

INDICE

RESUMEN	3
1. INTRODUCCIÓN	4
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. CONCEPCIONES DEL APRENDIZAJE	7
2. 2. APRENDIZAJE MOTOR.....	10
2.2.1. Precisión del movimiento.....	12
2.2.2. Fluidez de movimiento.....	13
2.2.3. Acoplamiento de movimientos	13
2.3. ESTILOS DE ENSEÑANZA.....	13
2.4. CREATIVIDAD EN LA MOTRICIDAD.....	15
2.5. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 1º AÑO ESCOLAR (6 Y 7 AÑOS).....	16
2.6. LOS SALTOS EN LA PRIMERA ETAPA ESCOLAR	18
3. METODOLOGÍA.....	20
3.1. MODELO DE INVESTIGACIÓN	20
3.2. UNIVERSO DE ESUTDIO	20
3.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	21
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	23
5. CONCLUSIONES.....	39
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
7. ANEXOS	44

LISTADO DE ILUSTRACIONES

CUADROS

Cuadro 1: Resultados de la 1º clase experimental de saltos de ambos estilos	23
Cuadro 2: Resultados 2º clase, camino de aparatos	27
Cuadro 3: Resultados 3º Clase, cuento motor	30
Cuadro 4: Resultados 4º y última clase de ambos estilos, serie de saltos	34

GRÁFICOS

Gráfica 1: Fluidez en saltos unipodales	31
Gráfica 2: Acoplamiento de movimientos en serie de saltos.	36