

ÍNDICE

RESUMEN

1. INTRODUCCIÓN	2
1.1 Características del barrio Sambartolo.....	4
1.2 Características de la población	4
1.3 Punto de partida.....	5
1.4 Objetivo general	5
1.5 Objetivos específicos	5
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Adolescencia y juventud en el Uruguay.....	7
2.1.1 Juventud socialmente desfavorecida.....	7
2.1.2 El ocio y las culturas juveniles.....	8
2.2 La transmisión de valores a través del deporte y la actividad física.....	11
2.2.1 Propuesta de un Programa concreto para Educar en Valores a través de la Actividad Física y el Deporte.	14
2.2.2 El Fútbol Callejero en Colón	16
2.2.2.1 Marco contextual del “Fútbol por la tolerancia”.....	17
2.2.2.2 Objetivo general y objetivos específicos del Proyecto Fútbol Callejero en Colón	20
2.2.2.3 Actividades programadas para el Fútbol Callejero en el 2011	20
3. METODOLÓGIA	22
3.1 Paradigma.....	22
3.2 Modelo de investigación.....	22
3.3 Nivel de investigación.....	22
3.4 Descripción del caso	23
3.5 Instrumentos de recolección de datos	23
3.7 Estudio Piloto	24
3.8 Análisis de los datos	24
3.9 Cronograma de actividades.....	24
4. PRESENTACIÓN DE LOS DATOS	25
4.1 Entrevistas	25
4.1.1 Aspectos metodológicos.....	25
4.1.1.1 Los fines	25
4.1.1.2 El fútbol.....	26
4.1.1.3 Los educadores	27
4.1.1.4 Evolución de la propuesta	28
4.1.1.5 Las reglas	28
4.1.2 Aspecto cultural.....	29
4.1.2.1 Una buena experiencia	29
4.1.2.2 El grupo y las situaciones dilemáticas	29
4.1.2.3 El cambio cultural	30
4.2 Focus Group	31
4.2.1 Aspecto metodológico.....	31
4.2.1.1 Los fines: FC	31
4.2.1.2 Los educadores	31
4.2.1.3 Evolución de la propuesta	32
4.2.1.4 Las reglas	32
4.2.2 Aspecto cultural.....	33
4.2.2.1 Una buena experiencia	33
4.2.2.2 El grupo y las situaciones dilemáticas	34
4.2.2.3 El cambio cultural	38
5. ANÁLISIS DE LOS DATOS	42
5.1 Aspecto metodológico.....	42
5.1.1 Los fines: FC, ¿un programa o una etapa?	43
5.1.2 Los educadores: roles y características.....	44
5.1.3 El fútbol: ¿un motivador, una oportunidad, una dificultad, una opción más?	46
5.1.4 Evolución de la propuesta.....	47
5.1.5 Las reglas reflejan valores	49
5.2 Aspecto cultural	50
5.2.1 Una experiencia que vale, deja una huella a la que uno puede referirse en otro momento	50
5.2.2 El grupo y las situaciones dilemáticas que generan capacidad crítica	52
5.2.3 El cambio cultural	59
6. CONCLUSIONES	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	