

**INSTITUTO UNIVERSITARIO ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

**SENTIDOS QUE LAS INSTITUCIONES 1 y 2
LE OTORGAN A LA ACTIVIDAD CAMPAMENTIL.**

Trabajo Final de Grado presentado al Instituto
Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes
como parte de los requisitos para la obtención
del Diploma de Graduación en la Licenciatura
en Educación Física Recreación y Deporte.

Tutor: Marcelo Morales

CECILIA COELHO CUORE

LUCAS LORENZO

MONTEVIDEO

2016

INTRODUCCIÓN	2
1.1 Contextualización	3
1.2 Objetivo general:	5
1.3 Objetivos específicos	5
2.1 Campamentos, un poco de historia.	6
2.1.1 Campamento Educativo	7
2.2 Educación Formal y No formal	10
2.3 Recreación, Recreacionismo y Recreación educativa	12
3. DISEÑO METODOLÓGICO	13
3.1 Paradigma	13
3.2 Modelo de la investigación	13
3.3 Nivel de la investigación	14
3.4 Método de la investigación	14
3.5 Universo y muestra	15
3.6 Instrumento de recolección de datos	16
3.7 Cronograma	16
4.1 Las propuestas pedagógicas	18
4.2 Contenidos y planificación de las propuestas de campamento.	24
4.3 Experiencia y formación de directores y encargados de las propuestas de campamento.	33
4.4 Percepciones en torno al campamento	36
5. CONCLUSIONES	39
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
ANEXOS	45
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

El siguiente proyecto se enmarca en un trabajo de final de carrera presentado al Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, como un requisito para la obtención del título de la Licenciatura de Educación Física Recreación y Deporte. Esta investigación de corte exploratorio tiene el objetivo de conocer los sentidos que las dos instituciones educativas investigadas le otorgan a la actividad campamental. Estas instituciones son liceos privados fundados en la franja del año 2000. El elemento utilizado para la recolección de datos fue la entrevista, realizada a los directores de cada una de las instituciones y a los actores encargados de la planificación y ejecución de las propuestas de campamento. Los resultados que se desprenden son en base a la teoría de campamentos educativos, y permiten concluir que por lo menos en el discurso existe una intencionalidad educativa a la hora de planificar los campamentos y que este no es considerado una mera actividad de fin de año; en cuanto a la formación de los actores se concluyó que en una institución se tiene gran experiencia en campamentos y poca formación terciaria o universitaria vinculada al área, en cuanto a la otra institución se concluye que uno de los actores con mayor grado de responsabilidad en la planificación de las propuestas, si tiene formación universitaria vinculada al área pero no se pudo vislumbrar el grado de experiencia, así como tampoco queda clara la experiencia del resto de los actores involucrados.

Palabras claves: Campamento, Educación, Centros educativos.

INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos el campamento ha sido un tema de gran importancia en los centros educativos de nivel primario y secundario, principalmente en lo que hace referencia a los privados. Según Lema y Verrastro (2013) esta actividad es considerada como herramienta educativa, de tal forma que se ha incorporado al programa de las instituciones privadas. Aunque también mencionan que recientemente se ha incorporado a la actividad de campamento en las escuelas públicas, a través del programa de campamentos educativos de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), tal proyecto se encuentra funcionando desde el año 2009 con el objetivo de “universalizar los campamentos en las escuelas públicas de todo el país, constituyéndose en una práctica sin antecedentes y con alto impacto en el campo de la recreación” (LEMA y VERRASTRO, 2013, p.26)

En los últimos diez años aproximadamente, se ha visualizado un incremento en la literatura en la que se abordan temas vinculados a la recreación, el ocio y el tiempo libre, y las actividades campamentiles. Sin ir más lejos, en nuestro país, ya son varios los autores que se interesan por escribir en base a estos temas, tanto en la creación de artículos, como de libros, varios de los cuales serán utilizados como referencia en esta investigación. También es pertinente mencionar que cada vez es mayor la oferta en lo que refiere a carreras vinculadas al área de la recreación. Las instituciones que ofrecen estas propuestas son; la Universidad Católica del Uruguay hace ya algunos años, con sus carreras de Técnico en Recreación Educativa con una duración de dos años y respectivamente la Licenciatura en Recreación educativa de cuatro años de duración, recientemente (dos años) se han sumado las UTU - CETP ofreciendo también la carrera de Técnico en Recreación, con la particularidad de que se pueden cursar estos estudios en los siguientes departamentos: Maldonado (San Carlos), Paysandú, Treinta y Tres, Flores, Cerro Largo (Melo) y Montevideo (Paso del Molino).

El eje de esta investigación está enfocado precisamente en la actividad de campamento, y el interés de indagar sobre este tema, instala preguntas que apuntan a la reflexión, por ejemplo; ¿Cuál es el lugar que un colegio o liceo le otorga a la actividad? con esta pregunta se hace referencia a las percepciones que una institución puede tener

en torno a esta cuestión, ¿es considerado como un paseo de fin de curso?, ¿el campamento es un premio para los que tuvieron buena conducta en transcurso del año? ¿Se lo considera como una herramienta educativa?, ¿está integrado en la propuesta pedagógica de la institución?

Para esta investigación se tomaron 2 instituciones como objeto de estudio, los criterios de elección fueron los siguientes; institución fundada posteriormente al año 2000 y estar habilitada por el CES (Consejo de Educación Secundaria) o en proceso de habilitación.

1.1 Contextualización

La información que se utiliza en este subcapítulo corresponde a las páginas web de cada institución de estudio.

La institución 1, se encuentra en la periferia de la ciudad de Montevideo en el barrio Casavalle. Este barrio está compuesto por un grupo de viviendas en un terreno perteneciente a la Intendencia y se generó a partir de un asentamiento. “El surgimiento de esta institución se dio gracias al trabajo y esfuerzo de los vecinos del barrio ante la dificultad de sus hijos adolescentes para poder continuar sus estudios después de la educación primaria”.

La institución 2, se encuentra en la ciudad de Montevideo en el barrio Atahualpa. Este es un barrio residencial con casas grandes y mucho terreno que ocupan una parte importante de la manzana, pocos edificios, vive una clase media alta, y es un barrio con mucha vegetación y mucha tranquilidad.

Esta institución “se inspiró en la necesidad de contribuir, desde la educación, a la co-creación de una nueva humanidad”.

Cada una de estas dos instituciones a pesar de ser ambas privadas cuentan con propuestas pedagógicas bien diferenciadas, las cuales responde a las características de ambos barrios y a las necesidades de los alumnos. Otra diferencia importante es el perfil de los alumnos. En la institución 1 los alumnos solo cursan la etapa liceal. Mientras que la Institución 2 tiene un perfil más amplio e integrador ya que van alumnos desde preescolar hasta ciclo básico y aceptan alumnos con capacidades diferentes.

Definida la contextualización de cada una de las instituciones, se hace de

relevancia ubicar temporalmente el estudio.

Según Gonnet y Pérez (2012) Los campamentos en nuestro país cuentan con más de cien años de historia y una literatura donde se relata e investiga acerca de esta actividad. Con el cambio de siglo esta literatura se fue enriqueciendo cada vez más, y fueron apareciendo nuevas visiones acerca de los campamentos, la recreación y su relación con la educación; así como investigaciones en las que se hace referencia a instituciones educativas y campamentos. Es por eso que se decidió centrar en las instituciones fundadas a partir del año 2000, no sólo por el corto tiempo de vida, sino también porque interesa conocer las distintas propuestas pedagógicas, y en base a ello, identificar cómo se integra a la actividad campamental.

Para la elaboración de esta monografía se revisaron algunos antecedentes que sirven de guía para la posterior elaboración.

En primer lugar la investigación que abre el interés por estudiar los campamentos del nuevo siglo es la de Ricardo Lema y Victoria Verrastro (2013), “Campamentos educativos para el siglo XXI: percepciones de referentes de establecimientos e instituciones educativas en Uruguay”, este trabajo busca redefinir el enfoque que se le da al campamento a partir del cambio de siglo.

Otro documento que se ha tomado como punto de partida para la elaboración de esta investigación es el artículo realizado por Ricardo Lema y Ximena Ureta (2012), “Estudio sobre las experiencias de campamento en niños, niñas y adolescentes de la Educación Pública en Uruguay, a partir de las percepciones de los educadores”. Que refiere a las percepciones e interpretaciones de los educadores acerca de las experiencias de campamentos en la población trabajada.

Una última referencia que se tuvo en cuenta para llevar a cabo este estudio trata del trabajo de grado de Maite Hernández y Micaela Silveira (2015), “Enfoque recreativo en campamentos educativos ANEP. Un estudio de caso”. Este estudio es de relevancia porque analiza los enfoques recreativos, los actores involucrados, el diseño de las propuestas, entre otros.

Es pertinente mencionar brevemente, qué entendemos por campamento y cuáles son sus potencialidades, para entender mejor el porqué de nuestro tema de investigación. Gonnet y Pérez (2012) entienden al campamento como una actividad al aire libre y como una herramienta para trabajar ciertos aspectos vinculados a la relación con la naturaleza, la vida en grupos y los vínculos interpersonales. También mencionan que el campamento basa su vigencia en aspectos que entienden muy importantes para la vida en sociedad; quiere decir que el campamento aporta en la formación integral de los participantes y puede llegar a colaborar en el desarrollo de herramientas vinculadas al aspecto social.

Teniendo en cuenta algunas de las potencialidades que puede tener el campamento, según estos autores, es que despierta el interés de indagar acerca del sentido y el lugar que le otorgan estas instituciones a la actividad.

1. 2 Objetivo general:

Conocer los sentidos que las instituciones le otorgan al campamento.

1. 3 Objetivos específicos

- Conocer la propuesta pedagógica de las instituciones 1 y 2 que implementan en la actualidad.
- Indagar en torno a las percepciones que los directores, coordinadores de campamento y los actores involucrados en esta área, tienen respecto a la actividad campamental en el marco de las propuestas pedagógicas de las instituciones seleccionadas.
- Analizar los contenidos y la planificación de las propuestas de campamento de cada institución desde la teoría de campamentos educativos.
- Conocer el perfil, experiencia y formación de las personas que implementan la propuesta de campamentos en las instituciones.

2. MARCO TEÓRICO

En esta parte del trabajo, se intentará definir y analizar algunos conceptos pertinentes para el desarrollo de la investigación.

2.1 Campamentos, un poco de historia.

Vigo (2005) explica que al hablar de campamentos organizados debemos remontarnos a los Estados Unidos, país donde surge esta actividad por el señor Frederick Williams Gunn por el año 1861.

“Nace como una actividad del programa de veranos de la Gunnery School, unos años después 1876 surge también en la Escuela Nacional de Educación física de los Estados Unidos y en 1880 la Asociación Cristiana de Jóvenes del mismo país comienza a organizar campamentos de verano que los llamaban “giras” o “vagabundeos”. Se debe nombrar al señor Summer F Dudley que fundó el primer campamento estable más antiguo y que se destacó por sus excelentes ideas y procedimientos. Este fue director del campamento y tuvo una influencia muy positiva para la evolución de dicha actividad en los Estados Unidos y Canadá.

Para el año 1903 surge el primer campamento de señoritas y casi que al mismo tiempo de la mano de Luther Gulicksurgen los “boy scouts of America” y las “camp firegirls”

La primera Guerra Mundial es la puerta de entrada del campamento en Europa adoptada por sociedades públicas y privadas. En Sudamérica se tiene datos del año 1903 a través de la Asociación Cristiana de Jóvenes de Buenos Aires, el secretario de esta institución Bertrand A Shuman, organizó un campamento en la costa uruguaya”. (VIGO, 2005, p.)

Según Gonnet y Pérez (2012) en el año 1933 se establece un lugar de campamento ubicado debajo de un puente sobre el Río San Juan llamado Paso del Hospital este sería el primer campamento de la Iglesia Evangélica Valdense. El segundo campamento que se crea en 1941 es el campamento Artigas que se ubica a 100 km de Montevideo sobre la costa del Río de la Plata y a continuación se busca un lugar en Piriápolis que va a ser la falda del Cerro del Toro donde se ubicará otro campamento estable.

2.1.1 Campamento Educativo

En este apartado se intentará definir y analizar algunos conceptos básicos para esta investigación, estos son los de Campamento y educación, para intentar unirlos bajo el título de campamento educativo.

Morales *apud* Gonnet y Pérez (2012) plantea características interesantes de la actividad de campamento, que hace reflexionar en cuanto a las potencialidades del mismo.

“Un campamento implica un cambio de situación, una interrupción en la vida corriente para trasladarnos a un sitio apartado y en general, diferente al nuestro. Alejarnos de los sitios habituales donde vivimos, de nuestras rutinas, de las instituciones que transitamos, de nuestras familias, es una buena posibilidad para descubrir que el modo en que llevamos adelante nuestra vida no es el único y en una de esas, tampoco el mejor.

Cambiar de contexto nos obliga a volver a inventar modos de responder frente a los desafíos que se nos presentan cotidianamente. Es inventar con otros la forma en que queremos llevar adelante esos días. Es una posibilidad también para replantear nuestras relaciones.

Campamento es ponerse en movimiento, es distancia”. (MORALES *apud* GONNET Y PÉREZ, 2012. p.81)

Varios son los aspectos que al autor plantea, que se hacen interesantes a la hora de pensar al campamento vinculado a la educación. Como se menciona en la definición; se genera un ambiente distinto al que se puede vivir diariamente. El hecho de convivir varios días con un grupo de personas donde cada individuo muestra ciertas facetas de su personalidad las cuales quizá no se permite expresar libremente debido a la vertiginosidad de su rutina o porque muchas veces el sistema educativo se lo impide, por lo tanto se puede crear un ambiente u oportunidad “especial”, como explica Vigo (2005) para la educación.

Según Lile (*apud* VIGO, 2005), “el campamento es una experiencia recreativa al aire libre, que proporciona oportunidades especiales para la educación a través de la vida en grupos”. El autor sostiene entonces la idea de campamento como oportunidad especial

para la educación. Por lo tanto habría que preguntarse ¿qué se entiende por educación? Gonnet y Pérez (2012) entienden que es un proceso y un conjunto de prácticas, que tienen la función de transmitir ciertos conocimientos que se entienden válidos socialmente para una cultura, y esta transmisión se da de una generación adulta a una generación más joven.

Por su parte Robinson (2015) habla de educación bajo el marco de una institución educativa orientada a la enseñanza primaria y explica que la educación

“Hace referencia a programas de aprendizaje organizados. La premisa de la educación reglada es que los niños necesitan saber, entender y hacer cosas que jamás podrían aprender solos. Cuáles son estas y cómo debería articularse la educación para ayudar a los alumnos a aprenderlas son temas centrales”. (ROBINSON, 2015. p.18)

Visualizar entonces si las instituciones elegidas para este trabajo, entienden al campamento como una oportunidad para educar, estaría dando cierto panorama acerca de los sentidos otorgados a esta actividad.

Al vincular estos conceptos esenciales, como el de campamento y educación, surge la pregunta de ¿Qué tiene que tener un campamento para considerarlo educativo? Vigo (2005) bajo la teoría de campamento organizado, señala algunos elementos básicos que este debería arraigar para entenderlo como educativo; el primero es el de visualizarlo como una oportunidad de retorno al aire libre, luego menciona que debe ser un proceso grupal y que debe ser planificado con anterioridad y ejecutado por personas preparadas que guíen a los acampantes; pero el elemento primordial para concebirlo como educativo es el que debe de existir un propósito, es decir una intencionalidad educativa.

Por lo tanto al existir una intención de educar, tiene que haber entonces una enseñanza; “No se puede educar sin enseñar al mismo tiempo; una educación sin aprendizaje es vacía y por tanto con gran facilidad degenera en una retórica moral-emotiva” (ARENDRT *apud* GONNET Y PÉREZ, 2012. p.47).

La autora vincula el término inseparable a la enseñanza que es el de aprendizaje. Robinson (2015) entiende a este concepto como el proceso durante el cual se adquieren nuevos conocimientos y destrezas, explica que el ser humano tiene la sed de aprendizaje inagotable y por ende una gran curiosidad por aprender. Bajo su afirmación de que “las escuelas matan la creatividad”, el autor menciona que para muchos niños su paso por la escuela va apagando esa sed. Y culmina diciendo que, mantenerla viva es la clave para

cambiar la educación.

No es la idea entrar en reflexión y discusión sobre algunas ideas que al autor plantea en cuanto a las escuelas y a su inhibición de la creatividad, sí es de interés tomar el concepto de aprendizaje y en base a esto preguntarse. (Como lo hacen Gonnet y Pérez en su libro) ¿Cuáles serían los contenidos a transmitir en un campamento educativo? o ¿Cuáles son las cosas que se pueden enseñar en un campamento? Hablando de contenidos a transmitir, García Molina apud Gonnet y Pérez (2012) propone alguna división de estos contenidos, estos son:

“Conocimientos: la propia lengua y otras, las narraciones, cuentos, historia del lugar, tradiciones, costumbres, ubicación de los lugares y recursos de formación y ocio, etcétera.

Habilidades conceptuales: formas de observación, razonamiento, análisis y crítica, etcétera.

Habilidades técnicas: manejo de instrumentos, aparatos y herramientas mecánicas, electrónicas, técnicas, tecnológicas y artísticas, etcétera.

Formas de trato social: tanto en el ámbito de la expresión y comunicación, como en el de las relaciones sociales o laborales”. (GARCIA MOLINA apud GONNET Y PÉREZ, 2012. p.47)

Siguiendo esta línea y hablando ahora sobre cuáles son los componentes que un campamento debe tener para poder considerarlo como educativo, los autores Gonnet y Pérez (2012) plantean seis áreas de contenido a desarrollar en un campamento:

La primer área refiere al grupo y lo grupal; los autores la entienden como la capacidad de relacionarse con los demás, de vivir en sociedad; la segunda área hace referencia a la naturaleza en la cual explican que la intención es lograr que las personas perciban a través de los sentidos y despertar el interés por conocer e investigar; la tercera, la vida cotidiana, en esta área los autores hablan de todas aquellas técnicas, habilidades y conocimientos necesarios para desenvolvernó con naturalidad en el terreno de nuestra vida cotidiana; cuarta, la dimensión lúdica, explican que el objetivo de esta dimensión pasa por no perder de vista el disfrute del juego, el deporte y favorecer los procesos de integración social, esta dimensión más precisamente refiere a mantener el espíritu de disfrute en cada actividad; el área número cinco es la expresión artística, los autores exponen que a través de nuestros sentidos y sensaciones tenemos la oportunidad de

explorar distintas dimensiones por ejemplo; la expresión musical, expresión plástica, expresión corporal, entre otros; la última, lenguaje y comunicación la cual hace referencia a aprender idiomas, a expresarse, aprender argumentar las opiniones y utilizar la lengua oral y escrita como medio de relación y vínculo social.

2.2 Educación Formal y No formal

En este apartado sobre educación es pertinente hablar de educación no formal ya que el campamento, por lo general está concebido dentro de esta área.

Para comenzar debemos mencionar que surge por los años sesenta y setenta es allí donde se comienza a hablar de educación formal y no formal,

“(...) existe una serie de factores sociales, económicos, tecnológicos... que por un lado, generan nuevas necesidades educativas y, por otro lado, sustentan inéditas posibilidades pedagógicas no escolares para intentar satisfacerlas” (Trilla apud Morales. 2013 p.29)

Según Trilla apud Morales (2013) Se generan nuevas formas de capacitación profesional, nuevos sectores de trabajo, ampliación del tiempo libre, cambios en la institución familiar, desarrollo de nuevas tecnologías, implementar propuestas educativas nuevas sobre sectores de población en conflicto. Todo esto genera nuevos espacios educativos y un cambio en el discurso pedagógico, ya que la escuela no los estaba comprendiendo.

Gracias a estos cambios sociales, económicos y tecnológicos es que surgen nuevas propuestas educativas, otros espacios educativos y la idea que toda la población pueda acceder a ella generando una democratización de la educación.

Morales (2009) explica que para el año 2008 se aprueba la ley general de Educación y plantea una definición de Educación No Formal, que Jaume Trilla la desarrolla en la actualidad.

“La Educación No Formal, en el marco de una cultura del aprendizaje a lo largo de toda la vida, comprenderá todas aquellas actividades, medios y ámbitos de educación, que se desarrollan fuera de la educación formal, dirigidos a personas de cualquier edad, que tienen valor educativo en sí mismos y han sido organizados expresamente para satisfacer determinados objetivos educativos en diversos ámbitos de la vida social, capacitación laboral, promoción comunitaria, animación sociocultural, mejoramiento de las condiciones de vida, educación artística, tecnológica, lúdica o deportiva, entre otros” (Ley N 18437 Ley General de Educación, CES capítulo IV artículo 37)

Uno de los puntos importantes de esta definición es que la educación no formal tiene un valor en sí mismo, intentando así dejar de lado esa “dependencia” que por momentos se le atribuye de solucionar lo que la educación formal no ha podido hacer. Otro punto a destacar es la amplitud de objetivos educativos a los cuales llega a cubrir la educación no formal, cursos, capacitaciones de distintas áreas, que logran captar a un público variado y generar un aprendizaje significativo. Uno de los casos de educación no formal es el ámbito del campamento, es una de las actividades más significativa ya que se desarrolla en un medio de relación constante con la naturaleza, abarca a todas las edades, dentro del campamento se pueden desarrollar diferentes capacitaciones o cursos, pero lo más importante es que tiene un valor educativo en sí mismo.

Al existir el concepto de educación formal por contraposición surge el de educación no formal, que es donde se sitúa a la actividad de campamento, Lema y Machado (2013) explican que.

“La educación no formal implica [...] una acción educativa intencional, con ciertos rasgos de institucionalidad, aunque sin llegar al nivel de formalización de la enseñanza escolarizada. La variedad de propuestas aquí es enorme e incluye ofertas vinculadas a la educación social, la capacitación laboral, las pedagogías del ocio y la enseñanza extracurricular, entre otras.” (LEMA Y MACHADO, 2013)

Según los autores, la potencialidad de esta educación es la de poseer una acción educativa intencional a través de una variedad de propuestas, a diferencia de la formal, donde las propuestas a veces son monótonas, repetitivas y donde no son individualizadas.

Por último no debemos dejar de nombrar a los campamentos insertos en instituciones educativas, surge la discusión de dónde están ubicados en estos casos, si dentro del marco de la educación formal o no formal; Ya que están dentro de una institución, con objetivos institucionales, un personal docente y un marco educativo formal. El objetivo de esta investigación no es entrar en la discusión de en donde se ubicarían los campamentos de las dos instituciones a investigar, si dentro de lo formal o de lo no formal, pero si se cree importante dejar planteado el debate.

Uno de los objetivos específicos que se planteó esta investigación fue el de analizar la planificación y los contenidos que se llevan adelante en el campamento, al hablar de esto, se debe hablar de las actividades que allí se realizan, por lo tanto es pertinente adentrarnos en el término de recreación:

2.3 Recreación, Recreacionismo y Recreación educativa

“La recreación, es aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorporan al mundo creador de la cultura, que sirven a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que propenden, en última instancia, a su plenitud y a su felicidad”. (VIGO, 2005)

A través del concepto de recreación, (WAICHMAN *apud* LEMA y MACHADO, 2013, p. 31-32) hace una diferenciación de enfoques recreativos, primero cuestionando a los enfoques tradicionales donde les da el nombre de recreacionistas, explica que este enfoque se basa en un consumo de actividades que buscan el entretenimiento y la diversión momentánea donde no existe una intencionalidad pedagógica. A modo de contraposición Waichman habla de la recreación entendida como educativa, que supone una intervención que busca generar aprendizajes a largo plazo, siendo una actividad organizada con estructuras que la sostengan, con objetivos y métodos específicos y sobre todo docentes especializados en el área.

Conocer el tipo de enfoque que se utiliza en los campamentos, es fundamental a la hora de responder al objetivo general.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo se abordará la metodología que define la línea de la investigación, el enfoque sobre el cual se llevó a cabo, como se recolectarán los datos y cómo serán analizados, entre otros.

3.1 Paradigma

Sautu *et al* (2005) “El paradigma es la orientación general de una disciplina, que define el modo de orientarse y mirar aquello que la propia disciplina ha definido como su contenido temático sustantivo”. En el caso de este artículo el paradigma será quien defina la forma de orientarse de esta investigación. Siguiendo las palabras de los autores sostienen que existen diferentes paradigmas, cada uno con su forma de comprensión acerca de la realidad. Y además paradigmas que responden a las investigaciones de enfoque cuantitativo (positivismo y post-positivismo) y otros que responden a las de enfoque cualitativo (constructivismo, naturalista e interpretativo). Este estudio se basa en un enfoque constructivista. Según los autores las características distintivas de los paradigmas de enfoque cualitativo son:

“La realidad es subjetiva y múltiple, el investigador se encuentra inmerso en el contexto de interacción que desea investigar, se asume que la interacción entre ambos y la mutua influencia son parte de la investigación, el investigador asume que sus valores forman parte del proceso de conocimiento y reflexiona acerca de ello (reflexividad), conceptos y categorías emergentes en forma inductiva a lo largo de todo el proceso de investigación, múltiples factores se influyen mutuamente, diseño flexible e interactivo, se privilegia el análisis en profundidad y en detalle en relación al contexto, confianza y autenticidad”.
(SAUTU *et al*, 2005)

Al encontrarse inmerso en el contexto y tomando en cuenta que la realidad es subjetiva y múltiple como nombra el autor; se debe ser lo más objetivo posible dentro de esta subjetividad, es decir tratar de alejarse de las creencias que se tengan, así como no dar por hecho ciertas cosas, el desafío está en ser lo más imparcial posible, sobre todo a la hora de la futura recolección de datos.

3.2 Modelo de la investigación

El enfoque sobre el cual se enmarca la investigación es de carácter cualitativo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) lo principal que se debe saber acerca de este enfoque; es que no mide datos, sino que interpreta respuestas, emociones, experiencias, pensamientos subjetivos, entre otros. Una de sus principales características

es que no es lineal, en el sentido de que se plantea una pregunta y/o hipótesis para proceder al análisis de datos, sino que en cualquier momento de la investigación e incluso después pueden surgir nuevas preguntas e hipótesis. Este enfoque es indicado para esta investigación debido a que lo que se busca no es medir datos, sino que se pretende conocer los sentidos que las instituciones le otorgan a la actividad de campamento, y lo que va a brindar información en cuanto a este objetivo, es la interacción que exista entre los investigadores y los actores implicados en el área de los campamentos de las diferentes instituciones, (ya nombradas en la contextualización). A través de los instrumentos de recolección de datos que se diseñen a futuro, como por ejemplo una entrevista semi-estructurada.

3.3 Nivel de la investigación

El respectivo trabajo es de carácter exploratorio ya que según Hernández, Fernández y Baptista (2010) este tipo de estudios se lleva a cabo con el fin de examinar algún tema que ha sido poco estudiado, alguno del cual se tienen dudas y hasta alguno que no ha sido investigado. Ante todo los estudios de este tipo sirven de antecesor para otras investigaciones como son la descriptiva, explicativa, entre otros.

A la hora de comenzar a pensar el trabajo se percibió que casi no había una literatura que haga enfoque en las instituciones educativas privadas y los campamentos, mucho menos en documentos que hablen de una relación entre campamentos e instituciones educativas privadas fundadas luego del año 2000, por esta razón hablamos de un trabajo de nivel exploratorio. Se busca también que este trabajo pueda servir de antecesor y sea utilizado para futuras investigaciones, donde se pueda estudiar aún más a fondo el tema de esta monografía.

3.4 Método de la investigación

El método de estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, “su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado...” (MARTINEZ, 2006). Una vez se conozcan quienes son los actores se podrá indagar acerca de las percepciones que los actores involucrados tienen respecto al campamento. Se indagará a través de las personas y actores que llevan adelante la actividad de campamento. Algunos de los

rasgos que se ajustan a este estudio es que “examina o indaga sobre un fenómeno contemporáneo en su entorno real (...) y se utilizan múltiples fuentes de datos” (MARTINEZ, 2006) ya sea la información que se obtendrán de sus actores, de la página web, de documentos o archivos que podamos acceder y observación. Por otro lado el mismo autor, “considera el método de estudio de caso apropiado para temas que se consideran prácticamente nuevos” (MARTINEZ, 2006). El objetivo de este estudio es explorar las tres instituciones anteriormente mencionadas y su relación con el campamento. Para ello indagaremos la propuesta pedagógica, los directores, profesores adscriptos y todo actor que esté relacionado con el campamento.

3.5 Universo y muestra

Hablar del universo o población refiere directamente a la totalidad de los casos que cumplen con ciertas especificaciones. (HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA, 1997 *apud* SELLTÍZ p. 210). Siguiendo los aportes de los autores se puede decir que el universo o la población refieren a la totalidad de los individuos que cumplen con las características requeridas por el estudio. En este caso refiere al estudio de las organizaciones de los liceos INCRE, Jubilar y Atahualpa. La muestra se entiende como un subgrupo de personas que integran la población general. (HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA, 1997 *apud* SUDMAN, p. 210).

Hernández, Fernández y Baptista (2010) explican que en los estudios cualitativos el tamaño de la muestra no es de importancia ya que como se ha nombrado a lo largo de la investigación, aquí no se pretenden generalizar datos, sino que se busca profundidad. Es importante mencionar que la muestra no se construye a priori, sino que se crea una unidad de análisis que podrá ir variando dependiendo de si en realidad aporta la información necesaria para el trabajo. En los estudios de este tipo importan participantes que ayuden a entender el tema de estudio y que permitan responder las preguntas de investigación.

En este estudio el tipo de muestreo que se va a utilizar, es el intencional; en el cual la elección de los individuos se va realizar teniendo en cuenta a las personas más representativas de la población. Las personas seleccionadas serán las que se estima pueden facilitar la información necesaria. Frecuentemente se utiliza en los estudios de

caso. (HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA, 2010). En este caso los actores a entrevistar serán directores, profesores, adscriptos, coordinadores, y cualquier actor que tenga incidencia en el área de los campamentos y se crea pertinente integrar a la muestra.

3.6 Instrumento de recolección de datos

Hernández, Fernández y Baptista (2010) lo que se pretende en un estudio de enfoque cualitativo es obtener datos que luego serán convertidos en información; de personas, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; propias de la expresión de cada sujeto. La recolección de datos se da en los lugares cotidianos de los individuos, en el caso de los seres humanos en su vida diaria, que piensan, que sienten, entre otros. Siguiendo las palabras de los autores, estos afirman que si bien el investigador utiliza una técnica para la colecta de datos, (la cual será nombrada más adelante) es de relevancia nombrar que este también debe recoger datos de diferentes tipos, como lo son, el lenguaje escrito, verbal, no verbal, conductas observables e imágenes.

Para la recolección de datos se utilizará la entrevista, la cual según los autores es una conversación con fin de intercambiar información entre el entrevistador y el entrevistado/os. Existen diferentes tipos de entrevistas. Están las estructuradas, las semi-estructuradas, las no estructuradas y las abiertas. Este estudio se basará en las segundas, las cuales tienen una guía con preguntas formuladas de antemano, teniendo como característica distintiva que el entrevistador podrá ir introduciendo otras para precisar los temas deseados. La elección de esta técnica debe a que la información que se pretende recolectar no es observable. La intención es obtener conceptos, percepciones, entre otros. Y es mediante esta conversación que se podrá conseguir los aspectos necesarios para responder a la pregunta inicial. Una vez finalizada la recolección de datos, deberán ser organizados haciendo un análisis exhaustivo de estos.

3.7 Cronograma

Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
X					Corregir aspectos de la entrega realizada

X					Diseñar un plan de análisis definitivo
	X				Diseñar los instrumentos de recolección de datos que se realizará a los encargados de programa
X	X	X			Introducirse en el campo de trabajo.
				X	Entrega Informe final.

4. ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de datos cualitativo es entendido como el proceso a través del cual es organizada y manipulada la información adquirida por el o los investigadores, con el fin de establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones. (RODRIGUEZ, LORENZO Y HERRERA, 2005 *apud* SPRADLEY, p. 135).

La recolección de los datos obtenidos se basó en:

- Entrevista a cada uno de los directores de las instituciones seleccionadas.
- Entrevista a los encargados de planificar y ejecutar los programas de campamento en cada una de las instituciones.

De la entrevista a los directores de las instituciones se realizará un análisis de los siguientes temas; propuesta pedagógica, experiencia y formación y percepciones en torno a la actividad campamento. En tanto de las entrevistas realizadas a los encargados de planificar y ejecutar los campamentos en las instituciones, se realizará un análisis de

los siguientes temas; percepción en torno a la actividad de campamento; contenidos y planificación de las propuestas, formación y experiencia de dichos encargados.

Cada uno de estos temas será analizado a través de sub capítulos.

4.1 Las propuestas pedagógicas

Comenzando a hablar sobre la institución 1, es pertinente decir que en el año 2006, el liceo tiene un cambio de dirección, que trae aparejado modificaciones en la propuesta pedagógica las cuales se fueron dando gradualmente con el correr del tiempo.

Al entrevistar al director y consultar acerca de cuáles eran los pilares fundamentales de la propuesta pedagógica del centro, surgieron los siguientes; exigencia, esperanza y familia. El tema de la exigencia como eje de la propuesta fue nombrado por todos los entrevistados de la institución, haciendo referencia a una exigencia académica pero principalmente a una exigencia actitudinal: *“nosotros buscamos la excelencia, entendiendo la excelencia no cómo ser 11 o 12. Sino en dar todo lo que puedes dar, ahí estás siendo excelente y ahí es dónde vamos y ahí es donde queremos hacer hincapié.”* (E2). Esta exigencia entendida como un *“amor exigente”* (E3) en todos los aspectos que hacen a la educación de los alumnos del centro, cuando se hace referencia a lo actitudinal, también se habla de las pautas de convivencia, como por ejemplo: los alumnos no pueden usar el celular en el liceo, el uso del uniforme es obligatorio (pantalón, camisa, corbata y zapatos o pollera y camisa), los hombres deben tener el pelo corto y se pudo observar que también está prohibido en los varones el uso de caravanas o de piercings, *“somos muy estrictos con lo que tiene que ver con corte de pelo, a ver si vos querés destacar, destacá por lo que sos y por lo que tenés para dar y no por lo que te quieras poner en el cachete o en la nariz”* (E2).

El segundo pilar (esperanza) tiene que ver con el poder generar un ambiente dentro de la institución que sea totalmente distinto al que los alumnos puedan vivir en su día a día, *“Queremos mostrarle a los gurises queremos generar un clima en el liceo que sea quizás distinto a lo que muchas veces viven afuera en su contexto diario y queremos mostrarle que hay otra manera”.* (E2). Otro aspecto a destacar es que todos los días se lee un fragmento del evangelio o se comparte un momento de reflexión, el cual es llamado el momento de oración. También se hace referencia a la educación entendida como un terreno de lucha, de rezongos, entre educador y educando, donde este último va a tener

una actitud de rechazo o de poca voluntad frente a sus estudios, obligaciones y auto-superación,

“Educación siempre es como entrar en un terreno de lucha con el otro de alguna manera porque el otro siempre te va a decir que no; ¿vamos a estudiar? eh no, vamos a superarnos? no. El educador si sabe, por qué no? porque no puedo, porque no quiero, porque no sé, porque no es para mí. El educador sabe que vos puedes, que vos todavía no te despertaste.”
(E1)

Robinson (2015) entiende este proceso de otra manera; lo entiende como el proceso durante el cual se adquieren nuevos conocimientos y destrezas, explica que el ser humano tiene la sed de aprendizaje inagotable y por ende una gran curiosidad por aprender, pero en su paso por las escuelas (el utiliza este nombre para todas las instituciones educativas, sea primaria, secundaria o nivel terciario) los alumnos van perdiendo esta sed de aprendizaje; lo que trae a reflexión si el problema se encuentra en el alumno o en las escuelas.

El tercer eje y parte fundamental de la propuesta pedagógica es la familia. Entendida desde dos aspectos; familia como propósito de la institución, es la idea de llevar a cabo una propuesta de acompañamiento para los alumnos y con esto generar un vínculo afectivo muy cercano con la persona, pero no es solo en lo individual sino que también se intenta generar en el liceo un ambiente familiar,

“(…) Yo creo que centra la idea de la propuesta central de la propuesta pedagógica y de acompañamiento de la institución 1 ser una casa de educación integral. Se hace un acompañamiento verdaderamente como una familia” (E3), *“(…) Todo lo que trabajamos en contenido como que lo anclamos como en identidad de centro como familia y como casa”*. (E1), *“(…) Tener al chiquilín como centro de la atención de todo lo que se realiza en el liceo y a partir de eso es poder armar una propuesta de acompañamiento”* (E2).

El otro aspecto que hace a la familia es justamente la biológica, se intenta contar con la mayor implicancia de las familias de los alumnos en el proceso de aprendizaje de cada uno, *“nosotros acá estamos como muy convencidos que tenemos una riqueza fundamental que son los gurises y las familias y desde ahí trabajamos desarrollando con ellos propuestas para alcanzar las metas(…)trabajamos con ellos y con la familia, no para ellos ni para la familia que eso también es una idea importante”* (E3).

Para ir culminando el análisis de la propuesta pedagógica de la institución 1, se detallarán algunas de las actividades y proyectos que forman parte de la misma: *“El colegio cuenta con tres proyectos: el ciclo básico, EPA que es espacio de permanencia y acompañamiento (destinado a ex alumnos) y el liceo para adultos.”* El ciclo básico funciona por la mañana, el

EPA por la tarde y el liceo para adultos por la noche. Las principales actividades que ofrece la propuesta pedagógica del centro son; día de la familia, jornadas de intercambio e integración, retiros espirituales, momento de oración, curso de animadores y los campamentos (los cuales no fueron nombrados al preguntar acerca de las actividades que ofrece la propuesta); también existen talleres y actividades obligatorias u opcionales que funcionan por la tarde.

A modo de cierre se citará una frase del director de la institución 1 que engloba la idea y eje de la propuesta pedagógica del centro

“Entonces pone en juego un montón de actitudes de formas de llegar, tenés que edificar puentes de confianza que para eso está la familia como ese vínculo, no es un vínculo profesional sino un vínculo de corazón, cuando vos tenés la confianza de la persona ahí podés ir más en profundo y ayudarlo a caminar porque al mismo tiempo de ayudarlo a caminar vos no lo podés forzar. Vos no podés agarrar un gurí del brazo y decirle no es por acá, porque, no, no me toques, aparte son porfiados muchos, son adolescentes, a nadie le gusta que lo lleven del brazo entonces es un vínculo de confianza también que se construye. Llega un momento que, viste que queremos lo mejor para vos, hay veces que hay que rezongar, ahora entendés. Entonces cuando hacen esos clic ahí se produce el acto educativo” (E1).

Estas frases y apreciaciones hicieron reflexionar acerca de algunos temas tales como el vínculo y relacionamiento entre educador – alumno, la diferencia entre confianza y acompañamiento, también sobre las formas de entender al acto educativo y la concepción de los adolescentes. Remitir el acto educativo a un “aconsejar” sobre lo que está moralmente bien o mal en base a un vínculo que se dice no es profesional sino de confianza, hace pensar en torno a la idea que se tiene por parte del educador donde asocia la confianza a la amistad con el alumno. Esta visión de la educación presenta solo una arista de lo que implica el acto educativo. Al igual que entender a los adolescentes como “porfiados”, a los cuales no les interesa estudiar o superarse, donde el educador debe rezongar para mostrarles el camino por el cual deben transitar, hace pensar en una lógica en la cual el educador es quien tiene los conocimientos y la razón y se la debe transmitir a sus alumnos.

A continuación se empezará a analizar la propuesta pedagógica de la institución 2, es pertinente aclarar que en el momento previo de comenzar a realizar la entrevista, se deduce que el director que iba a ser entrevistado era el de la parte de primaria, a lo que se tiende a preguntar que quizás hubo un error o un malentendido, que se necesitaba hablar con el director de la parte de secundaria, a lo que el mismo director responde que es exactamente lo mismo ya que funcionan como un grupo de dirección (5 directores)

donde todos están enterados de todo y participan en ambos ciclos (primaria y secundaria), este fue un aspecto interesante ya que hizo imaginar previamente el perfil de la institución.

Si bien al consultar sobre los pilares fundamentales de la propuesta pedagógica, no se logró claridad en el discurso por parte del entrevistado al tener que mencionar estos dos o tres ejes principales, se puede decir que un pilar fundamental de la propuesta es la integralidad de todos los aspectos, emociones y sentimientos que hacen al ser humano en el proceso de enseñanza de los alumnos, siendo la espiritualidad un término utilizado en varias ocasiones:

“Yo creo que es el no separar, la no separación de lo que te sucede a vos de los que te sucede a mí de lo que le sucede aún niño de lo curricular de lo emocional o de lo espiritual de la no separatividad. Ese es el fuerte el hacer entender si yo tengo un problema contigo yo también tengo que ver no es que tú me atacaste porque o sea ahí es donde nosotros creo que por lo menos creemos que tenemos diferentes resultados a otros lados pero no por comparar sí no por ver lo que sucede” (E1),

“no nos enfocamos solamente en el área curricular o física. Si no que tratamos de incorporar toda la parte de energías de las materias que utilizamos al abordaje de los niños, niñas y familias” (E1).

Se puede ver también que otro eje de la propuesta tiene que ver con metodologías de trabajo, dentro del discurso se pudo apreciar que la resolución de conflictos, de problemas es un área en el cual se hace mucho hincapié. Un tercer aspecto de esta propuesta pedagógica es la inclusión, no hacen referencia a que se trabaje con adolescentes que posean alguna discapacidad, pero sí en el discurso se habla de integración, de inclusión, de ser un centro en donde los alumnos se sienten como no se pueden sentir en otro lado:

“Ese ha sido como el determinante para encontrar un lugar para niños que en otro lado no funcionan, pero no tienen que ver con el espacio sí no tiene que ver porque nosotros ponemos un poco a la familia en jaque como para que haga los movimientos que tiene que hacer y si lo hacen realmente el niño encuentra un lugar” (E1)

“Acá es una asociación civil y hay que estar todos vinculados y que se lograron abrir puertas a chiquilines que venían como integración para no hacer una curricula normal y acá volaron porque no se les dijo vos no podes” (E2), “teniendo en cuenta también que es un colegio que trabaja la integración que hay chiquilines que les cuesta un poco más” (E2)

Es bueno mencionar que no fue un trabajo fácil lograr entender a fondo la propuesta pedagógica de este centro y plasmarla en el trabajo, de hecho el coordinador del área de campamentos (profesor de educación física) dice *“creo que está todo la idea de la propuesta, lo que tiene acá el colegio es una propuesta muy fuerte que es difícil de entender, a mí me costó años lograr entender bien la propuesta” (E2).*

Otro aspecto interesante que hace a la esencia de la institución es el del término que aparece en varias ocasiones como se dijo anteriormente, el de la espiritualidad, pero entendida como una espiritualidad laica:

“Nosotros le llamamos una espiritualidad laica que no hay un lineamiento específico sino que nos abrimos a todo lo que nos aportan nos abrimos, por ahí va básicamente, es ir a que cada uno encuentre su ser y sobre eso exprese, pero es desde adentro hacia afuera no que nosotros le metemos todo el conocimiento como una cajita que hay que llenar es al revés.(...) pero si tomamos una enseñanza de todos los credos o sea lo que sea si hay una frase que me gusto de Jesús la podemos agarrar y trabajar en el contexto que vivimos si es del budismo también nos puede servir, si es del reiki nos puede servir, no nos aferramos a un dogma. Se entiende entonces tomamos las cosas que creemos que están buenas para aportar y de ahí lo trabajamos y eso tiene que ver ese mismo trabajo pero no solo en los gurises tiene que ver con los adulto que trabajamos o sea con la institución y con la familia.” (E1).

Dejando de lado la espiritualidad; otros dos datos relevantes son que la parte de secundaria cuenta con 35 alumnos nada más, y el segundo es el que la institución promueve la alimentación vegana,

“(...) Nosotros tenemos una alimentación que es vegana lo que buscamos es dar desde acá es una alimentación vegana que tiene que ver con el aspecto energético y teóricamente hay algunos fundamentos que manejamos que van por ese lado. No obligamos o que tú seas vegetariano o vegano si no que si tú te querés traer tu comida te la traes, pero nosotros cocinamos esto si querés comprar lo que tenés para comprar es esto.” (E1)

Es pertinente mencionar, que es una propuesta pedagógica bastante reciente debido al corto tiempo de vida que tiene el sector de secundaria y por ende año a año se van realizando cambios intentando mejorar esta propuesta.

“En la parte del liceo se está aprendiendo todavía porque el formato no te da mucho margen. Nosotros ahora por ejemplo teníamos un horario muy extendido hoy no nos está funcionando quisimos meterle muchas materias extra que tengan que ver con la propuesta y no está funcionando”. (...) entonces el año que viene vamos a tratar de hacer algún ajuste de horario más corto, capaz que hacer algunas cosas opcionales. (E1)

Dejando de lado los pilares, ejes y discursos, se detallarán algunas actividades que ofrece la propuesta pedagógica del centro, tomando las palabras del director

“Tienen una materia que se llama ECA que está dentro de la currícula pero nosotros o sea te da la opción a tomar el tema que tu querés. Nosotros en ese espacio tenemos lo que se llama Ludosofía que un poquito a través del juego es ir hacia el ser o a trabajar ahí .Extra a esa materia hoy lo que tienen es kung-fu que tiene un corte a trabajar no solamente la parte física la parte estructural de lo que es el arte marcial (...) trabajamos mucho lo que tiene que ver los conceptos filosóficos con esa materia. Después tienen como taller opcional tienen un día a la semana tienen yoga o capoeira. Son dos actividades que también tienen mucho de ir al ser, jugamos muchos hacia esos lados (...) se hacen diferente eventos eso va surgiendo año a año digo como que no hay un cronograma fijo. Tuvimos un día que era noche de talentos juntarte y cada niño adulto familia el que quiera trae y da una propuesta. Después este año tuvimos una feria integrada buscada no a vender cualquier cosa. Sino todo lo que tenga que ver con productos naturales o terapias alternativas, artesanías, eso se hizo con stand se alquilaba como un stand la gente venía y compraba, visitaba, había

diferentes stand o no ´vendían sino mostraban lo que se hacía.(...) Ahora el 23 tenemos un evento que es como una fiesta que van unas orquestas a tocar(...) después por ejemplo también este año hicimos creo que a principio de año o fue a fin del año pasado una tarde de juegos mesa de ping pong, voleibol, fútbol tenis”(E1).

Se puede apreciar que la propuesta pedagógica tiene un gran espectro de actividades y posibilidades que se le brinda a los alumnos y a las familias, desde actividades extra clase como lo son el yoga o la capoeira (disciplinas que no se está acostumbrado a ver en cualquier propuesta pedagógica de los liceos), así como también cuentan con actividades recreativas puntuales, como lo son las kermeses, dormidas y campamentos.

4.2 Contenidos y planificación de las propuestas de campamento.

En este sub capítulo, se analizarán los contenidos y la planificación de los programas que hacen a los campamentos en las instituciones. Cabe mencionar que en esta investigación no se hace énfasis en la ejecución de estos programas (por un tema de tiempos y posibilidades), aunque hubiera sido interesante participar en la puesta en práctica de los mismos.

“Paradójicamente, en muchos casos los discursos sobre la recreación, son más elaborados que sus prácticas, ya que frecuentemente las implementaciones concretas no consiguen escapar del activismo, de un hacer por hacer, carente de los postulados que la defienden”.
(GOMES Y ELIZALDE, 2012, p.238)

Se comenzará hablando de la institución 1, y se brindarán algunos datos que serán de beneficio para el mejor entendimiento de la propuesta de campamento. El tipo de campamentos que se realiza es de tipo estable y cada locación permanece fija cada año para cada nivel; en 1er año asisten al campamento de la floresta, en 2do a “Kiyú” y en 3ero a “El campanero”. Estos campamentos como lugar físico tienen la particularidad que no les cobran nada a la institución, y si lo hacen, es un costo mínimo por acampante. Esto es algo positivo para el liceo, pero también tiene aspectos no tan buenos, el hecho de que no se les cobre nada hace que las fechas para irse no varíen mucho, por ende la capacidad de elección es mínima, donde cada lugar tenga disponibilidad en el calendario se lo destina a la institución y no hay casi posibilidad de cambio; esto hace que los campamentos del liceo sean siempre en invierno.

“Como les dije recién una cosa clave es al ir sin pagar un peso, muchos de nuestros campamentos son en temporada baja, o sea invierno (...) Por las condiciones de la institución, la situación económica de muchas familias de no poder cubrir un campamento, somos lo más gasoleros que se puede (...) Entonces hemos tenido como muchas colaboraciones en ese aspecto ya sea, ir gratis de campamento, no nos cobran el lugar de campamento o hasta pagar un precio un costo por gurí mínimo.” (E2).

Otro de los datos importantes es que desde el 2007 hasta el 2011 se realizaba un campamento intergeneracional (1ero, 2do y 3ero) a fin de año, luego con el crecimiento que se da en la cantidad de alumnos hace que a partir del 2012 se comiencen a realizar campamentos por nivel, posibilitando un mejor trabajo y resultados con cada generación,

“Un año llegamos a ir con hasta 150 gurises hasta que dijimos no podemos seguir con esta locura porque perdíamos como un panorama de lo que pasaba en todo el campamento y como con los procesos de cada uno de los gurises y también con la particularidad de que no todas las personas que acompañaban o tenían experiencia en campamento, en recreación(...)entonces a partir del 2012 es que se empieza a hacer campamentos por

nivel(...)eso nos posibilitaba el trabajar específicamente por nivel con una determinada edad, objetivos más claros” (E2).

Comenzando a hablar más en detalle de los campamentos de la institución 1 y de las características que tienen los mismos, se puede decir que son campamentos con una propuesta de animación, anteriormente a la creación de los cargos de coordinadores del área de recreación y campamentos en la institución, quienes animaban los campamentos del liceo, eran empresas contratadas, *“(...) Entonces íbamos a distintos lugares y se contrataba a una empresa de recreación para hacer la propuesta recreativa. Que de hecho yo llego a la institución a través de esa empresa de recreación (...)”* (E3).

Se trata que cada campamento tenga un mes de planificación previa; si bien cada campamento de cada nivel mantiene ciertos ejes año a año, cada propuesta se piensa “desde cero”. En una primera instancia se reúnen los 2 coordinadores responsables de los campamentos (E2 y E3) junto con el adscripto de cada nivel y la referente de pastoral y a partir de allí comienzan a trazar objetivos y visualizar las características de la generación.

“Tenemos como definidas ciertos ejes para los campamentos de primero segundo y tercero, son campamentos que se arman de cero cada año, se piensa en una motivación, trabajamos en torno a una motivación nos fijamos qué objetivos queremos trabajar con esa generación en particular y a la vez con esa generación como franja etérea(...)Y a partir de ahí se trabaja con el tutor, referente que es como si fuera el adscripto que es el que acompaña el grupo con la coordinadora de pastoral, con E2 y yo y con los animadores también” (E3).

Luego de diseñar objetivos y determinar qué se quiere hacer en el campamento, se suman a la planificación los animadores de la institución, donde se comienza a pensar una motivación y actividades específicas. La estructura del programa casi siempre es la misma, donde se busca un hilo conductor con ciertos personajes que vayan presentando las actividades y un conflicto a resolver, siempre utilizando el juego como principal herramienta, *“sin duda el juego es como la herramienta básica, está siempre presente en todo momento”* (E2). Se trata también de apuntar a la reflexión con algunas actividades y explican que los campamentos tienen un fuerte componente pastoral, al igual que sucede en el día a día de la institución.

“Entonces el campamento se va como narrando como una especie de historia que se va desarrollando donde surge un conflicto y que se termina resolviendo. Esto a través de las actividades que combinan actividades recreativas, actividades al aire libre, pero también actividades de trabajo reflexivo de pastoral.” (E3). *“la propuesta del Liceo tiene un fuerte acento y es en lo medular está lo pastoral, en los campamentos tenemos un fuerte componente pastoral, en donde los gurises puedan descubrirse y aquellos que quieran hacer ese proceso de fe, descubrir un dios que está ahí que no están solos, eso es otra*

cosa" (E2)

Se pudo apreciar en los discursos de los entrevistados que estos objetivos que se trazan para todos los niveles tienen el foco únicamente en la grupalidad, dejando de lado otros posibles ejes a trabajar, en los cuales se profundizará más adelante

"(...) después con los referentes que son los adscriptos de cada nivel es que empezamos a hincar el diente, ¿qué queremos laburar? qué aspecto desde lo grupal queremos trabajar desde el campamento (...) en esto de trabajar lo grupal, que está en todos los años, el trabajo en equipo, el estar con otros, el poder llegar a consenso, la autogestión, el poder resolver creativamente una dificultad, un problema. Son cosas que se dan en el campamento" (E2).

Se aprecia también que uno de los ejes que atraviesa a todos los campamentos es un término que apareció muchas veces en el análisis de la propuesta pedagógica, y es el de la exigencia, en cuanto a las responsabilidades en el campamento, en lo actitudinal y también en los momentos de actividad, *"cada grupo tiene una función, un trabajo, una responsabilidad, esos temas son como cruciales jugamos pero con límites, jugamos pero con responsabilidades y en eso es como que la exigencia sigue estando ahí como prendida"* (E1). Un ejemplo de esta exigencia son los lineamientos que atraviesa el campamento de 1ero, que tiene un fuerte eje en lo que tiene que ver con la fijación de normas, no solo en el campamento sino en lo que tiene que ver con la cotidianeidad del liceo,

"por ejemplo en primero y hacemos general hincapié en lo que tiene que ver con el encuadre que se le quiere dar también dentro del liceo a gurises que son nuevos en la institución. Entonces qué es lo que se busca de ellos porque así por qué asá. Porque hacemos bastante hincapié en esta norma o en esto otro, laburar eso desde ahí, el tema de que es una generación que recién se arma (...)" (E2).

Siguiendo con estos lineamientos de la exigencia, el uso de teléfonos celulares está prohibido, y en caso de que algún acampante lo lleve, se le retira durante todo el campamento.

Dejando de lado la exigencia, y adentrándose aún más en las características de los campamentos de la institución 1, se menciona que no existe participación de los acampantes en la previa al campamento en lo que tiene que ver con las actividades y la planificación del mismo, en ocasiones se les realizan pedidos de llevar algunas cosas preparadas para el momento del fogón. Sí participan en las movidas que se realizan para juntar plata para financiar el campamento, ya que la idea es no pedir dinero a las familias, *"- En esta planificación ¿existe alguna participación de los acampantes? "* *"(...) Te diría que generalmente no (...) Lo que si hacemos son las evaluaciones y son como insumos que tomamos en cuenta para los campamentos venideros. Pero que en primero, segundo y tercero se haga una*

consulta a los chiquilines no.” (E3). Es interesante analizar esta respuesta, primero por el hecho de que los alumnos no tengan participación en el armado del campamento, pero sobre todo el momento que se asocia la participación de los acampantes a una consulta, lo que hace pensar en una lógica de “pedir” por parte de los alumnos y “dar” por parte del equipo de planificación, y no un real involucramiento de los acampantes en la propuesta de su campamento.

En un momento de la entrevista se pregunta sobre contenidos que se trabajen en el campamento, a lo que se obtiene la siguiente respuesta interesante de analizar,

“Esto que les contaba que nosotros, nos planteamos primero con el grupo de adultos que va a trabajar en ese campamento, los objetivos que el tutor quiere trabajar, cuales son los objetivos que por lo general trabajamos con cada nivel y a partir de ahí armamos como el plan del campamento. Si tenemos una estructura con la que acostumbramos trabajar esto quiere decir que salimos o de mañana o al mediodía y entonces nuestros campamentos terminan también al mediodía del domingo y frente a eso tenemos (atiende una llamada). La primera noche tenemos juego nocturno, la segunda noche fogón o velada. Tenemos como ciertos momentos marcados como pastorales oración de la mañana puesta de sol cierre de la noche. Desde ahí también de pronto tenemos una estructura de campamento que ya funciona y que los gurises la esperan “(E3).

Se aprecia que en lugar de responder por contenidos, se los confunde con objetivos y actividades, esto hace creer que quizás no hay un conocimiento de los distintos tipos de contenidos que se pueden trabajar en un campamento. Como se hizo referencia en el marco teórico de esta investigación Gonnet y Pérez (2012) plantean seis áreas de contenido en las cuales se puede agrupar todo o casi todo lo que se puede enseñar y aprender en un campamento.

Finalizando con las características de los campamentos de la institución 1, los entrevistados explican que insisten en que los docentes puedan asistir y acompañar a los gurises en los días de campamento, para poder conocerlos desde otro lado, en un contexto distinto al salón de clases y viceversa, *“Insistimos mucho en que los docentes participen, los gurises puedan conocer a los docentes en otro lugar y los docentes puedan conocer a los chiquilines en otro contexto fuera del salón y que todos los años está bueno porque se generan esas dos cosas: “mira el profesor tal no sabíamos que era tan risueño, o que jugaba también al fútbol, o lo que sea” (E2).*

Por otro lado se intenta en algunos momentos hacer alguna conexión con lo académico por parte de los docentes que asisten, pero no es algo planificado y es algo a lo que se podría sacar más jugo (se explica). El campamento es una instancia esperada por la comunidad docente donde se toman ciertas puntas luego del campamento para

trabajarlas en la clase,

“No hemos hecho mucho, intentamos con unos profesores que van, de hace alguna conexión con lo académico, con algunos temas curriculares. Creo que es algo que se puede sacar muchísimo más jugo. No hemos tenido esos profesores que hayan pensado en trabajar algo, por acá por allá. En algún momento se ha laburado algo pero muy salpicado.” (E2).

A continuación se comenzará a hablar de la institución 2 y de las características que tienen los campamentos en este liceo.

Como se dijo anteriormente este centro que tiene pocos años de vida en lo que tiene que ver con secundaria, cuenta solamente con ciclo básico y específicamente son 35 alumnos que estudian en este lugar hasta el momento. Esto hace que el campamento en el liceo sea intergeneracional y se realice a fin de año. Principalmente hay dos razones por las cuales se decide realizar un solo campamento, una es la dificultad económica de sustentar un campamento por nivel, debido a la poca cantidad de alumnos, y la otra es que los estudiantes del centro ya están muy integrados y así se los separa mucho por lo tanto no tiene sentido que vayan por generación, *“(…)Se van todos juntos, la misma fecha si por la cantidad que son no vale ni siquiera económicamente puedes sustentarlo, es difícil(…) y separas mucho y ellos están muy integrados y entonces no tiene mucho sentido.” (E1)*. Esta afirmación hace reflexionar en base a algunos aspectos, si bien ir todos juntos puede ser una instancia positiva, también se puede desaprovechar el potencial que tiene el campamento para poder trabajar cosas concretas con cada generación, acordes a su edad, a sus características, intereses y motivaciones. También al tomar esta opción de irse todos juntos de campamento, hace pensar en cuál es la prioridad, lo que es más cómodo, fácil y barato o lo que es más complejo? Lo cual requiere tiempo de planificación, y proyección de objetivos en conjunto con la selección de contenidos a trabajar acordes a la propuesta pedagógica del centro.

Continuando con las características de este campamento intergeneracional, se podría decir que tiene muchos elementos de un campamento rústico; se van dos noches y duermen en carpa, y el año anterior decidieron ir a un lugar donde no tuvieran iluminación ni la posibilidad de enchufar nada, donde solo podrían manejarse con linternas. Uno de los propósitos que se tiene en base a los campamentos es ir subiendo la dificultad cada año, dificultad relacionada al menor confort posible, *“La idea viene ya*

desde primaria los campamentos funcionando ir subiendo la dificultad cada año (...) por ejemplo este año en el camping, buscamos un lugar que no tuviera luz y no enchufamos nada, que se puedan manejar con linterna que puedan manejarse ellos.” (E2).

Al igual que en el día a día del liceo, la alimentación en el campamento es vegana y se lleva un cocinero (o alguien a cargo de la cocina) para que se encargue de las comidas, aunque no es el único ya que los acampantes colaboran con este encargado en todo momento, no solo contribuyen con la cocina sino también se encargan de las tareas de orden y limpieza. Este es uno de los principales objetivos que la institución tiene, desarrollar la autonomía y la autogestión en el campamento, con las actividades mencionadas anteriormente,

“(…)y tiene que ver con la autonomía y con hacerse cargo de uno, la parte de autonomía es básica en las cosas más simple, si te vas a bañar te higienizas, cómo mantenés tu espacio, hiciste tu cama? tus cosas están tiradas por todos lados, lo más simple y las tareas cooperativas que hay que hacer entre todos: equipos para limpiar, para cocinar(...)por lo general rotamos se busca un formato de rotación por día se arman los equipos y arrancan, tal equipo arranca ayudando en la cocina el equipo dos arranca limpiando ese día el comedor el almuerzo y eso va rotando alguien se va encargando de los baños y así vas rotando y pasando por todas las estaciones como equipo. (E1).

También se habla de un trabajo el campamento en base a las emociones, los miedos, los enojos, el desapego de la familia, teniendo a la energía como eje, *“(…) Principalmente nosotros vamos mucho al tema de las emociones trabajamos pila: los miedos, los enojos y los trabajamos con ellos y ellos tienen muy lindo aporte y eso se da a medida que pasa el tiempo lleva un tiempo energético de acomodarse.” (E1).*

Volviendo al tema de la alimentación vegana es pertinente destacar que a diferencia del día a día en la institución, donde quienes no son veganos pueden llevarse su comida, en el campamento no existe esa posibilidad, *“si tú te querés traer tu comida te la traes, pero nosotros cocinamos esto si querés comprar lo que tenés para comprar es esto. Pero qué pasa en el campamento?, no existe que tú te lleves la comida entonces en el campamento la alimentación es la que nosotros brindamos entonces la hacemos nosotros” (E1).*

Continuando ahora con algunos aspectos o ciertos ejes en los que se basan las propuestas de campamento en la institución, cabe mencionar que no existe un equipo de coordinación de campamentos sino que es el profesor de educación física el encargado de la planificación de los mismos, con colaboración de los adscriptos y los funcionarios que puedan asistir,

“En secundaria es más acotado el que es docente no se maneja tanto. Y el profesor de

educación física es el que maneja más a parte le gusta pila los campamentos y es papá de acá, entonces conoce la propuesta más a fondo eso es re importante es como el que está más en eje en ello”(...)”Entonces el profe es el que lleva adelante esa organización y los adscriptos apoyan y la dirección también y el muchacho que se encarga de la parte de mantenimiento acá tiene mucho de lo que es la parte de campo, porque el tiene un establecimiento, entonces trabaja mucho con carpas y entonces tiene la parte recreativa y el trabajo de estar en carpa y la organización entonces trabajan mucho en conjunto cada uno va aportando lo que puede pero se trata de trabajar en equipo.” (E1).

Esto hace reflexionar en torno al rol de un posible encargado de campamentos, ¿qué pasaría si el profesor de educación física un día no trabajara más en el liceo? ¿La responsabilidad de encargarse de los campamentos sería del profesor de ed. física de turno, con colaboración de adscriptos y funcionarios? o ¿el profesor de ed. física es solo una pieza más que realiza su aporte? en este caso, si el profesor de ed. física de turno no tuviera experiencia en campamentos, ¿quién de todos los educadores que se encargan de planificar y ejecutar los programas de campamentos tendría una formación relacionada a la recreación y/o a los campamentos?, según lo citado en el marco teórico sobre lo que plantea Vigo (2005) bajo la teoría de campamento organizado, hace reflexionar si este tipo de campamentos cumplen con los aspectos que el autor señala como imprescindibles para considerar a la actividad campamental como educativa.

Es este penúltimo aspecto el que hace reflexionar en cuanto al tema anterior; la formación y preparación de quienes guían los procesos de campamento de los alumnos. Uno de los entrevistados explica que quienes asisten al campamento no tengan formación en recreación puede ser algo positivo, ya que se pueden hacer cosas distintas,

”No tiene por qué en realidad. Porque por ejemplo este año el profesor de capoeira hizo una actividad de recreación que no tiene formación en eso, un juego nocturno que era totalmente diferente a lo que estamos acostumbrados y estuvo bárbaro, salir un poco de lo clásico porque a veces se estructuran mucho los campamentos, el juego nocturno el grillo o la cacería de... y esto era todo con acertijos y si querías correr podías correr y si no querías correr... ta estuvo muy bueno.” (E2)

Esta última cita hacer reflexionar también sobre otras cuestiones, el autor plantea que además de que las personas que lo planifiquen y ejecuten deben estar preparadas, el proceso de planificación debe hacerse con anterioridad, con el fin primordial de que debe existir una intencionalidad de educativa. Una de las características de los campamentos de la institución 2, es que la planificación no es estructurada o que el cronograma no es estricto, se va resolviendo y decidiendo en el momento qué es lo que se quiere hacer,

“(...) Vemos que actividades podemos hacer (...) no es un crono-grama, si bien tenemos

ciertas cosas por ejemplo: este año fuimos al museo del mar que fuimos a punta ballena y si teníamos hora estipulada, pero vamos a ir diciendo mucha cosa sobre la marcha. No es un cronograma estricto” (...) “nos juntamos y armamos un cronograma tentativo como quien dice porque no es que lo vamos a llevar tal cual. Si bien tenemos cierta cosa pre estipulada más o menos la hora del almuerzo y todo. Después vamos allá y se trabaja (...)” (E2).

Estas citas hacen preguntarse sobre ¿dónde está el límite? entre una planificación que puede ser flexible y una improvisación. Ya que al hablar de una improvisación se estaría dejando de lado la intencionalidad educativa nombrada por Vigo.

Otro aspecto muy importante de estos campamentos es que la participación e involucramiento de los acampantes es total. Participan tanto en el armado de actividades, como de las comidas, limpieza y los posibles lugares para ir, así como las distintas movidas para recaudar fondos. Trabajan en conjunto y a la par de los educadores que los van a acompañar,

“Es que el campamento lo organizamos todos incluyendo los alumnos y entre todos vemos lo que vamos a hacer, a comer, desde entrada por ejemplo si se va definiendo el lugar para ir averiguando los profesores y docentes que quieren que van y que no van porque es importante eso. Ya empiezan a gestionar el lugar todo lo que es traslado ya se va gestionando se acepta desde dirección lo que se va a hacer y ahí vamos. Los chiquilines por ejemplo cocinan antes preparan cosas porque también acá hay una propuesta alimenticia diferente y se preparan cosas para llevar, allá cocinan los chiquilines, siempre con adultos pero vamos dividiendo tareas (...) incluso ellos traen propuestas (...) De repente te dicen estamos muy cansados, entonces descansamos un poco y a tal hora vamos a hacer una actividad, pero se va decidiendo en conjunto (...) Se parte de trabajar en conjunto con los chiquilines se define el lugar primero, se define la locomoción porque los campamentos tiene que pagar a parte, no es un detalle menor. Los chiquilines a su vez van haciendo actividades para juntar plata para poder financiarlo (...) Si, si hay, participan en todo, en el armado de los juegos, si bien no saben lo que vamos a jugar pero sí propuestas que ellos traen la manejamos y vemos cómo lo hacemos.” (E2)

Es bueno destacar que cuando se habla de una falta de planificación, se hace referencia a las actividades que se van a desarrollar en el mismo o con qué finalidad se realizan, en lo que tiene que ver con comidas, transporte y recaudación de dinero, si se nota cierta planificación previa.

Se explica también que la parte racional o académica no están presentes en el campamento y es entonces que aparecen los emergentes y es en base a ello que se trabaja en los campamentos, a través del emergente, *“porque obviamente la parte racional o la parte curricular no va a estar en ese espacio en entonces va a haber un espacio donde vamos a convivir más horas y obviamente va haber más emergentes y sobre el emergente es donde trabajas más”.*(E1), se habla de un emergente entendido como conflicto entre personas o individuales *“Ese es el fuerte el hacer entender si yo tengo un problema contigo yo también tengo que ver no es que tú me atacaste porque o sea ahí es donde nosotros creo que por lo menos*

creemos que tenemos diferentes resultados a otros lados pero no por comparar si no por ver lo que sucede." (E1). En esta cita se aprecia como el abordaje de los emergentes es un fuerte que tiene la institución donde se dice, se logran resultados que no se obtienen en otros lugares. Como se ha visto anteriormente, la energía está muy presente también y se realiza también un abordaje tanto en el día a día como en el campamento. Una de las historias que nos narra uno de los entrevistados sobre un episodio surgido en un campamento, nos hace reflexionar sobre estos discursos:

"este año fue un poquito complicado porque teníamos grupos que eran conflictivos, especialmente primer año que habían muchos que venían de afuera y se potenciaron, no para arriba. Sino para boicotear mucha cosa. Y tampoco se le dice a nadie que no, si se habló con algunos en decirle bueno, vos vas con estas reglas y si sabes que no cumplís estas reglas te volves. Fue un auto aparte pensando, es si alguno tenía que volver, nos íbamos a encontrar con algo que allá pensamos que iba a ser y salió todo bárbaro, el auto fue para hacer mandados nomas y estuvo bueno." (E2).

El hecho de que se hable de trabajar en cuanto a los conflictos, los problemas entre pares, los miedos, entre otros, pero a su vez se lleve un auto al campamento para que los alumnos "conflictivos" se vuelvan en caso de no respetar las normas, nos hace cuestionar los discursos anteriores y las percepciones en torno al campamento; entonces ¿el campamento es verdaderamente una herramienta educativa potente? o es un premio para los que tienen buena conducta ?

Para finalizar el análisis de este capítulo se pudo apreciar que no se trabajan posibles contenidos específicos de un campamento, hasta se responde por objetivos en vez de contenidos, pero se aprecia que en algunas instancias esto se da, sobre todos contenidos vinculados al aula, aunque sin previa planificación.

"Entrevistador: - ahora nos vamos a meter en esta planificación de campamento que hacen con los gurises y es preguntarte si como equipo intentan visualizar ciertos contenidos, que puedan trabajar en el campamento. R: En realidad con la propuesta del colegio viene bien de la mano todo esto de poder crecer, el poder liberarte, poder no estructurarte en la cosas que caemos todos, en el simple uso del celular por ejemplo que todos lo tienen acá. Poder alejarse de la dependencia de eso de la dependencia de que me hagan todo, porque muchas veces también pasa (...)si en realidad siempre se trabajan los contenidos muchas veces dentro de los docentes es la excusa para trabajar otras cosas, los contenidos siempre están, la idea es poder aplicarlos donde estén. Este año por ejemplo fuimos al museo del mar y se trabajó de todo, porque había de historia, de biología, bueno de todo un poco había y se hizo todo una dinámica en el museo que tenían que buscar información y se trabaja" (E2)

4.3 Experiencia y formación de directores y encargados de las propuestas de campamento.

Al hablar de la primera institución debemos hacer referencia que esta es una institución Católica y por lo tanto están muy presentes los valores cristianos y su idiosincrasia. En esta institución el director es un sacerdote y educador social que en su formación se preparó en filosofía y letras, *“Soy educador social y con todo el tema de la vocación sacerdotal de alguna manera te preparas en lo que, fundamentalmente para ampliar acá en la filosofía y las letras y tener un poquito más de autoridad para ayudar a estudiar.”* Se observa que el director tiene una formación relacionada a la educación, al perfil de la institución por ser católica y tiene experiencia en campamentos, *“Me voy de campamento, trato no faltar. Antes de todo este camino en la institución y de ser sacerdote era educador y me iba de campamento con los chiquilines y compartía mucho.”* (E1)

Otro de los entrevistados en esta institución es uno de los coordinadores del área de campamento y al entrevistarlo comenta que también es uno de los subdirectores, *“Soy uno de los subdirectores del liceo.”* (E2), *“(…) además estamos como coordinadores con mi compañero, en todo lo que tiene que ver con actividades recreativas, campamento, jornadas, salidas, intercambios con otros colegios.”*

Desde el año 2007 está en la institución comenzó como adscripto y en el área de campamento y actividades recreativas, ya para el año 2010 es que toma el cargo de subdirector. Conoce bien el barrio y sobre todo los cambios que se han dado ya que trabajó en un centro juvenil perteneciente a una organización social de la zona.

En cuanto a su experiencia ha transitado por varias carreras, las cuales decidió no seguir (por ejemplo: sicología Social en la escuela Pichon-Rivière, ciencias económicas, IPA en matemáticas). Realizó cursos de recreación y se encuentra cursando primer año de la Licenciatura en Recreación Educativa en la Universidad Católica. Es relevante mencionar que parte de su formación en recreación y campamento se generó como alumno del Pedro Poveda donde se formó en el curso de animadores que se brindaba y mucho de lo que aprendió lo vuelca hoy en esta institución,

"(...) A partir de ese momento es que yo empiezo a tener más relación con lo que tiene que ver con la recreación en sí, la organización de campamentos y hoy en día mucho de lo que viví y absorbí es también lo que yo hoy estoy volcando acá junto con mi compañero de coordinación que tiene una formación similar y hay muchísimos puntos en común. Es ahí donde el área de animación, de recreación de campamento de esta institución tiene como esa impronta esa mezcla."(E2)

El último entrevistado es coordinador del área de ex alumnos y también coordina el área de animación y campamento. Llega a la institución en el año 2010 a través una empresa de recreación en la que trabajaba y prestaba sus servicios a distintas instituciones.

En cuanto a su formación actualmente está finalizando el profesorado de historia y tiene formación como actor en la Escuela Municipal de Arte Dramático (en aquel momento). Es ex alumno del colegio y liceo Sagrada Familia *"Trabaje hasta el año pasado en el sagrada familia que soy ex alumno y fui adscripto y trabaje en la parte de la pastoral juvenil y soy animador de grupos juveniles."(E3)* y es ahí donde se forma en recreación y campamento, (...) *"mi formación en animación viene del sagrada familia."(E3),*

"(...) Mi primera experiencia de campamentos es en el sagrada familia, yo como les contaba soy ex alumno de ahí lo viví primero como acampante."(E3), "(...) cuando tocó la posibilidad de estar en cuarto y en quinto y tener los talleres de formación. el primer año de formación te preparaba para poder acompañar los campamentos del liceo y en segundo año de formación para los campamentos de la escuela que se desarrollaban a partir de cuarto, quinto y sexto de escuela. Y bueno después de allí mi trayecto sigue en el Sagrada Familia vinculado a los campamentos de pastoral juvenil que era en el campamento de taller que son unos campamentos de trabajo y después desde ahí con Ibirapitá también en las propuestas de campamento en la pata más educativa que tiene Ibirapitá y en las propuestas de aire libre también de repente de recreación organizacional y desde ahí. Esa es mi experiencia y después la mayor experiencia está acá creo que me he ido formando también desde el trabajo en esta institución."(E3).

Se pudo apreciar como positivo que los dos entrevistados y coordinadores del área campamento y recreación tienen en común mucha experiencia y vivencia de cursos de animación y un fuerte bagaje de conocimientos desde sus colegios de donde son exalumnos. Lo que se observó es que ninguno de los dos ha hecho una formación terciaria o universitaria en el área campamento y recreación. Uno de ellos este año decide formarse universitariamente.

La segunda institución que ha sido investigada es una Asociación Civil esto quiere decir una organización privada sin fines de lucro y con un trabajo en conjunto por un fin social y educativo, *"(...) es una Asociación Civil no hay un dueño y todos como que en todos lados tenemos que estar aportando para que el proyecto se mantenga. Pero no hay un dueño o*

sea, no existe,” (E1)

Esta institución tiene la característica de tener un equipo de cinco directores que llevan adelante el colegio, cada uno de ellos tiene una tarea específica pero todos están enterados de todo, *“(...) hay un equipo, en este momento de cinco directores pero hay uno que es específico de cada área pero en realidad como la política institucional se genera entre cinco, en el equipo.”(E1)*

El primer entrevistado de esta institución es uno de los del equipo de dirección y también tiene la tarea de coordinar la tarde, los talleres y actividades que hay. Él ingresó a la institución cuando su hija comienza como alumna, *“(...) ingrese a la institución como papá”(...)* *“Después entré como, yo soy entrenador de fútbol también, como honorario para dar un poco más de actividad física venía unos días a hacer eso. Luego ingrese, no trabajando de director pero daba clases en la tarde de artes marciales fuera de horario, después me incorporé al equipo docente como profesor de artes marciales.” (E1)* Se formó como técnico en fútbol en el ISEF *“Tengo formación en el ISEF en la parte de técnica en fútbol, este después tengo formación en las artes marciales porque hace veinte años que practico y realizamos cursos con mi señora es mi profesora y ella se formó en Argentina básicamente y después, en medicina china.”(E1)*

Es importante mencionar que el entrevistado 1 (director) no tiene formación específica en educación ni en dirección, pero observamos que su aporte como miembro del equipo de dirección es este:

“Ahí está un poco el aporte desde, en la parte técnica que conforman los equipos multidisciplinares eso que nosotros incorporamos la parte energética, o sea no nos enfocamos solamente en el área curricular o física. Si no que tratamos de incorporar toda la parte de energías de las materias que utilizamos al abordaje de los niños, niñas y familias. Entonces por ahí está un poco más el aporte también que yo realizo más allá de la organización. Este, reuniones con padres o el trato con los niños, el buscar estrategias para cada uno no solamente viendo si tiene una dislexia, o si no si hay alguna cosa a nivel energético que haya que modificar.”(E1)

El segundo entrevistado en esta institución es el encargado de campamento y está en la institución desde el año 2010 actualmente es el profesor de secundaria. Es licenciado en educación física y está terminando un posgrado en gestión educativa, *“Soy Licenciado en Educación Física del ISEF, estoy terminando un posgrado en gestión educativa, me quedan 2 materias.” (E2)*. Como se puede apreciar en la entrevista algunas respuestas son escuetas y en algunas preguntas más específicas de campamento se observaba cierta

inseguridad y falta de experiencia y conocimientos en el área de recreación y campamento. Pero en contraposición a esta falta de experiencia y quizás en comparación con los coordinadores de la otra institución en estudio, si existe una formación universitaria asociada al área.

4.4 Percepciones en torno al campamento

Se cree pertinente evidenciar que en este capítulo se hará un análisis asociando los discursos de los entrevistados de ambas instituciones (directores y encargados de campamento) ya que se observó que todos ellos lo visualizaron como una actividad muy positiva, al momento de responder la pregunta ¿Qué piensa, qué percepciones tiene de la actividad campamental?, estas fueron las respuestas; en el caso de la institución 1:

“lo más grande que hay”(…) ”son esas instancias, creo que son como ventanas en el año, está bueno como poder compartir situaciones cotidianas o extraordinarias con los chiquilines desde otro lugar con otra motivación, ayuda mucho a conocerlos de otra manera ayuda mucho a uno a hacerse conocer de otra manera, se desarrollan vínculos de confianza(…)la posibilidad de generar instancias de conversación (….)abre la posibilidad de comunicación y relacionamiento desde un espacio nuevo novedoso y en un entorno distinto” (E1)

“(…) Yo estoy dejando entredicho que el campamento es una herramienta educativa más, una instancia educativa potente” (….)”Ese tipo de dinámicas que se van dando en la convivencia en el campamento que te enriquece la cotidiana después acá (E2)

“(…) yo creo que es una actividad muy posibilitadora porque además de que te permite salir de la rutina y encontrarte con pares para compartir una actividad que sale también de tu rutina, porque en general son actividades al aire libre que ponen en juego que vos te hagas cargo de un montón de cosas que de repente no tenés que hacer cargo en tu vida generalmente y donde también funcionan como condiciones ideales de convivencia se ponen en juego valores y se ponen en juego formas de convivir con el otro que se vuelven significativas por la propia vivencia” (E3)

En cuanto a la institución 2: *“Si yo pudiera elegir la propuesta educativa haría si son 190 días de clases haría 100 días de campamento por lo que ahí trabajas. Que creo que trabajas las cosas más importantes que te quedan grabadas para siempre (….)” (E1)*

“Para mí son espacios educativos que siguen fortaleciendo el aprendizaje de los alumnos y de los docentes adultos o de quienes vayan, porque se trabaja en otro ambiente. Hay muchas veces que están ocho horas en una institución y dicen voy a compartir ocho horas. Ya comparto todos los días de principio de año todos los días acá o en otra institución y tengo que ir al campamento, y si es totalmente diferente porque son vivencias diferentes, aprenden de todo. Sea de esta modalidad o sea de otro alejarse un poquito de la familia cuando ya son más grandes. Hay chiquilines que están en quinto, sexto de

escuela que no han salido sin sus padres y que es importante me parece. Que aprendan autonomía todas esas cosas.” (E2)

Lo que se observa de las respuestas es que todas coinciden en que es una instancia de conocimiento con el otro, un momento de convivencia, se habla de salir de la rutina, del ambiente y de compartir situaciones cotidianas de espacios de aprendizaje, actividades al aire libre, son todas características positivas que surgen del de la vida en campamento y aunque en todos los discursos no se explicita la palabra educativo nombran ciertas características que hacen entender que lo conciben como instancia educativa.

En el discurso de dos de los entrevistados (E2, institución 1 y E2, institución 2) surge la respuesta de que es una “herramienta educativa” o un “espacio educativo”. Uno de los aspectos planteados en el marco teórico fue visualizar si las instituciones concebían al campamento como una instancia educativa esto iba a dar el panorama para esclarecer acerca de los sentidos otorgados a la actividad. Definitivamente como se pudo apreciar en los discursos si se concibe al campamento como una posible instancia educativa.

Al momento de responder la pregunta: ¿considera al campamento como una instancia educativa? Todos responden de manera afirmativa:

“Me parece que el campamento por lo menos en los centros educativos me parece que lo más rico es que sea una instancia educativa de hecho nosotros, somos bastante exigentes y estrictos en la propuesta de esta institución en las normas. Entonces a veces las familias no entienden mucho cuando le decimos a un chiquilín que está complicado de notas o..., no, no, el campamento no es una variable de castigo te dejo sin el campamento porque en realidad para nosotros es una instancia muy importante a nivel educativo.” (E3, institución 1)

Entendiendo al campamento como uno de los elementos más característicos de la educación no formal, (como se mencionó en el marco teórico) cabe destacar que una de sus principales características es que debe estar organizada y planificada. Sin intención de entrar en debate sobre si el campamento es parte de la educación formal o no formal cuando está inmerso en una institución educativa.

Se observó que el entrevistado 2 de la institución 1, es el único que en su discurso trae a cuenta que el campamento es una instancia que tiene que estar planificada.

“(…) es una instancia planificada sí o sí. No es tipo ir y ver qué pasa. Sino que lleva un trabajo lleva un plan atrás y como toda planificación más que flexible pero que tenga ese plan de por dónde queremos que estos gurises este grupo transite qué es lo que queremos trabajar con ellos y eso todas las cosas que te posibilita el campamento, el trabajo en equipo el trabajo en grupo, la convivencia” (E2, institución 1)

“Me parece que el campamento por lo menos en los centros educativos me parece que lo más rico es que sea una instancia educativa de hecho nosotros, somos bastante exigentes y estrictos en la propuesta de esta institución en las normas. Entonces a veces las familias no entienden mucho cuando le decimos a un chiquilín que está complicado de notas o..., no, no, el campamento no es una variable de castigo te dejo sin el campamento porque en realidad para nosotros es una instancia muy importante a nivel educativo.”(E3, institución 1)

“Muchas veces luchamos con los padres para que no le pongan como penitencia por las bajas el no ir al campamento, el campamento lo exigimos a parte a algunos chiquilines hay que llevarlos arrastrando a veces, pero se los exigimos que es una actividad más si bien no va a tener falta y no tiene calificación.”
(E1, institución 1)

“Tratamos que vayan los niños todos, los adolescentes por un tema de propuesta educativa, no porque dale veni que va a estar bueno. Hasta el que tiene resistencia buscamos siempre la forma que.” (E1, institución 2)

Por último se cree importante mencionar que ninguna de las instituciones presenta al campamento dentro de las actividades que ofrece la propuesta pedagógica y menos en los pilares de la misma, más allá que en sus discursos y a la hora de hablar del campamento, se refieren a este como “instancia educativa”.

5. CONCLUSIONES

En este capítulo se expondrán los resultados de la investigación sobre los sentidos que la institución le otorga a la actividad campamental.

Los hechos que concluyen y vislumbran resultados se desprenden de los objetivos pre establecidos, proporcionando además nuevos problemas de estudio.

Teniendo en cuenta que esta investigación se encuentra enmarcada en un Trabajo de Final de grado, puede presentar errores ya que es parte de un proceso de formación docente.

En lo referente a la propuesta pedagógica de cada Institución, luego de adentrarse y conocer en profundidad las características de cada una, tanto en la institución 1 como en la 2 se pudo observar que ninguno de los entrevistados involucrados al campamento hace referencia a esta actividad como parte de dicha propuesta.

Se apreció también que el campamento es una actividad más dentro de cada centro y por lo que se ha constatado muy importante, donde los actores involucrados hacen que sea casi una obligatoriedad participar para cada una de las instituciones.

Acerca de la teoría de campamentos educativos, se observó que por lo menos en el discurso existe una intencionalidad educativa, en una institución se da más enfocada en las actividades que conforman el programa y en la otra a través de la vivencia de distintas experiencias en relación con la naturaleza. Podemos concluir también que en el discurso no se entiende al campamento como una actividad o un paseo de fin de año. No obstante se pudo observar que quizás no se aprovechan todas las potencialidades que tiene la actividad.

En cuanto al perfil experiencia y formación de las personas involucradas, se observó que en una de las instituciones hay un equipo de trabajo y un “área institucional” de campamento conformado por dos coordinadores donde se elabora la planificación de cada uno; los coordinadores tienen mucha experiencia en el área pero falta una formación terciaria o universitaria vinculada al área que avale los conocimientos.

La otra institución crea un equipo de trabajo en el momento que se empieza a

pensar la actividad y por lo general es el profesor de educación física el responsable y o coordinador, la adscripta y el profesor que se sume a la organización. En este centro existe una formación universitaria vinculada al área, justamente por parte del profesor de educación física, lo que no queda muy claro es la experiencia del resto de actores que llevan adelante la planificación y ejecución de las propuestas de campamento.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BOFF, Leonardo. **Rigor y Ternura**. Santander, SAL TERRAE, 1982. 19-20 p.

- Consejo de educación secundaria Ley N°:18437 Ley general de educación 16/01/09 capítulo IV, artículo 37 Educación no Formal Disponible en: http://www.ces.edu.uy/ces/index.php?option=com_content&view=article&id=569%3Aley-no-18437-ley-general-de-educacion-160109&Itemid=78 Acceso en 18 Octubre, 2016

- GOMES, Christianne; ELIZALDE, Rodrigo. **Horizontes latinoamericanos del ocio**. Belo Horizonte. UFMG. 2012

- GONNET, André; PÉREZ, Ariel. **Campamento y educación**. Montevideo: IUACJ. 2012. 9-53-54

- HERNÁNDEZ, Maite; SILVEIRA, Micaela. **ENFOQUE RECREATIVO EN CAMPAMENTOS EDUCATIVOS ANEP**. UN ESTUDIO DE CASO. Montevideo, 2015. Monografía de conclusión de curso (Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte).

- HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos; BAPTISTA, Pilar. **Metodología de la investigación**. México D.F.: ISBN, 2010. 7-78-79-392-394-401-408-409-418 p.

- HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos; BAPTISTA, Pilar. **Metodología de la investigación**. Colombia: Formas e Impresos S.A.: 1997. 210 p.

- LEMA, Ricardo y VERRASTRO, Victoria. Campamentos educativos para el siglo XXI: percepciones de referentes de establecimientos e instituciones educativas en Uruguay. **Revista universitaria de la Educación Física y el Deporte**, Montevideo, n. 6, nov. 2013 p.26. Disponible en: <http://www.iuacj.edu.uy/uploads/publicaciones/revistas/Revista_Universitaria_de_la_Educacion_Fisica_y_el_Deporte_N%C2%BA_6,_noviembre_2013.pdf#page=26> Acceso en: 23 may. 2016.

- LEMA, Ricardo *et al.* Estudio sobre las experiencias de campamentos en niños, niñas y adolescentes de la Educación Pública en Uruguay, a partir de las percepciones de los educadores. **Revista latinoamericana de recreación**, Montevideo, v. 1, n. 2, jun. 2012. Disponible en: <<http://docplayer.es/12692854-Revista-latinoamericana-de-recreacion-volumen-1-numero-2-enero-junio-2012-publicacion-semesteral-issn-2027-7382.html>> Acceso en: 23 may. 2016.

- LEMA, Ricardo; MACHADO, Luis. **La Recreación y el Juego como intervención educativa**. Montevideo: IUACJ, 2013. 21-31-32 p.

- MARTINEZ, Piedad. **El método de estudio de caso**: Estrategia metodológica de la investigación científica, 2006, 193 p. Universidad del Norte, Barranquilla, 2006. Disponible en: <http://ciruelo.uninorte.edu.com/pdf/pensamiento_gestion/20/5_El_metodo_de_estudio_de_caso.pdf>. Acceso: 5 jul. 2016.

- MORALES, Marcelo. **Educación No Formal: Lugar de conocimientos. Selección de textos**. Ministerio de Educación y Cultura, primera Edición 2013 29 p.

- MORALES, Marcelo. **Aportes para la elaboración de propuestas de políticas educativas. EDUCACION NO FORMAL. Una oportunidad para aprender. Compilado.** Ministerio de Educación y Cultura, edición 2009.

- PÁGINA WEB OFICIAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA INCRE. **Propuesta educativa.** Disponible en: <<http://www.colegioincre.com/#!propuesta-educativa/cnec>>. Acceso en: 23 may. 2016.

- PÁGINA WEB OFICIAL DEL LICEO JUBILAR JUAN PABLO II. **Filosofía.** Disponible en: http://www.liceojubilar.edu.uy/Institucion_Filosofia.php>. Acceso en: 23 may.2016.

- PEREZ, Carlos. El proyecto educativo y la propuesta pedagógica en centros de primer ciclo de educación infantil. **GUIA ORIENTADORA PARA SU ELABORACIÓN,** 2007, Navarra. Disponible en: <https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/27738/proyecto_educativo.pdf/187b819e-fe7d-49ea-8b3e-3cb90e8f5eb9> Acceso en: 31 may. 2016

- ROBINSON, Ken. **Escuelas creativas.** España: Grijalbo, 2015 18 p.

- RODRÍGUEZ, Clemente *et al.* Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. **Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades**, Ciudad Victoria, n. 2, p. 133-154, dic., 2005. Disponible en: <file:///C:/Users/___/Desktop/Analisis%20de%20datos%20cualitativos.pdf>. Acceso en: 20 julio, 2016.

- SAUTU, Ruth *et al.* **Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.** Buenos Aires.: CLACSO, 2005. 39-40 p.

- VIGO, Manuel. **Manual para dirigentes de campamentos organizados.** 1. ed. Buenos Aires: Stadium, 2005. 3-4-15-16-18-218 p.

ANEXOS

ANEXO 1

1. Entrevista semiestructurada reformulada realizada a los directores de las Instituciones investigadas.

Entrevista semiestructurada

Sexo:

Edad:

- 1- ¿Qué rol ejerces en la institución?
- 2- ¿Hace cuánto trabaja en la institución?
- 3- ¿Con cuántos alumnos cuenta la institución?
- 4- ¿Al momento se encuentra trabajando en otro centro educativo?
- 5- ¿Cuál es su formación?
- 6- ¿Podría contar acerca de la propuesta pedagógica del centro y de las actividades que hacen parte de la misma?
- 7- Si tuvieras que marcar dos o tres puntos centrales de la propuesta pedagógica, ¿cuáles serían?
- 8- ¿Se realizan actividades recreativas en la institución?
- 9- ¿Cada cuánto tiempo se van los grupos de campamento?
- 10- ¿Cuáles son sus percepciones con respecto a la actividad de campamento?
- 11 - ¿Tiene alguna experiencia en esta actividad?
- 12- ¿Cómo se vinculan los campamentos a los pilares centrales de la propuesta pedagógica?
- 13- ¿Quiénes son las personas que se encargan de ejecutar los campamentos en la institución?
- 14- ¿Las personas que llevan adelante los campamentos, tienen formación o perfil

vinculado al área recreativa y campamental?

15- ¿Hay algo más que quisiera agregar?

ANEXO 2

2. Pauta de entrevista realizada a los coordinadores, encargados o responsables de la planificación y ejecución de las propuestas de campamento.

Entrevista semiestructurada

Sexo:

Edad:

- 1- ¿Qué rol ejerces en la institución?
- 2- ¿Hace cuánto que trabajas en la institución?
- 3- ¿En este momento te encontrás trabajando en otro lugar?
- 4- ¿Cuál es tu formación?
- 5- ¿Podría contar acerca de la propuesta pedagógica del centro y de las actividades que hacen parte de la misma?
- 6- ¿Hace cuánto se realizan campamentos en la institución?
- 7- ¿Cuál es tu experiencia en la actividad de campamento?
- 8- ¿Qué tipo de campamento se realizan en la institución?
- 9- ¿Cómo se distribuyen en el tiempo los campamentos?
- 10- ¿Quiénes son las personas que se encargan de planificar y llevar adelante los campamentos aquí?
- 11- ¿Cómo se preparan los campamentos en la institución?
- 12- ¿Existe participación de los alumnos en la planificación o ejecución del campamento?
- 13- ¿Qué percepciones tenés acerca de la actividad campamental?
- 14- ¿Consideras al campamento una instancia educativa?
- 15- ¿Qué contenidos se ponen en juego en los campamentos del centro?
- 16- ¿Desde las aulas se toman contenidos del campamento para seguirlos trabajando?
- 17- ¿Hay algo más que quiera agregar

ANEXO 3

3. ENTREVISTAS

3.1 Entrevista Director institución 1.

L: primero preguntarte ¿qué rol ejerces en la institución?

R: soy el director general, con todas las responsabilidades que conlleva, pero de alguna manera como en realidad motivando el trabajo de todos. Como que una de las funciones que más me orienta es tratar de dar autonomía a los gurises de alguna manera es alimentar ese espíritu de autonomía en las diferentes áreas del liceo. Uno va aprendiendo siempre el desafío de llevar adelante una institución, de alguna manera una institución sana es aquella institución donde el día de mañana las personas se van y las instituciones siguen caminando. Creo que va por ahí el espíritu de la búsqueda la función de dirigir ir generando eso.

L: ¿hace cuánto que estas en la institución? y si ¿entraste ya como director?

R: si, en realidad como las características del liceo es una institución católica la arquidiócesis ya se venía trabajado hace uno años, esta sería la cuarta dirección, la mía comenzó en el 2013 y entre con la función de seguir los pasos del director anterior de Gonzalo. Hace cuatro años que estoy ejerciendo como director.

L: ¿y en este momento te encontrás trabajando en algún otro lado?

R: no, exclusivamente para esta institución.

L: preguntarte algunos temas de estadísticas, aproximados. ¿Con cuántos alumnos cuenta la institución hoy día?

R: tenemos una población de más o menos redondo 400 que se reparten en tres proyectos: el ciclo básico que es de primero a tercero, ya te voy pasando un poco la información de horarios. Entran a las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde tienen toda la carga curricular y después hasta las seis tienen talleres y diferentes instancias de apoyo y de fortalecimiento académico y demás, la parte deportiva, la parte de convenios con la alianza Uruguay y Estados Unidos, toda esa carga. Luego lo que el liceo cuenta es con el proyecto EPA que es espacio de permanencia y acompañamiento es un programa que surge a partir de que como no tenemos bachillerato el liceo gestiona cuotas bonificadas o becas en instituciones privadas y les proponemos a los chicos postular para llegar a esas becas aquellos que postulan y nosotros consideramos que van a hacer responsables con el proceso y la continuidad les otorgamos la beca y a contrapartida ellos tienen que cumplir con actividades y un horario a contra turno, en el horario a contra turno es que viene acá, ellos van a estudiar de mañana a las instituciones que les toque de tarde almuerzan acá y se quedan para tener el apoyo académico o tener trabajo de fortalecimiento de grupo, se preparan como animadores, u otra batería de actividades y propuestas que le ofrecemos como para ir haciendo más atractiva el espacio. En el EPA hay 80 chicos. Después tenemos liceo para adultos que funciona Lunes Miércoles y viernes a partir de las 18 de la tarde y hay un número que oscila entre los 100 y los 120 alumnos, oscila porque los horarios a la noche son a veces medio complicados en la zona y muchos ingresan con la posibilidad que se ponen a estudiar porque tienen tiempo y a medida que va avanzando el año a veces

consiguen trabajo y van dejando.

L: ¿Cuál es tu formación?

R: soy educador social y con todo el tema de la vocación sacerdotal de alguna manera te preparas en lo que, fundamentalmente para ampliar acá en la filosofía y las letras y tener un poquito más de autoridad para ayudar a estudiar.

L: ahora preguntarte del centro, si nos podrías contar acerca de la propuesta pedagógica de la institución.

R: de alguna manera yo creo que habría que separarla en dos una parte que es la formal y formal por el hecho de que los programas no son muy diversos a cualquier institución educativa oficial, los programas están aprobados por el ministerio de educación, eso es puntualmente lo que nosotros ofrecemos. Lo que si después creo que eso no sé si poder decir si es formal o no formal pero es el ingrediente que tiene cada institución por identidad nosotros acá fundamentalmente trabajamos, todo lo que trabajamos en contenido como que lo anclamos como en identidad de centro como familia y como casa y eso a nosotros nos da un plus de abordaje de discurso de forma de trabajo que muchas veces hace la diferencia. Creo que eso lo tienen todas las instituciones, todas tienen su identidad particular como centros educativos, al mismo tiempo la educación cada vez más se está como presentando como proyecto integral en cualquier lado. Ahora educación cuando vos hablas de educación no es algo que queda meramente en lo intelectual en lo cognitivo sino que se habla de la formación integral de la persona y cuando entras con ese plus bueno, estas hablando también de alguna manera, bueno la parte física la parte artística la parte recreativa pero de alguna manera también estás hablando de la parte espiritual de la persona y nos solamente por lo religioso sino también por lo constitutivo de la persona vos no venís a estudiar y dejás tu ser espiritual aparte y en el espíritu es como que están tus sueños tus anhelos tus deseos tus dolores que vos traes de tu casa y en eso todo forma parte del proceso educativo. Puede de alguna manera muchas veces acá con algunas situaciones decimos, este gurí está como trancado emocionalmente y si todo eso es parte espiritual en algún rincón del alma hay algo ahí que está trancando que está obstaculizando el proceso y bueno es necesario también tocar y llegar ahí y desde lo formativo pedagógico lo grandes pensadores de la pedagogía lo tenían muy claro es que cuando uno educa está educando corazones, está entrando a la intimidad de la persona y forjando ahí. Dejando como semillitas de humanidad en el fondo no es solamente la educación solamente contar y leer.

L: Si vos tuvieras que marcar dos o tres puntos centrales de la propuesta pedagógica, ¿cuáles serían?

R: la exigencia, simplemente subrayar cosas que forjaron otros, somos exigentes lo que pasa que son cosas, por lo menos como un paréntesis previo: exigencia, esperanza y familia por ejemplo la exigencia y la esperanza es como no decir nada nuevo porque si vos decís que estas educando a una persona pero al mismo tiempo vos no crees en la esperanza entonces lo que estás haciendo no es educar, estás perdiendo el tiempo con la persona, invítalo a pasear y a tomar mate pero no digas que estas educando porque de alguna manera la educación siempre es como entrar en un terreno de lucha con el otro de alguna manera porque el otro siempre te va a decir que no; vamos a estudiar? eh no, vamos a superarnos? no. El educador si sabe, ¿porque no? porque no puedo, porque no quiero, porque no sé, porque no es para mí. El educador sabe que vos podés

que vos todavía no te despertaste. Entonces pone en juego un montón de actitudes de formas de llegar, tenés que edificar puentes de confianza que para eso está la familia como ese vínculo, no es un vínculo profesional sino un vínculo de corazón, cuando vos tenés la confianza de la persona ahí podés ir mas en profundo y ayudarlo a caminar porque al mismo tiempo de ayudarlo a caminar vos no lo podés forzar. Vos no podés agarrar un gurí del brazo y decirle no es por acá, porque, no, no me toques, a parte son porfiados muchos, son adolescentes, a nadie le gusta que lo lleven del brazo entonces es un vínculo de confianza también que se construye. Llegar un momento que, viste que queremos lo mejor para vos, hay veces que hay que rezongar, ahora entendés. Entonces cuando hacen ese clic ahí se produce el acto educativo. A veces uno puede estar trabajando un año y medio para generar la confianza nos pasa ahora (mira las fotos de los grupos que están colgadas en la pared) ahí están las fotos de 1º y 2º y ahí tengo las de 3º pero uno los va mirando a los gurises y recién ahora parece hay gurises que recién ahora parece que dicen a ahora entiendo podemos hablar desde otra manera, tuvimos tres años rezongando pa llegar hasta acá. Ahora recién puede empezar a aprender, ¿que hizo hasta ahora?, no, ahora paso de año simplemente a ver quién ganaba la pulseada, ganábamos de última nosotros la fuerza pero el pibe aprendía de mala gana a las patadas con todo, después que maduras te das cuenta...

L: bien, ahora entrando en el área de los campamentos un poquito más específico. Nos contaba Jorge el otro día de algunas actividades que se realizaban preguntártelas a vos, a parte de los campamentos; ¿qué actividades recreativas hay acá en la institución?

R: aparte de los campamentos...? (silencio y piensa) Bueno yo que sé, nunca me puse a mirar como en detalle pero este, puede entrar la parte deportiva como forma de recreación de alguna manera el equipo de gente de referentes es muy lúdico entonces muchas veces por diferentes situaciones en el año o instancias se generan como movidas recreativas o de animación que son muy divertidas por ejemplo se acerca el día de, me acuerdo de una; se acerca el día de la nostalgia, la noche de la nostalgia y en el recreo, nosotros tenemos al mismo tiempo con ciclo básico todos los días un momento que se llama el momento de oración donde o leemos el evangelio o compartimos un momento o a veces por un sketch interpretamos cosas para que reflexionen o simplemente hacemos esto. Me acuerdo una vez que previo a la fiesta de la nostalgia música de discoteca del 70 y salimos todos disfrazados a bailar y los gurises piraron, o se acerca el día de la familia y hacemos el lanzamiento del día de la familia y entonces cambia el clima acá o hay un campamento y lanzamiento del campamento con el tema también los animadores o los que guían se disfrazan y entran a los salones hacen como una situación dramática de lo que va a pasar; nos robaron tal cosa bueno hay que recuperarla en el campamento.

L: hay varias actividades recreativas entonces

R: si

L: ¿hablado de los grupos y del campamento, cada cuanto se van de campamento?

R: ahí tenés mira (nos hace mirar hacia un calendario en la pared). En mayo mitad de mayo fue este año. Lo que pasa que varía dependiendo de los lugares que nos asignan. Hubo a mitad de mayo después en el primer fin de semana de Junio y después en la última semana de Julio esos son campamentos con ciclo básico pero después hay actividades, salidas que son retiros. Que de alguna manera, no es campamentos pero si hay... hay un campamento de animadores que fue por setiembre octubre.

C: ¿los retiros son tres días también?

R: los retiros, si son en realidad son dos días porque nos vamos a las dos tres de la tarde y llegamos al lugar a las 17:00 o un poquito antes y nos venimos pasado el mediodía del domingo.

L: porque lo que veo ahí cada grupo se va una vez al año por lo menos.

R: una vez al año por lo menos, sí.

L: Ahora preguntándote a vos más individual ¿Que pensás vos del campamento?

R: lo más grande que hay (risas del entrevistado)

L: Mas allá del campamento acá en la institución, como actividad campamental. ¿Qué percepciones tenés vos del campamento?

R: Bueno en si el campamento es como, son esas instancias, creo que son como ventanas en el año, está bueno como poder compartir situaciones cotidianas o extraordinarias con los chiquilines desde otro lugar con otra motivación, ayuda mucho a conocerlos de otra manera ayuda mucho a uno a hacerse conocer de otra manera, se desarrollan vínculos de confianza potencialmente para eso me parece. Se puede crecer desde ahí, la posibilidad de generar instancias de conversación en otro ámbito en una caminata, abre la posibilidad de comunicación y relacionamiento desde un espacio nuevo novedoso y en un entorno distinto.

L: ¿vos tenés alguna experiencia?

R: Me voy de campamento, trato no faltar. Antes de todo este camino en el liceo y de ser sacerdote era educador y me iba de campamento con los chiquilines y compartía mucho.

L: Ahora preguntarte, es como un ejercicio ¿cómo se vinculan los campamentos acá en la institución a estos pilares centrales que vos me nombraste hoy de la propuesta pedagógica?

R: Y si, porque nosotros presentamos al campamento como una actividad educativa, muchas veces luchamos con los padres para que no le pongan como penitencia por las bajas el no ir al campamento, el campamento lo exigimos a parte a algunos chiquilines hay que llevarlos arrastrando a veces, pero se los exigimos que es una actividad más si bien no va a tener falta y no tiene calificación. Es un momento potencialmente formativo y está ahí todo, como familia bueno nos vamos ya que estamos todo el año compartiendo desde alguna manera el rigor educativo bueno ahora vamos a tener este momento de distensión pero tampoco están así porque vos dentro del campamento tenés tus obligaciones el hecho que se reparten en grupo a cada grupo tiene una función un trabajo una responsabilidad esos temas son como cruciales jugamos pero con límites, jugamos pero con responsabilidades y en eso es como que la exigencia sigue estando ahí como prendida y ahí se sigue trabajando todo, no dejás de rezongar en el campamento. Tenés como encontronazo con chiquilines situaciones, bueno muchas veces salen situaciones, no sé si la palabra es extrema pero vos decís: no tendría que haber pasado llegar hasta acá con tal gurí y bueno pero no dejamos de ser los adultos y de trabajar el proyecto individual con cada uno, porque creo que va en eso, si bien somos una institución de educación formal y son muchos chiquilines tratamos en el liceo de no perder de vista la individualidad de cada uno entonces con algunos gurises es como que estamos como atentos a esos emergentes que puedan haber y en el campamento se trabaja muchísimo esas situaciones. Cuando se reparten los grupos también es el trabajo de Matías, de pocho que son los que coordinan todo, ¿cómo se

arman los grupos? dependiendo de las particularidades de cada gurí hay un trabajo detrás impresionante de equipo que va en función de que el campamento saque el mayor provecho para cada chiquilín.

L: Vos recién los nombrabas, ¿Quiénes son las personas que se encargan de planificar y de ejecutar?

R: Estos dos personajes, los dos coordinadores de campamento y recreación y ellos están encargados de todo el armado y son los que están llevando adelante también toda la parte de animadores luego cuando nos vamos de campamento abrimos la cancha a que participen y se les indica más o menos el cronograma y las actividades a parte del equipo ya sea al referente del grupo si vamos con los de tercero, va el referente de tercero, algunos profesores que se prenden hay gente del equipo de psicopedagogía y de psicosocial también que se engancha para ir bueno abrimos la propuesta y vamos unos cuantos adultos más y al mismo tiempo se suman los animadores de los chicos de EPA que ya están en el plantel ellos van como oficialmente como un refuerzo en la propuesta.

L: Ahora preguntarte de los encargados de planificar y ejecutar los campamentos ¿si tienen cierta formación o perfil vinculada al área recreativa y de campamento?

R: Si son, se están formando uno de los coordinadores se está profesionalizando está haciendo una carrera en animación y el otro coordinador también es animador y tienen todo el espíritu para hacerlo no sé bien en realidad el nombre de la preparación que hicieron pero si son súper capacitados en eso y lo vinculan todo con su perfil educativo pedagógico entonces como que están muy fuertes en las dos dimensiones y potencian mucho.

L: Nosotros por acá estaríamos terminando, pero si preguntarte y darte la oportunidad de algo más que vos quieras agregar que te haya quedado, ganas de decir algo.

C: No fue muy larga...

R: Se hizo ágil No se me ocurre nada creo que del tema dije todo lo que... Pero bueno estuvo buena.

3.2 Entrevista Director institución 2.

Lucas: ¿Qué rol ejerces en la institución? sos el director pero aparte...

Juan: tengo dos tareas una es coordinación en la tarde y dirección con coordinación como le quieran llamar que tiene que ver principalmente con el área de primaria igual la parte de secundaria la manejo bastante como es el funcionamiento, porque trabajamos por lo general en equipo. Pero básicamente estoy en la parte de inicial y primaria en la tarde. Que es coordinando un poco los talleres y las actividades que hay de tarde o haciendo de pivot, falta algo y manoteo de todos lados. Y después en la mañana principalmente este, trabajo dando clases de artes marciales.

L: y tienen o sea que en secundaria también ¿tienen otro director u otro equipo?

J: si hay un equipo, en este momento de cinco directores pero hay uno que es específico de cada área pero en realidad como la política institucional se genera entre cinco, en el equipo. No tengo a veces algunos detalles pero lo que es el trabajo general por donde va cada, o sea la propuesta educativa es general. Eso es un poco, después varias cosas no. Esa es un poco la tarea.

L: preguntarte también ¿hace cuánto que estás acá en la institución y si es en el mismo rol?

J: no, yo ingrese a la institución como papá que sigo siendo igual papá. Eso fue en el puf 2003, creo mi hija está en quinto y entró en primero de escuela o sea que son seis si más o menos 2003, 2004, 2005, este como papá. Después entré como, yo soy entrenador de fútbol también, como honorario para dar un poco más de actividad física venía unos días a hacer eso. Luego ingrese, no trabajando de director pero daba clases en la tarde de artes marciales fuera de horario, después me incorporé al equipo docente como profesor de artes marciales y después hace cuatro años estoy en la parte de, pase a esa tarea. O sea que anduve por todos lados. Y hoy estoy un poco en las tres funciones porque soy papá de niña y doy las clases también y estoy un poco en esa área. Acá se da mucho eso de que como que todos en cierta forma andamos porque se trabaja mucho así. Por más que es una empresa y tiene digo es muy, es una Asociación Civil no hay un dueño digo y todos como que en todos lados tenemos que estar aportando para que el proyecto se mantenga. Pero no hay un dueño o sea, no existe.

L: vos ahora en el momento ¿te encontrás trabajando en otro lado o estás solo acá?

J: tengo un instituto donde, que trabajo con medicina china, artes marciales.

L: bueno, ahora un poquito más, no sé si te vas a acordar de esto pero más o menos aproximado: ¿con cuántos alumnos cuenta la institución?

J: ¿hoy? 179

L: y ahí estas tomando todo primaria y secundaria.

J: si

L: específico no te acordás más o menos ¿no?

J: y 35 sé que hay en secundaria seguro, y después el otro son o sea que ponele que andan en los, tenés unos 50 preescolares y en el otro son. Tengo los números, pero más o menos anda ahí. O sea que ponele tenés en la mayoría primaria después le sigue inicial y después secundaria. Hoy secundaria está en un cupo bajo. A habido más, se está conociendo de a poco.

L: vos recién nos contabas que estabas con artes marciales que estabas en fútbol y preguntarte no tu currículum pero aproximadamente así en grandes rasgos tu formación, que nos puedas contar algo.

J: tengo formación en el ISEF en la parte de técnica en futbol, este después tengo formación en las artes marciales porque hace veinte años que practico y realizamos cursos con mi señora es mi profesora y ella se formó en Argentina básicamente y después, este en medicina china. Eso ha sido en institutos acá en Uruguay. Ahí está un poco el aporte desde, en la parte técnica que conforman los equipos multidisciplinarios eso que nosotros incorporamos la parte energética, o sea no nos enfocamos solamente en el área curricular o física. Si no que tratamos de incorporar toda la parte de energías de las materias que utilizamos al abordaje de los niños, niñas y familias. Entonces por ahí está un poco más el aporte también que yo realizo mas allá de la organización. Este, reuniones con padres o el trato con los niños, el buscar estrategias para cada uno no solamente viendo si tiene una dislexia, o si no si hay alguna cosa a nivel energético que haya que modificar.

L: están como bastante integrado los padres ¿no? a la institución.

J: si tratamos que si, como todo, si se intenta. Nosotros decimos que cuando se inscribe acá no se inscribe un niño sino la familia. Después tampoco en la dinámica de cada uno cuanto se mete o no. Pero en realidad desde nuestra teoría con la experiencia muestra él ochenta por ciento de la educación de un niño tiene q ver con la familia no con la institución. La institución sino termina siendo un depósito y no funciona, ruedan los que ruedan en cualquier lado y en todas las áreas y los que realmente hay un compromiso de la familia esos niños así tengan una dificultad en cualquier área siempre salen adelante. Esa es la experiencia que hemos visto, el colegio tiene veintiún años, este veintidós. Ese ha sido como el determinante para encontrar un lugar para niños que en otro lado no funcionan, pero no tienen que ver con el espacio si no tiene que ver porque nosotros ponemos un poco a la familia en jaque como para que haga los movimientos que tiene que hacer y si lo hacen realmente el niño encuentra un lugar. Pero no es tanto el lugar, quizás esa situación en otro lado pasaría igual. Por lo menos lo que nosotros desde las cosas que vemos.

L: la señora que nos recibió nos contaba como que los gurises cuando salen de acá no encuentran ese mismo lugar, cuando terminan el liceo.

J: si hay muchas visiones, hay muchos que dicen que vivís como en una burbuja que este como claro, tenés un abordaje bastante como un seguimiento bastante cercano, se

siente como en una burbuja. Nosotros por lo menos los que estamos en la parte de dirección y en las áreas que vamos más hacia adelante nosotros vemos al revés en realidad el niño o el adolescente con muchas más herramientas para manejarse en otro medio no es que salga al otro lado y se asusta. Si pasa eso nosotros no cumplimos con la tarea que teníamos que hacer que era darle alas. O sea cuando pasa eso hay una falla, no sabemos en qué porcentaje pero ahí en realidad no se cumplió la premisa que nosotros queremos que los niños sean independientes o sea que ellos encaren la vida y que no haya nada que los frenen dentro de un marco que ellos no tienen límites para hacer lo que quieran, esa es la mayor semilla que dejamos. Si pasa eso algo fallo en el proceso, puede ser en la familia, podemos ser nosotros, nunca se sabe pero en realidad es eso lo que se busca es que cuando salgan tengan mucha más herramientas, yo como padre lo he visto mi hija está en quinto va a un liceo público y de primero de escuela hasta, ella hizo cuarto porque en ese momento teníamos hasta cuarto después cambiamos y dejamos solo hasta ciclo básico. Al contrario como muchas más herramientas y pasa porque no todos los niños en sexto no siguen el liceo y se van a otros lados y en realidad vamos bien

L: bien vos recién ahí nos ibas contando esto de las artes marciales que entraste en fútbol y a nosotros nos interesa conocer o que nos puedas contar un poco de la propuesta pedagógica.

J: si nosotros la parte de educación física puntualmente decís ¿o?

L: en general en realidad.

J: en general trabajamos en o sea la parte racional, o sea la parte mental que tenga que ver con el conocimiento también y trabajamos una parte que tiene que ver con la esencia de cada uno la parte emocional que es lo que nos interrelaciona y después lo que tiene que ver con la esencia. Nosotros le llamamos una espiritualidad laica que no hay un lineamiento específico sino que nos abrimos a todo lo que nos aportan nos abrimos, por ahí va básicamente, es ir a que cada uno encuentre su ser y sobre eso exprese, pero es desde adentro hacia afuera no que nosotros le metemos todo el conocimiento como una cajita que hay que llenar es al revés. Si hay un marco nos regulamos por primaria se tienen todas las materias funcionan igual primaria y secundaria perdón ustedes está más en la parte secundaria. Es lo mismo o sea las materias son las mismas simplemente lo que se busca es que cada uno pueda, aportar con su riqueza porque por lo general lo que nosotros vemos es si vos lo llevas al área curricular el niño que o el adolescente que no tiene ningún problema va rodando porque tiene buenas notas, pero capaz que ese niño tiene o ese adolescente tiene estancamientos que no lo expresa ahí lo expresa en el relacionamiento, o en otras áreas y sin embargo si yo lo midiera solamente por un número de un escrito ponele estaría bárbaro no o sea nosotros no nos paramos ahí entonces tratamos de integrar todo o sea pero básicamente está ahí, o sea el área emocional, la parte racional y lo espiritual. Pero una espiritualidad que tiene que ver no con una creencia de... pero si tomamos una enseñanza de todos los credos o sea lo que sea si hay una frase que me gusta de Jesús la podemos agarrar y trabajar en el contexto que vivimos no si es del budismo también nos puede servir, si es del reiki nos puede servir no nos aferramos a un dogma. Se entiende entonces tomamos las cosas que creemos que están buenas para aportar y de ahí lo trabajamos y eso tiene que ver ese mismo trabajo pero no solo en los gurises tiene que ver con los adultos que trabajamos o sea con la institución y con la familia, es imposible o sea solo que un educador pueda llevar adelante la tarea educativa apuntando a un niño lo hace solamente los niños que pueden rodar sin que

haya intervención de la familia pero hay un montón que necesita que el acompañamiento de la familia, no hay forma de destrabar, sino termina siendo un depósito y no funciona. Esa es la parte pedagógica lo más interesante después lo pedagógico normal lo que tiene que ver con las áreas. Es como cualquier otro lugar se intenta hacer proyectos de integrar áreas que eso está bueno como darle una variedad a eso. En la parte del liceo se está aprendiendo todavía porque el formato no te da mucho margen. Nosotros ahora por ejemplo teníamos un horario muy extendido hoy no nos está funcionando quisimos meterle muchas materias extra que tengan que ver con la propuesta y no está funcionando. No es lo mismo que primaria, entonces el año que viene vamos a tratar de hacer algún ajuste de horario más corto, capaz que hacer algunas cosas opcionales. Y la parte pedagógica con lo que tiene que ver con lo curricular esos igual se integran si a veces grupos, se busca se trabaje en conjunto, se trata de rotar niveles y eso sí.

L: esta propuesta pedagógica como actividades en concreto por ejemplo el liceo que tienen opción de fútbol o de...

J: ellos tienen las materias curriculares después tienen una materia que se llama ECA que está dentro de la curricula pero nosotros o sea te da la opción a tomar el tema que tu querés. Nosotros en ese espacio tenemos lo que se llama Ludosofía que un poquito a través del juego es ir hacia el ser o a trabajar ahí. Eso lo tiene específico como una materia eso sería como una materia extra que tiene que ver con la propuesta educativa concreto, después, extra a esa materia hoy lo que tienen es kung-fu que lo doy yo que tiene un corte a trabajar no solamente la parte física la parte estructural de lo que es el arte marcial sino como ya conozco yo por donde hilarlo con la parte de la propuesta educativa trabajamos mucho lo que tiene que ver los conceptos filosóficos con esa materia. Que lo unimos con eso de ir hacia el ser, se trabaja una parte práctica y una teórica conjugando las dos cosas. Y después tienen como taller opcional tienen un día a la semana tienen yoga o capoeira. Son dos actividades que también tienen mucho de ir al ser jugamos muchos hacia esos lados.

L: kung-fu es obligatorio o también es

J: si, en el liceo sí. Este año si el año que viene vamos a cambiar el formato, vamos a cambiar algunos talleres, no porque no funcionen sino porque están muy cargados y no puedes correr en materias no puedes sacar y hay mucha carga horaria entonces va a haber más opcional todo. Pero hasta hoy está dentro de la curricula.

L: si vos de esta propuesta pedagógica que ya hablaste bastante tendrías como que señalar ponele un pilar o dos pilares así que hace como bien fuerte acá en la institución de la propuesta, cual o cuales de esos dos o uno sería decís es este el pilar.

J: esa va a ser nuestra verdad no después no quiere decir que cada uno. Yo creo que es el no separar, la no separación de lo que te sucede a vos de los que te sucede a mí de lo que le sucede aún niño de lo curricular de lo emocional o de lo espiritual de la no separatividad. Ese es el fuerte el hacer entender si yo tengo un problema contigo yo también tengo que ver no es que tú me atacaste porque o sea ahí es donde nosotros creo que por lo menos creemos que tenemos diferentes resultados a otros lados pero no por comparar si no por ver lo que sucede. Por experiencia del relato de los padres de niños que no podían estar en otros lugares y bueno básicamente a veces es simplemente escucharle y mostrarle que todos somos parte de lo mismo. Eso yo creo que es el fuerte nuestro. Más allá de la fortaleza que tiene cada docente en su área, también se trata de entrenar lo mismo, el cuerpo humano o sea el cuerpo docente Yo creo que es eso la energía de todos intentar, por más que todos somos diferentes,

como vez en la página o son vegetarianos desde la diversidad construir eso que somos todos parte de lo mismo.

L: yo te decía hoy que, yo le contaba a ella que, donde yo trabajo el colegio Notre Dame

J: si lo conozco, lo conozco pero no, he escuchado pero.

L: laburamos ahí en el voluntariado y vinimos a trabajar a la escuela Bélgica y salimos por el barrio por un momento como a repartir folletos, el día del voluntariado y yo escucho por una iglesia creo que hay por la vuelta

J: enfrente

L: una música y veo y veo gente en la puerta y digo disculpen que es esto no es una Kermes y de donde son, del esta institución justo ahí estábamos nosotros con toda esta elección de del lugar. Dijimos si hacen estas cosas.

L: para preguntarte ahí a parte de los campamentos que actividad recreativas se hacen acá, una kermes por ejemplo.

J: si se hacen diferente eventos eso va surgiendo año a año digo como que no hay un cronograma esta va a ser así se intenta de planificar algunas ideas pero no se te cuento un poquito lo que hemos tenido entre este año y el año pasado. Tuvimos un día que era noche de talentos juntarte y cada niño adulto familia el que quiera trae y da una propuesta. Después este año tuvimos una feria integrada buscada no a vender cualquier cosa. Si no todo lo que tenga que ver con productos naturales o terapias alternativas, artesanías eso se hizo con stand se alquilaba como un stand le gente venía y compraba visitaba había diferentes stand o no vendían sino mostrabas lo que se hacía. Ahora el 23 tenemos un evento que es como una fiesta que van unas orquestas a tocar

L: es la que estaba el folleto colgado

J: eso es el 23 acá en las duranas y después por ejemplo también este año hicimos creo que a principio de año o fue a fin del año pasado una tarde de juegos mesa de ping-pong, voleibol, futbol tenis,

L: creo que ese día fue el que vine que estaba cerca del día del niño

J: puede ser, puede ser y se junta se hacen estaciones (ah si ahora si me acuerdo ahí va fue este año) Se arman actividades la familia participa y vienen los gurises y los docentes y después tenés lo que está adentro como del campamento como una instancia primaria que se llama la convivencia. Que es quedarse un día en el colegio a dormir

J: la convivencia te quedas un día en el colegio a dormir, venís de mañana y ya seguís el día y enganchas con el otro día.

L: eso ¿en primaria y secundaria pasa?

J: si, en secundaria hubo un tiempito que no se hizo pero este año ya se hizo por eso a veces pasa que no conseguís, es más difícil con el tema de los horarios de los profesores. Acá como son los maestros que están todo el día como que es más fácil para integrarlos. Es una linda instancia porque ya conoces a los gurises y trabajas pila de cosas, nosotros en el campamento trabajas pila lo que son los miedos, buscamos trabajar más eso que ir de paseo, está dentro de la propuesta. Tratamos que vayan los niños todos, los adolescentes por un tema de propuesta educativa, no porque ah veni

que va a estar bueno. Hasta el que tiene resistencia buscamos siempre la forma que vaya, porque obviamente trabajamos sobre esa resistencia, el apego a la familia, tantas cosas que tenemos todos guardados y si, después actividades no se ahora por ejemplo se estaba por organizar una corre caminata, siempre hay como ideas a veces no concretas todo.

L: está como variada.

J: se busca variar, a veces hay peñas, el año pasado se hizo peña.

L:...y la kermes?

J: si claro y hay pila de gente que acá es música hay pila de músicos es como que muy variado. Entonces como que se trabaja mucho con el arte. Ahora estas en el período que son clases abiertas, que se dan las clases y vienen. A veces en secundaria hay a veces no. Eso depende mucho de los profesores, en primaria está más aceitado tiene más tiempo y es más fácil de coordinar. Secundaria no, o nosotros todavía no le hemos encontrado la vuelta como para que ruede.

L: ¿en secundaria ustedes tienen adscriptos? capaz que al no ser tantos...

J: si, igual hay mucha gente en dirección pero en cantidad de horas no son tantas, porque no se trabajan tantas horas, de los cinco, no tienen horario completo. Tenés un director de primaria de la mañana, yo (el director que habla) estoy en la tarde, tenés uno en secundaria que viene cuatro horas y después los otros dos son generales o sea son los fundadores del colegio, vienen poco tiempo no es que tienen mucha cantidad de horas. Pero si hay adscriptos, secretarios, si porque que aparte secundaria en la reglamentación tenés que tener determinados cupos cubiertos, no tenés mucha forma de zafar del sistema.

L: bueno entrando ahora un poquito más en campamento vos recién nos contabas que se quedaban a dormir. ¿Cada grupo se va de campamento una vez al año o se van todos los grupos, en el liceo?

J: se van todos juntos, la misma fecha si por la cantidad que son no vale ni siquiera económicamente podes sustentarlo, es difícil.

L: aparte esto que dicen ustedes están todos juntos.

J: ...y separas mucho y ellos están muy integrados y entonces no tiene mucho sentido. Es como los grupos de primaria van integrados; 5º y 6º, 3º y 4º.

L: ¿y siempre se van la misma cantidad de días?

J: como base sí, pero eso depende si surge que digan nosotros queremos irnos más días, ahí nosotros también entramos en la parte educativa también. Te doy un ejemplo el año pasado por iniciativa del docente (te lo llevo a primaria pero es igual para secundaria) se dio que el caso pasó en primaria 5º y 6º iba a las termas entonces por iniciativa del docente porque no se iba un día más, bárbaro. Entonces ahí nosotros

aprovechamos y trabajamos con los gurises desde otro lado. Bien ustedes quieren irse un día más, esto tiene un costo para los maestros un costo de estadía, un costo alimentación, vamos a lo más básico. El ómnibus capaz te sale lo mismo por un día más un día menos no cambia mucho. ¿Cómo lo solucionamos? No le vamos a cargar a su familia más dinero, pónganse a laburar y hacemos algo para juntar entonces ahí ellos aprovechan esa instancia se empiezan a organizar y generan: hacemos una feria para vender esto, vendemos comida, o hacemos esto, o hacemos artesanías y las vendemos, entonces aprovechamos eso y el año pasado se fueron cuatro días, en vez de irse tres y ese día se lo costearon ellos. Siempre estamos con eso abierto, entonces si surge, porque eso tiene que ver mucho con los docentes no puedes presionar mucho tampoco se sugiere, pero si surge la idea se trabaja con los gurises y se trata de sacar en conjunto de forma más. Ah bueno si vayan o bueno no vayan, esta buena la idea como la sustentamos. Devolver un poco el pedido y no todo sea asistencialismo, como lo construimos entre todos, si sería así en el liceo pasaría lo mismo, ahora que lo está llevando adelante el liceo, nosotros estamos con un tema edicio que tenemos que transformar la infraestructura que primaria nos está pidiendo algunas cosas, entonces los gurises del liceo se organizan y una vez cada quince días, ahora por ejemplo están haciendo cine entonces invitan a toda la escuela se genera una película que sea como para de primero de escuela en adelante y se vende pop, que ellos mismo lo hacen, se generan esas instancias. Anteriormente cuando el colegio era más chico cuando recién empezó, yo no lo viví, se iban una semana pero era en enero no había liceo, te digo en primaria. Después eso se fue acotando porque era muy poquita gente era más honorario pero a medida que te agrandas y ya todo empieza a tener un costo un valor empieza a acotarse más. Pero lo general son tres días secundaria tratamos que vayan a carpa tres días quinto y sexto ya van a carpa, ya 5to y 6to no transamos ya de ahí para adelante carpa para buscar salir un poco, después 3ro y 4to tres días 1ro y 2do también, dos noches ya se van a un lugar con cabañas o depende cómo pero con infraestructura diferente y preescolar dos días también 4 y 5 años dos días y 2 y 3 años un día y medio casi dos, se quedan a dormir pero no están todo el día.

L: esta bueno igual ¿no? ¿Que se queden a dormir?

J: si, si es una movida, eso trabajamos con los padres imagínense que eso tiene mucho que ver con el desapego y los miedos eso trabajamos mucho. Pero es re lindo.

L: no pasa en todos lados que los de dos años se vayan de campamento.

J: si está el niño preparado si, obviamente que si el niño no está preparado no lo llevamos pero si la familia no está preparada hacemos un trabajito, se hace, eso está bueno.

L: ¿los del liceo ya se fueron de campamento este año?

J: no, se va fin de noviembre a Punta Ballena

L: ¿al camping?

J: si, no sé si es de la ACJ, no no es. Creo que es de una institución no me acuerdo creo, capaz que te estoy diciendo.

L: esta pregunta es un poco amplia pero te ayudamos.

J: yo si me voy mucho me dicen

L: no tranquilo, está bien, nos sirve todo. A cerca de tus percepciones en cuanto al campamento que pensás vos del campamento porque hay campamento en la institución porque tiene que haber o no tiene que haber. ¿Qué pensás del campamento como

actividad?

J: ¿el campamento?

L: del campamento, los miedos ayudan nos vamos en carpa.

J: si yo pudiera elegir la propuesta educativa haría si son 190 días de clases haría 100 días de campamento por lo que ahí trabajas. Que creo que trabajas las cosas más importantes que te quedan grabadas para siempre, no soy maestro no, capaz que un maestro te dice no lo curricular es lo curricular. Pero trabajas tantas cosas, el trabajo en equipo, de la higiene de la limpieza del lugar donde vas a comer, que lo trabajas acá. Pero en ese lugar no tenés mucho margen de escaparte y acá es como y estas alejado de las cosas que realmente a veces te contaminan más. Te puedes encontrar diferente yo creo que sí, que nos gustaría irnos más días, tendría q haber más tiempo. El Primer día vos te acomodas al lugar el 2do día vos empezás a rodar, el tercer día es cuando realmente podrías empezar a hacer un trabajo profundo en el tema que quieras tocar en cualquiera y el gurí ya sea grande Porque pasa en el liceo igual, un gurí de primer año después que paso el primer período de esa trancadera porque nunca se fue de su casa un día o lo que sea está a punto caramelo como para abordar cualquier tema. Principalmente nosotros vamos mucho al tema de las emociones trabajamos pila: los miedos, los enojos y los trabajamos con ellos y ellos tienen muy lindo aporte y eso se da a medida que pasa el tiempo lleva un tiempo energético de acomodarse. Entonces poder estar una semana sería lo ideal, pero no es tan fácil y también se te acorta el margen de trabajo porque quizás no encuentres la misma receptividad en todos los padres. De primaria hacia adelante igual no es algo que sea tan fácil porque tampoco que sea una institución que vaya hacia eso no todo el mundo se mete tanto en la piel, la camiseta de lo que querés trabajar. Que también está bien, eso se va llevando, tiene muchas puntas pero si hubiera más campamentos sería lo ideal porque vos ahí puedes trabajar infinidad de temas que no te da el tiempo, se termina abordando acá emergentes, en el día a día por lo general lo que trabajas en esos temas salvo cosas puntuales planificadas, son emergentes, con los chicos que te generan algún emergente. Tenés otra población que en realidad vos podrías llegar a mas que lo tenés en esos lugares que estamos todos para eso.

L: ¿vos tenés experiencia en esta actividad de campamento? te vas con ellos

J: me voy con todos, elegimos yo este año voy a cuatro y cinco inicial y no voy a liceo va un director general y voy a primero y segundo de escuela.

L: ¿ya hace varios años que venís yendo?

J: si, ya iba cuando estaba solo de profesor siempre me llevaban, porque van los docentes directos y siempre alguno que pueda apoyar y como siempre hacemos como espacio de armonizar de tener alguna gimnasia suave como hago artes marciales hago taichí. Siempre con ese espacio cuando nos levantamos, tenés como dinámicas que a mí por lo general me llevaban y después estando de director siempre un director va a un campamento acompaña, apoyando y trabajando no vamos a dirigir, trabajamos igual que todos. Capaz que nos liberamos un poquito en la planificación lo hacen más los docentes pero igual estamos siempre armando, vos te encargas de esto. Este año hay uno que me toca ir de cocina.

L: ¿cómo podrías vincular la propuesta pedagógica a los campamentos?

J: pesa más en algunas áreas porque obviamente la parte racional o la parte curricular no va a estar en ese espacio en entonces va a haber un espacio donde

vamos a convivir más horas y obviamente va haber más emergentes y sobre el emergente es donde trabajas más o sobre algún tema que tu trabajaste todo el año, por ejemplo este año trabajamos con los elementos como pilar general después cada uno en cada área ve como lo va mechando entonces ahí es lleva esa propuesta hacia los elementos, cada elemento tiene que ver con una emoción, lo vamos integrando y hay más emergentes muchos más porque estamos más horas juntos, donde hay personas más tiempo juntas y tiene que ver con la autonomía y con hacerse cargo de uno, la parte de autonomía es básica en las cosas más simple, si te vas a bañar te higienizas, como mantenés tu espacio hiciste tu cama tus cosas están tiradas por todos lados, lo más simple y las tareas cooperativas que hay que hacer entre todos: equipos para limpiar, para cocinar.

L: ¿siempre funcionan así, con estos equipos?

J: si y por lo general rotamos se busca un formato de rotación por día se arman los equipos y arrancan, tal equipo arranca ayudando en la cocina el equipo dos arranca limpiando ese día el comedor el almuerzo y eso va rotando alguien se va encargando de los baños y así vas rotando y pasando por todas las estaciones como equipo.

L: ¿se encargan ustedes de todas las comidas del campamento?

J: si porque nosotros tenemos una alimentación que es vegana lo que buscamos es dar desde acá es una alimentación vegana que tiene que ver con el aspecto energético y teóricamente hay algunos fundamentos que manejamos que van por ese lado. No obligamos o que tú seas vegetariano o vegano si no que si tú te querés traer tu comida te la traes, pero nosotros cocinamos esto si querés comprar lo que tenés para comprar es esto. Pero que pasa en el campamento no existe que tú te lleves la comida entonces en el campamento la alimentación es la que nosotros brindamos entonces la hacemos nosotros. Salvo en preescolares que tenemos dos lugares que vamos que ellos tienen cocinero y acepan que nosotros le demos el menú y ellos con ese menú nos cocinan y con determinados ingredientes pero si no llevamos gente de cocina de acá o los que nos demos un poco de mañana nos metemos a eso e incorporamos a los gurises por lo general los equipos siempre va a ayudar a cocina, no es el principal eso está ahí.

L: vos nos contabas que los directores a veces no participamos tanto de la planificación pero si participamos de...

J: claro arman los grupos los maestros y estamos siempre en contacto como sugiriendo o el menú, lo que sea. Se arma el menú un poco con los gurises y con los maestros no estamos directo, yo capaz estoy más porque trato de hacer contactar los lugares, pero los demás no tanto yo soy el que está más por las actividades extras elegir el lugar, cada uno en su tarea. Después nos dicen vos te vas a encargar de esto o nos preguntan: ¿vos te querés encargar de esto?

L: cuales son las personas que se encargan en esto de planificar y de ejecutar actividades en el campamento en la parte del liceo

J: tenés la adscripción con el docente de educación física que tiene experiencia en campamento, en primaria lo hacemos con los docentes y auxiliares docentes que como es tan rico la amplia gama de docentes que muchos manejan técnicas recreativas desde ahí trabajamos. En secundaria es más acotado el que es docente no se maneja tanto. Y el profesor de educación física es el que maneja más a parte le gusta pila los campamentos y es papá de acá, entonces conoce la propuesta más a fondo eso es importante es como el que está más en eje en ello.

L: ¿es el mismo profe de secundaria que tienen uno solo?

J: si este año es uno solo, ha pasado que hemos tenido dos por horarios, a veces te pasa por horarios, aunque tengas tres grupos nomás a veces te pasa que tenés tanta carga y te coincide con otro trabajo y eso tenés que flexibilizar un poco porque es lo normal el que entra y sale entra y sale tiene múltiples lugares donde dar clases. Entonces el profe es el que lleva adelante esa organización y los adscriptos apoyan y la dirección también y el muchacho que se encarga de la parte de mantenimiento acá tiene mucho de lo que es la parte de campo, porque él tiene un establecimiento, entonces trabaja mucho con carpas y entonces tiene la parte recreativa y el trabajo de estar en carpa y la organización entonces trabajan mucho en conjunto cada uno va aportado lo que puede pero se trata de trabajar en equipo.

L: algo más que quieras agregar que te haya quedado ahí...

J: algo que había quedado colgado que no fui muy claro, dentro de la propuesta, porque a veces la propuesta puede sonar media loca. En realidad es bastante concreta no es muy misteriosa es concreta son cosas concretas. Si ustedes están bien.

L: nosotros estamos bien, bárbaro

3.3 Entrevista Coordinador 1, Institucion 1.

L: primero preguntarte el rol que ejerce acá en la institución

J: soy uno de los sub directores del liceo y lo que me encargo es del trabajo con los voluntarios por las características del liceo, tiene un fuerte trabajo con voluntarios que vienen a desarrollar actividades, o diferentes espacios ya sea con los chicos pero también de atención no directa con ellos. Me encargo de organizar ese trabajo de diagramar la propuesta de la tarde que se realiza acá. En especial con ciclo básico y además estamos como coordinadores con mi compañero en todo lo que tiene que ver con actividades recreativas, campamento, jornadas, salidas, intercambios con otros colegios.

L: vimos las fotos, no sé si era algo de eso lo que aparece en la tele.

J: si, el día de la familia, que fue el dos de octubre.

L: ¿hace cuánto que estas acá?

J: yo estoy desde el 2007 soy unos de los viejitos que va quedando en el liceo y en el 2007 arranque como adscripto. En 2010 es que empiezo a tomar cargo de sub dirección y de trabajo con voluntarios aunque la parte de campamento y actividades recreativas también la tomé medio porque había que hacerlo y me gusta en el 2007 también cuando arranque. Que ahí fue solo estaba solo como coordinando después estaba en las manos de todos a la hora de dar una mano de desarrollar determinada cosa. Como para coordinar y pensar ahí estaba yo.

L: ahora al momento ¿vos estas trabajando solo acá?

J: desde el 2010 que tome la sub dirección solamente abocado acá al liceo y eso también, te implica mucha energía mucho tiempo el liceo. Y con el cargo en realidad, por mi salud mental (risas) era necesario concentrar las horas en un solo lugar. Hasta ese entonces yo estaba trabajando también en diferentes centros juveniles de la zona de Casavalle, que en realidad estoy desde el 1998.

C: o sea que conoces bien la zona, conozco un poquito los cambios que ha tenido también. De ahí conozco del primer centro que trabaje, centro "Pirincho" es un centro juvenil que pertenece a la organización San Vicente obra del padre cacho.

L: ahora preguntarte ¿cuál es tu formación?

J: yo salí del bachillerato empecé ciencias económicas, no era lo mío. Hice una especie de tecnicatura en recreación con la gente de recreándonos, luego entre en el IPA en matemáticas que fue hasta donde avance bastante, hice sicología social en la Pichón Riviere, y este año entré en la Católica a hacer la Licenciatura en Recreación. Por los horarios en que se desarrollaba y también por un tema económico, no pude hacerlo hasta este año que se alinearon los astros y se pudo concretar eso, como

profesionalizarme y formarme más en lo que me guste y en lo que hago.

L: ahora dejamos de lado lo personal y vamos un poco con la propuesta pedagógica, como conocer las actividades que se realizan.

J: capaz que primero contarles un poco de la historia del liceo. El liceo nace en el 2002, todo a partir del plan arquidiocesano que surge en el 2000 que fue el año del Jubileo. El Jubileo es un período donde la biblia dice que se perdonan las deudas y se quiere que las gentes vuelvan a sus lugares de origen como para renacer, viene un poco por ahí. A partir de ese año 2000 que surge este plan de jubileo estaba inscripto el liceo, este el liceo pertenece a la arquidiócesis. O sea el primer liceo del arquidiócesis del clero que pertenece y la idea era que surgiera en un barrio que no había una propuesta de formación media de educación media católico. Poder ofrecer justamente ese espacio a familias que venían pidiendo en aquel entonces al arzobispo Nicolás Cotuño.

Surge en 2002 el liceo arranca donde hoy estamos esto era un campo baldío mientras se construía el edificio estaba funcionando en las instalaciones de Cristo divino obrero, colegio de la esquina y en 2003 se termina la construcción y se empieza desde acá. Las clases las actividades desde acá. En 2006 la propuesta del liceo tiene como un cambio rotundo, viene acompañado por un cambio de dirección en donde se empezó a visualizar también que la propuesta académica solamente que se brindaba hasta ese entonces, como que faltaba algo más que ofrecerle a los chicos entonces antes funcionaba a la tarde el horario curricular entonces a partir del 2007 empieza a funcionar de mañana el liceo y en la tarde era todos los talleres, apoyos académicos y demás. Ahí fue donde entro yo y a partir de ahí, por lo menos es una impresión que yo tengo y que estoy desde el 2007, es impresionante como la propuesta y la gente que se ha vinculado al liceo en general ha aumentado exponencialmente. Como todos los años propuestas nuevas para ofrecerles a los gurises de estudiar en otros lados de poder hacer ingles en otro lado de puertas que se abren y bienvenidas porque aportan a esta educación integral que queremos ofrecer a los chicos. 2010 decidimos también por la demanda de las familias que venían preinscribir a sus hijos acá, antes eran tres grupos hasta el 2009 inclusive eran tres grupos de ciclo básico, un primero, un segundo, un tercero, 102 alumnos. Pero las familias que venían acercarse y se querían inscribir superaban los 200 y solamente entraban 35 en un grupo solo, era un número grande, pero bueno era la manera de poder hacer rendir los recursos que teníamos, que por las características del liceo de ser privado pero ser gratuito para las familias, la manera, como se sostiene esto. ¿Cuáles son los pilares del funcionamiento? ¿Cómo esto sale adelante? Con esos pocos recursos que teníamos intentar abarcar a la mayor cantidad de gente, en el 2010 nos tiramos al agua dupliquemos la propuesta, empezar de apoco a duplicar la cantidad de grupos, en 2010 empezó con dos primeros un segundo y un tercero, 2011 dos primeros, dos segundos y un tercero, 2012 se terminó se terminó de duplicar la propuesta, al mismo tiempo en 2010 comienza la propuesta de acompañamiento a ex alumnos ¿qué ocurre hasta ese año?, los chicos egresaban de acá y si no era por la buena voluntad de los chiquilines de que volvían, perdíamos el contacto y a ver en que andaban que era de sus vidas. Vuelvo a repetir por los recursos económicos y humanos que eran pocos. (Interrupción)

Los gurises egresaban de acá y no teníamos noticias de que era. Sino algún gurí que había quedado con ese sentimiento de pertenencia y venia y ahí aprovechábamos, che y que sabes de fulanito y menganito, lo que recogíamos a primer golpe era que más de la mitad no lograba terminar cuarto. Entonces a portando a poder acompañar, en ese proceso de esa nueva etapa de liceal de bachillerato, abrimos este espacio de

acompañamiento. Es espacio de permanencia y acompañamiento EPA. Que justamente busca guiar acompañar en esta nueva etapa como frutillita de la torta de eso tenemos convenios con algunos colegios donde los chicos pueden seguir estudiando bachillerato allí, no hay una beca para todos pero bueno son unas cuantas y la idea es que los gurises postulen a ver quién está interesado y hoy en día tenemos convenios con: Andrés Pastorino de Colón, El Mariano, Regina Martirum, Misericordista, Seminario, Monseñor Isasa, San Brendans, Sagrada Familia, la idea es poder como abrir la cancha a los gurises como una oportunidad y también instituciones educativas que sigan un poco por la misma línea que nosotros venimos laburando con ellos. Vuelvo a repetir eso con la frutilla de la torta el fuerte es el acompañamiento en la nueva etapa. Todo eso en el 2010. 2011 surge el otro programa, o sea ciclo básico adolescente es el primero, 2010 arranca el EPA, y 2011 por pedido de padres abuelos tíos de los gurises de querer tener una propuesta para hacer educación para hacer ciclo básico nos teníamos al agua y se abre una propuesta de ciclo básico para adultos y en ese entonces entrando como también piloto de un plan que no me acuerdo del nombre que fue con otros dos liceos públicos más, donde se acredita ciclo básico en un año, se acredita por competencias. Nosotros pensamos que eso iba a ser uno o dos años tres años y al 2016 sigue habiendo gente que sigue pidiendo para poder hacer ciclo básico acá en el liceo. Lo que le posibilita ya sea poder hacer otros cursos y seguir perfeccionándose y eso le posibilita tener un mejor puesto y una mejor remuneración, otros por supuesto el tema de la autoestima, puedo. La experiencia de ese año del 2011 que eran padres, abuelos y tíos, era increíble los cuentos que salían, "si ayer nos sentamos con fulanito y empezamos a estudiar el mismo tema que estábamos dando" increíble.

Eso como la propuesta general del liceo con esos tres programas, lo que vos me decías preguntabas respecto a la propuestas que existe en el liceo, es tener al chiquilín como centro de la atención de todo lo que se realiza en el liceo y a partir de eso es poder armar una propuesta de acompañamiento porque también es ahí donde consideramos que esta nuestro fuerte. El tema de saber en anda cada chiquilín de saber en qué, cuál es su situación con quién vive dónde vive cuáles son sus expectativas, ver cuáles son sus sueños, ver cuáles son sus puntos flacos para poder apuntalar desde ahí y a partir de eso se construye todo lo que es la propuesta del liceo. En la mañana la propuesta académica que según secundaria pide y en la tarde una serie de actividades que también las consideramos dentro del currículo donde hay dependiendo del año algunas actividades obligatorias y otras opcionales que todas hacen a esto que queremos fomentar en los gurises, valores de convivencia, valores de personas de autosuperación de querer entregar todo y mostrar que pueden salir adelante, eso como una de las claves que siempre intentamos en ese goteo constante de transmitir a los gurises, de estar ahí y que las cosas sin esfuerzo no sale y el milagro está cuando hay trabajo atrás pero las cosas no van a llover la propuesta pastoral es fuerte y en esto: "Tengo un examen y voy y le rezo" reza si pero estudia que ahí está el meollo de la cosa cuando yo me esfuerzo y yo estoy convencido de que eso es lo que quiero y si yo quiero ser doctor, abogado, quiero ser mecánico, quiero ser lo que sea empezás a serlo hoy y vamos a estar ahí atrás tuyo para recordártelo y para decirte vos puedes, vamos arriba. Somos una propuesta que somos muy exigentes desde lo actitudinal. Queremos mostrarle a los gurises queremos generar un clima en el liceo que sea quizás distinto a lo que muchas veces viven afuera en su contexto diario y queremos mostrarle que hay otra manera. Que las cosas se pueden conseguir con empeño con esfuerzo, que si tengo una diferencia con otro no lo voy a arreglar en el insulto ni en las piñas. Sino bueno a ver es conversar y ver qué es lo que me pasa a mí que es lo que te pasa a vos

y cuáles son los puntos en común, no que por tener un color de camiseta distinto nos vamos a agarrar a las piñas o vamos a hacer lo que sea. El fomentar el esfuerzo como el esfuerzo de: "dale metele". Hay gente que está atrás para decirte que si podes ¿va a ser difícil? si va a ser difícil, la vida es difícil pero no nos tenemos que caer ni rendirnos en el primer tropiezo y en esto de motivar, demostrarle que la vida está buena y hay que disfrutarla, por medio de la entrega total. Demostrar todo lo que puedas dar y también lo que nosotros le decimos que, nosotros buscamos la excelencia, entendiendo la excelencia no que ser 11, 12 sino en dar todo lo que podes dar, ahí estás siendo excelente y ahí es a dónde vamos y ahí es donde queremos hacer hincapié.

En esto como de valorar las cosas que me van a servir para salir adelante, en esto que yo les decía que somos muy estrictos en lo que tiene que ver con lo actitudinal como con algunas normas y pautas de convivencia, el uniforme, tenemos un uniforme no porque seamos todos iguales, gracias a dios somos todos diferentes, tenemos un uniforme porque venimos a hacer una determinada tarea y a veces cuando estoy haciendo determinada tarea en un determinado lugar, no puedo ir de cualquier manera, nos estamos identificando con que somos, venimos del liceo y vos sos un representante del liceo estés en la esquina estés en tu casa, estés donde estés, sos un representante del liceo y no estamos en la calle, somos muy estrictos con lo que tiene que ver con corte de pelo, a ver si vos querés destacar, destacá por lo que sos y por lo que tenés para dar y no por lo que te quieras poner en el cachete en la nariz, destaca por lo que sos no por eso, que es lo que la gente va a amar de vos eso que tenés para dar.

L: adentrándonos en el campamento, ¿preguntarte hace cuanto que se realizan campamentos acá en la institución?

J: podemos decir que en la institución coordinada desde la institución es a partir del 2007 que arrancan los campamentos organizados desde acá, que es cuando yo arranco en el liceo. Antes de que yo llegara sé que hubo un par de experiencias de campamento pero que no eran organizadas por gente del liceo, un año fueron al Juventus de la Floresta y mismo el equipo organizo la experiencia y después recabaron esa información con ex alumnos. Lo claro es eso y después se confunde más con algún retiro o alguna cosa más, que no es campamento. Desde el 2007 es que existe una propuesta de campamento formal organizado desde acá.

L: preguntarte ahora a vos la experiencia que tenés en campamento

J: yo me formé en el Pedro Poveda colegio y liceo fui alumno, funcionario y me forme en el curso de animadores que es su momento se brindaba y a partir de ahí que yo tengo la experiencia y el vínculo con la recreación y a partir de ese momento yo lo hice más grande porque el curso de animadores se ofrecía cuando tenías 15 años, yo lo hice ya con 17 ya dos años después, a partir de ese momento es que yo empiezo a tener más relación con lo que tiene que ver con la recreación en sí, la organización de campamentos y hoy en día mucho de lo que viví y absorbí en el Poveda es también lo que yo hoy estoy volcando acá, junto con mi compañero que tiene una formación similar desde la SAFA y hay muchísimos puntos en común. Es ahí donde el área de animación, de recreación de campamento de esta institución tiene como esa impronta esa mezcla. Varios años que me voy de campamento, desde el 1999.

L: preguntarte por los campamentos del liceo, ¿qué tipo de campamento se realizan acá?

J: también tienen una evolución los campamentos en el liceo, como la ha tenido mismo la institución. Desde el 2007 hasta el 2011 inclusive se hacía un campamento por año donde se iba todo el liceo, ciento y pico de gurises conviviendo durante tres días en un determinado lugar, a partir del 2010 empieza a sumarse más gente o sea que un año fuimos con 120 y un año llegamos a ir con hasta 150 gurises hasta que dijimos no podemos seguir con esta locura porque perdíamos como un panorama de lo que pasaba en todo el campamento y como los procesos de cada uno de los gurises y también con la particularidad de que no todas las personas que acompañaban o tenían experiencia en campamento, en recreación. Entonces era un poco contar con las buenas ganas de quien iba a acompañar y a estar ahí. Entonces a partir del 2012 es que se empieza a hacer campamentos por nivel con los primeros con los segundos y con los terceros eso nos posibilitaba el trabajar específicamente por nivel con una determinada edad, objetivos más claros hacia eso y por ejemplo en primero y hacemos general hincapié en lo que tiene que ver con el encuadre que se le quiere dar también dentro del liceo a gurises que son nuevos en la institución. Entonces qué es lo que se busca de ellos porque así porque así. Porque hacemos bastante hincapié en esta norma o en esto otro, laburar eso desde ahí, el tema de que es una generación que recién se arma entonces empezar a trabajar lo grupal, el sentimiento de grupo, así con segundo y con tercero, o sea objetivos específicos en cada nivel en tercero el tema del egreso el tema del último año con ciclo básico y después con los referentes que son los adscriptos de cada nivel es que empezamos a hincar el diente, ¿qué queremos laburar? que aspecto desde lo grupal queremos trabajar desde campamento.

Yo estoy dejando entredicho que el campamento es una herramienta educativa más, una instancia educativa potente.

Con ciclo básico siempre hemos ido a lugares que ya tenían una edificación o sea un comedor cabañas en 2010 cuando arranca la propuesta de EPA empezamos a generar espacio de campamento con (interrupción) gurises de EPA con los ex alumnos y empezamos a ir a campamento rústico. Con la gran aventura que es irse de campamento rústico no teniendo carpas propias. Todos los que tengan carpa traigan la semana anterior y así nos da para revisarlas ver si falta alguna cosa estar previsto y quizás la tercera parte de las carpas te caen ese mismo día que te vas de campamento y te encontras con que no tiene estacas o no tiene cubre techo. También ese proceso de aprendizaje con los gurises y de ir solucionándolo ahí como se podía. Eso lo hicimos durante 3 años a partir de un determinado momento, en un año no habíamos llegado al número de carpas que necesitábamos, como habíamos prometido, nos fuimos de campamento igual dormimos hacinados en las carpas que habían, dijimos bueno vemos que otras posibilidades que hay, con la gente que nos posibilite ir a campamento escribiendo carta, empezamos a ir a otros lugares a hacer la experiencia de campamento con los ex alumnos. Que eso es una característica también por las condiciones del liceo, la situación económica de muchas familias de no poder cubrir un campamento somos lo más gasolenos que se puede siempre poniendo en la balanza la propuesta que este buena de calidad para los gurises, que también le posibilite vivir cosas distinta de las que vive todos los días acá. Entonces hemos tenido como muchas colaboraciones en ese aspecto ya sea, ir gratis de campamento, no nos cobran el lugar de campamento o hasta pagar un precio un costo por gurí mínimo. Juventus por ejemplo hoy en día el campamento de floresta nos vamos con primero, campamento de Kiyú nos vamos con segundo y tercero nos vamos con los hermanos de la Sagrada Familia. Y con EPA desde el año pasado estamos metiendo Santa Teresa Hostal hicimos una incursión de tres días con los animadores un día todo rústico prendió bien,

se consiguieron las carpas entonces esto ya nos estaba dando, veremos si ya el año que viene volvemos a los campamentos rústicos con los animadores que también en el 2010 a partir de que empezaron a surgir los ex alumnos y había un seguimiento y un acompañamiento y un mayor sentimiento de pertenencia empezamos también a abrir el curso de animadores con los ex alumnos y hoy en día es la tarea de los animadores que nos acompañan en las actividades campamentos, intercambios y demás.

L: preguntarte ahora de los campamentos ¿cómo los distribuyen en el tiempo? , si son todos a fin de año...

J: como les dije recién una cosa clave es al ir sin pagar un peso, muchos de nuestros campamentos son en temporada baja, o sea invierno. Hemos intentado que no se haga en los fríos. Pero son campamentos de invierno por ejemplo intentamos que primero sea el primer campamento después de semana santa, intentando que no pase la segunda semana de mayo. Que es por ahí donde Juventus tiene un hueco para nosotros. Primeros días de Junio ya empezaron los fríos en Kiyú y después con tercero depende un poco la disponibilidad de Campanero que este año fuimos el 31 de Julio bien frío. Intentamos tirarlo para fines de agosto primeros días de setiembre el tema es que claro ahí ya se empiezan a amontonar las actividades. Setiembre es un momento clave para el liceo porque se realizan las semanas de preinscripciones los alumnos que quieren ser parte en 2017 se vienen a preinscribir ahí son 270 familias a veces que vienen en una semana y ahí se necesita de todas las manos posibles en el liceo. El primer domingo de octubre es el día de la familia también implica todo ciclo básico liceo para adultos, los que están haciendo bachillerato, todos ahí implica también un momento de preparación. (Interrupción profesor a buscar listas)
Este año pudimos arreglar en Santa teresa para poder ir el fin de semana antes de las vacaciones de setiembre, entonces algún día de calorcito se metió, entonces estuvo bueno mojarse los pies en la playa y demás. Pero a fin de año no, son campamentos de invierno.

L: preguntarte ahora, ya nos contaste un poquito pero para dejar más claro. Las personas que se encargan de planificar y de llevar adelante los campamentos.

J: hay dos coordinadores claros que son mi compañero y yo y luego dependiendo del nivel con el que se está trabajando, es el referente el adscripto quien se suma a ese equipo coordinador más la coordinadora de pastoral ese es como el equipo conclave, que vemos los objetivos y vemos como algunas actividades claves que no podrían faltar, a partir de ahí esos objetivos la idea es con los animadores empezar a tirar lluvia de ideas de posibles motivaciones que nos sirvan para trabajar esos temas por donde puede venir la historia, nos manejamos con un hilo conductor, una motivación que uno o dos personajes que se vayan presentando vayan desencadenando las actividades y a partir de ahí se vaya haciendo esa historia se vaya hilvanando y poder ir acompañando y guiando hacia donde queremos que los gurises también puedan reflexionar o también tengan ese punto de reflexión.

L: o sea que acá los campamentos van: vos, el otro coordinador, adscripto del nivel, la coordinadora de pastoral y un grupo de animadores.

J: y profes si quieren ir se abre la cancha.

L: los animadores vos dijiste que los formaban cuando eran ex alumnos, ¿cuándo son alumnos también?

J: en realidad son alumnos EPA son los que están haciendo bachillerato

C: que siguen en contacto con el liceo

J: que siguen en contacto y que siguen en esta propuesta del EPA, es una propuesta los chicos terminan ciclo básico y si quiero que me acompañen sino, todo bien un gusto habernos conocido pero si las familias o los chicos no quieren seguir vinculados con el liceo, ok, es una propuesta para el que quiera seguir vinculado sabiendo que en la tarde tenemos propuestas de apoyo al liceo y también propuestas de formación de talleres donde está el curso de animadores.

L: el curso de animadores ¿lo llevas a cargo vos y?

J: con mi compañero.

L: me contaste un poquito pero preguntarte ¿cómo se preparan los campamentos? la planificación como se da.

J: lo ideal es poder tener un mes de preparación con los chiquilines, con los animadores. En realidad todo esto viene de antes donde los referentes de cada nivel van trabajando con los gurises mismo que se van de campamento posibles propuestas para recaudar fondos porque la idea es esta, me quiero ir de campamento vamos a laburar para el campamento. La idea es intentar no pedir el dinero en la familia para cubrir costos básicos pero para eso se hizo un campamento para vos, vamos a ponernos a laburar, ponernos a laburar es como pensar: a ver podemos traer una torta para vender en el recreo, podemos hacer tal cosas y se van viendo con ellos cuales son las cosas viables para pensar. Después en lo que tiene que ver en la organización de las actividades y demás intentamos que sea con un mes primero nos reunimos el referente, mi compañero y yo, la coordinadora de pastoral para ver qué es lo que queremos, cuales son las características de esa población de ese nivel, cuales son los puntos que queremos laburar, los objetivos y después, llevarle eso a los chiquilines a los animadores y empezar a trabajar con ellos el tema de la motivación las actividades. Ese es un poco el armado.

L: y de parte de los alumnos de los gurises existe alguna participación en el campamento, más allá de recaudar fondos, entrar en la planificación.

J: ¿dentro de la planificación?

L: claro

J: no, no, en ciclo básico no. con los animadores intentamos que pueda salir de ellos el tema de: me gustaría preparar tal cosa... En ciclo básico más allá de las cosas que se les pidió preparar para el fogón, preparar por equipos para una muestra. En la elaboración no hay participación de los gurises.

L: ahora preguntarte, vos a medida que ibas hablando ibas contando un poco, mismo de la actividad campamental, más allá de lo que se hace acá que percepción tenes vos de la actividad del campamento. Dijiste que era una instancia educativa...

J: justamente tiene ese potencial, para poder trabajar lo que quieras, me parece porque a partir de los objetivos que vos tengas para trabajar con determinado grupo es que vos te podés pensar en un campamento rústico, un campamento más en cabañas o bueno quizás un campamento más temático respecto a laburar algo que tiene que ver con la creatividad creo que se puede llevar para donde quieras. Y esto que es una instancia planificada sí o sí. No es tipo ir y ver qué pasa. Sino que lleva un trabajo lleva un pienso atrás y como toda planificación más que flexible pero que tenga ese pienso de por dónde queremos que estos gurises este grupo transite que es lo que queremos trabajar con ellos y eso todas las cosas que te posibilita el campamento, el trabajo en equipo el trabajo en grupo, la convivencia, te llevas mal con un compañero y capaz que ta bueno, vas a convivir tres días con fulanito de tal no nos podemos estar agarrando de las mechas con alguien que voy a estar conviviendo durante tres días busquemos la manera, quizás el estar acá, ellos igual acá comparten mucho tiempo, una propuesta que los chiquilines arrancan desde las 8.00 de la mañana y algunos están hasta las 18:00 de la tarde tiene esa instancia de convivencia. Pero esto de convivir en un lugar distinto con justamente con actividades que son fuera de lo común de lo cotidiano justamente te posibilita el conocer al otro en otra faceta. Como también y está buenísimo insistimos mucho en que los docentes participen, los gurises puedan conocer a los docentes en otro lugar y los docentes puedan conocer a los chiquilines en otro contexto afuera del salón y que todos los años está bueno porque se generan esas dos cosas: mira el profesor tal no sabíamos que era tan risueño, o que jugaba también al fútbol, o lo que sea, como también desde los profesores capaz que de alguien que tenía el concepto del fatal, que sea alguien que siempre este a la orden y que esta para dar una mano. Ese tipo de dinámicas que se van dando en la convivencia en el campamento que te enriquece la cotidiana después acá. No hemos hecho mucho, intentamos con unos profesores que van, de hace alguna conexión con lo académico, con algunos temas curriculares. Creo que es algún que se puede sacar muchísimo más jugo. No hemos tenido esos profesores que hayan pensado en trabajar algo, por acá por allá. En algún momento se ha laburado algo pero muy salpicado. Instancia educativa potente.

L: ahí me diste el pie para lo que te tenía que preguntar ahora que ya estamos en las últimas estamos terminado. Vos hablabas de los profesores, del grupo de la grupal, de trabajar la convivencia. Si tuvieras que contarme algunos de los contenidos que se laburan en el campamento y si pudieras hacer el ejercicio de relacionarlo con la propuesta pedagógica que me contaste en un principio. La propuesta del colegio y que contenidos se ponen en juego en el campamento.

J: hoy les decía que dentro del equipo coordinador, del equipo que siempre vamos de campamento esta la coordinadora de pastoral. Porque la propuesta del Liceo tiene un fuerte acento y es en lo medular esta lo pastoral, en los campamentos tenemos un fuerte componente pastoral. Fuerte componente pastoral en donde los gurises puedan descubrirse y aquellos que quieran hacer ese proceso de fe, descubrir un dios que está ahí que no están solos, eso es otra cosa. Pero sí que hagan ese camino persona que hagan ese descubrimiento de lo que tengo para dar, de que soy bueno en algo aunque

reciba palos a veces en mi contexto, no sos bueno para esto, para aquello, descubrite que sos bueno en algo y que podés ser lo que vos quieras que seas. Eso por medio del juego por medio de diferentes dinámicas reflexivas que se van dando también sin dudas adaptadas al nivel. Si son gurises de primero no son tan profundas. Las puestas de sol por ejemplo siempre hay un momento de bajar a tierra, de poder verse un poquito de poder vernos con los demás, en esto de trabajar lo grupal, que está en todos los años, el trabajo en equipo, el estar con otros, el poder llegar a consenso, la auto gestión, el poder resolver creativamente una dificultad, un problema. Son cosas que se dan en el campamento son cosas que propiciamos a partir de determinadas actividades que van bien de la mano con lo que buscamos en el día a día. El campamento en realidad si lo ponemos como que cosa diferente tiene al día a día acá, que vamos a dormir allá, sin duda el juego es como la herramienta básica, está siempre presente en todo momento, pero vamos a buscar que vos no estés por la tuya sino que puedas descubrir al otro que puedas descubrirte también a vos de que te gusta, tengamos presente que es una población con la que trabajamos acá que está muy cascoteada y muchos de los gurises vienen con historias muy complejas y muchas veces cuando vos los no dirías que, a todos verlos con uniforme, hay cada historia atrás de esas caras, atrás de esos uniformes que se te erizan los pelos de todo el cuerpo. Esto de, en el contexto donde estoy me condiciona, pero no te determina así que si vos querés eso lucha, lucha para eso y ese trabajo esa constancia que planteamos en la diaria acá es lo también le planteamos en el campamento. ¿Queremos campamento?, bueno vamos a tener que juntarnos todos ver si vendemos rifas si hacemos algunas cosa, han hecho cine acá. Hacer cosas que me posibiliten ya se empieza a vivir desde antes el campamento, entonces esta bueno, está bueno las cosas que se van dando y vamos muy de la mano. Es una actividad más del liceo y el equipo que piensa es autóctono. Que no sea gente que cae de un paracaídas, que puede hacer un buen laburo, porque se puede hacer un buen laburo de investigación, cuales son los intereses, etc. Pero el conocer bien a los gurises y las problemáticas creo que te posibilita a otra cosa.

L: nosotros hemos llegado al final. Pero preguntarte si hay algo más que quieras agregar, ¿algo que te haya quedado?

J: Creo que hablamos, bueno hablé... Hoy en día me encuentro haciendo la carrera de recreación, con 36 pinos soy el abuelo del grupo, se imaginan, pero hay cosas por aprender y esto desde la recreación en el campamento mismo como actividad hay cosas por seguir incorporando, también los gurises van cambiando el contexto va cambiando y bueno hay muchas cosas que se pueden agregar, un campamento de ahí no es lo mismo que un campamento cuando yo me fui del ciclo básico sin duda, por muchas cosas, porque en el liceo los gurises cuando entran dejan celular con la idea es que dejen el celular en una caja que tenemos. El celular dentro del liceo no se puede usar. Las actividades de campamento es lo mismo, no lo lleves, porque nos lo vamos a quedar, si la familia sin duda se le da un número para que sepan si pasa algo se puedan comunicar, también eso de poder devolverle a los gurises esa cosa de decir, estoy un poco desconectado de lo que pasa en casa, estoy concentrado en esto.

3.4 Entrevista Coordinador 2, Institución 1.

L: Primero preguntarte ¿qué rol ejerces en la institución?

M: yo trabajo como coordinador del área de ex alumnos, que como en la esta institución es un Liceo de Ciclo Básico tiene para la propuesta de bachillerato y posterior al egreso de bachillerato un área de acompañamiento donde se desarrollan programas para que ellos tengan becas en los otros liceos y de tarde tengan acompañamiento académico y distintos talleres y actividades y después de su egreso también formas de acompañamiento un poco más libres tu toreadas para los universitarios y en propuestas de bolsas de trabajo y también coordino junto con Pocho el área de animación y campamento.

L: preguntarte hace cuanto estas acá en la institución

M: desde el 2010

L: y ¿en el mismo rol también?

M: si en el mismo rol, en realidad el área de animación y campamento como tal surgió posteriormente pero desde el 2010 yo me sume a la institución y ya estaba mi compañero y bueno por un tema e afinidades y de formaciones arrancamos a meterle al firme, como a centralizar actividades que ya de pronto se hacían, pero enmarcarlo dentro de también un espacio que tuviera como centro la formación porque hasta ahora lo que no se había desarrollado hasta ese momento era la formación era un curso de formación para animadores que es lo que surge a partir del 2010.

L: preguntarte si ahora al momento estas trabajando en otro centro educativo.

M: en este momento no, solo acá. Trabaje hasta el año pasado en el sagrada familia que soy ex alumno y fui adscripto y trabaje en la parte de la pastoral juvenil y soy animador de grupos juveniles. Pero a mitad del año pasado renuncie.

L: ¿cuál es tu formación? , si estas cursando algo

M: mira mi formación, actualmente estoy terminando el profesorado de historia, tengo formación como actor yo no egrese pero curse la escuela municipal de arte dramático en aquel momento, ahora multidisciplinaria de arte dramático. Y bueno por ahí viene mi formación y mi formación en animación viene de sagrada familia.

L: la pregunta que viene ahora para contarnos un poco a grandes rasgos, contanos un poco de la propuesta pedagógica del centro.

M: a ver, esta institución desarrolla una propuesta de acompañamiento integral esa es como la parte de la misión habla que es una casa de educación integral, y eso yo creo que centra la idea de la propuesta central de la propuesta pedagógica y de acompañamiento de la institución, ser una casa de educación integral. Se hace un acompañamiento verdaderamente como una familia, se trabaja desde una exigencia que es un amor exigente de verdad esperamos mucho de los chiquilines porque sabemos que pueden dar muchísimo y trabajamos con ellos y con la familia, no para ellos ni para la familia que eso también es una idea importante que a veces en ciertas propuestas en ciertos barrios está extendido como una cuestión que no tiene una mirada horizontal del otro y eso nosotros acá estamos como muy convencido que

tenemos una riqueza fundamental que son los gurises y la familias y desde ahí trabajamos desarrollando con ellos propuestas, para alcanzar las metas, para mirar más allá, para tener horizontes de largo plazo, para lograr posibilitar la inserción de los chicos en propuestas que permitan un desarrollo a mediano y a largo plazo de sus inquietudes su vocación un poco por ahí.

L: preguntarte más que nada de los campamentos. ¿Hace cuánto se realizan?

M: campamentos se realizan desde los primeros años, la institución arranca en el 2003 y desde ese momento existen campamentos. Campamentos con una propuesta de animación yo creo que desde que esta pocho y bueno ahí ha ido mutando nosotros, la institución tiene como esa característica que el lema tenemos una frase como lema que es: no tenemos en nuestras manos la solución para los problemas del mundo, pero frente a los problemas del mundo tenemos nuestras manos. Entonces esta institución siempre sin tener mucha cosas mucha posibilidad salimos a decir mira somos estos nos gustaría vivir esta propuesta, entonces de ahí que de repente se consiguieran oportunidades de tener tal lugar para ir de campamento y que no te cobraran o conseguimos el transporte de tal manera o por ejemplo Comisión Fullbright que es una organización norteamericana que promueve el intercambio a nivel mundial nos apoyó durante varios años con los campamentos de fin de año del ciclo básico. Entonces íbamos a distintos lugares y se contrataba a una empresa de recreación para hacer la propuesta recreativa. Que de hecho yo llego a esta institución a través de esa empresa de recreación que es Ibirapitá que es la empresa de mi hermano y que bueno yo trabajaba ahí y es ahí que me vínculo con...

L: preguntarte por tu experiencia en campamento, si tenés experiencia.

M: si, bueno la experiencia de campamentos en realidad mi primera experiencia de campamentos es en el sagrada familia, yo como les contaba soy ex alumno de ahí lo viví primero como acampante con los campamentos a partir de primero de liceo con la propuesta que también estaba sustentada en el laburo con los animadores y de los animadores y desde ahí como ese quedarse maravillado con que imponente esto primero y quiero ser animador ya desde gurí y después cuando toco la posibilidad de estar en cuarto y en quinto y tener los talleres de formación. El primer año de formación te preparaba para poder acompañar los campamentos del liceo y en segundo año de formación para los campamentos de la escuela que se desarrollaban a partir de cuarto, quinto y sexto de escuela. Y bueno después de allí mi trayecto sigue en el Sagrada Familia vinculado a los campamentos de pastoral juvenil que era en el campamento de taller que son unos campamentos de trabajo y después desde ahí con Ibirapitá también en las propuestas de campamento en la pata más educativa que tiene Ibirapitá y en las propuestas de aire libre también de repente de recreación organizacional y desde ahí. Esa es mi experiencia y después la mayor experiencia esta acá creo que me he ido formando también desde el trabajo en la institución, esta institución tiene una característica que esta buena que como de cada pueblo un paisano, todos los que formamos parte del equipo venimos de trayectos distintos de historias distintas y de propuestas educativas diferentes pero hay como un denominador común de repente de gente del Poveda, gente el Sagrada Familia, gente de los Maristas, gente del Seminario entonces también ahí hay como un denominador común de que existen propuestas de animación y a partir de ahí se han ido construyendo la identidad propia de la institución en esa propuesta.

L: ahora preguntarte por los campamentos de acá, ¿qué tipo de campamento se llevan

adelante acá lugares?

M: mira eso también ha ido mutando pero al día de hoy nosotros tenemos un campamento por nivel en primero en segundo y en tercero. que eso fue acompañando el crecimiento de la institución antes teníamos 1 primero, 1 segundo, 1 tercero, se hacía un campamento de cierre de año con los tres niveles, después fue creciendo eso y se hizo un campamento del grupo A y un campamento del grupo B porque se veía que estaba bueno que siguiera dándose la compartida entre gurisas de primero segundo y tercero y después por un tema de, eran campamento de ciento y pico de gurises optamos por el campamento de nivel que te permitía trabajar determinadas cosas propias de las características de la edad con la que estabas trabajando y en ese sentido nosotros tenemos propuestas que se arman cada año para el campamento de primero, el de segundo y el de tercero en general los campamentos nuestros se dan en invierno o a los sumo con suerte en primavera y eso tiene que ver con esto que les contaba más temprano que todo sale a pulmón y que bueno, tenemos la solidaridad de los lugares de campamento que nos lo prestan o nos lo dan a muy bajo costo y eso las fechas son las que se manejan porque todos los colegios quieren fechas octubre para adelante, pero si bien existe como una base común, ya sabemos a dónde vamos a ir primero es el la floresta Juventus, segundo es en kiyú también de Juventus y tercero en campanero del sagrada familia, después tenemos el campamento de formación de animadores que eso es lo que sería cuarto, quinto y sexto. Nosotros tenemos dos años de formación de animadores lo que es cuarto y lo que es quinto pero después siguen laburando como animadores los chiquilines en el último año también y los campamentos de formación todos los años nuclean a todos los animadores que están en esos tres niveles. Y eso desde hace dos años se hace en Santa Teresa en el parque. Les contaba que si bien tenemos como definidas ciertos ejes para los campamentos de primero segundo y tercero son campamentos que se arman de cero cada año, se piensa en una motivación, trabajamos en torno a una motivación nos fijamos que objetivos queremos trabajar con esa generación en particular y a la vez con esa generación como franja etárea. Con estos gurises que tenemos hoy pero a la vez con los gurises de once años en la institución que queremos trabajar. Y a partir de ahí se trabaja con el tutor, referente que es como si fuera el adscripto que es el que acompaña el grupo con la coordinadora de pastoral, con el otro coordinador y yo y con los animadores también. A partir de ahí se arma la propuesta de campamento.

L: ¿Quiénes son los que se encargan de planificar y de ejecutar? no sé si son los mismos

M: en realidad quienes estamos siempre somos mi compañero coordinador y yo y después los equipos se van configurando en torno a (y la coordinadora de pastoral) pero los equipos se van configurando a partir del nivel. Entonces el campamento de primero está la referente de primero esta, la coordinadora de pastoral, estamos nosotros, los animadores que para ese campamento van a ir y entonces se trabaja con reuniones un mes, un mes y medio antes se empiezan a planificar los campamentos siempre con una motivación. Entonces el campamento se va como narrando como una especie de historia que se va desarrollando done surge un conflicto y que se termina resolviendo. Esto a través de las actividades que combinan actividades recreativas, actividades al aire libre, pero también actividades de trabajo reflexivo de pastoral.

L: ya la contestaste, pero la pregunta era, ¿Cuál es el tiempo aproximado que le dedican a planificar? me dijiste un mes un mes y medio.

M: si ahí va como un mes y medio. Nuestro ideal, termina pasando a veces en dos semanas porque nos quedó muy pegado un campamento del otro y terminamos uno y empezamos con el otro. Pero tratamos de que sea por lo menos un mes. Porque además tenemos que poder trabajarlo con los animadores y no tenemos más que encuentros semanales y después la última semana estamos produciendo de repente todos los días, pero no hay que olvidarse que los gurises están en nuestro colegio también estudiando y... no está bueno hacerles como coincidir.

L: en esta planificación ¿existe alguna participación de los a campantes?

M: te diría que generalmente no, para el campamento de animadores de repente si hacemos una consulta cada año de forma distinta, como de que te gustaría vivir en el campamento. Lo que si hacemos son las evaluaciones y son como insumos que tomamos en cuenta para los campamentos venideros. Pero que en primero, segundo y tercero se haga una consulta a los chiquilines no. Se pueden laburar cosas en la previa de repente para el campamento pero porque es una propuesta que se pensó para trabajar desde antes.

L: ahora preguntarte, ¿Qué pensás vos que percepciones tenés vos de la actividad campamental?

M:yo creo que es una actividad muy posibilitadora porque además de que te permite salir de la rutina y encontrarte con pares para compartir una actividad que sale también de tu rutina, porque en general son actividades al aire libre que ponen en juego que vos te hagas cargo de un montón de cosas que de repente no tenés que hacer cargo en tu vida generalmente y donde también funcionan como condiciones ideales de convivencia se ponen en juego valores y se ponen en juego formas de convivir con el otro que se vuelven significativas por la propia vivencia. Esto que quiere decir no es que los gurises no tengan incorporado que hay que respetar así o asa al compañero que no hay que decir esto u esto otro pero cuando yo lo hago carne cuando yo lo vivo cuando yo estoy durmiendo con esa persona y me levanto al otro día y me encuentro en una forma diferente con esa persona yo logro visualizar más allá del preconceito o el perjuicio que tengo de lo que conozco de esa persona ¿no? entonces es el chistoso, es el gordo, cuando trabajo más a fondo me encuentro con ese compañero o esa compañera de una forma más abarcativa. Me parece que ese es lo más valioso de los campamentos que generan la posibilidad de un entorno saludable de encuentro y de convivencia, donde trabajar como en torno a valores y a forma de convivir que esta bueno desarrollar en los gurises.

L: preguntarte, si ¿consideras al campamento como una posibilidad de instancia educativa?

M: si, totalmente me parece que el campamento por lo menos en los centros educativos me parece que lo más rico es que sea una instancia educativa de hecho nosotros, somos bastante exigentes y estrictos en la propuesta de la institución en las normas. Entonces a veces las familias no entienden mucho cuando le decimos a un chiquilín que está complicado de notas o, no, el campamento no es una variable de castigo te dejo sin el campamento porque en realidad para nosotros es una instancia muy importante a nivel educativo.

L: contenidos, o cuales son y si hay que se ponen en juego en el campamento, que ustedes intentan laburar.

M: esto que les contaba que nosotros, nos planteamos primero con el grupo de adultos que va a trabajar en ese campamento, los objetivos que el tutor quiere trabajar, cuales son los objetivos que por lo general trabajamos con cada nivel ya partir de ahí armamos como el plan del campamento. Si tenemos una estructura con la que acostumbramos trabajar esto quiere decir que salimos o de mañana o al mediodía y entonces nuestros campamentos terminan también al mediodía del domingo y frente a eso tenemos (atiende una llamada). La primera noche tenemos juego nocturno, la segunda noche fogón o velada. Tenemos como ciertos momentos marcados como pastorales oración de la mañana puesta de sol cierre de la noche. Desde ahí también de pronto tenemos una estructura de campamento que ya funciona y que los gurises la esperan y también los animadores cuando se enfrentan a otros campamento porque van a otros colegios donde también desarrollan una propuesta de animadores se dan cuenta que existen otras posibilidades. Que en realidad nosotros optamos por una, pero que existen otras.

L: se tomas algunas cuestiones que pasan en el campamento para trabajarlas, quizás no los profesores, pero ustedes mismos.

M: pasa un poco de que seguro que hay un antes y un después del campamento, seguro que el campamento también se espera por parte de la comunidad de docente y que trabaja con los chiquilines con una instancia que después va a posibilitar cosas y obvio que son puntas que se toman después y si, se toman después. Además tenemos el tema que nosotros invitamos a todos los campamentos a profes y a gente del equipo psicosocial también y si bien no participan todos y tenemos cupos pero esta bueno que puedan participar los profes porque a ellos le posibilitan cosas y a los gurises le posibilita también cosas al ver al profe desde otro lugar.

L: nosotros ya terminamos, preguntarte si querés agregar algo que te haya quedado.

M: mira en realidad creo que para esta institución tiene gran relevancia la propuesta de animación toda más allá de los campamentos como grandes actividades pero la jornada del día de la familia, la jornada recreativa, las jornadas de integración jornadas de intercambio que hacemos con otros colegios, con los equipos de animadores de otros colegios también tratamos de hacer y actividades que son para la comunidad, la ludoteca callejera.

C: ¿para la comunidad, para el barrio?

M: para el barrio exacto, la ludoteca callejera que se hace en Aparicio Sarabia todos los años, recordando al padre cacho o se hace una actividad de cierre de los CAIF de la zona en el sacude o para una actividad que se hace en plaza Casavalle también. Estamos convocados con los animadores y es como medular en la forma de educación de la institución, para los grandes posibilita una cosa que es como invaluable que es el ser referentes para otros. La propuesta del área de ex alumnos esto que yo les contaba yo creo que no sería lo mismo y no tuviera animadores porque ayuda a que los chiquilines se pongan desde otro lugar esto de que tengo que ser una persona coherente de que todo lo que haga diga y piense está reflejado y que los gurises lo van a ver y que tengo cosas para dar y para aportar ahora me toca un poco a mí. Eso le da como mucho sentido y hace que los gurises también quieran formar parte.

C: tienen relación con el barrio y ¿con los liceos de la vuelta del barrio?

M: mira con los liceos de la vuelta en realidad como instancias puntuales, invitar al museo de las ciencias que es el viernes el 69 puede venir o del 73 sino más como en la

red de las organizaciones de la zona que la institución también participa pero como combinando las propuestas o trabajando con las propuestas recreativas del 69, 73, la institución y eso, no hemos tenido todavía historia y tradición, si con los colegios con los que tenemos convenio nosotros. Animadores del Regina Animadores de la institución nos juntamos para tal actividad, o animadores de la SAFA, animadores de, la institución como desde ahí.

3.5 Entrevista Coordinador, Institución 2.

L: la primera pregunta es ¿qué rol ejerces en la institución?

JP: actualmente estoy en secundaria como profesor de educación física, estuve trabajando también en preescolares un tiempo.

L: ¿y estas desde el año?

JP: del año 2011, 2010-2011

L: al momento ¿te encontrás trabajando en otro lado que no sea acá?

JP: si trabajo en otros dos lugares

L: preguntarte por tu formación

JP: soy Licenciado en Educación Física del ISEF, estoy terminando un posgrado en gestión educativa, me quedan 2 materias.

L: ahora te vamos a preguntar de la propuesta pedagógica del colegio pero específicamente a vos sobre las actividades que se hacen acá en el colegio, si tenes conocimiento de actividades de carácter recreativo.

JP: en realidad el colegio apunta a una idea más holística y no solo lo académico si bien es muy importante hay otros factores que influyen entonces, por ejemplo se trabaja mucho con la yoga, actualmente en secundaria que es lo que me dedico yo está la capoeira, percusión y esos son los que más o menos se dan y después tienen un taller más. Ya de primaria tienen otros también.

L: ahora preguntándote específicamente por campamento que experiencia tenés vos en la actividad, ¿hace cuánto te vas de campamento, si es algo que haces?

JP: con esta institución, en realidad ya hace 3 años que nos vamos de campamento, anteriormente fui con otras instituciones y he hecho muchos campamentos, no sé el número exacto pero...

L: preguntarte no sé si esto lo sabes, si no lo sabes no importa. ¿Hace cuánto se realizan campamentos acá en la institución?

JP: en la institución desde que se fundó. Uno de los fundadores arrancaba solo con campamentos hace 20 años más o menos, o más capaz. No sé cuánto tiene la institución pero...

L: ahora preguntarte específicamente esto en los campamentos de secundaria que tipo de campamentos se realizan, que tipos de campamentos decimos: a donde se van, van

a carpa, van a cabaña, se van todos juntos...

JP: la idea viene ya desde primaria los campamentos funcionando ir subiendo la dificultad cada año. En preescolares se van una noche nivel 2, nivel 3, tres años ya se van una noche, ya en primero son dos noches tres días y así sucesivamente. Y en secundaria particularmente ya se va en 5to y 6to (de escuela) ya se van a carpa y secundaria se va a carpa y la idea es ir subiendo la dificultad también teniendo en cuenta también que es un colegio que trabaja la integración que hay chiquilines que les cuesta un poco más esa integración porque traen chiquilines que no tienen dificultades y es la idea por eso se va subiendo la dificultad. Carpa, por ejemplo este año en el camping, buscamos un lugar que no tuviera luz y no enchufamos nada que se puedan manejar con linterna que puedan manejarse ellos.

L: preguntarte ahora de los campamentos acá de secundaria como los distribuyen en el tiempo.

JP: uno a fin de año, se hace una dormilona en el colegio a principio de año como para integrar. Y campamento en si es a fin de año.

L: ¿cada cuánto tiempo se va de campamento cada clase?, ¿acá tienen hasta tercero no?

JP: si hasta tercero de liceo. Va primero segundo y tercero de liceo juntos y van una vez por año.

L: preguntarte ¿quiénes son las personas que se encargan de planificar y de ejecutar los campamentos para secundaria?

JP: tiene varios aspectos acá, porque varía con respecto a muchas instituciones. Es que el campamento lo organizamos todos incluyendo los alumnos y entre todos vemos lo que vamos a hacer, a comer, desde entrada por ejemplo si se va definiendo el lugar para ir averiguando los profesores y docentes que quieren que van y que no van porque es importante eso. Ya empiezan a gestionar el lugar todo lo que es traslado ya se va gestionando se acepta desde dirección lo que se va a hacer y ahí vamos. Los chiquilines por ejemplo cocinan antes preparan cosas porque también acá hay una propuesta alimenticia diferente y se preparan cosas para llevar, allá cocinan los chiquilines, siempre con adultos pero vamos dividiendo tareas en secundaria particularmente lo que pasa es que no ponemos grupos, para decir te toca hacer esto. Son un poco más abiertos entonces en cuanto a la comida por ejemplo o lavado de platos, del comedor; quien quiere ahora se precisan 6 voluntarios y si los adultos vamos viendo más o menos que todos hagan algo y que nadie pase sin hacer nada incluso nosotros también ayudamos no es que estas vigilando con ellos. Las actividades de educación física en secundaria tenés actividades y campamento, traemos las carpas antes armamos la carpa, vemos que actividades podemos hacer, hacemos algunas actividades acá incluso ellos traen propuestas y no es un crono-grama, si bien tenemos ciertas cosas por ejemplo: este año fuimos al museo del mar que fuimos a punta ballena y si teníamos hora estipulada, pero vamos a ir diciendo mucha cosa sobre la marcha. No es un crono-grama estricto. Por ejemplo tenemos la opción, había piscina y playa y le mostramos las opciones, hoy vamos a hacer piscina ¿les parece? si dale. Mañana

vamos a la playa y el tercer día: ¿vamos a piscina o a la playa? entonces se van definiendo también esas cosas con ellos. De repente te dicen estamos muy cansados, entonces descansamos un poco y a tal hora vamos a hacer una actividad, pero se va decidiendo en conjunto. Las actividades también no está a cargo solo del profesor de educación física sino de todos los profesores que van.

L: esos adultos que van a parte de vos ¿quiénes son?, ¿sus roles?

JP: este año fue una docente de idioma español, la adscripta que es profesora de educación física también que ingreso hace 3 o 4 meses y el profesor de capoeira y después fueron la directora que está en secundaria el director del equipo de dirección y el de mantenimiento que ayuda en la cocina.

L: ya me lo respondiste, las personas que llevaban adelante estos campamentos, ¿si tenían formación o perfil vinculado al área recreativa y campamental?

JP: no tiene porque en realidad. Porque por ejemplo este año el profesor de capoeira hizo una actividad de recreación que no tiene formación en eso, un juego nocturno que era totalmente diferente a lo que estamos acostumbrados y estuvo bárbaro, salir un poco de lo clásico porque a veces se estructuran mucho los campamentos, el juego nocturno el grillo o la cacería de y esto era todo con acertijos y si querías correr podías correr y si no querías correr... estuvo muy bueno.

L: preguntarte un poco más específico ¿cómo se preparan los campamentos en la institución? Como lo van pensando, traslado

JP: se parte de trabajar en conjunto con los chiquilines se define el lugar primero, se define la locomoción porque los campamentos tiene que pagar a parte, no es un detalle menor. Los chiquilines a su vez van haciendo actividades para juntar plata para poder financiárselo hicieron cine, venta de merienda, un baile, fiesta de disfraces, fueron haciendo a medida de todo el año un momento de cosas que les abarato bastante el campamento, se trabaja con las familias también porque hay muchos miedos los chiquilines hay muchos que no vienen de primaria entonces cuesta mucho decir y va a ir a carpas si él no sabe hacer nada en casa. Después llegan allá y hacen de todo, entonces se trabaja mucho con las familias también para el tema ese. Después con los adultos, con lo que recolecto con los chiquilines de las actividades nos juntamos y armamos un crono-grama tentativo como quien dice porque no es que lo vamos a llevar tal cual. Si bien tenemos cierta cosa pre estipulada más o menos la hora del almuerzo y todo. Después vamos allá y se trabaja el tema... este año fue un poquito complicado porque teníamos grupos que eran conflictivos, especialmente primer año que habían muchos que venían de afuera y se potenciaron, no para arriba. Sino para boicotear mucha cosa. Y tampoco se le dice a nadie que no, si se habló con algunos en decirle bueno, vos vas con estas reglas y si sabes que no cumplís estas reglas te volvés. Fue un auto aparte pensando, es si alguno tenía que volver, nos íbamos a encontrar con algo que allá pensamos que iba a ser y salió todo bárbaro, el auto fue para hacer mandados nomas y estuvo bueno. Después no sé qué más... Después el cierre del campamento, se organiza un poco, onda reflexiva un poco que abre mucho los sentimientos y las emociones que muchas veces genera con los más grandes de tercero que ya se van...

L: preguntarte un poco sobre la planificación y ¿cuál es el tiempo aproximado que se le dedica a pensar cada campamento? Tenemos este campamento en tal fecha ¿en qué momento empiezan a pensarlo a proyectarlo?

JP: en principio de año ya tenemos que ir viendo el lugar ya vamos pre estipulado, esta opción y esta opción y se van viendo las opciones y se va trabajando entre todos que lugares. Un año surgió, teníamos una profesora que tenía una casa en cabo polonio, al final no salió y nos fuimos para otro lado. El año anterior habían varias opciones teníamos santa teresa el hostel de santa teresa que nos dejaba gratis. Entonces fuimos variando y viendo las opciones que hay también.

L: ya lo contaste vos, pero te lo tengo que preguntar igual. ¿Existe participación de los alumnos en la planificación del campamento?

JP: si, si hay participan en todo, en el armado de los juegos, si bien no saben lo que vamos a jugar pero si propuestas que ellos traen la manejamos y vemos como lo hacemos.

L: bien, dejando un poco de lado la institución- ¿Que pensás vos de la actividad de campamento?

JP: para mí son espacios educativos que siguen fortaleciendo el aprendizaje de los alumnos y de los docentes adultos o de quienes vayan, porque se trabaja en otro ambiente. Hay muchas veces que están ocho horas en una institución y dicen voy a compartir ocho horas. Ya comparto todos los días de principio de año todos los días acá o en otra institución y tengo que ir al campamento, y si es totalmente diferente porque son vivencias diferentes, aprenden de todo. Sea de esta modalidad o sea de otro alejarse un poquito de la familia cuando ya son más grandes. Hay chiquilines que están en quinto, sexto de escuela que no han salido sin sus padres y que es importante me parece. Que aprendan autonomía todas esas cosas.

L: ¿consideras que la actividad de campamento tiene alguna potencialidad?, vos recién me decías esto de lo educativo. Alguna potencialidad que pueda generar el irse de campamento.

JP: si a parte de unir grupos por lo general lo que pasa se empiezan a conocer más en otros ámbitos que no es sentado en un aula o en el liceo, o en la escuela donde sea, lo vincular cambia muchísimo no es lo mismo tener los chiquilines después del campamento. Por eso yo insisto mucho en donde trabajo, hacer los campamentos a principio de año que ya tienen una dinámica un media complicada por el tema de juntar la plata hay que ver lo que se hace, porque muchas veces las familias no todos tienen el mismo poder adquisitivo en todas las instituciones entonces es todo un tema. Lo vincular y después toda la parte educativa y conocer a los chiquilines, conoces cosas que no conocías en el aula que te sorprenden, te dejan de cara.

L: ahora nos vamos a meter en esta planificación de campamento que hacen con los gurises y es preguntarte si como equipo intentan visualizar o trabajar ciertos contenidos, que puedan trabajar en el campamento.

JP: ¿eso para acá para esta institución o general?

L: ¿qué laburan ustedes? Contenidos que laburan ustedes en el campamento:

JP: en realidad con la propuesta del colegio viene bien de la mano todo esto de poder crecer, el poder liberarte, poder no estructurarte en la cosas que caemos todos, en el simple uso del celular por ejemplo que todos lo tienen acá. Poder alejarse de la dependencia de eso de la dependencia de que me hagan todo, porque muchas veces también pasa.

L: bueno estamos entrando en la última pregunta y voy hoy decías: no es lo mismo tener a los gurises después del campamento que antes y preguntarte si desde las aulas vos o el resto de secundaria se toman algunos contenidos o cuestiones que suceden en el campamento para seguir las trabajando posteriormente

JP: si en realidad siempre se trabajan los contenidos muchas veces dentro de los docentes es la excusa para trabajar otras cosas, los contenidos siempre están, la idea es poder aplicarlos donde estén. Este año por ejemplo fuimos al museo del mar y se trabajó de todo, porque había de historia, de biología, bueno de todo un poco había y se hizo toda una dinámica en el museo que tenían que buscar información y se trabaja. Estoy pensando en campamentos anteriores y si también en realidad estamos en la playa, estamos en Rocha donde queda es todo

L: bien, nosotros por acá estaríamos pero nos queda la última que es decirte si, algo que quieras agregar, algo que te haya quedado.

JP: creo que esta todo la idea de la propuesta, lo que tiene acá el colegio es una propuesta muy fuerte que es difícil de entender a mí me costó años lograr entender bien la propuesta. Si bien hay cosas escritas hay muchas cosas que se van quedando y siempre estas aprendiendo algo nuevo y es el involucrarte en la propuesta que estés también. Si vos la conoces por supuesto en el campamento, va a ir mucho mejor. Lo que vayas a hacer la actividad, tanto los chiquilines como... que a veces también ellos pasaron chiquilines, paso una situación con tercero por ejemplo: que vienen desde preescolares hicieron todo acá y recién el otro día entendieron muchas cosas que tenían dudas una charla informal dentro de educación física y de que había dueños de lo mínimo que están toda la vida acá y pensaban que los fundadores eran los dueños, no acá es una asociación civil y hay que estar todos vinculados y que se lograron abrir puertas a chiquilines que venían como integración para no hacer un currículo normal y acá volaron porque no se les dijo vos no puedes. Entonces desde ahí, en el campamento y dale vamos, hay que armar las carpas. La carpa que le costó más fue a una profe, los chiquilines volaron y son chiquilines que los padres te dicen ustedes van a armar la carpa y nosotros, no, van a armar la carpa ellos, nosotros vamos a estar ahí sí, desde esas cosas básicas se puede trabajar diferente que ellos pueden decirle. Bueno ta redondear con eso.

ANEXO 4

4. Matriz de análisis (informal) utilizada para el análisis de los datos.

Entrevistado	Propuesta pedagógica	Percepciones en torno al campamento	Contenidos y planificación	Experiencia y formación.	Otras cuestiones relevantes
Director institución 1	“Citas textuales”				
Coordinador 1, institución 1					
Coordinador 2, institución 1					
Director institución 2					
Coordinador, institución 2					