglas y las ponemos entre todos, es lo mismo.

4.2.1.3 Evolución de la propuesta

D: Que sea más llamativo...

E: ¿Cómo?

D: Inventar más cosas nuevas, como la otra vez que tiramos un elástico e hicimos salto alto, o una atrapada como hoy que era nomás un juego pero son cosas raras (risas), cosas que están buenas, y son divertidas, eso siempre está bueno.

N: Cuando empezamos a hacer la parte de entrada en calor nosotros.

FB: Lo que vamos a hacer mañana con el liceo Pastorino, encuentros de FC con otros grupos, aunque sea más grandes o más chicos.

V: Hacer paseos, jugar en otros lados y que se siga arrimando gente nueva.

N: Algo que estaría bueno es hacer como hacemos a veces, meter más deportes distintos, voleibol, handball, probar esto con otros deportes.

A: Podríamos ir a la plaza de deportes de La Paz a jugar ahí que se puede ir...

F: Ir de campamento con los demás gurises de las demás actividades de la Capilla.

N: Traer nosotros algo para compartir en el tercer tiempo. Porque siempre compartimos cosas de la capilla y nosotros podríamos traer... O sabés qué: poner un día al mes para festejar los cumpleaños de todos los que cumplieron en ese mes...

F: Fa... ¡eso está bueno! ¿Y sabés qué más? Que haya FC para gurises de otras edades viste que no pueden participar en este, capaz que hacer otros grupos con otras edades.

4.2.1.4 Las reglas

A: Aunque ustedes no estuvieran sería lo mismo, porque en sí, como ponemos las reglas y las ponemos entre todos, es lo mismo.

N: Las reglas muchas veces no se cumplen, porque muchas veces nos olvidamos que están, tenemos que empezar a poner reglas que se noten más, que nos acordemos que estén, porque si no cuesta más cobrarlas y no se llega a nada.

N: Y cuando jugamos con las reglas como que nos damos más cuenta de eso y lo intentamos cumplir.

F: Para mi no se arma porque estamos pa' otra, y eso se pone en claro desde el principio y pa' eso ponemos las reglas. ¿No?"

A: (...) Capaz estaría re bueno hacer un día un partido sin poner reglas distintas para ver si igual jugamos en equipo y respetamos, y no hay líos de conducta y eso.

N: Se podría hacer, y ver si siguen saltando problemas por ganar a toda costa.

A: Para eso ponemos las reglas, para que tengamos que pasarla más por ejemplo para que valga el gol. En eso que decís vos (dirigiéndose a Pancho), habíamos puesto reglas que ayudaron a que nosotras participemos más.

N: Ta, capaz que lo que sí está bueno es meter reglas que ta, como ellos juegan un poco brutos a veces, que las reglas ayuden a que no se juegue a reventarnos porque ahí sí.. se pone jodido.

4.2.2 Aspecto cultural

4.2.2.1 Una buena experiencia

P: A mi me gusta el espacio, y ta, está bueno porque se viene a divertirse pero con compañerismo. Jugamos al fútbol pero divirtiéndonos todos, no sólo el mejor sino como equipo.

A: A mi me gusta.

V: A mi también.

FB: Para mí así en general no era lo que me esperaba... Pero no, al final está re bueno.

F: A mí lo que me gustó cuando arranqué es que venimos acá a disfrutar, a jugar como compañeros, no a jugar solos, a jugar con compañerismo.

D: A mi me llamó la atención, ahí, que no sabía si venía o no venía. Y vine, y ta, me pareció bueno. Estuvo bueno la primera vez, después algunas veces me calenté un poco, después dejé de venir y ahora volví. Ahora está re bueno, no discutimos tanto, pasamos más la pelota, ¡Y eso encara!

(...)

N: A mi cuando me invitaron, que estaba sentada en la vereda con la Natalia, no entendíamos nada, pero ta, al final vinimos a ver de qué se trataba... Me imaginé que iba a ser algo más aburrido.. que iban a ser siempre las mismas caras. Pero igual nos animamos a venir y éramos pila. Muchos eran conocidos pero también había gente que no conocía.

F: Cierto, porque siempre son los mismos los que vienen a las cosas de la Capilla, pero en esto aparecieron caras nuevas y eso se empezó como a sentir, que estaba mejor, eso estuvo bueno.

FB: Y... Conocer más gente. Que me haya aportado... el momento pa jugar al fútbol todos juntos... que no tenemos... Aunque ta, también podríamos juntarnos a jugar en la plazita pero no sería lo mismo.

(...)

A: Aprender a jugar al fútbol. Y también tener un grupo, más amigos. Me sirvió para relacionarme con otros en el barrio que yo no me llevaba, que los conocía de vista nomás.

P: A mi me aportó conocer más gente en el barrio porque soy nuevo yo acá, y no conocía mucho a nadie, y ta, la posibilidad de divertirme e integrarme. A Anita, Nadia, bueno, a casi todos los que vienen no los conocía.

A: Está bueno que desde que arrancó hayamos dicho que era para mayores de 12 y menores de 15 porque así es pa nosotros, bueno y los demás, claro, pero que tenemos todos más o menos la misma edad.

V: Y... para mí nos gusta más a todos porque cada uno puede jugar más, y como todos estamos disfrutando porque nos gusta lo que estamos haciendo juntos, no se arma tanto quilombo (lío) por cualquier falta o algo que no estemos de acuerdo.

4.2.2.2 El grupo y las situaciones dilemáticas

F: A veces en el primer tiempo empiezan a distraerse y hablar de otros temas, entonces se demora, no termina más. Y tenemos menos tiempo para jugar al fútbol.

N: El primero es cuando ponemos las reglas, y el tercero es cuando hablamos de lo del partido, ahí es cuando algunas veces se pone pesado porque muchos se distraen, o a veces cuesta porque alguien no acepta que estuvo mal o algo.

A: Sí, o a veces se aburre porque los comentarios que se hacen no tiene nada que ver a lo que estamos hablando.

F: (...) aunque después entre todos calmemos todo en el tercer tiempo, pero es como que desperdiciamos el partido.

F: (...) La principal diferencia es el juez, en el fútbol hay juez y acá no... como te puedo decir... acá nosotros no tenemos, nosotros como... somos nuestro propio juez.

N: las metas, esas de los valores que elegimos al principio que nos parecían importantes, nunca se alcanzan del todo.

N: Es que a veces no sabés bien hasta donde decirle o no para que las reglas se cumplan, porque no sabés, el otro capaz que se enoja o algo. Yo por eso no le digo nada...

A: Sí, depende la persona que sea.

F: Depende no, hay que exigirle a todos las reglas, si las ponemos entre todos...

P: Es que es uno el que tiene que hacerlo...

A: La de que tengamos que tocarla nosotras para que valga el gol, o que el gol nuestro vale doble. Yo que sé. Eso para cuando recién arrancamos estaba bueno porque a nosotras casi no nos la pasaban.

N: Para cuando recién arrancábamos...

A: (Risas) Bueno claro...

A: Sí, nos cuesta más porque los varones juegan desde niños chicos y nosotros se nos da por jugar al fútbol recién ahora, pero para mejorar tenemos que meterle nomás, pero podemos jugar a la par, mirá Natalia y Agustina...

V: Agustina anda volando y es mujer, más de una vez dejó pintado a alguno.

E: ¿Cuál fue la respuesta del grupo cuando vos planteaste esto?

N: Bien, todos estuvieron de acuerdo.

F: Es que es como cualquier jugador... Algunos tienen más facilidad, y otros más dificultad, pero todos pueden ser buenos y jugando juntos se puede mejorar.

D: Claro, capaz que lo que tienen es menos experiencia, pero jugando de igual a igual agarran ellas también experiencia.

FB: A parte juegan mejor que algunos de los varones.. No hay por qué tratarlas como si fueran menos.

P: En realidad la diferencia de la experiencia es porque desde tu casa cuando sos chiquito te pasás con la pelota, o en la escuela y en el barrio, se juntan a jugar los varones y las niñas juegan a otras cosas.

F: ¡Yo jugaba a las muñecas también cuando era chico! (risas) No, pero en serio, al manchado me gustaba jugar, si.

F: Me sirvió a mí pa darme cuenta que se puede ser más compañero también cuando se juega al fútbol.”

E: ¿Con qué dificultades nos hemos encontrado?

D: Yo lo que veo más claro es lo del control de las reacciones, al menos en mí, porque soy calentón (risas). Y al principio mi dificultad fue esa... y ahora ta, también es la misma, pero estoy mejor. Al principio me quemaba (enojaba), insultaba, pegaba... algunas trompadas (peleas) después y me iba quemado. Después me calentaba mal y aunque no me iba gritaba cualquier cosa, me iba al carajo. Ahora ta, algo me controlo, o al menos lo intento, pero sigo siendo un calentón. (risas)

FB: Lo que me calienta a mi no son las faltas o ta, las cosas del juego... Más bien lo que me calienta son las opiniones, los consejos o cuando te dicen lo que hacer...

N: Pero eso es parte de jugar como equipo, no podés jugar sólo, hacer lo que quieras vos y el equipo se acomoda atrás de lo que vos hacés...

FB: Pero yo no digo que esté bien... sólo digo que es algo que me pasa.

P: Yo creo que todavía hay muchos días que cómo salga depende de cómo vengan tales personas, por ejemplo el Darío, el Seba, o Nadia, que a veces vienen cruzados y aparte son de los más grandes, y cuando ellos vienen medio calientes con algo, (...) siempre alguno se termina quemando. (...). Y ta, entonces depende de cómo vengan algunos si está bueno o no. Eso todavía pasa pila.

N: Si, pero no solo eso... Tipo, yo me junto pila con los gurises de ahí abajo (la zona del Arroyo Las Piedras) y que los conozco, que tipo, allá son una persona pero cuando vienen acá son como que se transforman en una persona que nada que ver.

D: Lo dice por mí (risas).

A: Si, vos también, pero por ejemplo el Nico no es así. El Nico es insoportable. En el barrio cuando quiere te saluda y de repente te lo cruzás, no te saluda y cuando le decís “Hola ¿no?”, te dice: “Te saludo si quiero, mija”. En la escuela se zarpa mal, porque como es dos o tres años más grande que los demás, hace lo que quiere. Al Pepe lo re descansaban con otro

compañero que también es más grande, pero desde que, que vienen juntos al Fútbol Callejero, se juntan a jugar con el Pepe, se arreglan pa' venir juntos... El otro día el Nico lo defendió cuando la maestra rezongaba al Pepe.

N: A mi con el Nico me pasa al revés.. y con Darío también... conmigo son re cariñosos en el barrio, lo más tierno que puede haber. Pero el fútbol los transforma... como que se ponen re agresivos... como aquel día que se calentó el Darío tanto que se fue, y gritó de todo, se desubica a veces con el fútbol. Ta, por suerte después volvió y generalmente siempre pasa eso, que cuando alguno se calienta termina volviendo.

P: Ta, pero no sólo el Darío, todos tenemo un poco de eso, que no somos iguales jugando al fútbol que en otro lugar.

N: (...) pero ¿el Luis? ¡El Luis en el liceo es un pancho! Está ahí sentado con la computadora todo el tiempo, no, no, no cambia, se pasa ahí, no habla con nadie. Pero cuando cuando viene a acá es... cambia.

E: ¿En qué?

N: Y cambia, porque es como que... se integra al grupo. Porque en el liceo está aparte, es él con la computadora y nadie más.

F: A mi me había parecido lo mismo en el oratorio, porque acá viene toda la banda y de repente él viene pero se queda jugando en frente, en la placita, con el hermano chico y nadie más, y en realidad acá hay tremendo partido y ellos podrían integrarse lo más bien. Pero en el Fútbol Callejero es distinto, capaz que porque no somos tantos y él fue de los primeros que vino, y ta, como que empezó a hacerse el lugar.

FB: Cierto.

A: También porque nosotros lo respetamos pila.

N: Puede ser, porque en el liceo todo el mundo se burla de él, y acá nunca le dicen nada.

N: Yo creo que el escucharnos ha cambiado, aunque a veces nos escuchamos y a veces no, pero al menos más que antes nos escuchamos.

(...)

N: Algunas cosas mucho mejor, al pensar las reglas y el debate del principio está re bueno porque salen reglas siempre nuevas, se piensa en serio, y eso al principio no salía.. De repente no tenían nada que ver las reglas con los objetivos...

“Pah, ¿te acordás el día que vinieron el Lolo y el Veterano que no podían jugar porque tenían 16 y empezaron tirar cascotes a la Capilla y cuando salimos nos tiraban con las hondas?”, “Al Luís, el de acá le dejaron tremendo moretón en la pierna”.

F: Ta, pero yo digo, los demás no tenemos la culpa de los problemas que tiene el que viene enojado (...) los problemas de él los tiene él. No tenemos por qué bancarlo (...). Yo cuando vengo me olvido de todo si tengo problemas en mi casa o en la escuela o me peleé con alguien.

N: No, Panchito, eso no es así, yo no estoy de acuerdo. A veces no es decir “me olvido” y ya fue. Estás cruzado y tas cruzado. Yo te lo digo, como vengo, depende del día. Hay días que, encima los martes, vengo re cansada porque llego del liceo, mi madre no está y tengo que cuidar a Pablito, entonces ta, vengo cansada y cualquier cosa me molesta. Pero ta, hay días que vengo cansada y hay días que vengo bien. Y capaz que por eso, pero cuando pensaba en la pregunta esa de ¿cómo está funcionando?... Y... a veces está aburrido y me cansa todo cuando se arma o me caliento y a veces está bien, está bueno.

4.2.2.3 El cambio cultural

A: Yo me esperaba, no sé, no tanto como esto, o sea, otra cosa. Algo más... más aburrido, más... Pero después que empecé a venir me encantó, pasamos bien, es un espacio para nosotros, está re divertido.

P: (...) a veces en el barrio hay peleas y nadie las puede controlar, en cambio acá por ejemplo, acá estamos todos con compañerismo, tamos todos pa disfrutar.

FB: (...) también podríamos juntarnos a jugar en la placita pero no sería lo mismo.

P: Es que es uno el que tiene que hacerlo... Cuando le dimos el “Jugador Jumbo” a Seba la otra vez, que habíamos puesto la regla de que el que hacía falta salía dos minutos, aunque fuera sin intención. Y estábamos jugando el partido y cuando hizo un foul salió sólo sin que nadie le dijera nada, y era eso, por la regla.

V: Ahh, dejá... ¿por eso sólo le dieron el premio? Y a mí nunca me votaron... (risas)

N: No, jugó bien todo el partido, jugó con el equipo a pesar de ser de los que mejor juega, pero las veces anteriores le re costaba darse cuenta la diferencia con el otro fútbol, entonces siempre se enojaba...

F: Y como ese partido se notó así salado la diferencia, le dimos el premio. Y fue el partido cuando él recién hizo el cambio.

A: (...) Capaz estaría re bueno hacer un día un partido sin poner reglas distintas para ver si igual jugamos en equipo y respetamos, y no hay líos de conducta y eso.

N: Se podría hacer, y ver si siguen saltando problemas por ganar a toda costa.

F: Sí... pero yo... esas reglas de las mujeres...

E: ¿Qué pasa con ese tipo de reglas? Nadia, hoy querías decir algo y alguien te cortó, pero incluso vos llegaste a expresarlo hace un tiempo en el FC...

N: ¡A mi eso me molesta!

E: ¿Te molesta por qué?

N: Porque parece como que fuéramos estúpidas, porque yo que sé... ¿Por qué nuestro gol tiene que valer doble? Es como que el gol de ellos (los varones) deba valer doble. ¡Ni que fuéramos bobas!

F: Y (el lugar que se le da a la mujer)... para mí se ha superado pero muy poco, porque algo de eso todavía sigue, ¿viste? Pero ahora de a poco se va cambiando, de a poco. Porque algo que siempre charlamos acá es que para superar los problemas que hay, todos tenemos que cambiar algo, en este caso las nenas pero también nosotros.

F: (hemos crecido) ¡Para mí a ganar y perder! Los tres primeros partidos terminaron a trompadas: Darío y Fabián el primero, Darío y Matías el segundo, y Sebita con el Pepe el tercero. Y como que siempre nos quedábamos todos un poco enojados. Ahora no, ahora sabemos que si ganamos, ganamos, y si perdimos, perdimos. ¡Es fútbol: a veces se gana y a veces se pierde!

P: Somos compañeros también con los del otro equipo. (...) Ahora nos reímos de una cosa, de la otra, nos damos pa adelante también, aunque erres un mano a mano con el golero, antes solo nos reprochábamos

N: Yo, la solidaridad. Que todos somos más solidarios me parece. A los primeros tres, cuatro días no, me parece, pero después se ha ido cambiando, si.

E: Cuando decimos solidaridad, ¿a qué le estamos llamando solidaridad?

F: A ayudar a alguien, ¿viste? Cuando queda alguno caído por una falta y...

V: ¡Y si no fue por una falta también!

F: Si, claro. Pero... ¿como es...? cuando queda uno caído y vos ir a ayudarlo. Hay que tener la cabeza fría, porque cómo es, hay que cortar el partido y de repente es una jugada buena que estás haciendo, o yo que sé, la oportunidad de un gol, pero eso es la solidaridad, porque viste, tenés que darte cuenta que lo que le pasa al otro es más importante que lo tuyo.

N: Y cuando jugamos con las reglas como que nos damos más cuenta de eso y lo intentamos cumplir.

P: Yo no sé bien si es lo que estás preguntando (risas) pero yo creo que influye, al menos a mí, en el carácter. De cómo encarar los problemas, y más que nada al menos a mí, ver las responsabilidades como desafíos.

E: ¿Por qué creen ustedes que se da eso de que en general cuando alguno se va enojado generalmente vuelve? ¿Para qué?

F: Es porque se dan cuenta que nosotros no tenemos la culpa de la rabia que tiene él.

A: Nosotras el día que nos enojamos (...), volvimos pero no jugamos.(...) no queríamos jugar, pero estábamos enojadas con Darío nada más, los demás no tenían nada que ver... Y a parte queríamos decirlo en el tercer tiempo, por eso después le pedimos perdón a los demás del equipo, por dejarlos tirados. (...)

FB: Hay... hay a veces nomás, pero hay como calenturas que son nerviosas, ¿viste? Entonces con calentura va y hace una cosa, pero después al rato piensa y dice "Pah, hice mal...", dice "Pah, voy a ver si vuelvo y lo puedo cambiar".

A: (...) Viste que acá (Nicolás) como que es el más grande y los demás lo siguen, y él acá intenta hacer todo bien.

N: Para armar los equipos está todavía eso de que hay problemas en todo el grupo porque Anita o Melany no quieren jugar porque no les tocó juntas".

D: Ese día empezaron varios, el Iván, el Tortita, Agustín, Matías, Melany, Jesús...

F: Si, pero también fue uno de esos días que se complicó el fútbol... algunos se enojaron feo... ¿No fue?

D: Pah, sí, que el Seba lloraba porque tenía que cambiarse de equipo y quería ser con Iván... Se fue rabioso (risas) y después volvió pidiendo para entrar...

A: Yo también me puse a llorar... y, Fabo, ¡vos también!

FB: Si... (risas)

N: ¿Y vos por qué? (Dirigiéndose a Ana)

A: Porque los equipos tenían que ser mixtos y cuando fue a arrancar el partido nos dejaron a nosotras afuera y no nos dejaban entrar. Y después Matías que no quería salir que decía que el no me había hecho falta y nadie le decía nada...

5. ANÁLISIS DE LOS DATOS

En el punto de partida de este trabajo nos planteábamos analizar cómo influye el FC en la apropiación de valores de los adolescentes. A continuación analizamos observaciones, reflexiones y testimonios de adolescentes, educadores y referentes del FC, sobre el aporte de este espacio en el proceso del grupo y de cada integrante. Lo haremos desde dos puntos de vista: el aspecto metodológico y el aspecto cultural, que tomaremos como categorías de análisis.

Antes de entrar en el análisis, y para ubicar al lector en las referencias posteriores, es importante aclarar de qué se está hablando cuando se hace referencia al Fútbol Callejero.

El proyecto en Sambartolo comenzó con una invitación general a jóvenes de entre 12 y 14 años, por medio de volantes y afiches. A dicha invitación respondieron un grupo de 20 adolescentes, 17 dentro del margen etáreo establecido y 3 menores a 12 años. Más adelante el FC llegó a reunir a 25 adolescentes de entre 12 y 14 años.

A las 17 horas comienzan los encuentros conversando informalmente mientras llegan todos, dado que algunos llegan directo de la escuela. Se dividen los equipos mediante alguna dinámica o juego, y comienza cada equipo a pensar las reglas para el partido, que luego plantean al equipo contrario. Luego se debaten y eligen las reglas entre todos.

La siguiente etapa es el desarrollo del partido, de aproximadamente 40 minutos. Algunas veces (cuando así se establece en el primer tiempo) los equipos dejan algunos jugadores afuera, como cambios, con la función de observar explícitamente lo que se presenta durante el juego y cómo se resuelve.

Al finalizar el partido se vuelve a armar la ronda inicial y se reflexiona sobre lo acontecido, las situaciones, las actitudes, las reglas, a partir de preguntas que invitan a expresar cómo se sintió cada uno en la cancha, como se expresa en el referencial teórico. Muchas veces se acompaña este momento hidratándose y compartiendo algún aperitivo.

5.1 Aspecto metodológico

Es importante destacar la metodología del FC, que propicia las condiciones necesarias para las diferentes instancias del mismo. Los momentos para discutir objetivos, maneras y estrategias para hacer prevalecer ciertos valores durante el juego, la celebración del juego mismo coherentemente a lo planeado, y el posterior tiempo de reflexión, debate y análisis sobre lo surgido, conforman el marco de la discusión y las observaciones de los adolescentes.

La metodología no es cuestionada, sino comprendida y asumida por cada uno de los

participantes. En ella y desde ella surgen situaciones dilemáticas y/o problemáticas en cada encuentro.

5.1.1 Los fines: FC, ¿un programa o una etapa?

Según José Luís Morillo, director encargado del FC y párroco de la Parroquia de Colón, el FC es un espacio atractivo y diferente, que busca llegar a aquellos adolescentes de 12 a 17 años en su tiempo de ocio, convocándolos en una propuesta positiva de deporte y encuentro, y a través de ella lograr ciertos fines educativos, acercarlos a otros centros o a otras propuestas de la Parroquia, y encaminarlos a “un proceso educativo que pueda ayudarlos a integrarse como personas”. El FC como actividad se propone dentro del tiempo de ocio de los adolescentes y es de participación voluntaria e informal. Como vimos en el referencial teórico, el hecho de que se desarrolle como propuesta para el tiempo de ocio, permite a los adolescentes consagrarse a aquellas actividades que más gratas les resultan González (2001).

Al igual que Morillo, Núñez considera el FC como programa, no como un fin en sí mismo sino como un trampolín, para que el adolescente pueda iniciar o continuar un proceso educativo. Por eso no debe verse como un espacio aislado, sino que tiene que verse como una herramienta para vincularlo a otros espacios, “un medio para conseguir otras cosas”.

Javier Nicodemo por su parte, educador experto en trabajo con adolescentes en diversas instituciones educativas, y también educador del FC en el barrio Sambartolo, opina en cambio, que este movimiento puede propiciar en sí mismo el proceso educativo que señala Morillo. Brinda un espacio en donde los adolescentes pueden compartir el juego, el deporte, y en él involucrar todo lo que saben (no solamente de fútbol) y lo que son, en un “ambiente sano” (es decir, libre de influencias que atenten contra su integridad humana). Opina que durante el juego, es importante que también los valores puedan compartirse, transmitirse, o expresándolo más apropiadamente “exteriorizar determinados valores y afectos que necesitan y pueden brindar a otros”, según Morillo durante la entrevista.

Señala que el FC también puede ofrecer una forma diferente de hacer un *deporte* pero “controlando sus reacciones, controlando a los compañeros, ayudando a que juntos puedan descubrir una manera distinta de jugar y divertirse”.

Cabe preguntarnos ¿es el FC un deporte? Para Parlebás (1988)², es deporte “toda situación motriz de enfrentamiento codificado, llamado juego o deporte por las instancias sociales”. Según esta definición que intenta diferenciar la actividad física de lo que es el

² PARLEBÁS, P. *Las cuatro esquinas de los juegos*. Lérida: Agonos, 1988.

deporte, podemos considerar al FC como tal, dado que permite el enfrentamiento codificado. Aunque las reglas cambien en todo momento, esto es parte del propio marco regulatorio del mismo.

5.1.2 Los educadores: roles y características

Aunque los educandos resalten la importancia de los educadores en cuanto al “control” que estos puedan impartir al grupo, que hace que su sola presencia posibilite de disfrutar del partido, para todos los entrevistados el rol de los educadores es considerado fundamental, uno de los aspectos claves del FC.

El cómo asume su tarea, y especialmente sus vínculos con los educandos son rasgos fundamentales para que se establezca o no un ambiente donde las relaciones interpersonales se alimenten con valores compartidos. Por eso es imprescindible que el educador tenga asumidos los valores que pretendemos que los educandos vivan y asuman para sí, así como la continua intención de “meterse” y “conocer” la realidad, el contexto familiar del educando para “tener más elementos y demás” señala Morillo que al igual que Hernández y Morales (2008) opina que para conseguir una verdadera transformación social, un cambio cultural, es necesario que la persona se sienta valorada por lo que es, y es necesario un ambiente donde reine la comunicación entre personas. En esto, el rol del educador es trascendental.

Indica Morillo que sobre todo, los educadores deben tener clarificado qué es lo que se quiere hacer con el Fútbol Callejero y velar por ello, deben estar capacitados adecuadamente, y comprometerse en preparar la actividad evitando que se convierta en una rutina, para que no quede como una experiencia más, deportiva, sino que pueda llegar a transmitir esos valores de honestidad, de compañerismo, de solidaridad.

Pero el educador también debe ser un hábil conductor del grupo y ejecutor de la metodología. Así como en el referencial teórico Jiménez y Durán (2005) consideraban muy importante la primera etapa del Programa en que el educador y los educandos se establecían en un ambiente positivo de confianza y participación, señala Morillo que es vital para el espacio lograr una identidad y cierto orgullo de pertenecer al FC.

Para esto es necesario involucrarse lo suficiente y “planificar”, es decir pensar en las actividades de forma creativa y contemplando la situación contemporánea que el grupo en proceso está viviendo.

Debe establecerse un “contrato didáctico”³ como expresan algunos pedagogos, un acuerdo claro de entrada con el grupo, donde se expliciten los objetivos de la propuesta, la intencionalidad, y por sobre todo la apertura de la dinámica, porque si no, el grupo y los educadores corren el riesgo de ir en sintonías contrarias, incluso pueden haber ofensas cuando las propuestas no van acordes a la intencionalidad de los adolescentes. Como expresa Morillo “si no, se da que nosotros los educadores pensamos un fin y ellos vienen pero con el fin de jugar, entonces aceptan las reglas, y los tiempos que le imponemos, pero siempre pensando en jugar. Entonces eso, que no se puede medir, con qué intención viene el chiquilín, hay que manejarlo y no siempre es fácil, y los educadores ahí tienen que tener un trato personal”.

Como indica Núñez, es habilidad del mediador estar atento a las actitudes que se dan durante los partidos para ponerlas sobre la mesa en el momento de reflexión. Los adolescentes muchas veces no los llevan al momento de la reflexión, y es el educador el que “enseña” o “genera” esa capacidad crítica en ellos.

El rol del educador es cardinal en el tercer tiempo “para que pueda ir guiando esa discusión y pueda ir poniendo sobre la mesa puntos importantes, y no quedarse de repente en “qué golazo que hiciste” o “qué buen festejo” sino hacer hincapié e insistir más bien en esos puntos” como indica Núñez.

Por último es interesante resaltar un comentario de una adolescente respecto al lugar de los educadores “Aunque ustedes no estuvieran sería lo mismo, porque en sí, como ponemos las reglas y las ponemos entre todos, es lo mismo”. Este es un discurso un poco ilusorio que ellos suelen adoptar. Seguramente a largo plazo lleguen a tal autonomía, pues es una de las aspiraciones del FC, pero en este momento aún inicial de la actividad, la presencia de los educadores, es fundamental para moderar una sana dinámica de grupo.

De todas formas es sumamente valioso que como grupo se vayan sintiendo fuertes y capaces de manejarse con autonomía, parecería que la intervención y la intención del educador se dieron casi imperceptiblemente.

Cabe preguntarnos, ¿hasta qué punto influye el perfil del educador en el desarrollo y los resultados del proceso final?

³ CHEVELLARD, Y.; BOSCH, M.; GASCÓN, J. **Estudiar Matemáticas, el eslabón perdido entre enseñanza y aprendizaje**. ICE Universidad Autónoma. Barcelona. Editorial Horsori, 1997.

5.1.3 El fútbol: ¿un motivador, una oportunidad, una dificultad, una opción más?

El fútbol como deporte constituye el “anzuelo” ideal, como expresa Noelia Núñez, para captar a los adolescentes y jóvenes en este espacio educativo. Aunque es novedoso que se dé para ambos sexos, y juntos. Es popularmente conocido, practicado y seguido por las masas, por eso fácilmente logra atraer a los destinatarios de este movimiento. Se da en un ambiente natural de socialización secundaria⁴, como agente informal, mediante el grupo de pares cumpliendo la función de homogeneizar, limpiar, depurar, corregir ciertas asperezas, preparando al adolescente para convivir en forma democrática, creando “una serie de valores comunes, lenguaje, sentido de justicia y de responsabilidad, y líneas de desarrollo” (GARCÍA FERRANDO, 1998).

La popularidad del Fútbol logra adaptar el deporte tradicional fácilmente a cualquier espacio y situación. En lo que llamamos “Fútbol Calle”, el partido surge espontáneamente en cualquier terreno o rincón de barrio, en el fondo de cualquier casa o frente a un par de árboles de una placita. El FC puede confundirse con el fútbol calle en un principio del programa, porque es en realidad el origen de este espacio: dividir los equipos, establecer lo que se cobra y lo que no, los límites de la cancha, y empezar a jugar. La espontaneidad del espacio también intenta hacer una similitud entre ambos. Pero la principal diferencia entre estas dos actividades radica fundamentalmente en la intencionalidad educativa de las reglas que se establecen, persiguiendo la experiencia y prevalencia de determinados valores como más adelante veremos. A esto se refiere un adolescente cuando durante el focus group expresó “(...) también podríamos juntarnos a jugar en la placita pero no sería lo mismo”.

Continuando con el análisis del lugar del fútbol en el FC, es importante resaltar como atestigua Núñez en la entrevista, que ha sido algunas veces la óptima entrada para el trabajo con jóvenes que no se acercan a otro tipo de propuestas, y desde ahí incluirlos en otros programas.

Por otro lado, como expresan todos los entrevistados, el fútbol si bien herramienta clave, constituye también el principal riesgo de esta movimiento, puesto que siempre está el peligro de caer en lo que es el fútbol tradicional o el fútbol calle. Cuando esto sucede “desde ahí y para abajo la metodología no tiene sentido. Es volver a los problemas del fútbol tradicional y es una paradoja con el surgimiento de este fútbol, que nace justamente como una contrapropuesta a esas vivencias del fútbol” opina Núñez, haciendo referencia a los intereses

⁴ GARCÍA FERRANDO, Manuel. *Cultura deportiva y socialización*. Madrid, 1998.

económicos que se mueven alrededor del mismo, a la prioridad del éxito deportivo por encima de los objetivos del FC, a la violencia que suele rodearlo, etc.

Desde los adolescentes hasta los educadores, pasando por toda la metodología, las reglas, los tiempos, etc. el riesgo de transformarse en una adaptación más del fútbol tradicional es permanente.

Lo que sucede es que “todo el mundo lo tiene apropiado con cierto estilo de juego, donde se dan por obvias muchas (cosas) que justamente es lo que no es obvio en el fútbol callejero, no hay nada obvio, no hay nada “claro”, sí del sistema de juego pero no en cuanto a reglas, entonces yo creo que una de las dificultades es eso, el ser un deporte tan incorporado a nivel social y tan conocido, que es como difícil cambiar esa cabeza, esa “estandarización” que se tiene”, señala Nicodemo en la entrevista.

Observando esta misma dificultad, y desde un lugar de participante, una de las adolescentes expresa durante el focus group: “Las reglas (...) muchas veces nos olvidamos que están, tenemos que empezar a poner reglas que se noten más, que nos acordemos que estén, porque si no cuesta más cobrarlas y no se llega a nada”. Sin intención de adelantarnos a la reflexión sobre las reglas en el FC, este discurso expone firmemente la estrecha relación entre la efectividad del FC (en sus objetivos) y la necesidad de diferenciarlo del fútbol tradicional, interfiriendo el partido y exigiendo resolver nuevos conflictos para ofrecer nuevas significaciones del juego.

Algo importante a resaltar es que, como expresa Morillo en la entrevista, la metodología trasciende al fútbol y va más allá, se puede practicar en otros deportes, otras disciplinas, otro tipo de actividades que también exijan nuevos desafíos. Ya que lo que buscamos es “que se aprenda a proponer reglas, a respetar las reglas y a adquirir esos valores de convivencia, como logros o conquistas” según el mismo entrevistado.

5.1.4 Evolución de la propuesta

La propuesta debe modificarse continuamente para no hacerse rutinaria, debe aportar nuevas experiencias que exijan resolver nuevos conflictos, como anteriormente lo expresamos. Algunos como Núñez consideran que debe mantenerse el deporte y ofrecerse nuevas actividades como encuentros con otros, “el conocer otros lugares, el poder viajar (...), intercambiar con otros grupos que también lo estén practicando... Además me parece que ahí realmente se da la confrontación de ideas, porque también entre ellos ya después empieza como a conocerse”. Considera que es el modo de renovar y sacarlos de las reflexiones estandarizadas a las que ya están acostumbrados.

Otros como Morillo y Nicodemo se animan a pensar en esta evolución de manera más abarcativa: otros deportes, salidas, encuentros con otros grupos (de FC o no), visitas a instituciones, que puedan tener contacto con jugadores. Experiencias que los lleven a vivir otras situaciones, nuevas, también a mirar otras realidades, a socializarse, compararse con otros. Que reciban testimonios y experimenten si es posible, todo el tema de la disciplina, la responsabilidad, “que le hagan ver a los chiquilines que no es simplemente jugar por placer sino que hay un trabajo personal por detrás”. Consideran que también serían pertinentes experiencias “más culturales”.

Por su parte los adolescentes expresan su interés por evolucionar la propuesta de formas muy diversas y creativas:

D: Que sea más llamativo...

E: ¿Cómo?

D: Inventar más cosas nuevas, como la otra vez que tiramos un elástico e hicimos salto alto, o una atrapada como hoy que era nomás un juego pero son cosas raras (risas), cosas que están buenas, y son divertidas, eso siempre está bueno.

N: Cuando empezamos a hacer la parte de entrada en calor nosotros.

FB: Lo que vamos a hacer mañana con el liceo Pastorino, encuentros de FC con otros grupos, aunque sea más grandes o más chicos.

V: Hacer paseos, jugar en otros lados y que se siga arrimando gente nueva.

N: Algo que estaría bueno es hacer como hacemos a veces, meter más deportes distintos, voleibol, handball, probar esto con otros deportes.

A: Podríamos ir a la plaza de deportes de La Paz a jugar ahí que se puede ir...

F: Ir de campamento con los demás gurises de las demás actividades de la Capilla.

N: Traer nosotros algo para compartir en el tercer tiempo. Porque siempre compartimos cosas de la Capilla y nosotros podríamos traer... O sabés qué: poner un día al mes para festejar los cumpleaños de todos los que cumplieron en ese mes...

F: Fa... ¡eso está bueno! ¿Y sabés qué más? Que haya FC para gurises de otras edades viste que no pueden participar en este, capaz que hacer otros grupos con otras edades.

Mil propuestas y mucho entusiasmo por mantener “vivo” el espacio. Algunas de las sugerencias promueven lo grupal, incluso dejando de lado lo deportivo, otras promueven la extensión de este espacio a otros deportes.

Tienen ánimo de que esto siga y de que siga “tomando color”, mejorando, haciéndose más atractivo, etc. Logran sentirse dueños y transformadores de la propuesta. Se plantean extenderlo a otros espacios y otros destinatarios. Lo descubren como una propuesta válida para otros niños y adolescentes del barrio. Como señala Fran González (2001) en el

referencial teórico, es hacia lo que debe impulsar la educación en el ocio: una vida pública más activa y comprometida que fomente en ellos el gusto de la iniciativa, la participación y organización.

5.1.5 Las reglas reflejan valores

Como anteriormente explicamos, las reglas conforman uno de los principales, si no el más importante aspecto del FC. Estas reglas surgen de la misma forma informal y espontánea en que se acuerdan las reglas de un “picadito” de barrio, “cuando vos arreglás con el otro “No, somos pocos, el gol de la mitad de la cancha no vale, hay que hacerlo en el área” o “los laterales se sacan con el pié, no con la mano porque es cancha chica”, empieza con ese tipo de reglas y de acuerdos” expresa Núñez. Éstas desarrollan la creatividad de los adolescentes, les ayudan a quitar ese dramatismo que a veces se enreda a la pasión por el juego y permiten que empiecen a divertirse con otras reglas que ellos mismos proponen.

Pero el FC no se reduce a este tipo de normas vagamente organizativas, sino que al proponer las reglas el grupo asume una intencionalidad explícita de priorizar ciertos valores durante el juego, ya sea premiando ciertas actitudes o penalizando otras. Las reglas son de alguna manera la concreción de esos valores.⁵

Es esto lo que suscita el surgimiento de estrategias nuevas, “sistemas nuevos para poder lograr el objetivo de despertar nuevas estructuras del deporte, del juego, de la competencia y de las relaciones” como expresa Nicodemo Se trata de “crear estrategias, observarse, analizar las conductas, proponerse cambios, ayudarse unos a otros en ese ejercicio” y agrega que “es algo que también lo pueden aplicar en un segundo nivel para su propia vida cotidiana y para todos los ámbitos”.

Los adolescentes extractan bajo el término “reglas” todo lo que refiere a la metodología, los tiempos y el reglado en busca de la prevalencia de valores en el FC. Descubren que es más importante el establecimiento de las reglas que la presencia del propio educador, y eso sucede porque no solamente se sienten cómodos con la dinámica sino porque ven a través de la experiencia que cuando se involucran en ella alcanzan los objetivos:

A: (...) Capaz estaría re bueno hacer un día un partido sin poner reglas distintas para ver si igual jugamos en equipo y respetamos, y no hay líos de conducta y eso.

N: Se podría hacer, y ver si siguen saltando problemas por ganar a toda costa.

⁵ FRANCA, Omar; GALDONA, Javier. **Introducción a la ética profesional**. Montevideo, 1992.

Se percibe la regla como la concreción de los valores del colectivo del grupo, se pone una regla para amparar algo de acuerdo a los valores compartidos, tal como Franca y Galdona (1992) conciben el surgimiento de las normas en las sociedades. Lo manifiesta Pablo durante el focus, cuando expresa: “Para mi no se arma (lío) porque estamos pa´ otra, y eso se pone en claro desde el principio y pa´ eso ponemos las reglas ¿No?”.

También durante el focus, varios adolescentes señalaron su confianza en esta metodología, expresando que las reglas deben interferir y cuestionar el juego acostumbrado para dificultar su desarrollo, y cambiarlo, de modo que si no se “acuerdan” de que están, “no cuesta cobrarlas y no se logra nada” indica Nadia.

En cambio cuando las reglas se meten en el juego tradicional para interferirlo, provocan una visión más crítica en los adolescentes hacia los valores, “como que nos damos más cuenta de eso y lo intentamos cumplir”.

A: Para eso ponemos las reglas, para que tengamos que pasarla más por ejemplo para que valga el gol. En eso que decís vos (dirigiéndose a Pancho), habíamos puesto reglas que ayudaron a que nosotras participemos más.

Algunas reglas cuyos fines ya se alcanzaron es necesario quitarlas para que no terminen provocando el efecto contrario, discriminación. Las reglas deberían responder a dificultades contemporáneas. Es el caso de las reglas intergénero. Al principio del programa, como lo expresan varios en el focus, la mayoría de las chicas no tenían experiencia previa de jugar al fútbol y el grupo valoró la necesidad de poner reglas que les aseguraran una participación activa. Con el paso del tiempo, las chicas mejoraron sus habilidades y comenzaron a ser valoradas por el grupo y por ellas mismas. Entonces sintieron que estas reglas comenzaron no sólo a perder sentido, sino a provocar cierta humillación.

N: Ta, capaz que lo que sí está bueno es meter reglas que ta, como ellos juegan un poco brutos a veces, que las reglas ayuden a que no se juegue a reventarnos porque ahí sí.. se pone jodido.

Se perciben ciertas diferencias de género que es necesario tener en cuenta en las reglas. No están en desacuerdo con las reglas diferenciales sino con un tipo de reglas.

5.2 Aspecto cultural

5.2.1 Una experiencia que vale, deja una huella a la que uno puede referirse en otro momento

Como expresa Morillo, “el tema del adquirir o no los valores, como en todo proceso educativo, depende del tiempo y del seguimiento”, de modo que se hace muy difícil afirmar si

existe o no una transmisión de los valores en discusión con una propuesta de tan solo un encuentro semanal. Incluso llega a sospechar que no se alcanzarán los objetivos de que los adolescentes “adquieran los tres valores más allá del momento de fútbol callejero” y lo transfieran a otros espacios de su vida”.

Núñez y Nicodemo por su parte, consideran que sí es un ámbito donde el joven puede llegar a adquirir y reflexionar sobre ciertos valores.

“Me parece que el FC en realidad apunta a lo mismo y puede dejar lo mismo que un centro juvenil de repente, que estar todos en grupo reflexionando a partir de un cuento o de lo que sea. Porque la riqueza del tercer tiempo es que se reflexiona a partir de lo que se vivió en la cancha. (...). Como te decía, es un disparador para trabajar otras cosas” plantea Núñez. Sin embargo, a diferencia de otros espacios como los nombrados por Núñez, el FC aporta la riqueza de una reflexión que se desprende de la propia experiencia de juego, concreta e inmediata.

Al igual que otros programas educativos, no es “mágico” indica Núñez, no por asistir al FC el adolescente comienza automáticamente a ser solidario y cooperativo en todos los ámbitos de su vida, pero sí este espacio contribuye a “despertar ciertas cualidades y ciertos valores, que si eso permanece en el tiempo creo que sí puede verse”. En cuanto al traspaso de esos valores a la vida, es sin duda un paso complejo, pero es al menos un comienzo el proporcionar una experiencia buena y válida, a la que el joven pueda referirse en otro momento de su vida.

P: A mi me gusta el espacio, y ta, está bueno porque se viene a divertirse pero con compañerismo. Jugamos al fútbol pero divirtiéndonos todos, no sólo el mejor sino como equipo.

A: A mi me gusta.

V: A mi también.

FB: Para mí así en general no era lo que me esperaba... Pero no, al final está re bueno.

F: A mí lo que me gustó cuando arranqué es que venimos acá a disfrutar, a jugar como compañeros, no a jugar solos, a jugar con compañerismo.

D: A mi me llamó la atención, ahí, que no sabía si venía o no venía. Y vine, y ta, me pareció bueno. Estuvo bueno la primera vez, después algunas veces me calenté un poco, después dejé de venir y ahora volví. Ahora está re bueno, no discutimos tanto, pasamos más la pelota, ¡Y eso encara!

(...)

N: A mi cuando me invitaron, que estaba sentada en la vereda con la Natalia, no entendíamos nada, pero ta, al final vinimos a ver de qué se trataba... Me imaginé que iba a ser

algo más aburrido... que iban a ser siempre las mismas caras. Pero igual nos animamos a venir y éramos pila. Muchos eran conocidos pero también había gente que no conocía.

F: Cierto, porque siempre son los mismos los que vienen a las cosas de la Capilla, pero en esto aparecieron caras nuevas y eso se empezó como a sentir, que estaba mejor, eso estuvo bueno.

FB: Y... Conocer más gente. Que me haya aportado... el momento pa jugar al fútbol todos juntos... que no tenemos... Aunque ta, también podríamos juntarnos a jugar en la plazita pero no sería lo mismo.

(...)

A: Aprender a jugar al fútbol. Y también tener un grupo, más amigos. Me sirvió para relacionarme con otros en el barrio que yo no me llevaba, que los conocía de vista nomás.

P: A mí me aportó conocer más gente en el barrio porque soy nuevo yo acá, y no conocía mucho a nadie, y ta, la posibilidad de divertirme e integrarme. A Anita, Nadia, bueno, a casi todos los que vienen no los conocía.

Como vemos en sus discursos, éste es un espacio que ellos disfrutaban, gustan y del que pueden hacerse protagonistas: disfrutar, alegría, compañerismo, compartir, placer - no placer, comunidad, son palabras y comentarios que recorren todo el diálogo del focus.

Lo sienten muy propio y les interesa aprovecharlo, como expresan los siguientes comentarios de los educandos durante el focus:

A: Está bueno que desde que arrancó hayamos dicho que era para mayores de 12 y menores de 15 porque así es pa nosotros, bueno y los demás, claro, pero que tenemos todos más o menos la misma edad.

La opción del grupo de acotar la edad, es uno de los factores que contribuye a asumirlo como propio.⁶ En otro momento de la discusión plantean como una iniciativa extender el FC a otras franjas etáreas (siempre divididos por rangos de edad).

V: Y... para mí nos gusta más a todos porque cada uno puede jugar más, y como todos estamos disfrutando porque nos gusta lo que estamos haciendo juntos, no se arma tanto quilombo (lío) por cualquier falta o algo que no estemos de acuerdo.

Valoran la actividad por la posibilidad que cada uno tiene de participar y disfrutar más. Atribuyen a esto la ausencia de discusiones de mayor calado.

5.2.2 El grupo y las situaciones dilemáticas que generan capacidad crítica

Según Núñez, las situaciones que se dan en la cancha reflejan “lo que ellos son”. Nombrando una serie de ejemplos como “el comilón” que no la pasa, el prepotente con sus

⁶ GARCÍA FERRANDO, Manuel. *Cultura deportiva y socialización*. Madrid, 1998.

compañeros, el que es más solidario, el que es capaz de respetar las reglas de juego, etc. asegura que se reflejan a partir del juego aspectos de sus personalidades.

Al principio es difícil que los adolescentes se animen a abandonar el juego acostumbrado, un fútbol donde las reglas ya están dadas y determinadas, “y muchas cosas están estandarizadas, son siempre igual, y respetando esas reglas hay que preocuparse fundamentalmente de ganar” como indica Nicodemo.

No es cosa simple provocar que un joven salga del preconcepto de que “es el otro el que está mal” ante un conflicto, o que “son los demás los que tienen que cambiar”, expresa Nicodemo. Incluso siendo interpelados, los adolescentes en general, no suelen trascender de la acotación “sí, sí” o “ta, bueno” como respuesta.

Núñez asegura que la integración de un grupo es algo en sí mismo valioso, y una primera conquista, así como el hecho de ir incorporando algunas reglas y hábitos que favorezcan la integración.

Desde su experiencia con el grupo de adolescentes de Sambartolo, Nicodemo opina que el hecho de que el joven se proponga un cambio de actitud durante el juego, o el hecho de que se plantee abiertamente el momento para hacerlo “¡es un primer gran paso hacia el objetivo!”.

El poner ellos mismos las reglas de juego y ser ellos mismos los que las controlan, se ha vuelto una herramienta muy interesante, según expresa Núñez. A partir de esta dinámica jóvenes muy transgresores y desafiantes a sus iguales y a la autoridad del educador, se han vuelto líderes y comprometidos con la evolución de todo el grupo y la propuesta.

Es importante según Nicodemo, que se tenga siempre en cuenta que habrá retrocesos, altos y bajos, y estancamientos en el proceso que cada uno de los educandos haga. Ese debe ser el punto de partida para la acción educativa.

“Viendo este grupo de Sambartolo con el que vamos ya siete encuentros, los pasos que han dado los gurises son abismales, cómo ya se organizan dentro de la cancha, comienzan a “avivarse” un poco: que no se note que me enojé, callarme un reproche a un compañero o un adversario, dejar pasar un foul innecesario, etc. con tal de que el otro equipo no tenga nada malo que decir del propio equipo a la hora de la reflexión...”. Los participantes aprenden a “jugar” con ciertos aspectos culturales expresados en conductas. Eso que Nicodemo llama “avivarse”, evidencia la estrategia y la “maniobra” tras cierto desarrollo de la capacidad crítica.

Esto aún no prueba la existencia de lo que llamaremos un “cambio cultural”, como veremos más adelante, pero sí de una mirada y reflexión crítica a lo acostumbrado,

acompañada de la habilidad por evitar algunas conductas que comúnmente prevalecen en las situaciones de juego y muchas veces en la sociedad.

Es por eso que como los adolescentes expresan, las principales dificultades de los primeros encuentros estuvieron marcadas por las reglas, que conflictuaban el juego, la dificultad para diferenciar los diferentes momentos, las reacciones y la integración entre los participantes.

La intención educativa, en estos primeros encuentros priorizó el desarrollo de la capacidad crítica sobre lo acontecido en el tiempo de juego (reacciones y conductas positivas o negativas, que sumaron o que restaron). Más adelante se comenzó a priorizar el tercer tiempo con un nivel más reflexivo sobre estos acontecimientos y la búsqueda de nuevas estrategias y hábitos para combatirlos.

Ir adquiriendo de a poco algunos hábitos de este estilo, los hace alcanzar ciertas conductas que favorecen la adquisición de “los valores que sí queremos y especialmente en el disfrute” como señala Nicodemo en la entrevista.

Durante el focus group, los adolescentes hicieron hincapié en las continuas situaciones dilemáticas que fueron surgiendo en el espacio de FC, evidenciando a la vez, el desarrollo de la capacidad crítica que éstos fueron generando en ellos mismos.

Algunas de estas situaciones son las que disertamos a continuación.

Para empezar por la metodología, surge un reclamo interesante de parte de algunos, que critican un comportamiento-costumbre asumido por el grupo frente a la “metodología tres tiempos”. Opinan que no es suficiente reflexionar con calma los conflictos y descubrir los errores acontecidos durante el juego. Que no deberíamos conformarnos con eso sino que es necesario un compromiso ulterior, un cambio en la actitud que debe buscarse ya desde el momento de juego, en el segundo tiempo.

Los espacios de discusión, al principio se tornaban demasiado aburridos. Los mismos participantes lo atribuyen a la falta de experiencia, a distintos grados de madurez, y a la facilidad de distraerse.

F: (...) La principal diferencia es el juez, en el fútbol hay juez y acá no... cómo te puedo decir... acá nosotros no tenemos, nosotros como... somos nuestro propio juez.

Esta es otra situación dilemática que a los adolescentes los expone a la necesidad de replantearse su lugar frente al grupo y la actividad.

Los compromete ineludiblemente, los hace agentes de justicia, sin descuidar el carácter grupal de este rol: si hay diferentes interpretaciones lo resuelven con el diálogo argumentado, pero siempre pacífico y comprensivo.

N: Es que a veces no sabés bien hasta donde decirle o no para que las reglas se cumplan, porque no sabés, el otro capaz que se enoja o algo. Yo por eso no le digo nada...

A: Sí, depende la persona que sea.

F: Depende no, hay que exigirle a todos las reglas, si las ponemos entre todos...

P: Es que es uno el que tiene que hacerlo...

Se esconde tras esta discusión una larga interrogante, presente en educadores y educandos. El acuerdo de ciertas normas por el grupo antes del comienzo del partido debe siempre favorecer a la hora del juego, la actitud que Hellison llamaba “callejera-reflexiva”. A esta actitud, los adolescentes la denominan “cambio” refiriéndose al cambio de su disposición frente al juego.

Ahora bien, ¿qué es lo que sucede con estas reglas a la hora del juego?: ¿deberían decirse, aconsejarse, recordarse?, ¿deberían exigirse y penalizarse en caso de no cumplirse como expresan otros?, o como otros legitiman ¿“es uno el que tiene que hacerlo” y es necesario que ese “cambio” se lo proponga cada uno a sí mismo para que de verdad se asuma la responsabilidad?

Esta discusión, por otra parte, atestigua el protagonismo e involucramiento que ellos mismos tienen en los procesos que van haciendo.

Hay participantes, especialmente los que son líderes para el grupo, que tienen muy interiorizados los fines, la metodología, lo que se busca alcanzar y se inquietan a veces demasiado de cómo al grupo aún le cuesta superar algunas dificultades. Se sienten responsables e incluso preocupados de los procesos de unos y otros. Las metas les parecen lejanas, “las metas, esas de los valores que elegimos al principio que nos parecían importantes, nunca se alcanzan del todo”.

Resaltan las reglas que han planteado favoreciendo la participación de todos, especialmente de la mujer. Pero expresan también cómo es necesario que las reglas sugeridas ataquen realmente a las necesidades concretas y reales, a las falencias del juego y de las relaciones. Deben surgir nuevas reglas para las distintas etapas del grupo, para distintos fines. Esto evidencia un cambio, al menos, en las necesidades del grupo.

F: Me sirvió a mí pa´ darme cuenta que se puede ser más compañero también cuando se juega al fútbol.”

Al igual que esta expresión, los adolescentes expresan continuamente que les sirvió para “darse cuenta” de algo, tras encarar el juego con mirada crítica. Algunos incluso expresan que este espacio les ayudó a darse cuenta de que se puede buscar vivir ciertos

valores, también en lo más informal de un partido de fútbol. De este modo descubren que el ser ético se extiende y trasciende a todos los espacios y dimensiones de sí mismos.

E: ¿Con qué dificultades nos hemos encontrado?

D: Yo lo que veo más claro es lo del control de las reacciones, al menos en mí, porque soy calentón (risas). Y al principio mi dificultad fue esa... y ahora ta, también es la misma, pero estoy mejor. Al principio me quemaba (enojaba), insultaba, pegaba... algunas trompadas (golpes) después y me iba quemado. Después me calentaba mal y aunque no me iba gritaba cualquier cosa, me iba al carajo. Ahora ta, algo me controlo, o al menos lo intento, pero sigo siendo un calentón. (risas)

Si bien este comentario no revela un cambio radical en su comportamiento, es importante resaltar que el adolescente se descubre gradualmente capaz de ir controlando, aunque de manera consciente, sus reacciones, atravesando dificultades y obstáculos, pero también alcanzando ciertos logros...

“Al menos lo intento”, esa expresión es fundamental, es un paso que personalmente asume, es comprometerse. No sólo es proponérselo, sino también intentarlo, hacer el esfuerzo permanente por cambiar su comportamiento. Ahí está el quid de la cuestión.

FB: Lo que me calienta a mi no son las faltas o ta, las cosas del juego... Más bien lo que me calienta son las opiniones, los consejos o cuando te dicen lo que hacer...

N: Pero eso es parte de jugar como equipo, no podés jugar sólo, hacer lo que quieras vos y el equipo se acomoda atrás de lo que vos hacés...

FB: Pero yo no digo que esté bien... sólo digo que es algo que me pasa.

Observamos cómo este espacio provoca situaciones problemáticas y dilemáticas “*inter*” pero también “*intra*” personales. Y cómo favorece instancias de expresión de las mismas y de intercambio para encararlas. Es interesante que se dé la espontaneidad de admitir las dificultades, de expresar sentimientos y de re significarlos colectivamente. Por ejemplo la dificultad para aceptar durante el juego la voz del compañero con quien juego.

P: Yo creo que todavía hay muchos días que cómo salga depende de cómo vengan tales personas, por ejemplo el Darío, el Seba, o Nadia, que a veces vienen cruzados y aparte son de los más grandes (...)

Son conscientes de los liderazgos naturales de ambos sexos, que como lo expresa Lirón (2010) emergen del propio grupo y son personas con peso dentro del mismo, el resto de los miembros reconocen su autoridad. El grupo descubre cómo estos liderazgos y la dinámica grupal condicionan una buena o una mala tarde. Lo que sucede no es que los líderes condicionan el desarrollo de los demás de manera voluntaria, sino que el carácter o estado de

ánimo cambiante con el que van a cada encuentro puede potenciar o debilitar la respuesta del grupo.

La inestabilidad de los estados de ánimo propios y de los demás es algo de lo que son conscientes, si bien es una característica propia de la edad según Musgrove (1963). En ciertos comentarios algunos exponen su realidad familiar y comentan cómo interviene en su propio carácter, transportándolo de una actividad a otra.

F: Ta, pero yo digo, los demás no tenemos la culpa de los problemas que tiene el que viene enojado (...) los problemas de él los tiene él. No tenemos por qué bancarlo (...). Yo cuando vengo me olvido de todo si tengo problemas en mi casa o en la escuela o me peleé con alguien.

N: No, Panchito, eso no es así, yo no estoy de acuerdo. A veces no es decir “me olvido” y ya fue. Estás cruzado y tas cruzado. Yo te lo digo, como vengo, depende del día. Hay días que, encima los martes, vengo re cansada porque llego del liceo, mi madre no está y tengo que cuidar a Pablito, entonces ta, vengo cansada y cualquier cosa me molesta. Pero ta, hay días que vengo cansada y hay días que vengo bien. Y capaz que por eso, pero cuando pensaba en la pregunta esa de ¿cómo está funcionando?... Y... a veces está aburrido y me cansa todo cuando se arma o me caliento y a veces está bien, está bueno.

Es interesante observar el manejo que ellos mismos hacen de los problemas y dificultades que se presentan en la vida de cada uno y cuánto se hace presente a la hora del FC o se deja de lado. ¿Qué es lo que buscamos en este sentido: que las inquietudes se hagan presentes en el espacio del FC o más bien que sean capaces de dejarlas a un lado y disfrutar del juego? Favorecer el espacio como “despeje” y vivencia de algo distinto vs. Colaborar a que sean capaces de disfrutar desde su realidad cotidiana.

Ha habido casos en que el FC ha contribuido a mejorar relaciones de bullying entre compañeros de escuela, a superar el desprecio entre vecinos, la indiferencia entre conocidos, creando complicidad entre los participantes al compartir el espacio y participar de forma comprometida.

N: Si, pero no solo eso... Tipo, yo me junto pila con los gurises de ahí abajo (la zona del Arroyo Las Piedras) y que los conozco, que tipo, allá son una persona pero cuando vienen acá son como que se transforman en una persona que nada que ver.

D: Lo dice por mí (risas).

A: Si, vos también, pero por ejemplo el Nico no es así. El Nico es insoportable. En el barrio cuando quiere te saluda y de repente te lo cruzás, no te saluda y cuando le decís “Hola ¿no?”, te dice: “Te saludo si quiero, mija”. En la escuela se zarpa mal, porque como es dos o tres años más grande que los demás, hace lo que quiere. Al Pepe lo re descansaban con otro

compañero que también es más grande, pero desde que, que vienen juntos al Fútbol Callejero, se juntan a jugar con el Pepe, se arreglan pa' venir juntos... El otro día el Nico lo defendió cuando la maestra rezongaba al Pepe.

En el caso de Luís (Pepe) y Nicolás, por ejemplo, han llegado de tener una relación de bulling, a crear lazos de amistad y continuamente están uno pendiente del otro, son muy compañeros, tanto en el FC como en el barrio y en la escuela.

P: Ta, pero no sólo el Darío, todos tenemos un poco de eso, que no somos iguales jugando al fútbol que en otro lugar.

Es una realidad que el fútbol “los transforma”, “los pone re agresivos” y muchos adolescentes se hacen conscientes de ello en este espacio, ya sea porque un compañero se lo hace ver, o sea a partir de la propia reflexión. De esta misma manera descubren que las actitudes y comportamientos que los caracterizan, son diversos en los distintos ambientes que participan.

N: (...) pero ¿el Luis? ¡El Luis en el liceo es un pancho! Está ahí sentado con la computadora todo el tiempo, no, no, no cambia, se pasa ahí, no habla con nadie. Pero cuando viene a acá es... cambia.

E: ¿En qué?

N: Y cambia, porque es como que... se integra al grupo. Porque en el liceo está aparte, es él con la computadora y nadie más.

F: A mi me había parecido lo mismo en el oratorio, porque acá viene toda la banda y de repente él viene pero se queda jugando en frente, en la placita, con el hermano chico y nadie más, y en realidad acá hay tremendo partido y ellos podrían integrarse lo más bien. Pero en el Fútbol Callejero es distinto, capaz que porque no somos tantos y él fue de los primeros que vino, y ta, como que empezó a hacerse el lugar.

FB: Cierto.

A: También porque nosotros lo respetamos pila.

N: Puede ser, porque en el liceo todo el mundo se burla de él, y acá nunca le dicen nada.

En casos como el de Luís, el FC contribuyó a que pudiera integrarse, participar activamente de un grupo de pares (cosa que en otros espacios le cuesta y mucho), a sentirse capaz de entrar en relación.

El grupo descubre que hay algo importante que permite la apertura de cada uno, es el ambiente de respeto, puesto que no se dan, en general, burlas ni rechazos.

Los cambios en la actitud como es la apertura más fluida a las relaciones interpersonales, (si bien tiene mucho que ver con el grupo que recibe al individuo) es algo que

se hace difícil de transferir a otros ámbitos de la vida del adolescente. Tal vez lo que hace falta es que él mismo pueda reflexionar sobre su propio proceso.

N: Yo creo que el escucharnos ha cambiado, aunque a veces nos escuchamos y a veces no, pero al menos más que antes nos escuchamos.

(...)

N: Algunas cosas mucho mejor, al pensar las reglas y el debate del principio está re bueno porque salen reglas siempre nuevas, se piensa en serio, y eso al principio no salía... De repente no tenían nada que ver las reglas con los objetivos...

La capacidad crítica al observar la propia dinámica del grupo (LIRÓN, 2010) permite reflexionar sobre la evolución del grupo en la escucha, por ejemplo, en que notan haber mejorado.

“Pah, ¿te acordás el día que vinieron el Lolo y el Veterano que no podían jugar porque tenían 16 y empezaron tirar cascotes a la Capilla y cuando salimos nos tiraban con las hondas?”, “Al Luís, el de acá le dejaron tremendo moretón en la pierna”.

Este acontecimiento dilemático despierta muchas preguntas, muchas de ellas dejan mucho para seguir pensando: ¿Qué es lo que el FC está provocando en quienes no pueden participar? ¿Por qué? ¿Será impotencia, celos por no poder participar de algo que de afuera parece estar muy bueno? ¿Cómo debemos responder? ¿Qué deberíamos proponer?

La creatividad que desarrollan los educandos al momento de apropiarse del juego y también del espacio, proponiendo las reglas, logran enriquecerla en la confrontación y el debate. Comprende el ejercicio constante de descubrir la importancia de un valor y conjugarlo en nuevas normas de juego para resaltar su importancia, la capacidad de discutir y acordar criterios en democracia, la discusión sana, la reflexión compartida y el compromiso.

Pero esto nos abre nuevas interrogantes:

¿Hasta dónde, hasta cuándo este sistema? Ya que el continuo ejercicio de dilematizar las situaciones supone una carga un poco grande para los participantes. Tal vez debería buscarse alternar la metodología básica con otras propuestas que si bien desafiantes, puedan ofrecer también experiencias gratificantes.

5.2.3 El cambio cultural

La cultura es el estilo de vida común que caracteriza a un pueblo. Ese estilo de vida se manifiesta en las relaciones que ese conjunto de la sociedad tiene con la naturaleza, dentro de sí mismo, y con lo trascendental. Como vimos en el referencial teórico, está definida por una

serie de valores, actitudes, creencias, expresiones, gestos, hábitos, destrezas, modos, etc. que lo caracterizan.

El FC como proyecto, intenta insertarse en la sociedad (juvenil y adolescente de cierto contexto), provocando una ruptura en la misma cultura, en el “estilo de vida”, en la forma y en los modos acostumbrados de concebir la realidad, los hábitos y las propias relaciones humanas.

Es tras esta ruptura que se permite el surgimiento de nuevas formas culturales, una nueva adquisición de los valores experimentados, y la apropiación colectiva de los mismos por un conjunto de la sociedad.

Como veremos a continuación, quienes comparten su visión y experiencia sobre el FC evidencian en sus testimonios este mismo proceso.

Noelia Núñez hablando acerca de la eficacia del FC, expresa como vimos, la dificultad para asegurar la adquisición de los valores de parte de los adolescentes, “más aún cuando la realidad del contexto donde viven, seguramente les esté marcando otros códigos y otras reglas”.

Se produce el encuentro de dos o más culturas, modos de vivir, modos de jugar, de ser, de hacer, de sentir, de pensar.

Ocurre que al comenzar a participar, los educandos llegan a este espacio con una suma de prejuicios, opiniones formadas respecto de muchos temas a los que se enfrentarán. La confrontación de “lo que es obvio y lo que no” que señalaba Nicodemo entre las reglas del fútbol tradicional y el FC, sucede también con las concepciones y características culturales que traen y las que se viven dentro.

“Las niñas no juegan al fútbol”, “las actividades de este tipo son aburridas”, “juego con los que juegan bien”, “a ganar de cualquier forma”, son algunas de ellas.

Tener experiencias que contradigan algunas de sus costumbres y sus prácticas, y que por otro lado les resultan gratas, provoca la reflexión y los abre a nuevos esquemas conductuales.

Los adolescentes descubren (a pesar de lo que imaginaron encontrar) que es un espacio que les gusta, que “disfrutan” según ellos mismos expresan una y otra vez. Es algo novedoso, a pesar de ser un lugar donde siempre concurren. Es un espacio propio aunque sabían que encontrarían educadores. Se encuentran y divierten con otros que si bien conocían, nunca se acercaron a jugar con ellos.

El FC les terminó aportando un grupo de amigos, un grupo en cierta sintonía al hablar, al jugar y al relacionarse. Constituye un espacio nuevo donde vincularse varones y mujeres a través del juego y del deporte.

Los propios educandos se han percatado que el espacio ha contribuido a la integración de distintos sectores del barrio, con características muy disímiles.

Señala Nicodemo que durante los primeros encuentros del FC en Sambartolo veía asombrados a los adolescentes por la novedad, y el acostumbrarse a asumir una “forma de trabajo” propia. Eso que llama forma de trabajo, más adelante lo explica como “es un poco salir del paradigma del fútbol convencional donde la última palabra es del juez, incluso salir del “picadito” acostumbrado de la calle, donde la última palabra siempre es del más “matón”, acá la cosa es distinta, la última palabra, la decisión determinante la resolvemos, la descubrimos, la debatimos, la charlamos entre todos. Es un acuerdo”.

En el momento de juego, la última palabra es un acuerdo colectivo, mientras en otros espacios, como indica Nicodemo, es una autoridad reconocida o asumida por alguien. Traslada al participante de una postura de sometimiento o autoritarismo a una participación en un ámbito democrático, donde debe ser capaz de dialogar y consensuar criterios.

Las reglas son comprendidas como un medio para atacar ciertas actitudes (faltas de respeto, juego individual, enojos, ganar a toda costa, etc.). Los mismos adolescentes quieren probar si las reglas que se han propuesto lograron cambiar su forma de encarar el partido o solamente lo hacen durante el FC reglado.

También logran concebir las reglas como herramienta dinámica. Algunas cuyos fines ya se alcanzaron deben quitarse para que no terminen provocando el efecto contrario, discriminación. Las reglas deberían responder a dificultades contemporáneas. Es el caso de las reglas intergénero. Cuando las chicas comienzan a ser valoradas por el grupo y por ellas mismas, sienten que estas reglas comienzan no solo a perder sentido, sino a provocar cierta humillación.

F: Sí... pero yo... esas reglas de las mujeres...

E: ¿Qué pasa con ese tipo de reglas? Nadia, hoy querías decir algo y alguien te cortó, pero incluso vos llegaste a expresarlo hace un tiempo en el FC...

N: ¡A mi eso me molesta!

E: ¿Te molesta por qué?

N: Porque parece como que fuéramos estúpidas, porque yo que sé... ¿Por qué nuestro gol tiene que valer doble? Es como que el gol de ellos (los varones) deba valer doble. ¡Ni que fuéramos bobas!

Sin embargo crean la oportunidad de conversar sobre la problemática. En sí mismo el hecho de la participación que se da a la mujer, es una realidad dilemática, ya que comúnmente “las niñas no juegan al fútbol”.

F: Y (el lugar que se le da a la mujer)... para mí se ha superado pero muy poco, porque algo de eso todavía sigue, ¿viste? Pero ahora de a poco se va cambiando, de a poco. Porque algo que siempre charlamos acá es que para superar los problemas que hay, todos tenemos que cambiar algo, en este caso las nenas pero también nosotros.

Se demuestra en este comentario que hay un despertar a la responsabilidad individual y colectiva (HELLISON, 1995) en la superación de los problemas.

Sienten que otra de las cosas que aprendieron es a aceptar la realidad de todo juego. “Ahora sabemos que si ganamos, ganamos, y si perdemos, perdemos”. Logran aceptar la derrota y disfrutar del juego sin preocuparse por el marcador.

P: Somos compañeros también con los del otro equipo. (...) Ahora nos reímos de una cosa, de la otra, nos damos pa adelante también, aunque erres un mano a mano con el golero, antes solo nos reprochábamos.

Una visión más amplia: dos equipos, un sólo grupo, jugamos todos. Lo señalado por Morillo en el referencial teórico: se privilegia el disfrute por el juego y por el grupo, antes que la lucha por el resultado.

N: Yo, la solidaridad. Que todos somos más solidarios me parece. A los primeros tres, cuatro días no, me parece, pero después se ha ido cambiando, sí.

E: Cuando decimos solidaridad, ¿a qué le estamos llamando solidaridad?

F: A ayudar a alguien, ¿viste? Cuando queda alguno caído por una falta y...

V: ¡Y si no fue por una falta también!

F: Sí, claro. Pero... ¿como es...? cuando queda uno caído y vos ir a ayudarlo. Hay que tener la cabeza fría, porque cómo es, hay que cortar el partido y de repente es una jugada buena que estás haciendo, o yo que sé, la oportunidad de un gol, pero eso es la solidaridad, porque viste, tenés que darte cuenta que lo que le pasa al otro es más importante que lo tuyo.

Perciben que son capaces de compartir, de auxiliar al compañero. Son capaces incluso de cambiar el orden de las prioridades: primero la salud del otro aunque suponga renunciar a una buena jugada.

E: ¿Por qué creen ustedes que se da eso de que en general cuando alguno se va enojado generalmente vuelve? ¿Para qué?

F: Es porque se dan cuenta que nosotros no tenemos la culpa de la rabia que tiene él.

A: Nosotras el día que nos enojamos (...), volvimos pero no jugamos.(...) no queríamos jugar, pero estábamos enojadas con Darío nada más, los demás no tenían nada que

ver... Y a parte queríamos decirlo en el tercer tiempo, por eso después le pedimos perdón a los demás del equipo, por dejarlos tirados. (...)

FB: Hay... hay a veces nomás, pero hay como calenturas que son nerviosas, ¿viste? Entonces con calentura va y hace una cosa, pero después al rato piensa y dice “Pah, hice mal...”, dice “Pah, voy a ver si vuelvo y lo puedo cambiar”.

Experimentan la calma tras la reflexión al alejarse un momento (aunque sea por bronca) del conflicto. Habla del respeto por la metodología y la confianza en la garantía que genera el tercer tiempo para resolver o plantear problemáticas. Descubren en el grupo la posibilidad de ser perdonados. Se descubren capaces de cambiar su actitud.

Surge también el tema del liderazgo, el que acostumbra ser líder en otros ambientes, para ser líder en este espacio debe hacerse referente en conductas, en actitudes, en personalidad: “Viste que acá (Nicolás) como que es el más grande y los demás lo siguen, y él acá intenta hacer todo bien”.

D: Ese día empezaron varios, el Iván, el Tortita, Agustín, Matías, Melany, Jesús...

F: Si, pero también fue uno de esos días que se complicó el fútbol... algunos se enojaron feo... ¿No fue?

D: Pah, sí, que el Seba lloraba porque tenía que cambiarse de equipo y quería ser con Iván... Se fue rabioso (risas) y después volvió pidiendo para entrar...

A: Yo también me puse a llorar... y, Fabo, ¡vos también!

FB: Si... (risas)

N: ¿Y vos por qué? (Dirigiéndose a Ana)

A: Porque los equipos tenían que ser mixtos y cuando fue a arrancar el partido nos dejaron a nosotras afuera y no nos dejaban entrar. Y después Matías que no quería salir que decía que el no me había hecho falta y nadie le decía nada...

El grupo siente que hay un desfase, que los nuevos no entran en la misma sintonía. Estos adolescentes necesitan hacer el proceso más rápidamente que el resto; porque el resto lo ha hecho como grupo y acepta ciertos acuerdos, porque la experiencia les ha permitido ver la importancia de valorar algunos comportamientos.

Los que entran después, enseguida buscan quedar con el “equipo ideal” y les cuesta aceptar el grupo que les toca. Aparece nuevamente lo del principio: el desplazamiento a la mujer, lucir su propia habilidad, su propio juego postergando el colectivo (las “moñas”, la “pisadita” antes que el pase obvio y seguro).

El FC está en un medio cultural que no comparte sus mismos “valores”, por ende es resistido. A su vez éste se transforma en una “cuña que abre una grieta” en lo establecido, cuestiona lo hasta ahora aceptado.

La dificultad más común es la de controlar el temperamento a la hora en que las reglas preestablecidas se hacen valer. Muchas veces el participante nuevo reacciona mal cuando sus compañeros paran el juego para atender a algo que sucedió, y como el grupo ya no se suma a ciertas discusiones cargadas de bronca (más aún, a veces las penaliza), el partido sigue, y éste se descubre desubicado u obligado a calmarse y aceptar las normas para volver al juego.

En este sentido, es el grupo “maduro” y nutrido de numerosas experiencias, que guía y acompaña al nuevo participante del FC. Este es un beneficio que sin duda lo acelera en su proceso de reestructuración del carácter. Sin embargo queda la cuestión, ¿de qué calidad será tal proceso que carece del tiempo y las experiencias de los demás?

De todas formas, sería un error categorizar, como expresaba Nicodemo, los procesos de los adolescentes según su tiempo en el FC, ya que para iguales experiencias también descubrimos niveles muy diversos de desarrollo cognitivo-estructural en los adolescentes.

Nicodemo opina que hay dos principales barreras a atravesar en el proceso que hacen estos adolescentes: la primera y básica es crear esa capacidad crítica en cada joven, ese “cambio” en la mentalidad de juego del que ya han detectado señales él y el grupo. La segunda barrera corresponde más bien a “sacar todo esquema y poner cosas nuevas, y crear la capacidad en los chiquilines de buscar o crear esa nueva forma de comprender el deporte y con él los conflictos y hasta la propia realidad y situaciones”. Esto mismo es a lo que nos referimos con el cambio cultural que buscamos, y se vislumbra en el discurso de los adolescentes.

P: Yo no sé bien si es lo que estás preguntando (risas) pero yo creo que influye, al menos a mí, en el carácter. De cómo encarar los problemas, y más que nada al menos a mí, ver las responsabilidades como desafíos.

Esta expresión no sólo evidencia la capacidad reflexiva sobre lo vivenciado en diferentes ámbitos, sino que también habla de una conciencia y control del carácter aplicada a su realidad personal.

Nicodemo comenta apropiadamente que cada educando tiene una historia y hace su propio proceso. Es algo que ciertamente debemos contemplar y partir desde esa realidad. Y cada uno va a “avanzar” más o menos deprisa en su propio momento. Como expresa en la entrevista: “Y capaz que alguno no llega a lograrlo, y capaz que otro sí, otro capaz que se mimetiza respecto al grupo donde está...”. Explica también que en el trabajo con los adolescentes se presentan continuas sorpresas de parte de los educandos: “esas cosas que no te esperás te hablan de cuánto esos procesos también se dan de manera oculta en los gurises...”.

Analizando los discursos de los educandos y los educadores, la apropiación de los valores puede darse de diversas formas en las distintas etapas: ¿pretendemos lograr que ellos busquen e intenten un cambio consciente y voluntario? ¿o simplemente se dan cambios por la convivencia en un ámbito que lo exige o lo contagia?

El planteo del FC, es en un principio, proponer un valor y acordar reglas para hacer posible su vivencia. Luego, tras la experiencia, se carga de significado la concepción de ese valor, y las reglas pasan a amparar la prevalencia del mismo. Esta es la intención de la propuesta para el grupo, y sobre todo para cada uno de los integrantes.

Sin embargo, no todos los participantes logran al mismo tiempo hacer este proceso, y seguramente muchos adoptan conductas por simple adaptación al medio.

Si bien el proceso del grupo estudiado es muy corto, nos arrojó una cantidad de datos e información suficiente para comprender la complejidad del FC y su propuesta.

Además de las ya planteadas, quedan abiertas muchas interrogantes:

¿Cuánto debería durar la propuesta para un grupo determinado? ¿No llegará un momento en que no hay cambios? ¿Cómo debería evolucionar?

Sin dudas muchas de las respuestas a estas cuestiones dependerán de cada grupo y de su proceso, de la realidad de sus destinatarios, del ámbito (organización, institución) donde se lleva adelante, y del perfil de los educadores.

6. CONCLUSIONES

Si bien el proceso del grupo estudiado es muy corto, aportó datos e información suficiente para comprender la complejidad del FC y su propuesta.

La metodología no es cuestionada, sino comprendida y asumida por cada uno de los participantes. En ella y desde ella surgen situaciones dilemáticas en cada encuentro.

A partir del discurso de los involucrados, tanto destinatarios como educadores y promotores, se percibe la influencia del FC como motivador de la actitud crítica de los adolescentes frente a conceptos y conductas normalmente asumidas en su entorno.

También se observa una evolución favorable en la comprensión y la apropiación de los valores propuestos dentro del espacio: el autocontrol de la conducta, la integración (aún de los normalmente discriminados) y la cooperación. Más explícitamente, se logra la integración más natural de la mujer en un ámbito dominado por los varones, se consigue la idea de “grupo” por encima de “equipo”, se logra valorar el juego colectivo por encima del individual, se desdramatiza la derrota, se asumen más naturalmente las críticas y los halagos, y se instala un clima de diálogo cordial. Hay incluso ciertos indicios del traspaso de dichos valores a otros ámbitos de la vida.

Quedan aún abiertas algunas interrogantes:

Respecto a la metodología, dado que el continuo ejercicio de dilematizar las situaciones supone una carga grande para los participantes, ¿no debería procurarse alternar la metodología básica con otras propuestas que si bien desafiantes, puedan ofrecer también experiencias gratificantes?

¿Hasta qué punto influye el perfil del educador en el desarrollo y los resultados del proceso final?

¿Cuánto debería durar la propuesta para un grupo determinado? ¿No llegará un momento en que no hay cambios? ¿Cómo debería evolucionar?

Sin dudas muchas de las respuestas a estas cuestiones dependerán de cada grupo y de su proceso, de la realidad de sus destinatarios, del ámbito (organización, institución) donde se lleva adelante, y del perfil de los educadores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CHEVELLARD, Y.; BOSCH, M.; GASCÓN, J. **Estudiar Matemáticas, el eslabón perdido entre enseñanza y aprendizaje**. ICE Universidad Autónoma. Barcelona. Editorial Horsori, 1997.

COOK, T.D; REICHARDT, Ch. S. **Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativo**. 4. ed. Madrid: Ediciones Morata, 2000.

D' ANGELO, Ovidio; ARZUAGA, Misleydi. **Los proyectos de vida en la formación humana y profesional**. Retos del desarrollo integral complejo en aplicaciones al campo educativo. 2007. Disponible en:

<<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/angelo22.rtf>> Acceso el: 11 agosto 2011.

ESCARTI, Amparo. **Desarrollo de la Responsabilidad Personal y Social en la escuela a través de un programa de deporte y actividad física**. Universidad de Valencia, 2006. Disponible en: <http://www.cult.gva.es/DGD/form_amb_deportivo> Acceso el: 26 abril 2010.

FRAILE, Antonio *et al.*. **La resolución de conflictos en y a través de la educación física**. Barcelona: Graó, 2008. 208 p.

FRANCA, Omar; GALDONA, Javier. **Introducción a la ética profesional**. Montevideo, 1992.

GARCÍA FERRANDO, Manuel. Cultura deportiva y socialización. In: GARCÍA FERRANDO, Manuel *et al.*. (Comp.). **Manuales / Ciencias Sociales: El libro universitario**. Madrid: Alianza Editorial, 1998. cap 3. p. 69-96.

GONZÁLEZ SANMART, Fran. Desde el ocio a la transformación social. In: GONZÁLEZ, Fran. **Educación en el deporte: Principios pedagógicos: educación en valores desde la educación física y la animación deportiva**. Alcalá: Editorial CCS, 2001. cap.3. p.19-20.

GUERRERO MORALES, Ricardo; RIVERA DE TARRAB, Beatriz. Adolescencia y Familia. In: **Colección Desarrollo Integral del Adolescente**. Publicación gratuita. México: DIF, 1998.

GUTIERREZ SANMARTÍN, Melchor. **Valores sociales y deporte: la Actividad Física y el Deporte como transmisores de valores sociales y personales**. Madrid: Gymnos, 1995. 266 p.

GUTIERREZ SANMARTÍN, Melchor. **Manual sobre valores en la educación física y el deporte**. Barcelona: Paidós, 2003. 274 p.

HELLISON, Donald. Resumen de Modelos de Responsabilidad a través de la Actividad Física. **Teaching Responsibility Through Physical Activity**. California: Human Kinetics Pub, 1995. Disponible en: <<http://www.amazon.com/Teaching-Responsibility-Through-Physical-Activity/dp/0873226542>> Acceso en: 12 abril 2010.

HERNÁNDEZ MENDO, Antonio; MORALES SÁNCHEZ, Verónica. Una revisión teórica: ocio, tiempo libre y animación sociocultural. **Efdeportes.com**. Buenos Aires, año 13, n. 127, dic. 2008. Disponible en: <<http://www.efdeportes.com/efd127/una-revision-teorica-ocio-tiempo-libre-y-animacion-sociocultural.htm>> Acceso el: 25 agosto de 2011.

INE Uruguay. **Líneas de pobreza e indigencia 2006 - Uruguay**. Metodología y resultados. Montevideo, 2006. Disponible en: <<http://www.ine.gub.uy/biblioteca/pobreza/INFORME%20LINEA%20DE%20POBREZA%202006%20FINAL.pdf>> Acceso el: 26 agosto 2011.

JIMÉNEZ MARTÍN, Jesús; DURÁN GONZÁLEZ, Javier. **Propuesta de un Programa para Educar en Valores a través de la Actividad Física y el Deporte**. Portal CAFyD, Madrid, 2005. Disponible en: <<http://www.cafyd.com>> Acceso en: 26 abril 2010.

KRAUSKOPF, DINA. **Participación social y desarrollo en la adolescencia**. Costa Rica, 1998. Disponible en: <<http://www.binasss.sa.cr/revistas/ays/2n1/art8.htm>> Acceso el: 16 agosto 2011.

LIRÓN RUIZ, Y. Dinámica de grupos. La integración en un grupo: entorno, afinidad, intereses y valores sociales. Estructuración del grupo: tipos, relaciones interpersonales y dinámica interna. Distribución de funciones en grupo: roles. tipos de liderazgo. Resolución de conflictos grupales. Técnicas de trabajo con grupos. Observación y registro de la dinámica grupal. **Contribuciones a las Ciencias Sociales**. Málaga, 2010. Disponible en: <<http://www.eumed.net/rev/cccss/08/ylr.htm>> Acceso: 11 agosto 2011.

MORALES, F. **Psicología de la Salud**. Conceptos Básicos y proyecciones de trabajo. La Habana: Editorial Científico Técnica, 1999.

MORILLO, José Luis. **Fútbol Callejero: Proyecto Fútbol por la Tolerancia en Colón**. Montevideo, 2009.

NEGRINE, Airton. Instrumentos de coleta de informações na pesquisa qualitativa. In: MOLINA, V; TRIVIÑOS, A. N. S. (Org.). **A pesquisa qualitativa na educação física: alternativas metodológicas**. Porto Alegre: Sulina, 1999.

MUSGROVE, F. **Intergenerational attitudes**. British Journal of Sociology and Clinical Psychology. London, 1963.

PARDO GARCÍA, Rodrigo. La transmisión de valores a jóvenes socialmente desfavorecidos a través de la actividad física y el deporte. Estudio múltiple de casos: Getafe, L'Aquila y Los Ángeles. **Apunts: Educación física y deportes**, Madrid, n. 96, p. 111, 2do trim., 2009.

PARLEBAS, P. **Las cuatro esquinas de los juegos**. Lérida: Agonos, 1988.

PAZ, Octavio. **El laberinto de la soledad**. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.

PÉREZ, Ricardo. **Los Focus Group y el conocimiento**. Caracas, 2008. Disponible en: <<http://www.monografias.com/trabajos56/focus-group/focus-group.shtml?monosearch>>.

Acceso en: 10 mayo 2010.

PRAT, María *et al.*. Los valores en la Educación Física y el Deporte. **Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales**, Madrid, n. 6, p. 5-11, out 2002. Disponible en: <<http://www.iberopsicomot.net>> Acceso el: 18 agosto 2011.

PRELIASCO, Daniela. **La elección de la carrera del estudiante de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte**. 2009. 98 p. Monografía de conclusión de curso (Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte). Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, IUACJ, Montevideo, 2009.

ROSSEL, Cecilia; Adolescencia y Juventud en Uruguay: elementos para un diagnóstico integrado: Viejas dudas, nuevos riesgos y oportunidades futuras. **INJU**, Montevideo, 2009. Disponible en: <<http://www.inju.gub.uy>> Acceso en: 15 junio 2010.

SABINO, Carlos. **El proceso de la investigación**. 2. ed. Buenos Aires: Editorial Humanitas, 1986. 185 p.

TAYLOR, S. J.; BOGDAN, R. **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**. Buenos Aires: Paidós, 1990.

TEDESCO, Juan Carlos. **Escuela y cultura: una relación conflictiva**. Buenos Aires, 2006. Disponible en: <<http://www.sectec.ilce.edu.mx/cite/documentos/antologia>> Acceso en: 7 marzo 2010.

ANEXOS

Anexo 1

Transcripción de las Entrevistas

Anexo 2

Transcripción del Focus Group

Anexo 3

Crónicas del FC

Anexo 4

Sobre muerte de Andrés Escobar. (Notas periodísticas)

Anexo 5

Sobre encuentros de FC. (Notas periodísticas)

ANEXO 1

Transcripción de las Entrevistas

Entrevista a José Luis Morillo SDB.- Sacerdote Salesiano Párroco de la Parroquia de Colón, y director responsable del Fútbol Callejero.

- **Desde tu experiencia... ¿Cuál es tu opinión acerca del Fútbol Callejero como espacio para los jóvenes del barrio?**

Lo primero es... me parece que es una experiencia positiva para los jóvenes de determinadas edades. O sea, después como toda experiencia depende de todo el contexto, y de los fines y objetivos que persiga, que sirva para algo o que simplemente sea un pasatiempo.

- **Aquí en la Parroquia de Colón, ¿qué fines persigue esta actividad?**

Muy bien. Nace en la parroquia entonces, con el objetivo de llegar a aquellos adolescentes de entre 12 y 17 años, que tienen tiempo de ocio, libre, en la calle o en donde sea, como forma de convocarlos, de estar en una actividad positiva y a través de esa actividad lograr unos resultados educativos.

- **¿Entonces está enfocado únicamente a jóvenes de esas determinadas características?**

En la Parroquia, nace para llegar a jóvenes de asentamientos (especialmente es la intención, después en la práctica, no siempre es así), después aquellos que están sin nada que hacer, o sea que han desertado del liceo y no tienen contención familiar, y a través de esta propuesta captarlos, iniciar un proceso, y después sí acercarlos a otros centros o en otras propuestas de la Parroquia, para llevarlos en un proceso educativo que pueda ayudarlos a integrarse como personas.

- **¿Qué opinas del Fútbol Callejero como medio-instrumento-herramienta de transmisión de valores?**

En sí mismo, me parece que es un instrumento válido, ahora, depende de muchas variables: primero los educadores, la conciencia que tengan los educadores de lo que significa la actividad, la formación de los animadores. Después, conocer los contextos en los cuales se va a realizar, quizás previamente para evitar después marchas y contramarchas, pero sobre todo tener clarificado que es lo que se quiere hacer con el Fútbol Callejero, para que no quede como una experiencia más, deportiva, sino que pueda llegar a transmitir esos valores de honestidad, de compañerismo, de solidaridad.

- **¿Hasta dónde crees que es válido afirmar que los valores vivenciados en el FC pueden ser transferidos por el joven a otros ámbitos de su vida?**

Me parece que es... nosotros en realidad empezamos hace tres años, en una experiencia en “la Carbonera” con Noelia Núñez que lo trajo de Rivera, una vez a la semana, en el verano de ese

año, 2009-2010 recibimos una financiación para hacerlo todos los días en dos barrios, dos veces a la semana. Después, el año pasado, fue voluntario, empezó dos veces y terminó una vez por semana. Digo esto porque el tema del adquirir o no los valores, como en todo proceso educativo, depende del tiempo y del seguimiento, ¿no?. Entonces hacer el FC una vez por semana no me parece que tenga mucha incidencia. Tiene lo positivo de por lo menos una vez a la semana que los gurises no estén en la calle, haciendo no sé que cosas, o entre malas influencias, etc., pero no creo que pueda lograr los objetivos, que es que adquiera los tres valores más allá del momento de fútbol callejero, que lo lleven a su vida.

Ahora este año, decía, estamos llevando la experiencia, con la posibilidad de que los gurises estén dos o tres veces en el FC por semana, y no hemos evaluado este punto que nos parece fundamental.

- **¿Qué balance haces de la experiencia de estos dos años en que se desarrolla el FC en la Parroquia?**

Yo la considero como una experiencia muy positiva. En sí misma me parece que tiene valor, pero como digo, creo que debe estar bien preparada, porque puede convertirse en una rutina, y en los gurises de hoy, la rutina lleva a que ... y después ya lo dejan, y como es una propuesta libre... corre ese riesgo. Por eso digo, hay que planificarla bien, hay que pensar en novedades, no puede ser una cosa monótona. Eso por un lado, por otro lado, tampoco (si bien puede ser un fin en sí mismo), no creo que sea un fin en sí mismo, sino que sea un trampolín para que el chiquilín pueda iniciar o continuar un proceso educativo, en otras instancias de la Parroquia o no. Y después está el tema de que me parece que la metodología va más allá de que sea fútbol o no, se puede practicar en otros deportes, otras disciplinas, lo importante es que se aprenda a proponer reglas, a respetar las reglas y a adquirir esos valores de convivencia.

Como logros o conquistas, la mitad de los gurises que ahora tenemos en el Espacio Educativo (Apoyo Liceal) prácticamente provienen del FC, o sea, ahí ya tenemos un logro importante, ¿no?, o sea que mantenerlos, escolarizarlos, que vayan logrando algunos éxitos, eso ya es un logro. Después hay, digo yo, que lograr una identidad y cierto orgullo de pertenecer al FC. O sea, ahí es donde yo pongo elementos que hay que planificar, por ejemplo, salidas, encuentros con otros grupos (de FC o no), que el FC los lleve a mirar otras realidades, a socializarse, compararse con otros, después visitas a instituciones por ejemplo los mismos centros de concentración (Los Aromos, Los Céspedes...) para que vean, que puedan tener contacto con los jugadores y que reciban todo el tema de la disciplina, la responsabilidad, el testimonio, que vengan a acá a visitar jugadores o ex-jugadores, que le hagan ver a los chiquilines que no es simplemente jugar por placer sino que hay un trabajo personal por detrás. Después

también, otro tipo de experiencias que son más culturales, bueno eso se ha hecho muy poco, me parece que es una de las patas fundamentales de este proyecto, para que ellos, por lo que decía, el objetivo es que ellos se identifiquen con la propuesta, sientan un orgullo de pertenecer a la propuesta y entiendan que es en vistas de, no simplemente para pasar el rato.

- **Como director de esta propuesta en la Parroquia de Colón... ¿Qué aspectos consideras fundamentales atender (o no descuidar) para que este espacio sea eficaz?**

Una cosa en este momento yo creo que algo fundamental son los educadores, que estén compenetrados en la propuesta y que efectivamente puedan realizar lo que se planifica, planificarlo y realizarlo, eso me parece que es.. mucha parte de la propuesta depende de eso: del liderazgo de los educadores, de la capacidad de generar líderes entre los chiquilines, que haya lugar para hacer procesos que es uno de los fines del FC, que los famosos mediadores salgan de entre los propios chiquilines, eso es uno de los fines. Es decir, de hecho, han habido experiencias que no han funcionado después de un tiempo, porque se agotan, se hace rutinario. Los chiquilines en definitiva que vienen a jugar al fútbol, y donde vos le metés otra finalidad dentro de algo que ellos tienen... es no respetarlos. Entonces tiene que haber un acuerdo claro de entrada, porque si no se da que nosotros los educadores pensamos un fin y ellos vienen pero con el fin de jugar, entonces aceptan las reglas, y los tiempos que le imponemos, pero siempre pensando en jugar. Entonces eso que no se puede medir: con qué intención viene el chiquilín, hay que manejarlo y no siempre es fácil, y los educadores ahí tienen que tener un trato personal...

Después otra dimensión que buscamos y no hemos podido hacer, es llegar a través de los gurises a las familias, o sea visitar a las familias de los chiquilines, para conocer el contexto familiar y tener más elementos y demás. Por eso en el proyecto queremos ahora incorporar una asistente social que pueda realizar ese trabajo y una psicóloga que pueda complementar también con otro tipo de elementos.

Entrevista a Noelia Núñez.- Trabajadora Social, Educadora con muchos años de experiencia y vinculación al Fútbol Callejero como organización. Participó del Sudamericano de FC en Paraguay. Trabajó en el FC de Caqueiro (Rivera) y lo fundó en Colón. Es la persona más erudita de los alrededores en esta temática.

- **¿Cuál ha sido tu vinculación con el FC?**

Bueno, yo conocí el FC en Rivera, en el Proyecto Caqueiro. En ese momento recién estaban trayendo la propuesta del FC al Uruguay un grupo de educadores de distintas instituciones de Rivera viajaron a Buenos Aires a conocer, porque allá había otro proyecto que era “Desviando la violencia” que tenía que ver con atacar la violencia en el fútbol y me llegó a mí la invitación para conocer la metodología. Ahí ellos viajaron a Buenos Aires, conocieron la metodología y la implementaron en Rivera en estas instituciones. Tres de ellas católicas, salesianas, y otras tres que no lo son; Mundo Afro, Pibe Soy, y FK. Ahí yo conocí la propuesta y me invitaron a participar del Sudamericano en Paraguay. En esa instancia también conocí como funcionaba en otros países, los resultados que había tenido, y también la experiencia de jóvenes que habían comenzado jugando y ahora superaban el límite de edad y estaban como mediadores y llevando la propuesta a otros lugares de sus países.

- **¿Qué opinas del atractivo de la propuesta para los jóvenes?**

Me parece que es un acierto en el sentido de que el fútbol es de los deportes y de las actividades que más mueve masas y además es un deporte popular. No existen requisitos para jugar al fútbol, lo juega cualquiera de cualquier clase social, de cualquier ámbito, mujeres, hombres, etc. Lo juega todo el mundo. Todo el mundo tiene acceso a una pelota y lo puede jugar en donde sea. Entonces en eso me parece que es una pegada el “anzuelo”, el atractivo del fútbol. También lo que yo he visto es que se han prendido en la propuesta, jóvenes que no enganchaban con ninguna otra propuesta, en programas de repente muy bien pensados desde lo educativo, lo promocional, o la reinserción a los ámbitos de estudio formal, pero ese perfil de gurises ya desertó del sistema y no encajaba en otra propuesta, y bueno, a través del fútbol sí engancharon y se pudo trabajar con ellos desde ahí. Y desde ahí incluirlos en otras propuestas.

- **¿Qué opinas sobre el FC como instrumento de transmisión de valores?**

Yo creo que ese es el mayor desafío del FC, porque a su vez, yo creo que siempre se está en riesgo de caer en lo que es el fútbol tradicional. Me parece que si está bien llevado adelante, si los referentes siempre tienen claro el objetivo del FC, creo que puede aportar tanto como... Yo siempre hago la comparación de cuando estaba en el centro juvenil de La Carbonera, la propuesta me parece que se saturó en el sentido que era una propuesta que estaba

descontextualizada de la del grupo, la de sentarse a reflexionar de algunos temas, que en realidad los temas me parece que estaban buenos, que también tenían riquezas para compartir, pero claro, el método estaba fuera de contexto porque los gurises estaban en droga, estaban en otra. Entonces me parece que el FC en realidad apunta a lo mismo y puede dejar lo mismo de repente, que estar todos en grupo reflexionando a partir de un cuento o de lo que sea. Porque la riqueza del tercer tiempo es que se reflexiona a partir de lo que se vivió en la cancha. Y yo creo que lo que ellos viven en la cancha es lo mismo que ellos... Las actitudes que se dan en la cancha reflejan lo que ellos son también. Porque está el comilón que no la pasa, está el que insulta a los compañeros, está el que es más solidario, está el que no puede respetar las reglas de juego... Este, se reflejan a partir de ahí, un montón de aspectos de ellos. Está en el mediador estar atento también a esas cosas para en el momento de reflexión ponerlas sobre la mesa, porque los gurises muchas veces no traen al momento de reflexión esos puntos conflictivos. No los traen, o de repente se avivan que si está todo bien ganan puntos, y a propósito no los citan. Entonces está en el mediador generar esa capacidad crítica en ellos.

- **De acuerdo a tu experiencia... ¿Has visto resultados positivos concretamente en los siguientes valores: autocontrol de la conducta, integración y cooperación con los demás?**

El tema de la afirmación *FC: transmisión de valores* en cuanto a logros y demás... Yo qué sé... Yo creo que eso es relativo y es un proceso. Como también en otros programas educativos, me parece que no es mágico de que porque el gurí empezó a jugar al FC automáticamente en la vida va a ser solidario y cooperativo con todo el mundo... Más cuando la realidad del contexto donde vive, seguramente le esté marcando otros códigos y otras reglas. Lo que sí me parece es que se pueden despertar ciertas cualidades y ciertos valores, que si eso permanece en el tiempo creo que sí puede verse. Yo lo que vi, así más eficazmente, que digo, realmente vi un cambio, fue en gurises en cuanto a lo que decía al principio: en cuanto a la integración de un grupo, que en sí integrar un grupo me parece que es valioso en sí mismo, el hecho de ir incorporando algunas reglas también. Gurises que se caracterizan por desafiar las reglas todo el tiempo, desafiar a la autoridad y transgredir, este... también al poner ellos mismos las reglas y ser ellos mismos los que las controlan, se han vuelto líderes en ese sentido y poder manejar esa situación.

- **¿Hasta dónde cree que es válido afirmar que los valores vivenciados en el FC pueden ser transferidos por el joven a otros ámbitos de su vida?**

No sé si hablarlo así, en cuanto a que el traspaso de esos valores a la vida sin duda que es difícil, pero me parece que es un comienzo. Por eso, pienso que es un trabajo que debe

acompañarse de otro acompañamiento por parte de los referentes, del proyecto. Me parece que no se puede ver aislado esto de la metodología del FC, se tiene que ver como una herramienta para lograr otras cosas, como puede ser un centro de capacitación por ejemplo, que a partir de eso trabajan sobre otros aspectos. No un fin en sí mismo, un medio para conseguir otras cosas.

- **¿Qué aspectos consideras fundamentales atender (o no descuidar) para que este espacio sea eficaz?**

Para mí los referentes. Los referentes... me parece que está la clave ahí. Porque... Eso también yo vi en algunas instituciones, en el Sudamericano mismo, que estaba medio desvirtuada ahí ya la cuestión. No hacía ni cinco años que estaba el FC funcionando en Sudamérica, y ya habían empezado a desvirtuarse algunos valores en los referentes mismos... Primero lo que tiene ya que ver con los sponsors, y toda esa movida que enseguida la relacionás con lo que es el fútbol tradicional, donde ya empieza a manejarse bastante plata de por medio, la FIFA puso una suma de dinero muy importante, después las diferentes Asociaciones de Fútbol de los distintos países también, empezaron a apostar al FC y a colaborar económicamente, con materiales, con equipos deportivos y con un montón de apoyo. Y se empezó ya esa competencia por ver quiénes viajan, quiénes representan, en dónde... Incluso de ver que se dejaban de lado gurises de instituciones, y se llenaban esos lugares con adultos. Después también la competitividad: me acuerdo clarísimo de las semifinales, que se jugaban en la calle principal de Asunción, y de haber referentes que se supone que no hablan durante el partido, porque justamente la idea es que los gurises se hablen entre ellos y se coordinen ellos (para eso está el tercer tiempo), pero ta, realmente como fuera de sí, empeñados en ganar el partido, ya una violencia que se percibía en la cancha de... bueno: patadas, golpes, y sobre todo de no colocar eso en el tercer tiempo, sino al contrario: confrontar como realidad y último objetivo el resultado final. Entonces eso te hace pensar que ta, desde ahí y para abajo la metodología no tiene sentido. Es volver a los problemas del fútbol tradicional y es una paradoja con el surgimiento de este fútbol, que surge justamente como una contrapropuesta a esas vivencias del fútbol. Y bueno, en eso no sé, tampoco se me ocurre una alternativa, me parece que es un problema que se ve en todos los ámbitos y más cuando empieza a aparecer el poder en el medio

Otras preguntas de interés (en lo personal)...

- **¿Qué sucede cuando las reglas acordadas no se cumplen?**

Las reglas... En realidad a lo que más se asemeja el FC es al partido de fútbol que se forma en la vereda del barrio, en el campito, cuando vos arreglás con el otro: “No, somos pocos, el gol de la mitad de la cancha no vale, hay que hacerlo en el área...”, o “los laterales se sacan con el pié, no con la mano porque es cancha chica”, empieza con ese tipo de reglas y de acuerdos. Después cuando... A mi me parece interesante ver cuando ellos se empiezan a apropiarse de la metodología que empiezan a agregar otro tipo de reglas que lo hacen hasta más divertido el partido. También despierta la creatividad de ellos de poner como regla que un penal se tira de taquito, o que un golero ataje de espaldas. Que se le empiece a quitar ese dramatismo que tiene el fútbol y ellos se empiecen a divertir con las reglas que ellos mismos ponen y a controlar entre ellos que esas reglas se cumplan, y se lo recuerdan: va a sacar y le avisa que no era con la mano, que era con el pié, si el golero puede salir del área o no puede salir, si el gol de la mujer vale doble o no. Yo siempre cuento que en un partido con los chilenos que lo tenían muy apropiado, lo manejaban re bien los gurises todo el método, y ellos proponían que cuando un equipo hiciera un gol, que lo tenían que festejar los dos equipos, eso lo propusieron como regla. Y ta, Uruguay aceptó, y para mí no había cosa más emocionante que todos festejando el gol de alguien. Independientemente de si era tu compañero o no. Ta, si no lo festejabas te valía dos goles en contra en vez de uno. Pero a su vez le quitaba ese dramatismo, esa bronca que te podía generar que te habían hecho un gol porque después terminaba todo el mundo abrazado en la cancha. Y ese tipo de reglas son las que ponen, son de las que estamos hablando.

Lo que sucede con las reglas es que se establecen en el primer tiempo. El segundo tiempo se juega. Y lo que sucede con el tercer tiempo es eso. Si las reglas no se cumplen... Por eso digo, ahí está y es fundamental el rol del mediador para que pueda ir guiando esa discusión y pueda ir poniendo sobre la mesa puntos importantes, y no quedarse de repente en “qué golazo que hiciste” o “qué buen festejo” sino hacer hincapié e insistir más bien en puntos... Ahora yo creo que eso cambió un poco, pero en el momento en el que yo estaba vinculada había tres puntos fundamentales a evaluar, y el mediador los guiaba también, que eran: el respeto a las reglas del juego, entonces ahí el mediador tiene una planilla con las reglas que los chiquilines fueron acordando, entonces las empieza a repasar y ellos empiezan a discutir si tal reglas se jugó así, tal otra, tal otra y tal otra. Entonces eso va sumando o va restando puntos, entonces de repente vos ganaste por goles, pero si vos vas restando en el cumplimiento de las reglas, podés quedar por debajo. Después lo otro era la cooperación entre los integrantes del equipo, el trato entre el equipo y todo eso. Y el trato con respecto al otro equipo, cómo es el vínculo con el otro equipo... Y después el trato con la mujer, porque también hay toda una punta que

es... que apunta a trabajar con la equidad de género, entonces ahí hay una parte que se detiene a ver cómo se sintió la mujer, o cómo jugó dentro del equipo, si se la pasaron, si la integraron... Y también, al principio, a la mujer se la pasan porque vale doble, no por otra cosa. Pero después es interesante también ver como la mujer va siendo un jugador más en la cancha, incluso algunos equipos proponían que no tenía por qué valer doble el gol de ella porque era un jugador más. Entonces está bueno como ellos van haciendo ese proceso de razonar también desde su cabeza y lo van planteando como regla. Lo que pasa en realidad si no las cumplen es que el equipo pueda perder... Pueda perder porque se supone que vale tanto un gol como el manejar determinados valores. También sujeto al mediador que pueda guiar eso.

- **Respecto a la rigidez de la propuesta... ¿Qué expresión consideras más adecuada: “Fútbol Callejero, un proceso a término” o “Fútbol Callejero, un proceso en evolución?”**

Yo lo vería como una herramienta para trabajar otras cosas... Si se ve como un objetivo de sí mismo me parece que muere ahí, porque se pueden lograr un montón de cosas durante el partido pero si no se tomas esos aspectos para seguir trabajándolos queda todo en un partido de fútbol y me parece que es un riesgo ese también. Como te decía, para mí algo que motiva a los gurises es el encuentro con otros, el conocer otros lugares, el poder viajar aunque sea dentro de Montevideo o dentro del Uruguay, intercambiar con otros grupos que también lo estén practicando... Además me parece que ahí realmente se da la confrontación de ideas, porque también entre ellos ya después empieza como a conocerse... a mí me pasó eso en La Carbonera ponele, ya más o menos sabía las reglas que ellos iban a poner porque todos los domingos pasaba lo mismo, ya sabías más o menos quienes eran los líderes de cada equipo, quienes iban a elegir los cuadros, más o menos como iba a actuar cada uno... Ta y está bien, porque también en la vida es así, cada uno tiene un perfil, pero cuando realmente ellos se encuentran con otros chiquilines que no conocen es donde se juega realmente la capacidad de confrontar una idea, de discutir, de decir: “Esta regla no la queremos por tal cosa”, o realmente se calientan porque perdieron, o ese sentido de pertenencia, de mi equipo perdió, a ver como se maneja eso... Eso me parece que le puede dar otra riqueza, y más si como por ejemplo en Colón que está en el marco de lo que es el Espacio Educativo... si bien el FC funciona en sí mismo, me parece que al estar enmarcado en un proyecto más amplio eso da pistas para trabajar un montón de otros aspectos. Ojo, no quiere decir que con esto se hagan ni tampoco quiere decir que si se hicieran estarían todos los jóvenes salvados. Es lo que hoy te decía, me parece que es, por ejemplo, como los grupos de jóvenes, que son disparadores de un

montón de cosas... me parece que eso, a través de otra metodología que puede contemplar a un perfil distinto al de estos jóvenes que va al grupo de jóvenes o a otros lados, es un disparador para trabajar otras cosas y después si se concreta o no depende de muchos factores.

Algo que me parece importante resaltar antes de terminar es el origen del FC-... Ya lo sabés, pero tener presente el origen ayuda a tratar de seguir en esa línea y no caer en otras tentaciones que desvirtúan el objetivo. Y lo otro que me parece hacer hincapié es en eso, no, en que es una herramienta para otras cosas, una forma más.

Entrevista a Javier Nicodemo.- Uno de los educadores del FC en Sambartolo. Educador desde hace 7 años en dicho barrio en actividades como catequesis, oratorio, centro juvenil, grupo de adolescentes. Es Coordinador de centro. Profesor, llevó adelante la metodología del FC en diversos centro educativos.

- **¿Cuáles son las realidades y necesidades principales que ves en el barrio?**

Necesidades en el tema de afecto, necesidad de atención, de que alguien se preocupe por ellos, de compartir también con sus pares, pero a la vez, disfrutar, poder contar cuales son sus problemáticas, sus incertidumbres, los momentos que están pasando, y a su vez poder disfrutar junto con ellos. Obviamente que estando lejos de todos los estímulos externos, las tentaciones externas que reciben, bueno, y al alejarlos de todo esto, ellos buscan otro ambiente donde poder disfrutar sin estar en contacto con todo eso.

- **¿Qué crees que puede ofrecer el FC frente a esta realidad?**

Y bueno, justamente pude brindar un espacio en donde los chiquilines puedan compartir el juego, compartir un deporte, incluso hasta mostrar todo lo que saben, no solo del fútbol pero a su vez mientras juegan poder compartir y poder transmitir, exteriorizar determinados valores y afectos que necesitan y pueden brindar a otros. Y aparte en el FC también puede ofrecer una forma diferente de hacer un deporte pero controlando sus reacciones, controlando a los compañeros, ayudando a que juntos puedan descubrir una manera distinta de jugar y divertirse.

- **¿Cómo ves a los adolescentes frente a la propuesta?**

Bueno... Este... Al principio cuesta. Y cuesta porque están muy acostumbrados a jugar al fútbol y a jugar un deporte donde las reglas ya están dadas y determinadas, muchas cosas están estandarizadas, y son siempre igual y respetando esas reglas hay que preocuparse fundamentalmente de ganar. Entonces al inicio ellos no son capaces talvez de pensar sus propias reglas, o de buscar estrategias, o de pensar reglas que les sirvan a ellos, observando y analizando las situaciones y actitudes de un equipo y el otro, ¡y a su vez también divertirse! Estar pensando en todo esto, en el juego, en la observación, estar jugando y disfrutando, es todo un proceso para el gurí y eso hay que tenerlo en cuenta. Es importante que esté disfrutando esté en la etapa que esté de este proceso.

Yo en este momento los estoy viendo asombrados, todo es nuevo, todavía les cuesta asumir cierta forma de “trabajo” propia... es un poco “salir del paradigma” del fútbol convencional donde la última palabra es del juez, incluso del “picadito” acostumbrado de la calle, donde la última palabra siempre es del más “matón”, acá la cosa es distinta, la última palabra, la decisión determinante la resolvemos, la descubrimos, la debatimos, la charlamos entre todos,

es un acuerdo. Estos últimos encuentros ya he podido vislumbrar algunas “señales”, como yo le llamo, de que esa transformación en la mentalidad de juego ya se está dando.. Están con ganas y buscando cosas nuevas, ¿no? Todo les sorprende y “les copa”, y como que están de a poco empezando a gustar de esa novedad que los desestructura continuamente.

- **¿Cuál es la principal dificultad o desafío que se debe afrontar al llevarlo adelante?**

Y bueno, eso... La dificultad de que el fútbol es tan conocido a nivel social que es como que todo el mundo tiene lo tiene apropiado con cierto estilo de juego, donde se dan por obvias muchas que justamente es lo que no es obvio en el fútbol callejero, no hay nada obvio, no hay nada “claro”, si del sistema de juego pero no en cuanto a reglas, entonces yo creo que una de las dificultades es eso, el ser un deporte tan incorporado a nivel social y tan conocido, que es como que difícil cambiar esa cabeza, esa “estandarización” que se tiene. Y entonces claro, yo creo que una de las dificultades, una de las barreras más difíciles de atravesar es eso, el sacar todo esquema y poner cosas nuevas, y crear la capacidad de los chiquilines de buscar o crear esa nueva forma de comprender el deporte y con él los conflictos y hasta la propia realidad y situaciones. Todo esto mediante reglas nuevas, estrategias nuevas, sistemas nuevos como para poder lograr el objetivo de despertar nuevas estructuras del deporte, del juego, de la competencia y las relaciones.

Esto de crear estrategias, observarse, analizar las conductas, proponerse cambios, ayudarse unos a otros en ese ejercicio, es algo que también lo pueden aplicar en un segundo nivel para su propia vida cotidiana y para todos los ámbitos, ¿no?.. Yo creo que esa es otra barrera, la primera como básica es crear esa capacidad crítica en cada gurí, y la segunda corresponde más bien a lograr la adopción e incorporación de todos esos modos de resolver las cuestiones que se le presentan en el juego, en su vida cotidiana, e incluso en sus dificultades y opciones más trascendentales para su vida. Yo creo que ese es el desafío más grande y objetivo final del FC.

- **¿Qué evolución has podido observar en la actitud de los jóvenes en los lugares que has aplicado esta metodología?**

Y bueno, estando en la primera etapa, habiendo ya hecho algunos encuentros, yo creo que en algunos jóvenes se ha logrado esa intención de... como de cambiar su propia actitud, de ver y mejorar su propia actitud respecto a los partidos anteriores.. Algunos gurises incluso explicitan como se proponen ciertos modos de juego para cada encuentro, y eso está bueno. Muchas veces en vista a partidos anteriores, el replantearse a sí mismos en esas situaciones y

buscar como soluciones, ¿no? cómo cambiar de actitud, el mejorar, el controlarse, controlar determinadas reacciones, controlar determinadas palabras y poder buscar soluciones nuevas frente a los mismos problemas que se les iban planteando. Y después del partido, incluso, de reconocerse que sí habían logrado algo, que sí habían podido sacar provecho de los partidos anteriores y que sí habían logrado un paso frente a las dificultades que tenían. Entonces como que bueno, yo creo que esta evolución en algunas actitudes de los chiquilines es una evolución dentro del grupo, significa que bueno, en algo se está llegando a contribuir a esa transformación. Se está empezando a cumplir con alguno de los objetivos del FC.

Obviamente que recién arrancamos y faltan pila de encuentros para que la propuesta se siga asentando en el grupo, siga llenando de gusto a los gurises, siga sorprendiendo y también los jóvenes vayan creciendo.

Para mí, evidentemente cada chiquilín tiene y hace su propio proceso y cada uno va a “avanzar” más deprisa en su propio momento. Y capaz que alguno no llega a lograrlo, y capaz que otro sí, otro capaz que se mimetiza respecto al grupo donde está... Pero bueno, yo creo que es un paso... Viendo este grupo de Sambartolo con el que vamos ya siete encuentros, los pasos que han dado los gurises son abismales, cómo ya se organizan dentro de la cancha, comienzan a “avivarse” un poco de que no se note que me enojé, a callarme un reproche a un compañero o un adversario, a dejar pasar un foul innecesario, etc. con tal de que el otro equipo no tenga nada malo que decir del propio equipo a la hora de la reflexión... El de a poco ir adquiriendo esos hábitos los hace estar menos pendientes de las conductas que les desfavorecen y concentrarse en el buen juego, en los valores que sí queremos y especialmente en el disfrute, ¿no?

Justo esta tarde me sorprendí, fijate, porque el encuentro pasado les permitimos llevarse las remeras y chalecos con que juegan y los trajeran hoy para jugar.. Se las dimos todas envueltas en una tela blanca a cada equipo... No solo las trajeron lavadas impecables ambos equipos... Con la tela blanca hizo cada equipo un bandera! Se reunieron cada uno de los equipos en diferentes casas para comprar pinturas y pinceles, ponerse de acuerdo con lo que iba a hacer, y lo hicieron juntos... No te explico el orgullo con que llegaron hoy... Esas cosas que no te esperás te hablan de cuánto esos procesos también se dan de manera oculta en los gurises...

Son pasos buenos los que van dando en esta etapa... Están muy motivados y creando un sentido de pertenencia especial hacia este espacio, que desde el principio tienen claro que es de ellos.

Trabajo desde hace años con adolescentes y jóvenes de distintas realidades y características, de distintos contextos y es difícil para un joven que salga de la cabeza de que “es el otro el

que está mal”, o que “los demás son los que tiene que cambiar”.. o que incluso siendo interpelado no sale del “si, si” o del “ta, bueno”.. Entonces, yo creo que ya el hecho de que se haya propuesto un cambio de actitud, o el hecho de que se haya planteado el momento para hacerlo ¡es un gran paso! ...Desde mi punto de vista. Lo que no implica que no puedan haber retrocesos o altos y bajos, o se estanque ahí, pero es un paso hacia el objetivo.

- **¿Qué logros esperas?**

El primer paso para mí es justamente ese, favorecer esa capacidad crítica y reflexiva en los gurises, que sean capaces de aprender a partir de esta experiencia. Evidentemente también espero que juntos puedan crecer como grupo y en una de esas se pueda formar un grupo fuerte que de ahí pueda salir a contagiar al resto. Otro objetivo es que la propuesta se afirme en el barrio como una propuesta de promoción de valores y promoción de herramientas para el adolescente para poder descubrirse, para poder salir adelante, para buscar su propio proyecto de vida. Que el FC sea un espacio también donde se pueda encaminar también a aquellos gurises que están medio perdidos, abandonados a la suerte de su entorno, apartados del sistema educativo y demás...

Como algo más concreto pensando en logros de acá a diciembre, se me ocurre que los gurises sean capaces de pensar, de buscar y poner sus propias reglas, de saberse manejar en el grupo, sentirse libre cada uno de decir sus propias opiniones, se sigan soltando más, y juntos en la discusión logremos buscar cosas nuevas. Que sean capaces de dialogar y de discutir sanamente, con peso. Encontrar su lugar dentro del grupo para desde ese lugar poder expresarse libremente... aportando a que el grupo pueda funcionar solo, ¿no? para que surjan los famosos “mediadores” del mismo grupo.

ANEXO 2

Transcripción del Focus Group

FOCUS GROUP

Aclaraciones

F: Francisco (Pancho), 13 años, el menor de 4 hermanos, 6to de escuela.

P: Pablo, 12 años, el menor de dos hermanos. Padres separados. Se mudó a Sambartolo el mismo día que comenzó el Fútbol Callejero. Llegó invitado por un amigo que actualmente no concurre al espacio. 6to de escuela.

A: Ana, 12 años, mayor de dos hermanos. Vive con sus padres y hermano. 6to de escuela.

N: Nadia, 14 años, segunda de 6 hermanos. Padres separados. Ha sido víctima de casos de violencia doméstica de parte de su madre con quien vive actualmente. No concurre ni ha concurrido anteriormente a otras actividades de la Capilla. 2do de liceo.

D: Darío. 14 años, 8 hermanos. 6to de escuela.

FB: Fabián. 13 años. Vive con su madre, su hermano y la pareja de su madre. 6to de escuela.

V: Vanesa, 15 años, la mayor de 4 hermanos con los que vive junto a sus padres. 1ro de liceo en aulas comunitarias.

E: Entrevistador, Joaquín.

E: Luego de esta experiencia de unos meses ¿Qué opinan de este espacio de FC? ¿Es lo que esperaban? ¿Cumple sus expectativas? ¿Les gusta?

P: A mi me gusta el espacio, y ta, está bueno porque se viene a divertirse pero con compañerismo. Jugamos al fútbol pero divirtiéndonos todos, no sólo el mejor sino como equipo.

A: A mi me gusta.

V: A mi también.

FB: Para mí así en general no era lo que me esperaba... Pero no, al final está re bueno.

F: A mí lo que me gustó cuando arranqué es que venimos acá a disfrutar, a jugar como compañeros, no a jugar solos, a jugar con compañerismo.

D: A mi me llamó la atención, ahí, que no sabía si venía o no venía. Y vine, y ta, me pareció bueno. Estuvo bueno la primera vez, después algunas veces me calenté un poco, después dejé de venir y ahora volví. Ahora está re bueno, no discutimos tanto, pasamos más la pelota, ¡Y eso encara!

N: Está bueno el grupo, pero a veces se pone aburrido. Especialmente el 1er y el 3er tiempo.

F: Si, con los problemas que se arman y eso...

E: ¿Qué es lo que pasa? ¿Qué problemas?

F: En el primer tiempo empiezan a distraerse y hablar de otros temas, entonces se demora, no termina más. Y tenemos menos tiempo para jugar al fútbol.

N: El primero es cuando ponemos las reglas, y el tercero es cuando hablamos de lo del partido, ahí es cuando algunas veces se pone pesado porque muchos se distraen, o a veces cuesta porque alguien no acepta que estuvo mal o algo.

A: Si, o a veces se aburre porque los comentarios que se hacen no tiene nada que ver a lo que estamos hablando.

E: Muy bien, ¿y respecto a lo que esperaban?, cuando llegaron, ¿cumplió sus expectativas? ¿Qué les gustó? ¿Qué cosas no?

A: Yo me esperaba, no sé, no tanto como esto, o sea, otra cosa. Algo más... más aburrido, más... Pero después que empecé a venir me encantó, pasamos bien, es un espacio para nosotros, está re divertido.

N: A mi cuando me invitaron, que estaba sentada en la vereda con la Natalia, no entendíamos nada, pero ta, al final vinimos a ver de qué se trataba... Me imaginé que iba a ser algo más aburrido.. que iban a ser siempre las mismas caras. Pero igual nos animamos a venir y éramos pila. Muchos eran conocidos pero también había gente que no conocía.

F: Cierto, porque siempre son los mismos los que vienen a las cosas de la Capilla, pero en esto aparecieron caras nuevas y eso se empezó como a sentir, que estaba mejor, eso estuvo bueno.

N: Si, pero no solo eso... Tipo, yo me junto pila con los gurises de ahí abajo y que los conozco, que tipo, allá son una persona pero cuando vienen acá son como que se transforman en una persona que nada que ver.

D: Lo dice por mí (risas).

A: Si, vos también, pero por ejemplo el Nico no es así. El Nico es insoportable. En el barrio cuando quiere te saluda y de repente te lo cruzás, no te saluda y cuando le decís “Hola ¿no?”, te dice: “Te saludo si quiero, mija”. En la escuela se zarpa mal, porque como es dos o tres años más grande que los demás, hace lo que quiere. Al Pepe lo re descansaban con otro compañero que también es más grande, pero desde que, que vienen juntos al Fútbol Callejero, se juntan a jugar con el Pepe, se arreglan pa’ venir juntos... El otro día el Nico lo defendió

cuando la maestra rezongaba al Pepe. Viste que acá como que es el más grande y los demás lo siguen, y el acá intenta hacer todo bien.

N: A mi con el Nico me pasa al revés.. y con Darío también... conmigo son re cariñosos en el barrio, lo más tierno que puede haber. Pero el fútbol los transforma... como que se ponen re agresivos... como aquel día que se calentó el Darío tanto que se fue, y gritó de todo, se desubica a veces con el fútbol. Ta, por suerte después volvió y generalmente siempre pasa eso, que cuando alguno se calienta termina volviendo.

P: Ta, pero no sólo el Darío, todos tenemo un poco de eso, que no somos iguales jugando al fútbol que en otro lugar.

D: ¿Vieron? ¡El Pablo me defiende! (risas)

A: No, la Agustina es así, igual, igual que cuando viene, así es en todo. Que le cuesta participar o hablar en serio, ¿viste?

N: Ta, la Agustina, pero ¿el Luis? ¡El Luis en el liceo es un pancho! Está ahí sentado con la computadora todo el tiempo, no, no, no cambia, se pasa ahí, no habla con nadie. Pero cuando cuando viene a acá es... cambia.

E: ¿En qué?

N: Y cambia, porque es como que... se integra al grupo. Porque en el liceo está aparte, es él con la computadora y nadie más.

F: A mi me había parecido lo mismo en el oratorio, porque acá viene toda la banda y de repente él viene pero se queda jugando en frente, en la placita, con el hermano chico y nadie más, y en realidad acá hay tremendo partido y ellos podrían integrarse lo más bien. Pero en el Fútbol Callejero es distinto, capaz que porque no somos tantos y él fue de los primeros que vino, y ta, como que empezó a hacerse el lugar.

FB: Cierto.

A: También porque nosotros lo respetamos pila.

N: Puede ser, porque en el liceo todo el mundo se burla de él, y acá nunca le dicen nada.

E: **¿Qué cosas piensan que les ha aportado este espacio del FC?**

FB: Y... Conocer más gente. Que me haya aportado... el momento pa jugar al fútbol todos juntos.. que no tenemos... Aunque ta, también podríamos juntarnos a jugar en la placita pero no sería lo mismo.

F: Me sirvió a mí pa darme cuenta que se puede ser más compañero también cuando se juega al fútbol.

A: Aprender a jugar al fútbol. Y también tener un grupo, más amigos. Me sirvió para relacionarme con otros en el barrio que yo no me llevaba, que los conocía de vista nomás.

P: A mi me aportó conocer más gente en el barrio porque soy nuevo yo acá, y no conocía mucho a nadie, y ta, la posibilidad de divertirme e integrarme. A Anita, Nadia, bueno, a casi todos los que vienen no los conocía.

F: ¡Nosotros dos ya nos conocíamos de jugar a la tapadita en la escuela!

E: Nadia, Vane, Darío, ¿a ustedes que les aportó? ¿y al grupo?

N: Nada, yo creo que al grupo y a mí, aporta a todos lo mismo. Poder jugar acá, integrarnos, jugar mezclados las nenas y los varones, porque si no juegan ellos solos. No sé muchas cosas. ¿Puedo pensarlo un rato más y después lo digo con otra pregunta?

E: Claro

V: ¿Yo también?

E: Está bien.

E: Muy bien, la siguiente pregunta que tenemos para compartir es sobre **¿Cómo ven ustedes que está funcionando el FC?** Ya hemos pasado por varias etapas desde que empezamos hace unos cuantos meses: ¿cómo dirían ustedes que está funcionando hoy?

A: Hay cosas que están bien y otras que ahí.. Qué sé yo, cosas que estamos mejor y otras que fuimos para atrás.

E: A ver, ¿qué cosas concretamente?

P: Yo creo que todavía hay muchos días que cómo salga depende de cómo vengan tales personas, por ejemplo el Darío, el Seba, o Nadia, que a veces vienen cruzados y aparte son de los más grandes, y cuando ellos vienen medio calientes con algo, o el Pepe que cuando se calienta le grita de todo a cualquiera y siempre alguno se termina quemando con él. Y ta, entonces depende de cómo vengan algunos si está bueno o no. Eso todavía pasa pila, aunque después entre todos calmemos todo en el tercer tiempo, pero es como que desperdiciamos el partido.

F: Ta, pero yo digo, los demás no tenemos la culpa de los problemas que tiene el que viene enojado. Eso no tiene que ser, porque los problemas de él los tiene él. No tenemos por qué bancarlo, no tiene por qué venir a empujar y eso, y venir a pegar... Yo cuando vengo me olvido de todo si tengo problemas en mi casa o en la escuela o me peleé con alguien.

N: No, Panchito, eso no es así, yo no estoy de acuerdo. A veces no es decir “me olvido” y ya fue. Estás cruzado y tas cruzado. Yo te lo digo, como vengo, depende del día. Hay días que, encima los martes, vengo re cansada porque llego del liceo, mi madre no está y

tengo que cuidar a Pablito, entonces ta, vengo cansada y cualquier cosa me molesta. Pero ta, hay días que vengo cansada y hay días que vengo bien. Y capaz que por eso, pero cuando pensaba en la pregunta esa de ¿cómo está funcionando?... Y... a veces está aburrido y me cansa todo cuando se arma o me caliento y a veces está bien, está bueno. Después, lo otro... pienso que las reglas muchas veces no se cumplen, porque muchas veces nos olvidamos que están, tenemos que empezar a poner reglas que se noten más, que nos acordemos que estén, porque si no cuesta más cobrarlas y no se llega a nada.

D: Ta, pero los partidos se embolan si estamos cortando a cada rato.

N: Pero se corta a cada rato hasta que te avivás y dejás de hacer lo que te está cobrando el otro equipo. Otra cosa, las metas, esas de los valores que elegimos al principio que nos parecían importantes, nunca se alcanzaron...

F: ¡Algunos no las alcanzaron! ¡Otros sí! Y a veces sí los alcanzamos todos, a veces nomás, que terminamos y decimos “hoy sí jugamos con respeto, no hubo líos en eso”, pero otras veces es cada uno que lo alcanza o no porque todo el equipo es difícil... El Darío por ejemplo a veces...

D: Pa... bo, siempre conmigo... (risas)

F: No, pero es un ejemplo. Vos que te calentabas y te ibas porque no te cobraban la falta o cobraban cualquier cosa. Hasta que te diste cuenta que el juez no es nadie concreto, el juez somos todos y si no estás de acuerdo podés parar el partido para hablarlo o protestar pero bien, sin quemarte.

D: Dejá, si me fui quemado como tres veces... (risas)

N: ¡Pero siempre volviste!

D: ¡Y vos también...!

E: Está bueno eso... ¿Por qué creen ustedes que se da eso de que en general cuando alguno se va enojado generalmente vuelve? ¿Para qué?

F: Es porque se dan cuenta que nosotros no tenemos la culpa de la rabia que tiene él.

A: Nosotras el día que nos enojamos con Agustina, Natalia y Nadia porque el Darío nos gritó que nos fuéramos, volvimos pero no jugamos.

F: No jugaron porque no quisieron, se fueron todas las mujeres...

V: No, yo y Carina nos quedamos jugando.

P: Cierto, Carina jugaba conmigo. Pero nosotros les insistimos a ustedes que entraran... ¡pero no querían jugar!

A: No, no queríamos jugar, pero estábamos enojadas con Darío nada más, los demás no tenían nada que ver... Y a parte queríamos decirlo en el tercer tiempo, por eso después le

pedimos perdón a los demás del equipo, por dejarlos tirados. Pero qué querés... ¿te saca las ganas de jugar!

FB: Hay... hay a veces nomás, pero hay como calenturas que son nerviosas, ¿viste? Entonces con calentura va y hace una cosa, pero después al rato piensa y dice "Pah, hice mal...", dice "Pah, voy a ver si vuelvo y lo puedo cambiar".

E: Muy bien... vamos a pasar a la siguiente pregunta...

A: Esperá, ¿puedo decir algo?

E: ¡Claro!

A: ¿Viste que a lo primero que dijiste que, que casi nunca... que nunca se respetaban las reglas, o algo así? (dirigiéndose a Nadia)

N: Sí.

A: Eh, yo... eh, no estoy muy de acuerdo con eso porque hay veces que sí que jugamos con...

V: Pero ella dijo que casi nunca se cumplen las reglas...

N: Si, yo dije eso.

A: Ah, yo entendí que nunca se respetaban las reglas.

N: Claro, porque... es que hay veces que después no se respetan porque... hay veces que no sé, si hacías falta tenías que salir, y si se hace después, de repente no sale nadie... como que nadie lo controla eso.

P: O si no, hay veces que cuando alguna regla... o a veces hacen, como cuando fuimos a jugar a las canchas de fútbol 5, que había una regla de que en una falta se cambiaban de equipo el que lo hacía y el que la recibía... y hubo pocas personas que lo hicieron...

E: Ese día se dieron muchas situaciones ¿no?

D: Ese día empezaron varios, el Iván, el Tortita, Agustín, Matías, Melany, Jesús...

F: Si, pero también fue uno de esos días que se complicó el fútbol... algunos se enojaron feo... ¿No fue?

D: Pah, sí, que el Seba lloraba porque tenía que cambiarse de equipo y quería ser con Iván... Se fue rabioso (risas) y después volvió pidiendo para entrar...

A: Yo también me puse a llorar.. y, Fabo, ¡vos también!

FB: Si... (risas)

N: ¿Y vos por qué? (Dirigiéndose a Ana)

A: Porque los equipos tenían que ser mixtos y cuando fue a arrancar el partido nos dejaron a nosotras afuera y no nos dejaban entrar. Y después Matías que no quería salir que decía que el no me había hecho falta y nadie le decía nada...

N: Es que a veces no sabés bien hasta donde decirle o no para que las reglas se cumplan, porque no sabés, el otro capaz que se enoja o algo. Yo por eso no le digo nada...

A: Sí, depende la persona que sea.

F: Depende no, hay que exigirle a todos las reglas, si las ponemos entre todos...

P: Es que es uno el que tiene que hacerlo... Cuando le dimos el “Jugador Jumbo” a Seba la otra vez, que habíamos puesto la regla de que el que hacía falta salía dos minutos, aunque fuera sin intención. Y estábamos jugando el partido y cuando hizo un foul salió sólo sin que nadie le dijera nada, y era eso, por la regla.

V: Ahh, dejá... ¿por eso sólo le dieron el premio? Y a mí nunca me votaron... (risas)

N: No, jugó bien todo el partido, jugó con el equipo a pesar de ser de los que mejor juega, pero las veces anteriores le re costaba darse cuenta la diferencia con el otro fútbol, entonces siempre se enojaba...

F: Y como ese partido se notó así salado la diferencia, le dimos el premio. Y fue el partido cuando él recién hizo el cambio.

FB: O como aquella vez, que una vez estábamos jugando ahí... y, cómo es... que estábamos jugando un partidito y yo me estaba por ir, porque me había dado cuenta que le había ido y me estaba yendo y me pasaron la pelota. Y yo la agarré y la pateé al arco y metí el gol y recién después salí. Y nadie se dio cuenta pero yo sí me di cuenta de que no valía pero igual no dije nada.

N: Para mí también lo que causó muchos de los problemas fue eso de cuando quedaban dos afuera anotando todas las observaciones. Eso pah, eso fue un despelote porque había gente que no quería salir, después, veías algo y después venías acá y lo decías (refiriéndose al 3er tiempo) y se enojaban, y se armaba flor de despelote. O porque el que leía del grupo no entendía la letra de los demás.

V: Pero era más divertido cuando hacíamos eso porque tenías un rato pa descansar y estabas más atento a si el equipo tuyo y el otro cumplían las reglas.

E: ¿Qué diferencias notan ustedes en el partido si se cumplen o no las reglas?

P: Y... el partido se hace mucho más dinámico.

D: No sé en realidad, porque hay veces que no se preocupa tanto en las reglas y queda bueno en realidad.

P: Si... No sé...

FB: Agua pal mate! Se acabó, hay que calentar más.

D: El martes pasado por ejemplo, que no se pusieron reglas y que jugamos bien, estuvo re bueno, a mi me re gustó. Que habíamos jugado al voleibol antes y habíamos calentado y todo.

A: Si, hay veces que... Capaz estaría re bueno hacer un día un partido sin poner reglas distintas para ver si igual jugamos en equipo y respetamos, y no hay líos de conducta y eso.

N: Se podría hacer, y ver si siguen saltando problemas por ganar a toda costa.

A: Sí, con algunos estoy segura que va a haber lío... eso de cabeza (refiriéndose a Darío)

D: Ah bue... Otra vez conmigo... (Risas) Siempre soy el que se va de tema...

E: Muy bien... Nos fuimos un poco de la pregunta, pero está bueno, vamos a seguir con la siguiente de la que ya hemos hablado un poquito...

F: Pará, yo quiero decir algo.

E: Si, dale nomás.

F: Que está bueno que desde que arrancó hayamos dicho que era para mayores de 12 y menores de 15 porque así es pa nosotros, bueno y los demás, claro, pero que tenemos todos más o menos la misma edad...

N: Pah, ¿te acordás el día que vinieron el Lolo y el Veterano que no podían jugar porque tenían 16 y empezaron tirar cascotes a la Capilla y cuando salimos nos tiraban con las hondas?

P: Al Luís, el de acá le dejaron tremendo moretón en la pierna.

E: **¿Con qué dificultades nos hemos encontrado como grupo?** (Pensando en esas tres palabras que pusimos ahí al centro de la mesa...) **¿Y de qué maneras las hemos ido superando?**

- **integración**
- **control de las reacciones**
- **cooperación (equipo)**

V: Las peleas...

P: ¡La integración fue la primera dificultad! Porque había gente que peleaba...

F: Se calentaban por cualquier cosa!

P: Se calentaba, sí... Y había gente que como se iban no, no... no se podía charlar con ellos porque no se quedaban al tercer tiempo. Después, cuando se empezaron a quedar todos, el grupo se volvió a integrar.

F: Había una cosa que pasaba que era que las nenas se quedaban atrás, y después se quejaban de que nadie se la pasaba. Y nosotros agarrábamos y les decíamos que tenían que subir con nosotros, subir y bajar y muchas decían que no, pero después se quejaban de los varones. Eso era una dificultad.

E: ¿Eso es algo que no se ha superado?

P: Y... para mí se ha superado pero muy poco, porque algo de eso todavía sigue, ¿viste? Pero ahora de a poco se va cambiando, de a poco. Porque algo que siempre charlamos acá es que para superar los problemas que hay, todos tenemos que cambiar algo, en este caso las nenas pero también nosotros.

A: Para eso ponemos las reglas, para que tengamos que pasarla más por ejemplo para que valga el gol. En eso que decís vos (dirigiéndose a Pancho), habíamos puesto reglas que ayudaron a que nosotras participemos más. La de que tengamos que tocarla nosotras para que valga el gol, o que el gol nuestro vale doble. Yo que sé. Eso para cuando recién arrancamos estaba bueno porque a nosotras casi no nos la pasaban.

N: Para cuando recién arrancábamos...

A: (Risas) Bueno claro...

N: Yo creo que el escucharnos ha cambiado, aunque a veces nos escuchamos y a veces no, pero al menos más que antes nos escuchamos.

P: Cierto, hay personas que tipo, a veces, que en el tercer tiempo, algunas personas, por ejemplo nosotros estamos hablando, ponele, diciendo las observaciones del partido, nos sentamos y por ejemplo había niñas que se ponían a hablar, o varones que se ponían a hablar y si no se escuchaba terminaba todo en un caos.

F: Y algunas veces terminaban en peleas.

D: Yo lo que veo más claro es lo del control de las reacciones, al menos en mí, porque soy calentón (risas). Y al principio mi dificultad fue esa.. y ahora ta, también es la misma, pero estoy mejor. Al principio me quemaba, insultaba, pegaba... algunas trompadas después y me iba quemado. Después me calentaba mal y aunque no me iba gritaba cualquier cosa, me iba al carajo. Ahora ta, algo me controlo, o al menos lo intento, pero sigo siendo un calentón. (risas)

FB: A mí me pasa lo mismo que a Darío... Pero más bien lo que me calienta a mí no son las faltas o ta, las cosas del juego... Más bien lo que me calienta son las opiniones, los consejos o cuando te dicen lo que hacer...

N: Pero eso es parte de jugar como equipo, no podés jugar sólo, hacer lo que quieras vos y el equipo se acomoda atrás de lo que vos hacés...

A: Agustina es otra de las que se calienta por eso y sale del partido.

FB: Pero yo no digo que esté bien... sólo digo que es algo que me pasa.

E: Bien, volvamos a las dificultades que hemos encontrado...

N: Otra dificultad es la de los objetivos que para mi no se alcanzan a veces. A veces se llegan a lograr y a veces no.

E: ¿A qué te referís con los objetivos?

N: Eh, por ejemplo: el respeto, a veces... También, siempre depende del día que venga cada uno, hay días que se cumple bien, y hay días que no le importa a nadie si se está respetando al otro o no...

V: ¡Hay días y días! Eso es cierto.

F: Puá, ¡se despertó Vanesa! Tabas callada...

D: Es que con lo que hablás vos Panchito... ¡Los demás prefieren callarse la boca!
(risas)

E: ¿En el trabajo con los equipos, en los diferentes momentos?

N: Ahí también... Algunas cosas mucho mejor, al pensar las reglas y el debate del principio está re bueno porque salen reglas siempre nuevas, se piensa en serio, y eso al principio no salía.. De repente no tenían nada que ver las reglas con los objetivos...

A: ¡Como que ahora le agarramos la mano!

D: Ahí va.

P: Si, tal cual.

N: Pero por ejemplo para armar los equipos está todavía eso de que hay problemas en todo el grupo porque Anita o Melany no quieren jugar porque no les tocó juntas.

A: No, pero que no llegemos a jugar porque no estamos juntas no, no pasó.

N: No, pero hay pila de veces que si no están juntas, tipo se enojan y no se ponen con el equipo a pensar las reglas.

F: ¿Te acordás, Anita, que la otra vez había venido Melany, que llegó tarde y le tocó en el otro equipo y se fue porque no estaban juntas...?

A: Ta, puede ser...

F: Que cuando llegó no le tocó con vos y dijo "hay tengo no sé lo que" y salió pa abajo de nuevo. ¿No´ verdad?

E: Tres cosas concretas en las que ustedes descubren que se ha crecido...

F: ¡Para mí a ganar y perder! Los tres primeros partidos terminaron a trompadas: Darío y Fabián el primero, Darío y Matías el segundo, y Sebita con el Pepe el tercero. Y como que

siempre nos quedábamos todos un poco enojados. Ahora no, ahora sabemos que si ganamos, ganamos, y si perdimos, perdimos. ¡Es fútbol: a veces se gana y a veces se pierde!

N: Después, sí, ¿cosas del partido o cosas así generales?

E: Generales...

N: Yo, la solidaridad. Que todos somos más solidarios me parece. A los primeros tres, cuatro días no, me parece, pero después se ha ido cambiando, sí.

E: Cuando decimos solidaridad, ¿a qué le estamos llamando solidaridad?

F: A ayudar a alguien, ¿viste? Cuando queda alguno caído por una falta y...

V: ¡Y si no fue por una falta también!

F: Sí, claro. Pero... ¿como es...? cuando queda uno caído y vos ir a ayudarlo. Hay que tener la cabeza fría, porque cómo es, hay que cortar el partido y de repente es una jugada buena que estás haciendo, o yo que sé, la oportunidad de un gol, pero eso es la solidaridad, porque viste, tenés que darte cuenta que lo que le pasa al otro es más importante que lo tuyo.

N: Y cuando jugamos con las reglas como que nos damos más cuenta de eso y lo intentamos cumplir.

F: Claro, lo de las reglas es otra cosa... Cuando arrancó el Fútbol Callejero no se respetaban mucho las reglas. El primer día no se respetó mucho las reglas. Muy poquitos fueron los que respetaron las reglas.

D: Cierto.

F: Que yo... ¡Paraba el juego por cualquier cosa! (risas)

V: Salado! El primer día el juego lo paramos 40 veces...

FB: ¡Y puro penal fue!

P: Porque habíamos puesto una regla que si pasaba no sé lo que era penal y lo pateaban las mujeres.

A: Ahí va, si lo pateábamos nosotras valía doble..

N: Sí...

F: Sí... pero yo... esas reglas de las mujeres...

E: ¿Qué pasa con ese tipo de reglas? Nadia, hoy querías decir algo y alguien te cortó, pero incluso vos llegaste a expresarlo hace un tiempo en el FC...

N: ¡A mi eso me molesta!

E: ¿Te molesta por qué?

N: Porque parece como que fuéramos estúpidas, porque yo que sé... ¿Por qué nuestro gol tiene que valer doble? Es como que el gol de ellos (los varones) deba valer doble. ¡Ni que fuéramos bobas!

A: Sí, nos cuesta más porque los varones juegan desde niños chicos y nosotros se nos da por jugar al fútbol recién ahora, pero para mejorar tenemos que meterle nomás, pero podemos jugar a la par, mirá Natalia y Agustina...

V: Agustina anda volando y es mujer, más de una vez dejó pintado a alguno.

E: ¿Cuál fue la respuesta del grupo cuando vos planteaste esto?

N: Bien, todos estuvieron de acuerdo.

F: Es que es como cualquier jugador... Algunos tienen más facilidad, y otros más dificultad, pero todos pueden ser buenos y jugando juntos se puede mejorar.

D: Claro, capaz que lo que tienen es menos experiencia, pero jugando de igual a igual agarran ellas también experiencia.

FB: A parte juegan mejor que algunos de los varones.. No hay por qué tratarlas como si fueran menos.

P: En realidad la diferencia de la experiencia es porque desde tu casa cuando sos chiquito te pasás con la pelota, o en la escuela y en el barrio, se juntan a jugar los varones y las niñas juegan a otras cosas.

F: ¡Yo jugaba a las muñecas también cuando era chico! (risas) No, pero en serio, al manchado me gustaba jugar, si.

N: Ta, capaz que lo que sí está bueno es meter reglas que ta, como ellos juegan un poco brutos a veces, que las reglas ayuden a que no se juegue a reventarnos porque ahí sí.. se pone jodido.

V: Pero esas reglas ya están por lo de la violencia y eso es para todos, entonces no es necesario.

P: Cierto.

V: En la otra cosa que crecimos y se nota es en pasar más la pelota, jugar con el equipo. El primer partido, a no ser por los 20 penales que tiramos las mujeres, jugaron Darío contra Sebastián (risas). Era uno contra el otro, cualquiera de los dos agarraba la pelota y jugaba solo hasta el arco. Ahora no es nada que ver. Eso está bueno.

N: Tampoco nos conocíamos.. Ahora nos reímos de una cosa, de la otra, nos damos pa adelante también, aunque erres un mano a mano con el golero, antes solo nos reprochábamos.

F: Y aunque nos conocíamos algunos nos empezamos a conocer así más y más cada vez que veníamos.

E: Muy bien... Otra pregunta: **¿Qué diferencias le ven a este Fútbol respecto al Fútbol que juegan en la escuela, el barrio?**

A: Es más divertido. Yo que sé, por un lado se aprende más y por otro se disfruta también.

P: Si, por ejemplo, como no hay... a veces en el barrio hay peleas y nadie las puede controlar, en cambio acá por ejemplo, acá estamos todos con compañerismo, todos pa disfrutar, aparte estás vos, está Inés, Javier... y podemos disfrutar el partido sin que se termine armando catombe.

E: ¿Es porque estamos nosotros que no se arma?

F: Para mí no se arma porque estamos pa otra, y eso se pone en claro desde el principio y pa eso ponemos las reglas. ¿No?

A: Aunque ustedes no estuvieran sería lo mismo, porque en sí como ponemos las reglas y las ponemos entre todos, es lo mismo.

E: Volviendo a la pregunta de las diferencias...

F: En la escuela es otra cosa, por lo menos en la mía no se puede jugar al fútbol más que en Educación Física, en los recreos la directora no nos deja jugar.

D: Pero la pregunta es entre este fútbol y el fútbol de la tele, el del Oriental, las diferencias, el deporte.

F: Ah, bue... La principal diferencia es el juez, en el fútbol hay juez y acá no... como te puedo decir... acá nosotros no tenemos, nosotros como... somos nuestro propio juez.

P: Nos ayudamos, somos compañeros también de los del otro equipo...

FB: Mirá imaginate, yo le hago un foul a Anita, Anita cobra y ya está, fue falta.. si ella levanta la mano señalando que fue muy fuerte, es amarilla, y yo me callo o puedo plantearlo si no estoy de acuerdo y lo charlamos. Eso si lo pusimos como regla para jugar.

N: Eso cuando jugamos en la calle no es así... Los gurises más grandes son los que dicen si fue falta o no, si se sigue o no, porque a veces jugamos con el otro Nico, por ejemplo, que tiene como 17 años.

A: Lo que pasa que a veces siempre la deja seguir o cobra más pa su cuadro que pal otro.

E: Vanesa, ¿qué te parece a vos?

V: Y... para mí nos gusta más a todos porque cada uno puede jugar más, y como todos estamos disfrutando porque nos gusta lo que estamos haciendo juntos, no se arma tanto quilombo por cualquier falta o algo que no estemos de acuerdo.

F: Igual tenemos muchas cosas para mejorar, pero es cierto lo que dice la Vanesa.

E: Dos preguntas más que se me ocurre ahora preguntarles ¿Qué cosas le agregarían y/o le quitarían al FC para hacerlo más atractivo, más novedoso de lo que es? Para que esté “más bueno”...

D: Que sea más llamativo...

E: ¿Cómo?

D: Inventar más cosas nuevas, como la otra vez que tiramos un elástico e hicimos salto alto, o una atrapada como hoy que era nomás un juego pero son cosas raras (risas), cosas que están buenas, y son divertidas, eso siempre está bueno.

N: Cuando empezamos a hacer la parte de entrada en calor nosotros.

FB: Lo que vamos a hacer mañana con el liceo Pastorino, encuentros de FC con otros grupos, aunque sea más grandes o más chicos.

V: Hacer paseos, jugar en otros lados y que se siga arrimando gente nueva.

N: Algo que estaría bueno es hacer como hacemos a veces, meter más deportes nuevos, voleibol, handball, probar esto con otros deportes.

A: Podríamos ir a la plaza de deportes de La Paz a jugar ahí que se puede ir...

F: Ir de campamento con los demás gurises de las demás actividades de la Capilla.

N: Traer nosotros algo para compartir en el tercer tiempo. Porque siempre compartimos cosas de la capilla y nosotros podríamos traer... O sabés qué: poner un día al mes para festejar los cumpleaños de todos los que cumplieron en ese mes...

F: Fa... ¡eso está bueno! ¿Y sabés qué más? Que haya FC para gurises de otras edades viste que no pueden participar en este, capaz que hacer otros grupos con otras edades.

La última pregunta es: ¿Cómo influye, qué tiene que ver esta actividad en el resto de sus actividades, sus tiempos, sus intereses, sus entornos? ¿Tiene algo que ver? ¿No tiene nada que ver? ¿Qué les parece?

F: Influye mucho, porque mirá... Acá tenemos... Mirá, acá tus padres, saben que estás con buenas personas y no con cualquiera. Los padres se dan cuenta cuando alguien es bueno o es malo. Porque los padres nuestros deciden con quien nos juntamos y con quien no, y se dan cuenta muy bien, se dan cuenta rápidamente.

P: Yo no sé bien si es lo que estás preguntando (risas) pero yo creo que influye, al menos a mí, en el carácter. De cómo encarar los problemas, y más que nada al menos a mí, ver las responsabilidades como desafíos.

– Se cortó la grabación.

ANEXO 3

Crónicas del FC

CRÓNICAS de FUTBOL CALLEJERO.- SAMBARTOLO 2011

Sábado 27/8 y Martes 30/8.-

Recorrida invitando al FC a adolescentes de ambos sexos de entre 12 y 14 años. Muchos interesados. Algunos pidieron cambiar el horario de comienzo de 16 a 16:30 o 17 horas. Quedó para conversarse en el primer encuentro.

Martes 6/9.- Primer encuentro de FC

Lanzamiento del espacio (esta semana se harán dos encuentros). Comenzó la actividad como tal.

Los adolescentes llegaron todos tarde. 16:15 llegó el primer grupo de 4 corriendo y preguntando por el FC. Entre ping-pong y fútbol fue empezando la movida.

4:30 ya eran 8 adolescentes y arrancamos un partido 4 vs. 4 mientras esperábamos a los que llegarían a las 17hs después de la escuela.

Participaron un total de 15 adolescentes de entre 12 y 14 años (5 mujeres), y tres niños más chicos a los que llamaron “mascotas”, ya que establecimos que ellos darían una mano a preparar los materiales, la merienda, etc. sin participar del espacio.

Resolvimos cambiar el horario para las 5 de la tarde. Será de 17 a 18:30.

Las intenciones de la propuesta, los objetivos que tenemos, fueron bien comprendidos.

El partido tuvo de todo. Se prestó para calenturas, estrategias, abusos, enojos, ofensas, avivados.

El momento final se prestó para la reflexión, el debate, la comprensión, la “transformación del modo de entender” la actividad.

Pensamos que la propuesta se comenzó a ganar su lugar, su espacio. Consideramos que está logrando desestructurar espacios y actitudes desde el comienzo. Pudo quedar claro para los participantes los valores que queremos alcanzar, y eso es fundamental.

Vanesa y Darío los más problemáticos.

Jueves 8/9.-

Buscamos focalizar más aún la atención en los valores que trabajaremos. ¿Cuál es una actitud de respeto que pueda darse en un partido? ¿y de cooperación?, ¿de responsabilidad? Todo esto sin descuidar lo otro: seguir creciendo en confianza y participación, favoreciendo un ambiente positivo, las relaciones de afecto entre ellos y con los educadores (interacciones

afectivas). Que se sientan protagonistas, responsables de la marcha del programa. Que lo sientan propio.

Encaramos un fútbol-estratégico apuntando al tercer tiempo. Utilizamos las tablas de calificación colectiva diseñadas para seguir resaltando los valores.

La jornada estuvo muy buena. Aumentó el número de adolescentes pero también el de “mascotas”.

Cada uno tuvo la oportunidad de aportar desde lo personal, una opinión y reflexión al menos superficial sobre qué les pareció el partido, y por qué

Se acercó Diego, un joven del barrio a dar una mano en materiales y colaborar en la dinámica del grupo.

Martes 13/9.-

Nos interesa que comiencen a descubrir y estar más atentos a las conductas que se presentan durante los partidos. Para facilitarlo, planteamos la dinámica de 3 equipos, donde dos equipos juegan mientras uno observa-analiza-critica.

La continua rotación favorece la “viveza” para plantearse estrategias y empezar como equipo a buscar “ser intachable” en los valores.

Fue el primer día que se observó una baja en el número de participantes y la generalidad llegaron tarde. Aumentó la participación de mujeres.

Sucedió un acontecimiento violento con algunos que querían quedarse y no estaban dentro de la edad ni la disposición para ser mechados con el grupo.

Se retrasó la actividad por lo que también se hizo más corta y el grupo lo sintió.

Cosas a crecer: desafiarlos más con las reglas, que cada equipo busque ganar en estrategias, un solo jugador afuera registrando y cambio. Aumentar el tiempo de juego. No peloteo hasta que empiece el FC, porque empieza a costar el cambio de dinámica. Martes que viene: poner las reglas nosotros hacia el disfrute del espacio, la estrategia, la risa, la atención. Que den sentido de pertenencia hacia el espacio.

Martes 20/ 9.-

Encaramos la semana de vacaciones de primavera con dos encuentros: uno el martes y otro el jueves, con el objetivo de potenciar el espacio y de ofrecer una propuesta válida para combatir el ocio, dándoles una actividad positiva en que meterse.

Se explicó el funcionamiento del doble encuentro: los equipos se mantendrían. Uno jugaría con camisetas amarillas y el otro con camisetas azules. El resultado de ambos encuentros se daría el jueves.

Asistieron 20 adolescentes (10 mujeres y 10 varones), con un entusiasmo tremendo.

Les dimos las camisetas a cada uno de los equipos para que se las llevaran y las trajeran el jueves. Las envolvieron todas en unos trapos blancos.

En cuanto al proceso que los gurises van haciendo fue el día en que muchos hicieron el “clic” en lo que son las búsquedas, las prioridades, las estrategias, las actitudes a la hora de jugar.

Se organizaron bárbaro como equipo. Surgen los primeros liderazgos. Se exigen cordura a la hora de jugar. Celebran, festejan méritos grupales.

Propuesta: dos jugadores por equipo quedan afuera registrando observaciones. Cambiando cada un minuto. Buen ejercicio y compromiso de todos.

Jueves 22/9.-

Los dos equipos llegaron con las remeras lavadas y dobladas. Y se habían reunido a hacer una bandera en diferentes casas y momentos cada uno, con los trapos blancos que se llevaron. Ellos mismos compraron los pinceles, pinturas y demás materiales poniendo dinero de sus bolsillos.

Como deberes debían pensar una estrategia para el partido del jueves.

Vienen muchos adolescentes que quedan afuera por edad. Nuevo incidente: cascotes y pedradas a algunos. Muchos nuevos.

Mucho entusiasmo y compromiso con el espacio.

Se acercan padres y hermanos a mirar. Influencian para bien, apoyan al espacio, se interesan, acompañan. Otros para mal: al buscar erradicar vocabularios inadecuados son nuevas dificultades los que se acercan y gritan cualquier cosa, se ríen de alguno, critican, incitan a la violencia.

Cambio de golero por estímulo auditivo (silbato) en cualquier momento del juego.

No se hicieron los registros de observación durante el partido.

Darío se enoja y se va, no se queda al tercer tiempo. El equipo como responsable lo intenta convencer, hacer volver y él se niega.

Seguimos con la reflexión y cierre de los encuentros de vacaciones, y al rato volvió tras recapacitar, pidiendo disculpas.

El grupo lo recibió con clima festivo, aplausos y él se emocionó.

Al salir, los adolescentes más grandes que no podían participar, agredieron a algunos participantes del FC tirándoles con hondas.

Martes 4/10.-

Idem. El grupo sigue madurando. Comienzan a vislumbrarse primeras señales de los más imposibles en la convivencia, cómo buscan cambiar la realidad de la que ya son conscientes. Pepe (alguien que continuamente despotrica por todo lo que ocurre tenga o no tenga razón o relación con él), confiesa a uno de los educadores antes de empezar el partido “vas a ver que hoy no voy a quejarme por nada, vas a ver...”.

Al finalizar el partido a todo el grupo resaltó su cambio radical puesto que siempre era de las primeras observaciones que generalmente el grupo hacía en la reflexión post partido. Él orgulloso, confesó que se lo había propuesto antes de comenzar, y el grupo lo premió con el “jugador Yumbo del partido”.

Martes 11/10.-

Mascotas participan completando cuadros. Sigue aproximado 19-20 jugadores. Valorando lo de la jornada anterior, presentamos una nueva dinámica: Cada uno, antes del partido piensa en algo que deba mejorar, una actitud que le esté haciendo falta para alcanzar el juego del que siempre hablamos queremos alcanzar.

Al finalizar el partido cada uno comparte qué era lo que se había propuesto y en qué medida lo había logrado cumplir. (En esta tarde jugamos sin reglas, pero con valores).

El grupo valoró la forma en que se jugó sin discusiones ni abusos de parte de nadie. Cómo cada uno atendió al equipo y se disfrutó mucho más.

Salió el tema de cómo hay que controlarse o mantenerse calmado para no descuidar lo que se habían propuesto.

Jueves 20/10.-

Están viniendo demasiadas mascotas y están distorsionando el funcionamiento del grupo y del espacio. ¡Las mascotas no juegan! Las reglas claras desde el inicio del espacio se hacen valer: Adolescentes de 12 a 14 años.

Es necesario depurar el grupo porque se estaba infantilizando. Incluso los más chicos de los niños llegan a molestar y ser ellos la principal dificultad para aceptar ciertas normas.

Martes 25/10.-

FC en las canchas de “Fútbol 5 esquinas”. Se acercaron adolescentes nuevos y grandes (14 años). Muy buena experiencia. 20 adolescentes. Una actividad muy positiva: por la motivación, por la novedad que significó, porque contribuyó a la diferenciación del FC y el tradicional, los nuevos ya incorporaron la nueva concepción deportiva.

Algunos nuevos (Seba y Fabián) no pueden aceptar estar separados de otros compañeros con quienes querían jugar y se enojan, se van... y al rato vuelven. Matías que viene por primera vez intenta excluir del partido a las mujeres.

El hermano de Darío, Nico, de 17 años quiere sumarse al espacio y pidió para entrar.

Algunos se fueron antes del tercer tiempo (3 varones) sin avisar, de modo que no estuvieron para la reflexión.

Cosas a creer y atender: Las hermanas Acosta no participan del fútbol. Quieren participar sin jugar.

Novedad de espacios y propuestas para aplicar el comportamiento deportivo que queremos generar.

Próximamente: encuentro de FC con un grupo de 3er año del liceo Pastorino. (adolescentes de otras edades, otras realidades, en otro contexto)

Martes 1/11.-

Pocos educadores. 20 participantes (7 mujeres y 13 varones).

Fueron llegando de a poco y los esperamos jugando al Fútbol Tenis, la espera hizo que se empezara a gustar de la nueva propuesta deportiva.

Se armó un gran campeonato de Fútbol Tenis en parejas, a tres goles cada partido.

Cuando estuvimos todos, dividimos los equipos para el Fútbol. Surgió entonces el comentario: “podemos hacer voleibol después?” Esto nos permitió acceder a otros deportes desde la propia iniciativa de ellos. También hicimos un campeonato improvisado de Salto Alto que desafió mucho al grupo, tanto a las mujeres como a los varones.

Al comenzar el partido las hermanas Acosta se quedan afuera (a pesar de la insistencia de sus compañeros) jugando al elástico. Al rato ya eran 5, todas mujeres jugando al elástico fuera del partido. Cuando iban a meterse al partido nuevamente uno de los varones (Darío) les grita: “Pa eso que no vengan más, si cada vez hay que insistirles para que jueguen” (haciendo alusión a las hermanas Acosta, sus hermanas). En ese momento Nadia se enojó, se sacó la camiseta y se fue, y atrás las demás la siguieron...

Terminado el Fútbol se hizo partido de voleibol, como habíamos quedado, las chicas si bien volvieron, se negaron a participar.

Se terminó sin un tercer tiempo bien hecho porque calló la noche y debimos terminarlo.

Sebita llegó y estuvo con otra actitud. Incluso se acercó a decir: “¿Viste que hoy vine más tranquilo?”

En un momento se hizo un corte en el partido, estaban jugando enojados y muy violentos. Un llamado a la reflexión: “Acá venimos a divertirnos... si no estamos dispuestos a disfrutar más allá de lo que esté haciendo falta y de los que hayan preferido irse, cortamos acá y nos vamos. De lo contrario vamos a aprovechar esta oportunidad y a disfrutar de lo que sí tenemos y de los que sí vinieron a compartir un rato de juego”.

Martes 8/11.-

Vinieron 15, 8 varones y 7 mujeres. Darío que era uno de los más involucrados en la pelea del martes pasado faltó y le comentó a uno que no iba a ir más. Las chicas en cambio, fueron todas.

Retomamos la discusión y algunos involucrados pidieron disculpas al grupo por su actitud. Estuvimos buscando medidas para erradicar ciertas conductas del grupo.

Las mujeres empiezan a tomar más confianza y liderazgo en el espacio.

Invitamos a algunos al Focus Group que se desarrollará el martes 22.

Martes 15/11.-

Nuevamente participaron 15, que si bien no los mismos 15, son la misma proporción de cada género. Algunos toman roles de liderazgo y protagonismo hacia el espacio y el futuro del mismo. Pancho, Anita, Mónica, Michelle. Comprometidos con el pensar y ser creativos en las reglas que ponen y en hacerlas cumplir. Faltaron las hermanas cordero nuevamente.

Comienzan a proponer juegos y actividades de entrada en calor ellos mismos.

Se involucraron nuevos deportes. Volvió a faltar Darío.

Martes 22/11.-

Vinieron 10 varones, 7 niñas. Se suman algunos que vienen sobre el final del 2do tiempo porque salen tarde del liceo y vienen directo (especialmente mujeres).

Vuelve Darío invitando a su hermano Nicolás. Las entradas en calor preparadas por ellos les entusiasma y los desestructura mucho.

En distintos momentos del partido proponemos juegos y desafíos colectivos que les obligan a salir del fútbol y les permite divertirse en otras actividades.

Focus Group en el 3er tiempo con 7 de los adolescentes del espacio.

Completamos una lista de 30 adolescentes que se participan del FC, algunos de manera constante, otros que vienen esporádicamente, pero todos se mantienen vinculados. 6 adolescentes dejaron de venir.

La presencia de Nico, que es más grande, desvirtúa un poco el “espíritu” de juego. A toda costa se vuelve al pretender “ganar a cualquier costo”. Se vuelve al choque, al enojo por impotencia, la burla.

Se reparten los permisos para el encuentro con Pastorino el miércoles 30/11.

Martes 29/11.-

Faltan muchos por fiestas en las escuelas. Más participantes hombres que mujeres. Sólo Nadia, Melany, Vanesa y Eva que llega al final de la tarde.

Deportes alternativos: Voleibol. Permite que sean otros los “capos” y expertos, los más hábiles. Nuevos líderes. Todo un nuevo esfuerzo en el trabajo de grupo, es como empezar de cero en las reacciones, las conductas cuando se cambia de deporte.

Aspectos a crecer: Reflexión final. Nuevas propuestas que despierten atención sobre otras conductas que no están permitiendo un clima saludable y pacífico.

Miércoles 30/11.-

Encuentro de FC con Pastorino. Mucho entusiasmo, quisieron llevar las banderas que habían hecho. Los de Pastorino también llevaron una bandera que ocupaba toda una pared que decía: “Ni buenos, ni mejores... gigantes”, tambores, etc.

Se recupera la metodología con la dinámica del encuentro. Valorado como muy positivo, para ambas partes, ambos grupos.

Muchos padres que no dejan ir a sus hijos. Participantes que no los dejan ir y que se juntan a despedir a los que salen (5 mujeres y 5 varones).

Padres que se ofrecen para acompañar, para llevar a alguno. Muy entusiasmados, gran interés por la propuesta, por el funcionamiento. Encantados.

Nico prefirió no ir al encuentro.

Interesante poder retomarlos la vez que viene para ver con más posibilidades de trabajarlo, las situaciones, los obstáculos, dificultades que les surgieron. Los miedos, el lugar en el grupo. ¿Cómo lo fueron resolviendo?

Martes 6/12.-

Fiesta Final en los liceos. Los más grandes avisaron que faltarían por eso. Penúltimo día de FC 2011. Entrenamiento “tipo” de fútbol, con materiales. Mucho entusiasmo. Progresan en coordinación y habilidades.

Se divierten mucho desafiándose mutuamente. Ejercicios novedosos.

Charlan sobre la importancia de hacer las cosas bien, cómo se dan cuenta que mejoran, la vivencia de un buen entrenamiento y la satisfacción. Es algo que queríamos tocar antes de terminar el año. El compromiso y la responsabilidad de la vida de un deportista. (Es una de las patas que sería interesante trabajar con ellos, aunque veíamos el riesgo de encerrarnos en este deporte).

Quedó postergado el diálogo sobre el encuentro con Pastorino. Se preparó la fiesta de fin de año de FC, decidimos entre todos hacer un fogón, un fútbol nocturno, compartir unas hamburguesas y algo que traiga cada uno. Es una oportunidad para dar cierre y contemplar un poco el proceso que se ha hecho con ellos mismos. Pasar las fotos, hacer reconocimientos, etc.

El fútbol se hizo sin reglas estratégicas pero con el mismo “espíritu callejero-reflexivo”. Muy bien evaluado. Pocos conflictos.

ANEXO 4

Sobre la muerte de Andrés Escobar

(Notas periodísticas)

El Asesinato de Andrés Escobar

LA VENGANZA RONDA LA INVESTIGACION

MEDELLIN, Colombia, 4 (Fuentes de ANSA y ASSOCIATED PRESS). La policía colombiana reñó hoy que el asesinato del jugador Andrés Escobar fue "casual", pero distintos versiones insisten que se trató de un venganza de un apostador clandestino, que está detenido, y que aparentemente sufrió pérdidas millonarias por la eliminación de Colombia del Mundial de fútbol.

Sin embargo, la mayoría de los periódicos y noticieros de TV recordaron hoy que en medio de la discusión a Escobar le dispararon los disparos "gracias por el autogol", por su rol en contra en el partido que Colombia perdió 2-1 ante Estados Unidos.

Algunos medios, además, citan fuentes no identificadas, según las cuales Muñoz Castro disparó contra el joven futbolista, por orden de su patrón, el comerciante Santiago Gallón Henao, quien ya está detenido y uno de cuyos hermanos paga desde hace un año una condena en la cárcel.

SEIS DISPAROS

Inicialmente, se informó que Escobar había recibido doce disparos, pero la policía aclaró que fueron seis los balazos que le causaron doce heridas, dos de las cuales mortales.

La policía busca a otras dos personas, que según una quincena de testigos se encontraban con Muñoz Castro y Gallón Henao en el estacionamiento del restaurante-bar El Indio, en inmediaciones de Medellín, cuando fue asesinado Escobar.

Las contradicciones en las declaraciones de Muñoz Castro, cuando se presentó ante la policía el sábado a la mañana para denunciar el robo de una camioneta, creó sospechas entre los investigadores, que pudieron establecer rápidamente que se había atestado poco antes el bigote para modificar su aspecto.

Sometido a intensos interrogatorios se pudo conocer el sitio donde había sido dejada el arma usada en el homicidio.

La Iglesia católica, por intermedio de monseñor Darío Monsalve, obispo de Medellín, pidió al gobierno que se "profundice" la investigación porque no sólo es "importante" tener a los homicidas, sino también saber qué hay detrás del crimen.

Los voceros de la policía y de la fiscalía regional de Medellín mantienen públicamente la tesis de que el asesinato se produjo dentro de una situación "circunstancial", sin obedecer a un plan predefinido.

Las autoridades civiles de Medellín también dijeron que este hecho, al que calificaron de "aislado", puede originar una sanción de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) para el fútbol colombiano.

EL ARBITRO ASESINADO

En 1989, el gobierno colombiano suspendió el octogonal final del campeonato después del asesinato en Medellín, el 15 de noviembre de ese año, del árbitro Alvaro Ortega. Se atribuyó el crimen a posibles desaciertos en su arbitraje que hicieron perder grandes sumas de dinero a los apostadores clandestinos, generalmente miembros de las organizaciones de narcotraficantes.

Posteriormente, la FIFA también sancionó por seis meses a Colombia prohibiendo la realización en su territorio de encuentros internacionales, debido a las amenazas que recibían los árbitros.

Aunque nunca se pueden establecer los montos de las apuestas, una fuente periodística calcula que para el Mundial de USA 94 pudieron apostarse unos 4.000 millones de pesos, equivalente a 5 millones de dólares.

Los medios de la policía sobre la versión oficial podría servir para tutelar la imagen de Colombia en un momento tenso.

Chiusano agrega que "en este caso no sería suficiente el entender el comportamiento de los investigadores, expuestos desde hace años a los atentados de organizaciones sanguinarias".

Los medios de la policía sobre la versión oficial podría servir para tutelar la imagen de Colombia en un momento tenso.

Señala además que "en Medellín, teatro del asesinato del futbolista, la delincuencia juvenil alcanza a cifras de récord mundial, mientras que en toda Colombia la tasa de homicidios entre 1987 y 1992 fue de 77 víctimas cada 100.000 personas, mientras que en Italia es de 4 cada 100.000".

La intención de la policía colombiana de hacer creer que el asesinato de Escobar podría corresponder a una situación mucho más compleja y peligrosa de la indicada por la versión oficial, opina.

A continuación dice que en Colombia se habla de partidos jugados para perder por parte de algunos futbolistas colombianos y de apuestas clandestinas manejadas por los narcotraficantes.

"En el laboratorio de los misterios colombianos -concluye Chiusano- algún medio de prensa no excluye siquiera que la policía haya tenido algo que ver con el trágico fin de Andrés Escobar".

El periodista de "La Gazzetta dello Sport", Guido Piccoli, escribe hoy que "la ferocidad con que se cometió el homicidio de Escobar permite que se tengan dudas acerca de la versión oficial, que atribuye el asesinato a un hijo por un problema de estacionamiento de vehículos entre la víctima y el detenido Humberto Muñoz Castro".

"Medellín es una ciudad donde es normal ver gente armada en los locales públicos. Es una especie de Far West en un país donde circulan, según estimaciones oficiales, dos millones de pistolas y metales con permiso de porte de armas y otro tanto ilegalmente".

no de Escobar, asegura que no hay indicios que señalen el crimen como un hecho en el que haya participación de la mafia de los apostadores.

Algunos abogados consideran que Muñoz Castro puede ser sentenciado a una pena de 25 años de cárcel.

COMPLINO, NO

No hubo ningún complote. Fue un hecho accidental, circunstancial y el mundo debe saber exactamente lo que ha sucedido", dijo anoche el alcalde de Medellín, Luis Alfredo Restrepo.

Agregó que dos de los participantes en el crimen, Humberto Muñoz Castro, quien confesó haber "habido los disparos", y Santiago Gallón Henao, quien sostuvo el altercado con el futbolista, están detenidos.

El presunto autor de la muerte de Escobar, el comerciante Muñoz Castro, chofar de Gallón Henao, dijo anoche a un noticiero de televisión que si siquiera concocía a Escobar, quien durante los últimos nueve años fue titular de la selección colombiana y era uno de los deportistas más famosos del país.

En ese partido, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

En esa parte, Escobar anotó el autogol que contribuyó a la derrota 2-1 aparentemente fue la causa de su gol.

La Frenia dice que además de la lista, recibió llamadas telefónicas y una cinta grabada en la cual un interlocutor "se mostró dolido por una inmensa cantidad de dinero perdido en una apuesta durante el partido con Estados Unidos".

Dudas Sobre la Versión que da la Policía de Colombia

Estimaciones oficiales, dos millones de pistolas y metales con permiso de porte de armas y otro tanto ilegalmente.

Es muy difícil para los colombianos creer -continúa- que haya bestias feroces capaces de matar por un motivo desconocido la verdad oficial fútil a un jugador culto, inteligente y notoriamente racia a dejarse arrastrar a una ría".

Para el enviado de Tuttoport a San Francisco, Darwin Pastorrin, que detalla las reacciones en Estados Unidos ante la muerte de Escobar, este terrible hecho parece haber salido contra en el partido con Estados Unidos. "Cuánto dolor y cuánta rabia ante un hecho tan absurdo y grotesco!", señala.

Estimaciones oficiales, dos millones de pistolas y metales con permiso de porte de armas y otro tanto ilegalmente.

Es muy difícil para los colombianos creer -continúa- que haya bestias feroces capaces de matar por un motivo desconocido la verdad oficial fútil a un jugador culto, inteligente y notoriamente racia a dejarse arrastrar a una ría".

Para el enviado de Tuttoport a San Francisco, Darwin Pastorrin, que detalla las reacciones en Estados Unidos ante la muerte de Escobar, este terrible hecho parece haber salido contra en el partido con Estados Unidos. "Cuánto dolor y cuánta rabia ante un hecho tan absurdo y grotesco!", señala.

Y ESTO TAMBIEN ES NOTICIA

LIAM NEESON: CASAMIENTO CONFUNDIDO

Liam Neeson y Natasha Richardson, las estrellas del cine que se enamoraron el año pasado cuando actuaban en la producción de Broadway "Anna Christie", se casaron en la localidad de Millbrook (estado de Nueva York), lejos del acoso de los medios informativos.

A la ceremonia y recepción en la casa-granja que compraron recientemente en Millbrook asistieron unos 70 invitados.

Entre los famosos presentes estaban Steven Spielberg, director de la "Lista de Schindler" protagonizada por Neeson, Mia Farrow, y la madre de la novia, Vanessa Redgrave, dijeron los cercanos.

Richardson, de 31 años, llevaba un vestido diseñado por Donna Karan. (EFE-Nueva York)

RICHARD GERE, CONFUNDIDO

Richard Gere, de anteojos oscuros, barba abundante y despolvoreado, cabelllos largos y aspecto descuidado, fue capturado cuando una cámara y echado de un negocio.

El episodio, que apareció en el diario The Sun, ocurrió en Harlowfield, Inglaterra.

El famoso actor se encuentra en la capital británica para la filmación de "The First Knight" (El primer caballero) en el que interpreta a Lancelot y por expansiones de la película creará la barba y los cabelllos.

Pero esto la propietaria del negocio de artículos de pesca si que Gerro entorpeció por lo cual lo alejó (ANSA-Londres)

TED TURNER Y LA GUERRA DE SECESION

Todo empezó con un film televisivo en dos capítulos por Ted Turner en su poderosa red de difusión. Versaba sobre la famosa batalla de Gettysburg, un episodio crucial de la Guerra de Secesión norteamericana.

A raíz de las mil preguntas propuestas en la presentación del film, estáis una moda de dimensiones inesperadas. En efecto, una parte significativa de los 2.700 libros que se escribieron sobre esta batalla reaparecieron en las librerías y hasta el suplemento "Book Review", del diario The New York Times, dedicó un número a este suceso, y por añadidura alertó a quienes están pensando en sumar algún escrito al tema. (ANSA-Nueva York)

CARLOS BESABA EN PUBLICO

El príncipe Carlos estaba tan perdido por la pasión hacia Camilla que la besaba y hasta le pegaba en público, según un libro de inminente publicación titulado "Un amor más grande" que tiene la intención de contar "todos los secretos de una relación que duró 23 años".

La relación es, obviamente, aquella entre el heredero al trono británico -ahora adúltero confeso- y su amiga, la señora Bowles, también ella casada y madre de dos hijos adolescentes.

El autor del nuevo libro es Christopher Wilson, otro periodista mundano decidido a enriquecerse explotando a fondo la veta de los escándalos reales. (ANSA-Londres)

EXITO DE MILVA EN SU GIRA

La gira por Japón que realiza recientemente Milva dedicada a la famosa cantante francesa Edith Piaf concluyó luego de los importantes éxitos obtenidos por la cantante en Tokio y en las principales ciudades del país en las últimas seis semanas.

La "Piaf Italiana", o "Milva de la canción", como la prensa japonesa llamó a Milva en las entusiastas críticas de sus espectáculos, cerró finalmente la gira "A Edith Piaf con amor" que organizó el grupo editorial-televivo Fuji Sankei.

Acompañándola en el Kanagawa Kenmin Hall de Yokohama estuvo el grupo de soporte compuesto por siete músicos italianos y, para Milva, que fue invitada a cantar a Tokyo por primera vez en 1954. (ANSA-Tokio)

MIGUEL BOSE DEBUTA

La inauguración de Festival de Mérida tuvo lugar con el estreno de "Los bosques de NYX" de Javier Bossa, una puesta que marca el debut en el terreno de la dirección teatral del cantante y actor Miguel Bose.

Se trata de un montaje en el que los roles protagónicos están a cargo de las actrices españolas Ana Marzosa, Marisa Paredes, y Mercedes Sampietro y que Bose lo ha tomado no como un examen sino como una experiencia muy seria.

"La idea de dirigir una obra de teatro rondaba en mi cabeza desde hacía tiempo, dijo, pero ha sido imposible hacer realidad este sueño hasta ahora. Me alegro de que las doce actrices que participan en el reparto junto a Gabriel Moreno hayan colaborado tanto conmigo. (ANSA-Madrid)



Familiares y amigos de Andrés Escobar no ocultan su pesar por la injusta muerte del destacado futbolista internacional cuya joven vida fue interrumpida por la insania. (Lasertoto de Associated Press)



Humberto Muñoz sindicado como el asesino del futbolista es conducido a la comisaría en Bogotá por la policía. Mucha gente duda de la versión oficial sobre el crimen (AP)

Centro de Oficiales Retirados de las Fuerzas Armadas CONVOCAORIA De acuerdo con los Artículos N° 24 y 25 del Estatuto, se convoca para la Elección de Autoridades, para el periodo 1994-1996 a realizarse el día 11 de agosto de 1994. Las listas deberán presentarse en 8 de Octubre 2345, hasta el 21 de Julio de 1994, a las 13:00.

Advertisement for 'SE CASA LA NENA' featuring a large black and white photograph of a young girl. The text includes 'SE CASA LA NENA' and 'Aunque para tus ojos ella sigue siendo un bebé, de pronto tiene 25 años y una gigantesca lista de invitados al casamiento. En ocasiones como ésta, Banco Comercial se pone a la altura de tus sueños. Cualquiera sea tu sueño, cuenta con nuestro crédito.'

Advertisement for Banco Comercial featuring a large black and white photograph of a young girl. The text includes 'BANCO COMERCIAL PRESTAMOS AMORTIZABLES LA SOLUCION EFECTIVA' and 'Aunque para tus ojos ella sigue siendo un bebé, de pronto tiene 25 años y una gigantesca lista de invitados al casamiento. En ocasiones como ésta, Banco Comercial se pone a la altura de tus sueños. Cualquiera sea tu sueño, cuenta con nuestro crédito.'



El público se agolpa frente a las instalaciones de la morgue de Medellín, donde fue llevado el cuerpo de Andrés Escobar. Hay dos detenidos por el asesinato, pero el autor material del crimen, ya identificado, aún no fue localizado por la policía.

VIOLENCIA EN EL FUTBOL ESTÁ ES LA SEXTA VICTIMA MORTAL

DALLAS, Texas, EE.UU. (EFE).—El asesinato del futbolista colombiano Andrés Escobar, aparentemente por su apoyo frente a Estados Unidos, se convierte en una nueva víctima de la violencia derivada del fútbol que, de forma cíclica, sacude con dramática insistencia a Colombia.

La tragedia de Medellín, propagada por las amenazas de muerte vertidas contra varios integrantes de la delegación colombiana desplazada a Estados Unidos, tuvo su primer antecedente en los últimos cinco años en el atentado que sufrió, en 1990, el presidente del Millonarios, Germán Gómez García. Al contrario que Escobar, éste salió ileso.

Desde 1990, seis personas vinculadas directa o indirectamente con el fútbol han muerto de forma violenta. La sinistra nómina la inaugura, en 1989, Guillermo Gómez Melgarejo, vicepresidente del Millonarios, acorralado por pistoleros en una calle de Santafé de Bogotá.

Esta es la relación de los principales atentados:

- 24.1.90. Germán Gómez García, presidente del club deportivo Los Millonarios, sufrió un atentado en Santafé de Bogotá en el que se herido de bala. Dos días después presentó su dimisión. "He entendido el mensaje", comentó.
- 21.8.92. Guillermo Gómez Melgarejo, vicepresidente del Millonarios, es asesinado en un restaurante de la capital colombiana. Melgarejo, su conductor y el guardespaldas son asesinados por varios individuos, quienes tras matar a aquel atropellaron al cadáver.
- 28.8.92. El locutor colombiano Luis Fernando Múnera Estaman es herido de bala en Medellín después de transmitir la primera jornada de la ronda final del campeonato sudamericano de fútbol sub 20. Múnera recibe nueve balazos, pero ninguno de gravedad.
- 1.10.92. Andrea Pettio y Ernesto Flagello, presidente y entrenador del club Santanímes, de la Tercera división italiana de fútbol, son asesinados en la localidad italiana de Melito en un atentado cometido por la "camorra" (mafia napolitana) y en el que también fallecieron otras dos personas.
- 19.1.93. José Antonio Santamaría, ex jugador de la Real Sociedad, de España, es asesinado de un tiro en la nuca en San Sebastián cuando se encontraba cenando en un restaurante con unos amigos.
- 10.6.93. Independientistas corsos colocan un artefacto explosivo en la sede de la Liga Nacional de Fútbol de Francia, en el centro de París, cuya explosión tan sólo produjo daños materiales de escasa importancia. El atentado coincide con el descenso federativo de la Real Sociedad.
- 21.8.94. Andrés Escobar, defensa del Atlético Nacional y de la selección colombiana, es asesinado en Medellín cuando regresaba a su casa desde el jardín de infancia.
- 11.1.94. Oliver Moeller, jugador del Hamburgo SV de fútbol sala, es apuñalado por una mujer sordomuda durante la disputa de un torneo en Stuttgart.
- 21.3.94. Varios desconocidos perpetraron una matanza en la localidad de Jesi, próxima a Ancona (Italia), es destruida presumiblemente una vivienda, según la policía.
- 6.5.94. La casa de recreo que el centrocampista de Sampdoria, Roberto Mancini posee en la localidad de Jesi, es destruida presumiblemente por una mujer sordomuda, según la policía.
- 27.9.94. Andrés Escobar, defensa del Atlético Nacional y de la selección colombiana, es asesinado en Medellín cuando regresaba a su casa desde el jardín de infancia.

DEBUTO FRENTE A CENTRAL ESPAÑOL

MEDÉLLIN, Colombia (EFE).—El defensa central colombiano Andrés Escobar Salazar, era conocido por su inteligencia, liderazgo, serenidad y sencillez.

Escobar nació el 13 de marzo de 1967 en Medellín, comenzó a destacar desde las divisiones inferiores en el departamento de Antioquia y debutó como profesional con el Atlético Nacional en 1987 frente al Central Español de Uruguay.

Con el Atlético Nacional fue campeón de la Copa Libertadores de América de 1989—cuando era dirigido por Francisco Maturana, el principal maestro de su carrera—y del campeonato colombiano en 1991.

Andrés Escobar tenía previsto casarse próximamente con la odontóloga Pamela Cascaj y entre sus planes figuraba jugar en el exterior. Se comentó incluso que el técnico argentino César Luis Menotti quería llevarlo al Boca Juniors de Buenos Aires.

Como futbolista era el encargado de ordenar el equipo, inyectarle seguridad, temperamento y personalidad y era el preferido de los técnicos por su disciplina en los entrenamientos y en la aplicación de los esquemas tácticos.

Sus amigos, que lo consideraban un "deportista íntegro", cuentan muchas anécdotas, como la del día en que llegó a Medellín después de que el Atlético Nacional ganó la Copa Libertadores de América. Junto a Leonel Álvarez eran trasladados en el techo del vehículo de una emisora radial, en una caravana que celebraba el triunfo y durante más de cinco horas contuvo las ganas de orinar hasta que llegó a su casa y se orinó en los pantalones.

Al final del trayecto se bajó para saludar al gobernador, que le esperaba para darle un abrazo y aunque pocas personas supieron los hechos, Escobar soltaba una carcajada cada vez que se acordaba de ello.

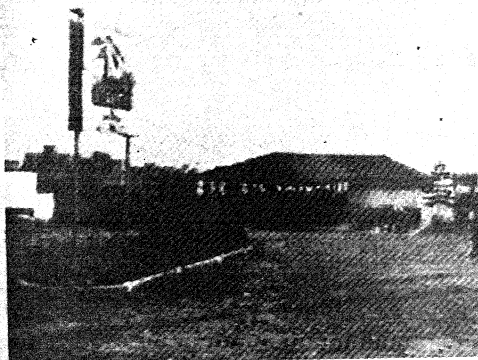
Quienes le conocieron de cerca aseguran que era alegre, sencillo y ante todo feliz, que casi nunca se ponía de mal humor y por ello muchos creen que su asesinato fue premeditado.

"Íntegro, humano, cariñoso, respetuoso" y muchos adioses más han sido utilizados por sus compañeros, amigos y familiares para describirlo.

La imagen de Andrés Escobar fue la más aprovechada en las campañas publicitarias de varios productos porque denotaba seguridad, buena presencia y temperamento.

Escobar admitió que uno de los momentos más tristes de su vida había sido el gol que hizo en su propia meta en el partido que Colombia perdió con Estados Unidos por 2-1 en el Mundial, pero nadie se imaginó que ello le fuera a costar la vida, pese a que los técnicos y algunos jugadores fueron amenazados de muerte por la derrota colombiana frente a Rumania por 3-0.

Al finalizar la participación colombiana en el Mundial, Escobar fue el único que fue a ver al presidente de la Federación Colombiana de Fútbol, Juan José Bellini, para pedirle perdón.



Este es el sitio donde fue asesinado en la madrugada de ayer el zaguero colombiano Andrés Escobar. Está situado en las afueras de Medellín, camino a uno de los aeropuertos de la capital del estado de Antioquia. La muerte violenta del futbolista ha despertado el apuro generalizado del mundo entero ante un hecho incalificable, sólo producto de la violencia indiscriminada que reina en este país sudamericano.

EL PRESIDENTE SE LAMENTO Y EL PUEBLO PIDE JUSTICIA

BOGOTÁ (Reuter).—El presidente de Colombia César Gaviria lamentó hoy el asesinato del futbolista Andrés Escobar, mientras que una multitud enardecida se congregó en las afueras de la morgue de Medellín demandando justicia.

"El presidente de la República lamenta y repudia el crimen de que fuera víctima Andrés Escobar, miembro de la selección colombiana de fútbol, dijo un comunicado oficial."

Gaviria agregó que "no sólo como jugador, sino como ciudadano y miembro de familia, Andrés Escobar mostró siempre el mejor talento y carácter, un excelente disposición para el trabajo en equipo e inmenso amor por el país". El asesinato es una pérdida que entristece a Colombia y que llena de dolor a todo el país", dijo el mandatario.

Cientos de aficionados rodearon la morgue en espera del cadáver del futbolista que será trasladado a un escenario deportivo para el velatorio. Taxistas y aficionados con banderitas de Colombia se agruparon para gritar: "Andrés siempre con nosotros", al tiempo que clamaban justicia y castigo para los asesinos.

"Contingentes de la policía fueron desplazados a los alrededores de la morgue para controlar a la inmensa multitud y evitar posibles accidentes."

La familia de Escobar se encuentra en Estados Unidos por lo que aún no se ha decidido cuándo y donde se realizarán los servicios fúnebres.

El alcalde de Medellín, Luis Alfredo Ramos, anunció la posibilidad de que su administración otorgue una millonaria recompensa a quienes ayuden a la identificación y captura de los asesinos.

ESTO YA NO ES JUEGO, ES ALGO ALIENANTE; NO, ASESINOS, NO...

PASADENA, California (Por Jorge Cross).—La llamada de Heber González desde Montevideo, temprano en la mañana, nos estremeció.

—Mataron a Escobar, el zaguero de Colombia de 12 balazos, porque...
Ya dejé de escuchar. La indignación, la rabia, la angustia, nos invadió el alma. Pero... ¿qué es esto? ¿En qué mundo vivimos? Mataron a Escobar. Lo asesinaron por un gol en contra, en una discusión en Medellín.

No me entra en la cabeza. Estoy consternado, como lo debe estar el mundo todo.

Esto ya no es un juego, es algo alienante. Matar, así porque sí, destruir una vida, una familia, un hombre, es de no creer. Aquí debe haber o algo más o se tienen que tomar medidas urgentes en el seno de la FIFA y de Confederación Sudamericana de Fútbol para detener a estos asesinos, a esta barbarie que se produce en Colombia.

Asesinar a un jugador de fútbol, lo acorralaron a balazos por una jugada, por un error, por un accidente de este deporte. Esto necesita una corrección inmediata, una ejemplar sanción o lo que sea para detener esta locura.

Quitarle motivos a los bárbaros, para que no produzcan estos terribles sucesos.

Mataron a Escobar, un hombre de 27 años, futbolista, de trayectoria absolutamente normal.

¿Quiénes son los ejecutores, los que se consideran seres supremos para hacer justicia con sus manos? ¿Cómo es posible que haya pasado esto?

Las preguntas pueden seguir y la impotencia, la rebeldía ante las bestias, el drama y la tragedia, se han desatado, sangrientamente, en el fútbol.

Esta irracionalidad, este absurdo, golpea a todo el fútbol del mundo y al mundo mismo.

Afflicción, congoja, tribulación y tormento sufrimos en estos momentos. Es una marca para siempre. Para toda la vida. Para toda la muerte. No, asesinos, no.

REGALOS PARA PAPÁ

CAJA Herramientas imp.	\$ 53
DESTORNILLADOR jgo. (10p)	\$ 99
LADRÓN c/operador	\$ 415
CALADORA manual eléctrica	\$ 499

Envíos al interior - Créditos
Río Negro 1556 - Tel: 92 56 71 - 80 2174
Estacionamiento Playanás 1062



Las fuerzas de la naturaleza combinadas con el poder de la tecnología y tu pasión por la velocidad. GT BICYCLES abren una nueva era en prestaciones diferenciales, para todo andar y todo terreno. Por sus cuadros de chromoly o aluminio, que combinan máxima liviandad con total resistencia ante cualquier condición de manejo. Por sus componentes SHIMANO, en frenos, ruedas y cambios, el punto más alto en calidad del mercado. Por la avanzada tecnología de sus modelos top, que asegura características inéditas en una bicicleta, como la horquilla telescópica en la rueda delantera, y la performance de suspensión más perfecta en la rueda trasera. GT BICYCLES te asegura el andar más liviano, rápido y audaz que existe. Y con diferentes opciones de velocidad, de 18, 21 y 24 cambios. Más que bicicletas, las GT son máquinas de alta tecnología. Porque en GT BICYCLES, los límites son sólo el principio.

Motociclo LA REAL GARANTIA



Uruguay 1171
Tel: 92 90 707
y su red de distribuidores en todo el país.

CON COMPONENTES SHIMANO

SUCEDIO EN MEDELLIN, A LA SALIDA DE UN BAR; HAY DOS DETENIDOS

ESCOBAR FUE ACRIBILLADO A BALAZOS EN LA MADRUGADA

MEDELLIN. (AP) — El futbolista Andrés Escobar, defensor de la selección de Colombia, fue asesinado ayer por pistoleros que aparentemente le reconocieron haber marcado un autogol que contribuyó a una inesperada derrota del equipo en la Copa Mundial USA 94.

"Gracias por el autogol", le dijo un pistolero a Escobar cuando salió de un bar en las afueras de Medellín y luego le disparó varias veces, según un destripo que declaró ser identificado. El pistolero iba acompañado por otros dos hombres y una mujer, dijo el testigo.

Escobar, de 27 años, fue atacado a eso de las 03:00 de la madrugada y según la policía el pistolero le hizo 12 disparos, dijeron versiones radiales. Hubo otras versiones de que le hicieron tres disparos.

Los asesinos se movilizaban en dos vehículos, uno de los cuales fue localizado cuatro horas después del crimen.

La Dirección de la Policía Nacional informó que hubo una "discusión" antes del ataque y que dos de los sospechosos fueron capturados horas después junto con una camioneta Toyota en la que huyeron los agresores.

Agregó en un comunicado que sigue buscando a otros dos sujetos, entre ellos el dueño del vehículo, y anunció una recompensa de 50 millones de pesos (82.500 dólares) por información que facilite la captura de los responsables.

El alcalde de Medellín, Luis Alfredo Ramos, dijo que los otros jugadores de la selección quedaron bajo la protección de guardespaldas.

En Dallas, la FIFA, organismo que rige el fútbol a nivel mundial, dispuso que se guardara un minuto de silencio antes de los partidos de octavos de finales de ayer en Chicago y Washington, "en honor a la víctima de este horrendo crimen".

La FIFA dijo en un comunicado que está "intensamente horrorizada" por el asesinato. Condenó "profundamente este acto cobarde y criminal" y espera que los autores sean llevados ante la justicia.

La noticia conmocionó al país entero, que aún no se había recuperado de la derrota.

"La gente está llamando de todo el país, preguntando por qué? No podemos decir por qué. No sabemos cómo pudo haber ocurrido esta tragedia", dijo un comentarista de la cadena radial RCN.

Unas 3.000 personas se congregaron frente a la morgue a donde fue llevado el cadáver de Escobar en esta ciudad, la tercera más grande del país.

El presidente César Gaviria Trujillo lamentó y repudió el crimen y dijo a los colombianos que deben recuperar la "tolerancia y el diálogo" para establecer una convivencia pacífica.

"No sólo como jugador sino como ciudadano y miembro de familia, Andrés Escobar mostró siempre el mejor talento y carácter, una excelente disposición para el trabajo en equipo e inmenso amor por el país", dijo el mandatario en un comunicado.

Es "una pérdida que entristece a Colombia y que nos llena de dolor", expresó Gaviria.

Escobar marcó un gol en contra en la primera mitad del partido que hace una semana Colombia perdió frente a Estados Unidos 2-1 en California.

Colombia, que llegó al campeonato mundial como una de las grandes favoritas, había perdido ya su primer partido contra Rumania y el revés contra los estadounidenses virtualmente le eliminó.

Escobar regresó a Colombia el miércoles con el resto del equipo y se trasladó a Medellín, donde reside habitualmente. Saló a divertirse con algunos amigos a un bar en la carretera de Las Palmas, que conduce al aeropuerto internacional de Rionegro.

Hacia las 03:00, Escobar se despidió de sus amigos y cuando se disponía a tomar el volante de su vehículo se le acercaron tres sujetos que le reconocieron por su actuación en el Mundial y especialmente por el autogol, dijeron los testigos. Uno de ellos lo acribilló a balazos.

Fue llevado de inmediato a la Clínica Medellín, adonde llegó muerto, dijo un comunicado del centro sanitario. El comunicado dice que el futbolista sufrió "múltiples heridas de bala".

Escobar, figura de la selección colombiana durante los últimos ocho años, pertenecía al Atlético Nacional, con el que se coronó campeón de la Copa Libertadores de América en 1989. Jugó en 56 partidos internacionales, incluso los del Mundial.

El asesinato de Escobar podría estar relacionado con amenazas de muerte contra miembros de la selección que fueron recibidas por estaciones de radio y televisión.

En algunas de esas amenazas se atribuyó la pobre presentación del equipo en el Mundial USA 94 a la intervención de las mafias de narcotraficantes.

Los técnicos de la selección y el jugador Gabriel Jaime Gómez también fueron amenazados estando en Los Angeles, antes del último partido de Colombia.

Escobar atribuyó a falta de empuje la eliminación de Colombia en una columna que escribió para el diario El Tiempo.

Comentó que el autogol "fue una jugada desafortunada que nunca la esperaba y menos en un campeonato mundial".

Antes de regresar de Los Angeles, Escobar pidió a sus compañeros y al país no dejar de arastar por el fracaso de Colombia.

"Hay que tener fe. La vida no termina aquí", dijo Escobar en esa ocasión.

Un hermano de Escobar, Juan Fernando, fue asesinado en Estados Unidos hace 10 años durante un asalto.

El joven deportista era muy estimado en Colombia. Su fútbol elegante y limpio fue un distintivo. Sus compañeros lo recuerdan por ser un hombre caballeroso y culto.

"Hablar sobre Andrés Escobar eslover sobre mucho, puesto que es la persona que nos da la categoría en la línea defensiva", dijo recientemente el técnico colombiano Francisco Maturana.

"Colombia es un equipo cuando el está y otro en su ausencia".



Andrés Escobar en acción en el partido contra Rumania. El zaguero pudo haberse encontrado de vacaciones en Estados Unidos, pero prefirió regresar a su patria, donde encontró inexplicable muerte

TELEDOCE MUNDIAL

PARA MOSTRAR TODO EE.UU. 94 CON LA MEJOR IMAGEN

A MORIR!

Octavos de final.

Comienzan los partidos donde sólo uno sigue adelante hacia la Copa.

Donde también, sólo uno, es el Canal que se los brinda, todos, con la mejor imagen, y los relatos y comentarios de mayor emoción y seriedad, a cargo de Alberto Kesman y Roberto Moar, desde los estadios escenarios de cada encuentro.

DOMINGO 3	13.45	ARABIA - SUECIA	
	17.15	RUMANIA - ARGENTINA	
LUNES 4	12.45	HOLANDA - IRLANDA	
	16.15	BRASIL - ESTADOS UNIDOS	
MARTES 5	13.45	NIGERIA - ITALIA	
	17.15	MEXICO - BULGARIA	

DIRECTO VIA SATELITE

TODAS LAS SEDES - TODOS LOS PARTIDOS - TODOS LOS GOLES - TODO EL MUNDIAL EN EL

EL GOL EN CONTRA SERIA LA CAUSA DEL ABSURDO ASESINATO

El mundo del fútbol reaccionó con ira, incredulidad y tristeza a la muerte del jugador colombiano Andrés Escobar, acribillado a balazos aparentemente por haber anotado un gol en contra en la Copa Mundial.

"El fútbol es sólo un juego y no se justifica que Andrés haya sido asesinado por haber cometido un autogol", dijo el técnico de Colombia, Francisco Maturana.

"Este es un golpe a la decencia", agregó en una entrevista radial.

"A nombre del organismo que rige el fútbol, el presidente de la FIFA, Joao Havelange... hace llegar su más sentido pésame a la familia y a los amigos de la Federación Colombiana de Fútbol".

"Este es el día más triste que haya vivido en el fútbol, y sea en una Copa Mundial o en otras competencias", dijo el secretario general de la FIFA, Joseph Blatter.

"Si algo malo ocurre por accidente, uno lo puede atribuir a la mano de Dios. Pero cuando alguien mata a tiros a una persona porque cometió un error en un partido, es señal de que algo anda mal", expresó.

La reacción de enojo en varios equipos no se hizo esperar. "Todos están muy consternados. Esto es horrible, absolutamente horrible. ¿Quién quiere jugar el fútbol al juego lo van a asesinar? ¿Quién haría semejante cosa?", dijo el técnico de Irlanda, Jack Charlton.

Charlton, que fue multado y suspendido por la FIFA por comportamiento antideportivo, dijo que enviará parte del dinero que se le dio en Irlanda para pagar esa multa a la familia de Escobar.

En Nueva Jersey, la selección mexicana de fútbol reaccionó consternada por el asesinato.

"Es una barbaridad. Ningún ser humano puede quitarle la vida a otro", dijo Luis Roberto Álvarez, "Zaque". "Es increíble que ocurran estas cosas, es algo que me conmueve a mí y a mis compañeros".

En Chile, el ex futbolista Carlos Caszely dijo que se viven días difíciles en el mundo del deporte de la región.

"Esta ha sido una semana negra para el fútbol sudamericano. Primero lo de Diego y ahora lo de Andrés. Es todo muy lamentable", dijo retirado también jugador de la expulsi6n del equipo argentino por consumo de sustancias prohibidas.

HABIA EXPRESADO: "ERAMOS CAMPEONES ANTES DE JUGAR"

SAN JOSE EE.UU. (Reuter). — El zaguero Andrés Escobar, asesinado ayer a tiros en Colombia, había lamentado el autogol que le dio infortunada fama en la Copa Mundial de los Estados Unidos como una métrica falta en su vida deportiva.

"Nunca sufrí una jugada tan lamentable", afirmó, con apesadumbrado semblante, el 23 de junio, al día siguiente de la derrota de Colombia ante el anfitrión Estados Unidos.

El espigado jugador, de 27 años, participó ese día —para explicar el autogol— en su única conferencia de prensa en un salón del hotel que alojaba a su selección en Fullerton, a 70 kilómetros al suroeste de Los Angeles.

Un periodista colombiano le hizo saber que el afán de la prensa de ese país no era "buscar víctimas" a la imprevista derrota ante Estados Unidos, preguntó a Escobar: "¿Pudo dormir anoche, después del autogol?".

El defensa, libero titular del equipo del técnico Francisco Maturana, se acercó a los micrófonos y pausadamente respondió: "No es nada fácil para un jugador enfrentar una situación de estas. No sólo para él, sino para el equipo".

"Fue lamentable, pero lo tomo como una circunstancia del juego", agregó.

Pero poco después, un poco aliviada la tensión que rodeaba al encuentro con la prensa, Escobar hizo una suerte de evaluación del zaguero favorito que antecedió al arribo de Colombia a los Estados Unidos.

"Eramos campeones del mundo sin haber jugado. La prensa y la gente de nuestro país creían que habíamos ganado la Copa sin comenzar a jugar", afirmó.

Fueron sus últimas declaraciones en los Estados Unidos antes del retorno de la eliminada selección a Colombia.

Bajo el enrarecido clima de aquella conferencia de prensa, los jugadores y el técnico "Fichó" Maturana no quisieron referirse con detalles a las amenazas de muerte recibidas horas antes del partido con Estados Unidos.

DEBUTO

MEDELLIN, Colombia. El presidente de la selección de fútbol de Colombia, Francisco Maturana, se despidió de Andrés Escobar antes de su partida a Estados Unidos.

Escobar, jugador de fútbol profesional, fue asesinado por tres pistoleros en la madrugada del domingo 3 de julio en Medellín, Colombia.

Con el asesinato de Escobar, la selección de fútbol de Colombia quedó eliminada de la Copa Mundial de Fútbol de 1994.

Andrés Escobar marcó un gol en contra en el partido de Colombia contra Estados Unidos, lo que contribuyó a la eliminación del equipo colombiano.

El asesinato de Escobar generó una gran conmoción en Colombia y en todo el mundo del fútbol.

La FIFA anunció un minuto de silencio en honor a Escobar antes de los partidos de octavos de finales de la Copa Mundial de Fútbol de 1994.

El alcalde de Medellín, Luis Alfredo Ramos, expresó su profundo dolor por el asesinato de Escobar.

El presidente César Gaviria Trujillo repudió el crimen y pidió justicia para los asesinos.

Escobar fue considerado uno de los mejores jugadores de Colombia en su época.

Su muerte fue una gran pérdida para el fútbol colombiano.

El caso de Escobar sigue siendo un misterio y se sigue buscando a los asesinos.

El asesinato de Escobar cambió la historia del fútbol colombiano.

Escobar es recordado como un jugador de gran talento y carácter.

Su muerte fue un acto de cobardía y criminalidad.

Se espera que los autores sean llevados ante la justicia.

EL PRESIDENTE Y EL PUEBLO

El presidente de Colombia, César Gaviria Trujillo, se reunió con el pueblo en Medellín para expresar su solidaridad por el asesinato de Andrés Escobar.

Gaviria dijo que el asesinato de Escobar es un acto de cobardía y criminalidad que no debe ser impune.

El presidente pidió justicia para los asesinos y expresó su profundo dolor por la muerte de Escobar.

Gaviria también repudió el crimen y pidió que se estableciera una convivencia pacífica en Colombia.

El presidente dijo que Escobar fue un jugador de gran talento y carácter que dejó una gran huella en el fútbol colombiano.

Su muerte fue una gran pérdida para el fútbol colombiano y para el pueblo colombiano.

El caso de Escobar sigue siendo un misterio y se sigue buscando a los asesinos.

El asesinato de Escobar cambió la historia del fútbol colombiano.

Escobar es recordado como un jugador de gran talento y carácter.

Su muerte fue un acto de cobardía y criminalidad.

Se espera que los autores sean llevados ante la justicia.