

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Tema	4
1.2. Punto de Partida	4
1.3. Objetivo General	4
1.4. Objetivos Específicos.....	4
2. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. JUEGO	6
2.2. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO CULTURAL.....	16
2.3. INTERRELACIÓN ENTRE EL CONTEXTO SOCIOECONÓMICO CULTURAL Y EL JUEGO EN EL ÁMBITO DEL RECREO.....	19
3. DISEÑO METODOLÓGICO	22
3.1. Metodología	22
3.2. Muestreo.....	23
3.3. Universo y Muestra	24
3.4. Unidad de Análisis	24
3.5. Instrumentos de recolección de datos.....	25
3.6. Estrategia de Análisis.....	26
3.7. Estudio Piloto	26
3.8. Planillas para la observación directa	29
3.9. Categorías de Análisis	31
3.10. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Observaciones: Escuela nº 190 de La Floresta (A.PR.EN.DE.R.)	32
3.11. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Observaciones: Escuela nº 146 de Atlántida (Urbana).....	40
3.12. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Entrevistas: Escuela nº 190 de La Floresta (A.PR.EN.DE.R.)	51
3.13. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Entrevistas Escuela nº 146 de Atlántida (Urbana).....	64

3.14. Análisis y Discusión de Resultados.....	74
<u>4. CONCLUSIONES.....</u>	<u>83</u>
<u>5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</u>	<u>86</u>
<u>6. ANEXOS</u>	<u>I</u>
ANEXO Nº 1: Observaciones previas	I
ANEXO Nº 2:.....	I
Observaciones escuela nº 190 de la Floresta.....	I
ANEXO Nº 3:.....	I
Entrevistas escuela nº 190 de la Floresta.....	I
Entrevistas escuela nº 146 de Atlántida.....	XXIII

Lista de Tablas

Tabla I (Clasificación de juegos de Rosario Ortega)	10
Tabla II (Categorías de análisis de las entrevistas)	31
Tabla III (Tabla comparativa de los perfiles de las escuelas)	80

Lista de Ilustraciones.

Ilustración I (Plano de la Escuela N° 190 de La Floresta)	36
Ilustración II (Plano Escuela N° 146 de Atlántida)	47