

INSTITUTO UNIVERSITARIO ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

**EL RECREO ESCOLAR: LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO
SOCIOECONÓMICO CULTURAL A LA HORA DE JUGAR EN
DOS ESCUELAS PÚBLICAS DE LA COSTA DE ORO**

Investigación presentada al Instituto
Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes,
como parte de los requisitos para la obtención
del diploma de graduación en la Licenciatura
en Educación Física, Recreación y Deporte.

Tutor: Aurelio Gómez

NICOLÁS RODRÍGUEZ LÓPEZ

MONTEVIDEO

2016

“La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación como la hija de un campesino puede convertirse en médico, el hijo de un minero puede convertirse en el jefe de la mina, o el hijo de trabajadores agrícolas puede llegar a ser presidente de una gran nación.”

Nelson Mandela
(1918-2013)

INDICE

<u>1. INTRODUCCIÓN.....</u>	<u>1</u>
1.1. Tema	4
1.2. Punto de Partida	4
1.3. Objetivo General.....	4
1.4. Objetivos Específicos.....	4
<u>2. MARCO TEÓRICO.....</u>	<u>5</u>
2.1. JUEGO	6
2.2. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO CULTURAL.....	16
2.3. INTERRELACIÓN ENTRE EL CONTEXTO SOCIOECONÓMICO CULTURAL Y EL JUEGO EN EL ÁMBITO DEL RECREO.....	19
<u>3. DISEÑO METODOLÓGICO</u>	<u>22</u>
3.1. Metodología	22
3.2. Muestreo.....	23
3.3. Universo y Muestra	24
3.4. Unidad de Análisis	24
3.5. Instrumentos de recolección de datos.....	25
3.6. Estrategia de Análisis.....	26
3.7. Estudio Piloto.....	26
3.8. Planillas para la observación directa.....	29
3.9. Categorías de Análisis	31
3.10. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Observaciones: Escuela nº 190 de La Floresta (A.PR.EN.DE.R.).....	32
3.11. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Observaciones: Escuela nº 146 de Atlántida (Urbana).....	40
3.12. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Entrevistas: Escuela nº 190 de La Floresta (A.PR.EN.DE.R.).....	51
3.13. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Entrevistas Escuela nº 146 de Atlántida (Urbana).....	64

3.14. Análisis y Discusión de Resultados.....	74
<u>4. CONCLUSIONES.....</u>	<u>83</u>
<u>5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</u>	<u>86</u>
<u>6. ANEXOS</u>	<u>I</u>
ANEXO Nº 1: Observaciones previas	I
ANEXO Nº 2:.....	I
Observaciones escuela nº 190 de la Floresta.....	I
ANEXO Nº 3:.....	I
Entrevistas escuela nº 190 de la Floresta.....	I
Entrevistas escuela nº 146 de Atlántida.....	XXIII

Lista de Tablas

Tabla I (Clasificación de juegos de Rosario Ortega)	10
Tabla II (Categorías de análisis de las entrevistas)	31
Tabla III (Tabla comparativa de los perfiles de las escuelas)	80

Lista de Ilustraciones.

Ilustración I (Plano de la Escuela N° 190 de La Floresta)	36
Ilustración II (Plano Escuela N° 146 de Atlántida)	47

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, Susana y Carlos por siempre brindarme una buena educación, valorando eternamente su esfuerzo para brindarme la misma.

A mi novia Mayra por acompañarme y tolerarme en toda la carrera.

A mi abuela Gladys por darme su apoyo para que pudiera realizar esta profesión.

A mis hermanos, María, Carlos y Diego por apoyarme y aconsejarme en la formación de esta profesión.

A Leticia, por haberme ayudado de gran forma para la elaboración de este difícil proyecto.

A mi tutor, Aurelio por aconsejarme y guiarme en todo momento, a modo de que pudiera llevar a cabo la investigación de la mejor forma posible.

A los alumnos, cuerpo docente y directoras de las escuelas N°190 de Floresta y N°146 de Atlántida por su disposición y colaboración, permitiéndome poder realizar esta investigación.

RESUMEN

La siguiente investigación se propuso indagar la influencia del contexto socioeconómico cultural en el que están insertas dos escuelas públicas urbanas de contextos diferentes, sobre los juegos y actividades que realizan los alumnos a la hora del recreo, describiéndolos e identificando el grado de participación de los niños en las diferentes actividades del recreo y su modo de relacionamiento, identificando la distribución de los roles de liderazgo y el uso del espacio, de forma de vincularlo con el contexto escolar. La investigación se realizó en dos escuelas: la Escuela N° 190 de La Floresta, A.PR.EN.D.E.R de contexto desfavorable y la Escuela N° 146 de Atlántida. Participaron en la misma, todos los alumnos del turno matutino, las directoras, una maestra de cada nivel, de grados menores (1º y 2º), intermedios (3º y 4º) y mayores (5º y 6º) y los profesores de Educación Física de cada centro. La Metodología es de corte Cualitativa, aplicando el Método Etnográfico, utilizándose como herramientas de trabajo la Observación Simple por pautas y la Entrevista. Los resultados más importantes muestran que existe una influencia del contexto extraescolar en las prácticas durante el recreo, no en cuanto a los juegos sino en referencia al comportamiento, que es tenido en cuenta como criterio para la participación en los mismos y no las diferencias socioeconómicas, que son homogéneas, dentro de cada escuela. Los niños se agrupan de acuerdo a sus edades e intereses, sin importar la familia o barrio de origen, fenómeno que pudo observarse en ambas escuelas, a pesar de sus perfiles diferentes. Se concluye por lo tanto, que la selección de determinados juegos está dada por el espacio físico del patio, por su tamaño y materiales que provee la escuela, así como los intereses particulares y la adecuada manera de relacionarse entre pares.

Palabras Clave: Escuela, recreo, juego y nivel socioeconómico cultural.

1. INTRODUCCIÓN

El recreo es una parte importante dentro del ámbito escolar, ya que sería un espacio de interacción entre los alumnos que concurren a una institución de este tipo. En este, se realizan diferentes actividades que en lo general son lúdicas, colaborando en la formación educativa de la persona, preparando al ser humano para las exigencias de la sociedad y desarrollando su creatividad y su personalidad.

Según Gómez¹, (*apud* MARTÍNEZ, 2002, p.126):

El recreo es la radiografía general de la escuela. A través de él, se pueden apreciar las diferentes acciones y el grado de habilidades individuales y colectivas, la creatividad de los alumnos y maestros, el estado anímico de la familia educativa, la disciplina, la organización, la higiene mental y la función social de la escuela. Gómez, (*apud* MARTÍNEZ, 2002, p.126).

De acuerdo a esta definición, el recreo presenta al niño, un espacio en el que podría ser más libre que en el aula y donde también aprendería de las situaciones que en este espacio se presentan, posiblemente desarrollando su creatividad. El autor parece tener una perspectiva positiva del mismo, si bien otros autores plantean que el recreo no siempre, necesariamente, enriquece al niño, sino todo lo contrario, lo perjudica en su desarrollo y aprendizaje. Artavia, Jenny, (2013) expresa, que es justamente, en el tiempo del recreo, que ciertos alumnos son víctimas de discriminación, amenazas y violencia por parte de sus pares o niños de otros grados.

Por lo tanto lo que acontece en el recreo es tan relevante, como lo que ocurre en el aula o en la clase de Educación Física; a diferencia de una concepción, que lo señala como un simple tiempo de descanso de la rutina escolar. Hoy en día son muchos los educadores que entienden el recreo con una perspectiva más rica, como un espacio sumamente propicio para continuar el aprendizaje del niño, fuera del aula.

Es por todo lo anteriormente dicho, que se tomó la decisión de llevar adelante una investigación, sobre lo que sucede durante los recreos, con el fin de detectar si el contexto escolar, influye a la hora de jugar en él.

Precisamente con dicha investigación, se pretendió indagar cómo influye el contexto socioeconómico cultural de la escuela, en los juegos del recreo, en dos escuelas públicas: N° 190 de La Floresta; que posee una población mayoritaria de niños provenientes de un contexto crítico; y N° 146 de Atlántida, considerada como urbana. Para ello se utilizaron indicadores

¹ Citado por: MARTINEZ MUÑOZ, L. Fernando; **Los significados de la motricidad en el recreo como caleidoscopio de la educación del ocio en la escuela**. 2002. 126 p. Tesis Doctoral. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación. Valladolid y año. Disponible en: <http://books.google.com.uy/> Acceso en: 25 de mayo 2015.

que permitieron describir las actividades observadas durante el recreo, como el agrupamiento, la participación, el relacionamiento y el uso del espacio, entre otros.

A su vez, como objetivos específicos se planteó describir las actividades lúdicas que se realizan en el recreo; identificar el grado de participación, inclusión-exclusión de los alumnos en las diferentes actividades, así como la distribución de los roles de liderazgo y el uso del espacio, todo ello en relación con el nivel sociocultural y económico en el que se inserta la Escuela y del que depende su clasificación en urbana, o A.PR.EN.DE.R, entre otras; de acuerdo al barrio en que se encuentre y el nivel socioeconómico cultural de las familias del alumnado.

Por ello Gutiérrez Trejo (2005) manifiesta que cuando un niño comienza su etapa escolar pone en práctica la socialización y el aprendizaje que adquirió de su familia; puesto que refleja muchos comportamientos y actitudes provenientes del hogar. Considerando el pensamiento de dicha investigadora, se podría decir, que los roles integrados y apropiados por el alumno en la interacción social, son un reflejo de las conductas aprendidas a través del primer agente socializador que es la familia.

A su vez, Blanchard y Cheska² (*apud* GARCÍA MONJE y RODRÍGUEZ NAVARRO, 2007, p.90) expresan que “las actividades motrices reflejan los valores básicos de la sociedad que los acoge y actúan como ritos o transmisores culturales”. Un claro ejemplo de esta afirmación, es cuando un grupo de varones elige jugar al fútbol, una actividad que tiene gran prestigio a nivel social y cultural en Uruguay, porque “al jugar, el niño hace un aprendizaje de su universo social y testimonia, sin saberlo, la cultura a la que pertenece”. Parlebas³ (*apud* GARCÍA MONJE y RODRÍGUEZ NAVARRO, 2007, p.90).

En cuanto a los antecedentes de esta investigación, vale mencionar, que no se ha registrado hasta el momento trabajo alguno que desarrolle específicamente una investigación sobre el vínculo entre el contexto socioeconómico cultural en el que se encuentran los niños de una escuela primaria y el recreo. Sin embargo, ciertos autores han investigado sobre temáticas que tienen numerosos puntos de contacto con la presente investigación, arrojando una mayor luz al tema en cuestión.

Desde otra perspectiva que más se ajusta a dichos objetivos, se encuentra el estudio realizado por Violeta Bonnemaïson, Hernán-Gómez y Carmen Trigueros Cervantes (2007), del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada, España; que en “Utilización de los recreos como espacios educativos”, consideraron que pese a que el recreo es un momento y espacio importante para las interacciones sociales de los niños, se le da poca atención por

² BLANCHARD, K. CHESCA, A. **Antropología del deporte**. Bellaterra, Barcelona, 1986.

³ PARLEBAS, P. **Elementos de sociología del deporte**. Unisport, Málaga, 1988.

parte de las instituciones y por ello mismo indagaron sobre las actividades, el uso del espacio, la manera de agruparse y las actitudes que se ponen en práctica en el recreo.

Dicha investigación se llevó a cabo en cuatro colegios de diferentes contextos socioculturales y en distintos lugares geográficos, en Granada y en Estepona (Málaga).

Concluyeron que los niños a la hora del recreo, se sitúan en el centro del patio, mientras que las niñas ocupan las periferias y áreas más seguras; además, los niños mayores ocupan mayor espacio, precisamente en el centro, y los más chicos, el espacio que estos les dejan. También expresaron que las niñas mayores van dejando los juegos grupales, prefiriendo actividades más pasivas como conversar, localizándose en áreas periféricas. Además destacaron que cuando una escuela cuenta con cancha de fútbol, esto condiciona el juego de los niños ya que el fútbol aparece como la actividad preferida por la mayoría, dejando de lado otros juegos

Otra investigación a destacar, es la realizada por la Licenciada en Psicología Giselle Silva de la Pontificia Universidad Católica de Perú: “El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial. Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el C.E.I. (Centro Educativo Inicial) y la familia” (2004). La investigadora tuvo como objetivo describir y comparar el entorno lúdico y las oportunidades de juego de niños preescolares limeños urbanos de 5 años, de diferente NSE (Nivel Socioeconómico).

Es de subrayar de este trabajo, la relación que establece entre los tipos de juego, el uso del tiempo libre y el nivel socioeconómico de los alumnos. Por su parte, concluye que la elección realizada por los niños, de un determinado tipo de juego, es independiente de los entornos lúdicos específicos y del NSE de estos; existiendo una mayor relación, por un lado, con la actitud hacia el juego expresada por parte las maestras y los padres de familia, y por otro, con las posibilidades que les brindan las actividades para obtener nuevos aprendizajes y desarrollos, privilegiándose el contexto escolar, por ser capital a la hora de exteriorizar el potencial de los alumnos, sin ser tan determinante la familia o barrio de origen.

Finalmente, un último antecedente pertinente, es el aportado por la tesis de grado de Bengoetxea, Amets, de la Universidad Internacional de La Rioja (España), Facultad de Educación (2012), quien realizó un sondeo sobre la influencia del entorno físico exterior de la escuela, en el juego. En él plantea que “el espacio donde se discurren los juegos influye en el propio juego”, y que “el entorno físico en que los niños crecen, juegan y se relacionan tiene una gran importancia en su desarrollo personal” Freinet⁴ (*apud* BENGOETXEA, 2012, p.6); enfatizando que “los niños que crecen en un medio rural, desarrollan más rápido su dominio corporal y conocimiento del campo, y los niños de medios urbanos, desarrollan más aspectos

⁴ FREINET, C. **Por una escuela del pueblo**. Laia, Barcelona, 1979.

relacionados con la cultura y la tecnología a la hora de jugar” Martínez⁵ (*apud* BENGOETXEA, 2012, p.6).

1.1. Tema

Influencia del contexto socioeconómico cultural de dos escuelas, una escuela A.PR.EN.D.E.R (contexto desfavorable) y otra escuela pública urbana; en sus alumnos a la hora de jugar en el recreo.

1.2. Punto de Partida

¿Cómo influye el contexto socioeconómico cultural a la hora de jugar en el recreo en alumnos de una escuela de contexto desfavorable y en otra escuela pública urbana?

1.3. Objetivo General

Indagar la influencia del contexto socioeconómico cultural en el que están insertas las escuelas, sobre los juegos que realizan los alumnos a la hora del recreo.

1.4. Objetivos Específicos

- ◇ Describir los juegos y/o actividades lúdicas que se llevan a cabo a la hora del recreo, en las escuelas públicas de contextos diferentes.
- ◇ Identificar el grado de participación, inclusión-exclusión de los niños en las diferentes actividades en el momento del recreo y su modo de relacionamiento.
- ◇ Identificar la distribución de los roles de liderazgo y el uso del espacio, por parte del grupo de alumnos, de forma de vincularlo con el contexto escolar.

⁵ MARTÍNEZ, J. **La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vigotsky**. 2008. Artículo en línea. Recuperado en 2012 de <http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-Vigotsky/>.

2. MARCO TEÓRICO

En primer término, para una mejor comprensión del lector, es preciso definir qué es un marco teórico; en palabras de Sautu (2005, p.34), este “constituye un corpus de conceptos de diferentes niveles de abstracción articulados entre sí, que orientan la forma de aprehender la realidad”.

A través de esta afirmación, el autor plantea que el marco teórico está constituido por una serie de conceptos, los cuales se vinculan entre sí, dándole sentido a la realidad de una investigación y proporcionándole un sustento teórico.

A su vez, Batthyány y Cabrera afirman que para la elaboración de este, es necesario “analizar y exponer las teorías, los enfoques teóricos, las investigaciones y los antecedentes en general, que se consideren válidos para el correcto encuadre del estudio” Rojas (2001), en Hernández Sampieri⁶ (*apud* BATTYÁNY C.; CABRERA, M. 2011, p.28). Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, se puede afirmar, que a través de este, se logra un sustento teórico sólido, desde donde elaborar nuevas hipótesis y argumentaciones más lúcidas, siendo una invaluable guía a la hora de investigar.

Con el fin de sistematizar los conocimientos, y poder analizarlos en forma particular, dándole la relevancia que merecen, se dividió el marco teórico en tres capítulos, los cuales se relacionarán entre sí, de forma articulada.

En el primer capítulo, se partió de la definición de juego, para luego centrarse en la de actividades lúdicas, destacando la relevancia que este tiene para la formación integral del individuo. Posteriormente, se desarrolló el concepto de escuela, para luego definir recreo, enfatizando la importancia que tiene este dentro del ámbito escolar; así como también se hizo hincapié en el espacio físico en donde se llevan a cabo estas actividades (patio escolar); y las formas de relacionamiento entre pares, teniendo en cuenta conceptos como: inclusión-exclusión, violencia y liderazgo.

En el segundo capítulo, se consideró la conceptualización de contexto socioeconómico cultural, y así proporcionar una percepción válida y un justificativo teórico, a modo de comprender, de una mejor forma, el sentido de esta investigación.

En el tercer y último capítulo, se relacionaron estos dos conceptos centrales: juego y contexto socioeconómico cultural.

⁶ HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNANDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIA, Pilar. **Metodología de la Investigación**. Tercera edición. México, 2003.

2.1. JUEGO

La palabra juego deriva del vocablo latino *iocus*, sustantivo masculino que significa, “dicho o hecho gracioso; broma, chanza, gracia o chiste”⁷; por lo que a decir de Vidart, Daniel (1999, p.31), el jugador es un bromista que en la vida cotidiana crea un espacio donde construye fantasías, y manifiesta una identidad escondida, libre, fuera de la vida “seria” y diferente de la que le imponen su rol y estatus social. Según Callois⁸ (*apud* VIDART 1999, p.39) una actividad para ser clasificada como juego, debe ser libre, separada, incierta, improductiva, reglamentada y ficticia.

En una misma línea, el historiador Huizinga, Johan (1972, p.45), define el juego como: Una actividad voluntaria u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene un fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente. (HUIZINGA, J.1972, p.45)

El autor plantea que el juego es una actividad con un fin en sí mismo, sujeta a reglas que están establecidas con ciertos parámetros de tiempo y espacio, produciendo que el individuo entre en un estado de exaltación y alegría a la vez, accionando de una manera diferente a la de su vida real.

A su vez, Pérez Oliveras (1964, p.7), manifiesta que “es una actividad formativa biosicoespiritual, esencial para el niño, tanto en la educación espontánea, como en la educación sistemática”. También, Decroly, Ovide⁹ (*apud* PÉREZ QUINTANA, 2008, p.42) afirma que el juego es: “un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas, bajo la influencia de estímulos adecuados, instinto que como todo lo demás, provoca un estado agradable o desagradable, según sea o no satisfecho”.

Una definición a destacar es la del Centro de Investigación y Capacitación en Recreación, Juego y Campamento La Mancha¹⁰, (*apud* SÁNCHEZ, 2008, p.7), quien toma al juego como “una actividad libre que otorga el permiso de transgredir normas de vida internas y externas; un satisfactor de necesidades humanas que tiene incidencia en el ámbito social y cultural”. El juego como toda actividad reglada, está sujeta a que los participantes trasgredan sus normas en procura de alcanzar un determinado objetivo.

⁷ SEGURA MUNGUÍA, Santiago. **Diccionario Etimológico Latino-Español**. Ediciones Generales Anaya, Madrid, 1985.

⁸ CALLOIS, R. **Les Jeux Et Les Hommes: La Masque Et Le Vertige**. Ed. Gallinard, París, 1958.

⁹ DECROLY, O. y MONCHAMP E. **Educación jugando**. Colección para Educadores. Tomo 5. Edit. Alfaomega. 2006

¹⁰ Centro de Investigación y Capacitación en Recreación, Juego y Campamento La Mancha. “**Memorias de La Parca**”. I Biental del Juego, Montevideo, 1994.

Una definición que hace referencia al vínculo entre juego y el contexto sociocultural, es la de Navarro (2002, p.109) afirmando que “el juego es una actividad recreativa de incertidumbre, sometida a un contexto sociocultural”, de esta forma pone énfasis en que es recreativa, debido a que es entretenimiento; de incertidumbre, dado que los participantes se exponen a una situación en la que no conocen sus consecuencias, ni sus resultados finales; ya que nunca se conoce de antemano qué es lo que puede pasar. Por otra parte, con la inclusión de “contexto sociocultural”, hace alusión a que el entorno - que incluye por ejemplo, formas de ser y estilos de vida- en donde se está realizando la actividad, influyen en el propio juego. Por último, expresa que “es el contexto social y la cultura quienes configuran el juego” (NAVARRO, 2002, p.111).

Basándose en estas concepciones sobre el juego, se podría interpretar que este se vincula directamente con la cultura, siendo parte de esta. Finkelkraut¹¹ (*apud* PÉREZ GÓMEZ, 2004, p.13) afirma que “la cultura tiene una potente dimensión popular y tradicional, es el espíritu del pueblo al que cada uno pertenece y que impregna a la vez el pensamiento y los gestos más sencillos de la vida cotidiana”.

Precisamente Huizinga, en su libro titulado “Homo Ludens” (1972), concibe al juego no sólo como una función biológica y fisiológica, sino que lo asocia más a un fenómeno cultural que antecede a la cultura. El hombre no le enseña a jugar a los animales, sino que esta acción se da por sí sola, siendo así que los pueblos a través del juego manifiestan su interpretación de la vida y del mundo.

Según Navarro Vicente, otros autores que asocian al juego con la cultura, son Sutton, Smith y Roberts (1964), los cuales implementaron la “teoría de la enculturación”. Esta plantea que “existe una relación entre el tipo de valores inculcados por una cultura y la clase de juegos que son promocionados por ese contexto cultural, con objeto de transmitir ese sistema de valores” (NAVARRO, 2002, p.101). De esta forma plantean una relación existente entre los valores inculcados por una determinada cultura y sus juegos. En síntesis, cada cultura con objeto de asegurar esa transmisión de valores, promueve determinados juegos.

Una última teoría a destacar es la de Brofenbrenner, Urie (1979). En palabras de Navarro (2002, p.101), esta “plantea el efecto que sobre el juego tienen determinados factores de tipo ambiental, físico y/o cultural (familia, barrio, etc.) y como distintos niveles de sistemas pueden ser reflejos de los sistemas de los que dependen”. En una misma línea de pensamiento Flitner, A.¹² (*apud* VIDART 1999, p.29), sobre el juego infantil expresa:

¹¹ FINKIELKRAUT, Alain. **La derrota del pensamiento**, Anagrama, Barcelona, 1990.

¹² FLITNER, A. El juego infantil: su promoción y su equivocado en pedagogía. Humblot, Nº 64, Año 18 (edición en español), Munich, 1977.

Es obvio que un niño elabora unos juegos y unas formas de vida muy diferentes si (...) se cría en el medio de la decadencia cultivada de una familia burguesa de Lübeck, o en un asilo de huérfanos inglés, o entre el alcoholismo, la hostilidad y la pobreza de una antigua aldea rusa o rodeado del paisaje de cemento (...) Esto da lugar, ya solo por las condiciones exteriores, a una enormes diferencias entre los distintos entornos de vida y de juego de los niños, expresión de circunstancias económicas, de estructuras sociales y de condiciones culturales y espirituales que se manifiestan de maneras diversas en el mundo infantil. Las reglas y formas de sus juegos no son, a menudo, más que un reflejo de las condiciones de vida en las que se crían los niños. (Flitner, *apud* VIDART, 1999, p.29).

Precisamente, a través del juego, se pretende abordar otro concepto que es esencial en el marco de esta investigación, siendo este el de actividad lúdica. Según Lema y Machado (2013), la lúdica forma parte de las amplias concepciones sobre juego, más allá de que se distinguen en sus significados.

En palabras de Jiménez, Alvarado y Dinello¹³ (*apud* LEMA Y MACHADO 2013, p.37); “la lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en espacios cotidianos en que se produce disfrute y goce”.

A su vez, dichos autores conciben a la lúdica “no como un medio, sino como un fin, que debe ser incorporada a lo recreativo más como un estado ligado en forma natural al desarrollo humano, que como una actividad ligada sólo al juego”

Así como también (LEMA Y MACHADO, 2013, p.36), plantean que “si la dimensión de los juegos pone énfasis en la materialidad del juego y el jugar, podríamos decir que la dimensión de la lúdica se refiere a la espiritualidad del juego”.

Tomando en cuenta a estos autores, se podría decir, que la lúdica forma parte de la esencia del ser humano, que va más allá de una acción que está sujeta a reglas dentro de un tiempo y un espacio determinado. En otras palabras, la lúdica es el placer, el goce, el disfrute que provoca la propia actividad.

Por su parte, Mauriras-Bousquet¹⁴ (*apud* LEMA Y MACHADO, 2013, p.38), expresa que “ningún juego instituido garantiza el juego (la lúdica). En cambio, muchas actividades que no suelen considerarse juegos pueden muy bien ser vividas lúdicamente”.

Con esto, hace alusión a que una actividad o juego podría ser lúdica para algunos, mientras que para otros no, en función de si la misma provoca, o no, disfrute a la hora de ejecutarla.

¹³ JIMÉNEZ, DINELLO, ALVARADO. Recreación, Lúdica y Juego. Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá, 2004.

¹⁴ MAURIRAS-BOUSQUET, M. Un oasis de dicha. **El Correo de la Unesco** (número monográfico el juego), nº 5, París. 1991.

Estos aportes son valideros para poder separar el concepto de actividad lúdica, del de juego, siendo una herramienta más a la hora de observar y diferenciar el quehacer de los niños en el recreo.

Clasificación de los juegos

A continuación se realizará una clasificación de los juegos tomando en cuenta la clasificación expuesta por Callois, Roger, en 1958. El autor propone cuatro categorías de juegos: los de competencia, los de azar, los de simulacro y los de vértigo.

Los Juegos de Competencias (agón), son aquellos en los que se enfrentan siempre dos o más oponentes, que luchan por obtener la meta antes o mejor que el rival. Como sucede por ejemplo en el ajedrez, el fútbol, el atletismo, entre otros.

Los Juegos de Azar (alea) son los que se libran a la suerte, donde los participantes dependen de un factor externo a ellos; puede o no existir enfrentamiento. Por ejemplo, la ruleta o los solitarios con cartas.

En los Juegos de simulacro (mimicry), cada participante actúa de acuerdo a la instancia elegida, simulando acciones o roles de otro contexto, como la vida real, o la ficción de un cuento o una película. Entre estos se encuentran las dramatizaciones del ámbito escolar, de superhéroes y otros personajes.

En los Juegos de vértigo (illinx), los participantes juegan provocando en sí mismos estados orgánicos de confusión y estupor, como en el tobogán, la montaña rusa, entre otros.

También se puede catalogar a los juegos según su habilidad, como en la clasificación exhibida por Bauzer Medeiros, Ethel, (1964). La autora los separa en cuatro tipos:

1) Juegos de Correr: en los que los participantes realizan diferentes carreras sea de forma individual como por equipos. Este tipo de juegos desarrolla la fuerza y la resistencia de las piernas y de los pies, y activa las funciones respiratoria y circulatoria.

2) Juegos de Persecución: Uno o más participantes persiguen a otro u otros, apareciendo la figura de un enemigo y combinaciones de diversos elementos como: cazar, perseguir, tocar, tomar, desviarse, refugiarse en bases y huir.

3) Juegos de Arrojar y Recoger: son aquellos en los que un individuo arroja un objeto tanto hacia un blanco fijo (ej. arco, pared, etc.), como a uno móvil (compañero, contrincante, etc.). Los juegos que exigen estas habilidades contribuyen al incremento de la fuerza en general principalmente la de miembros superiores, como al desarrollo de la coordinación de movimiento y a la orientación "golpe de vista".

4) Juegos de fuerza y de destreza: se trata de arrastrar o empujar a un rival o a un equipo rival detrás de un límite determinado; atravesar la defensa de un rival o de desequilibrar

a un rival. Con este tipo de juegos hay un desarrollo de la fuerza y la resistencia muscular, de la agilidad y el equilibrio.

Por último Ortega, Rosario (1996), realiza una clasificación de los juegos dentro del ámbito escolar dividiéndolos en: 1) Psicomotores y de contacto físico. 2) Manipulación, construcción y representación mental. 3) Simulación y sociodramáticos 4) Populares. 5) Patio de recreo y calle.

Tipo de Juegos en el ámbito escolar	Aprendizajes que promueven
Juegos psicomotores y de contacto físico.	Desarrollo cognitivo, afectivo, social y comunicativo.
Juegos de manipulación, construcción y representación mental.	Desarrollo de pensamiento creativo y resolución de tareas, despliegue del lenguaje, matemáticas y creatividad artística.
Juegos de simulación y socio-dramáticos.	Recreación del entorno sociocultural, negociando con otros.
Juegos populares.	Desarrollo lógico, pensamiento operatorio, comportamiento sociomoral y convencional; transmisión de tradición cultural.
Juegos de patio de recreo y calle.	Aprendizaje social y relaciones interpersonales.

Tabla I (Clasificación de juegos de Rosario Ortega)

Escuela, Recreo y el Juego

Además de la familia, otro agente socializador de suma relevancia, es la institución educativa, en este caso la escuela; a la que podemos definir como “un ambiente plural de difusión y producción cultural y los docentes son al mismo tiempo productores y productos de la historia, enmarcados en su historicidad antropológica y cultural” Programa Oficial de Inicial y Primaria, (2008)¹⁵.

En la escuela, conviven niños que provienen de familias que encarnan diferentes aspectos culturales, y es parte del rol de los docentes, contribuir para la formación integral del alumno, en tanto, “la escuela asegura la democratización del saber otorgando a todos las mismas posibilidades de acceso al conocimiento en los diferentes contextos sociales” Programa Oficial de Inicial y Primaria (2008)¹⁶.

Dado que la escuela es concebida, según Pérez Gómez, Ángel, (2009, p.1), como una institución “específicamente configurada para desarrollar el proceso de socialización de las

¹⁵ ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA, CONSEJO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, **Programa de Educación Inicial y Primaria**: Programa del Área del Conocimiento Corporal (Educación Física), p 233-247. Año 2008.

¹⁶ Ídem.

nuevas generaciones”, aparece así en una función conservadora de “garantizar la reproducción social y cultural como requisito para la supervivencia misma de la sociedad”.

Dicha función la comparte con otros grupos sociales, pero es la escuela la que:

Se especializa precisamente en el ejercicio exclusivo y cada vez más complejo y sutil de dicha función. La escuela, por sus contenidos, por sus formas, y por sus sistemas de organización va induciendo paulatina pero progresivamente en las alumnas y alumnos las ideas, conocimientos, representaciones, disposiciones y modos de conducta que requiere la sociedad adulta. (PÉREZ GÓMEZ, A. 2009, p.2)

En una misma línea Vila, Ignasi, afirma que:

Las prácticas educativas son fundamentalmente prácticas sociales con una función de socialización tendentes a conseguir que los miembros de una comunidad se apropien del conjunto de saberes, organizados culturalmente, que son valorados en un momento histórico determinado. (VILA, 1998, p.14)

Para ello es necesario que la construcción del imaginario mental de cada individuo se fusione con el contexto social y cultural; más aún la “construcción de la mente individual y su integración en un contexto social y cultural son procesos interdependientes que forman una unidad indisoluble, de modo que la construcción del yo es inseparable del contexto social y cultural en que se produce” (VILA, 1998, p.14).

Por otro lado, es de suma importancia resaltar el estrecho vínculo entre la escuela y la familia, Gutiérrez Trejo (2005) manifiesta que cuando un niño comienza su etapa escolar pone en práctica la socialización y el aprendizaje que adquirió de su familia; puesto que reflejan muchos comportamientos y actitudes provenientes del hogar.

Así como también, plantea que los intereses y aprendizajes que se generan dentro de la familia, surgen de las primeras experiencias y esto es lo que el niño “lleva” a la escuela; sin embargo, por la heterogeneidad en los tipos de familias, no hay dos niños que tengan exactamente el mismo comportamiento, surgido de sus creencias, conocimientos, condiciones de vida e ideas.

Según Vila (2009) cada familia, es un sistema distinto que además va cambiando con el tiempo; la función de la escuela como homogeneizante, es fundamental, debiendo las prácticas educativas escolares, asumir la diversidad y las diferencias de intereses motivaciones y capacidades que cada niño trae de su familia; más aún la escuela es quien debe encontrar las mejores maneras para relacionarse con las diferentes familias, que tienen unas características propias para relacionarse con la escuela, que dependen de su nivel socioprofesional, determinando una situación de inferioridad (en el caso del nivel socioprofesional bajo) o de comodidad (nivel socioprofesional medio/alto) frente a la institución.

Así como presentamos diferentes concepciones sobre el juego y la escuela, es preciso definir el punto de contacto entre ambas, es decir el recreo; ubicándolo en unas determinadas coordenadas espacio-temporales.

Para ello, se tomarán, definiciones desde diversas perspectivas. Desde un punto de vista positivo, Pellegrini y Smith¹⁷ (*apud* JARETT, Olga, 2001, p.1), ven el recreo como "un rato de descanso para los niños, típicamente fuera del edificio" y Jarett (2001, p.1), afirma que "el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger qué hacer y con quien". Y más aún, la autora menciona que "el recreo podría ser la única oportunidad que tienen algunos niños para participar en interacciones sociales con otros niños" Jarett (2001, p.2).

El recreo es para estos autores, una parte importante dentro del ámbito de la escuela, ya que es el espacio libre de interacción entre los alumnos, utilizado para conversar, relajarse, conocer al otro y compartir.

A pesar de que desde una visión tradicional, se lo considera como un momento de poca importancia, actualmente los pedagogos rescatan el valor del recreo para la salud física y mental, permitiendo descargar tensiones, de modo que los alumnos regresen al aula con la cabeza más despejada y abierta, para aprender nuevos conceptos; en síntesis, contribuye a sociabilizar, a establecer relaciones de amistad y a desarrollar el respeto por las reglas y la autodisciplina.

Por otro lado, Peñalver tiene otra perspectiva más neutra acerca de lo que es el recreo, dado que lo define como:

El parámetro espacio/temporal propio del alumno dónde se observan sus conductas verdaderas sin ningún tipo de máscara o condicionante cultural. Son conductas o comportamientos motrices, verbales, actitudinales y sociales, que muestran a los alumnos/as tal como son. (PEÑALVER, 2003, p.46).

Además expresa, que si queremos conocer a los alumnos en profundidad hay que estudiarlos en el tiempo de recreo.

Sin embargo, otros autores como Artavia, Jenny, (2013, p.1) van más allá de estas visiones, percibiendo al recreo como:

Un espacio y un tiempo en el que se suscitan manifestaciones de violencias implícitas u ocultas entre los estudiantes, identificando la existencia de enfrentamientos y conflictos que implican amenazas, exclusión, persecuciones e intimidaciones. (ARTAVIA, 2013, p.1).

¹⁷ Pellegrini, A. D., y Smith, P. K. **School recess: Implications for education and development.** Review of educational research, 63(1), 51-67. EJ 463 378.1993

Además manifiesta que la escuela por ser una institución social no puede estar ajena a lo que sucede dentro y fuera de sus instalaciones, dado que la educación se desarrolla en un contexto social, económico, político y cultural que se manifiesta en todo sus actores (padres, alumnos, docentes); y que se producen cambios que han impactado de diferentes maneras en la sociedad, acelerando por ejemplo la situación de pobreza y desigualdad en la mayoría de la población, provocando el desarrollo de procesos de violencia, que se hacen visibles también en las instituciones educativas, manifestándose en prácticas de discriminación, según la edad, el género, el nivel social, económico y étnico, entre otros. (ARTAVIA, 2013).

Según Capriles¹⁸ (*apud* ARTAVIA, 2013, p.2) “la escuela es un órgano que produce y reproduce violencia” siendo el origen de la misma y convirtiéndose en un espacio hostil y peligroso, en vez de un sitio seguro, donde los niños conviven en una atmósfera de respeto y armonía.

Por último, la autora plantea que hay dos tipos de violencia: la violencia visible, verbal o física producida en contra de las personas o contra las propiedades y pertenencias; y la violencia solapada y oculta, por medio de la cual se desvaloriza y maltrata emocionalmente a las víctimas, como por ejemplo, el “bullying”, de moda en estos tiempos.

De acuerdo a todas estas visiones acerca del recreo, es apropiado tomar distancia para transitar por una visión intermedia, en la que el recreo sea visto no como un momento de permanente armonía, ni como un espacio y tiempo de conflictos permanentes.

Por otra parte, durante el recreo, la actividad predominante es el juego, por lo que es necesario determinar el valor educativo que este tiene dentro de la escuela.

Cobos¹⁹ (*apud* BENGOETXEA, 2012, p.12) expresa que:

El juego adquiere un valor educativo importantísimo por las posibilidades que ofrece: relación con el entorno, interacción con el grupo y otros compañeros/as, interacción con los objetos y con el medio, desarrollo afectivo, cognitivo, motor y emocional, mejora de la autonomía y autoconfianza, mejora de las posibilidades expresivas, lúdicas y de movimiento. (Cobos, *apud* BENGOETXEA, 2012, p.12).

Es así, que con lo anteriormente dicho, se pretende hacer énfasis en la relevancia y los beneficios que brinda el juego, cuando es desarrollado dentro de un ámbito educativo.

Según Sarlé²⁰ (*apud* BENGOETXEA, 2012, p.12) en el recreo se pueden observar cuatro tipos de juegos:

¹⁸ CAPRILES, Clarisa. Modernidad, Educación y Violencia: rasgos distintivos de la escuela contemporánea. Ideas concyteg. P. 164-182. 2008. Recuperado de: http://www.concyteg.gob.mx/IdeasConcyteg/Archivos/36122008_Modernidad_Educación_Violencia.pdf. Acceso en: 25 de abril 2015.

¹⁹ COBOS, J. El juego motor de la escuela. **Revista digital Innovación y Experiencias Educativas**, 20, 2011. Recuperado Marzo 12, 2012, de http://www.csi-csif.es/andalucía/mod_ense-csifrevistad_40.html.

²⁰ SARLÉ, P. **Enseñar en clave de juego: Enlazando juegos y contenidos**. Centro de Publicaciones educativas y material didáctico, Buenos Aires, 2008.

- Juegos motores de origen deportivo (ej. fútbol)
- Juegos tradicionales (ej. manchado)
- Juegos con juguetes o aparatos.
- Juego de roles. (ej. de persecución).

Estos juegos son llevados a cabo en un espacio físico al cual se lo denomina “patio”. “Este es el medio físico (entorno) que rodea a la escuela, siendo el principal sitio donde el alumnado juega y realiza actividades al aire libre”. Abrales y Argudo²¹ (*apud* BENGOETXEA, 2012, p.15).

Una definición a resaltar es la propuesta por Paiva²² (*apud* BENGOETXEA, 2012, p.19) quien concibe al patio “como un entorno cambiante que permite fortalecer la relación de los niños con la naturaleza”. Por otro lado, señala que dependiendo de la infraestructura que tenga ese patio, se podrán realizar una u otras actividades lúdicas.

Por otra parte, Ritscher²³ (*apud* BENGOETXEA, 2012, p.17) explica que el medio o espacio exterior de la institución puede tanto dificultar o contribuir a la creación de relaciones sociales, dándole un significado de existencia al que participa en ese medio, el cual interactúa con otros elementos o personas de ese entorno.

Esas relaciones sociales evidenciarían la puesta en práctica de ciertos valores, importantes para la comunidad, como el respeto, la solidaridad, la honestidad y la amistad; así como, ponen en relieve los vínculos en cuanto a la simple participación de los sujetos o la real inclusión en el grupo; además de los roles en el juego; como señalan Chihu Amparán, Aquiles y López Gallegos, Alejandro (2000), en “El enfoque dramático de Erving Goffman”, donde el autor compara con un escenario, todo espacio social; en el que hay quienes se mueven en el centro de la acción, así como los actores en un escenario, y quienes están detrás del telón o como meros espectadores del “actuar” social.

Resulta interesante dicho enfoque, ya que propone que toda interacción social es una “actuación”, un papel representado frente a un público. Goffman “aplica metáforas teatrales con el propósito de representar la manera en que los individuos actúan y se presentan sus imágenes ante sí mismos y ante otros” (CHIHU; LÓPEZ, 2000, p.239).

Basándose en el autor, se podría decir, que algunos niños actúan como líderes, los que dirigen los juegos; otros participan, teniendo un verdadero protagonismo, mientras que otros simplemente están allí de “relleno”, como extras de una película de acción.

²¹ ABRALDES, J.; ARGUDO, F. Utilización del recreo escolar por niños de 4º grado y 6º grado de primaria. **Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación**, nº 14, p. 88-91, 2008.

²² PAIVA, Víctor. **Patio Escolar: El juego en libertad controlada**. Ediciones Novedades Educativas del Centro de Publicaciones Didácticas y Material Educativo SRL., 2005.

²³ RITSCHER, P. **El jardín de los secretos**. Editorial Octaedro, Barcelona, 2006.

En cuanto al liderazgo, vale decir, como se mencionó anteriormente, que es un fenómeno que surge en el recreo y abarca diversos conceptos como afirma Bass²⁴ (*apud* THIEME, 2005, p.143), que lo define de diversas maneras, como “una función de personalidad, de logro de obediencia, como influencia, como un comportamiento determinado, como una forma de persuasión, como una relación de poder, como un medio para conseguir metas, como iniciación de estructura, y muchas combinaciones de estos conceptos.”

De todos los conceptos se considera el liderazgo, en cuanto a su elemento fundamental que es la influencia. Esta es “una habilidad social que posee un líder para captar la voluntad de otro, para ser recibido en su yo, para dejarse 'invadir' en su estructura personal, para cambiar la dirección que sugiere el líder” Pascual²⁵ (*apud* THIEME, 2005, p.144).

Así mismo, vale agregar que el liderazgo implica la presencia de una “particular relación de influencia entre dos o más personas” Hollander y Julián²⁶ (*apud* THIEME, 2005, p. 145), quien ejerce esta influencia muestra tener unas habilidades psicotécnicas superiores y un mayor conocimiento, que lo destacan y diferencian del resto, que redundan en una forma distinta de relacionarse, formando todo ello lo que Yukl²⁷ (*apud* THIEME, 2005, p.145) ha dado en llamar “Influencia Diferencial”.

El autor plantea además, que la influencia también se ha concebido no solo como un aspecto que se circunscribe al fuero individual, sino que se manifiesta en tanto miembro de un grupo.

En lo que a prácticas de patio refiere, el vínculo entre liderazgo y juego se evidencia con ciertas características que Oliveira Pereira, Beatriz, destaca en su estudio “Juegos y juguetes en los recreos de las escuelas de Portugal” (2009, p.36-37). Ella afirma que “la destreza motora es una de las competencias que determinan su participación en los juegos en que estas competencias son requeridas”, determinando así como líder, a aquel que posea dichas habilidades, a las que se suman hoy día las habilidades tecnológicas. En cuanto a ello la autora explica que “algunos niños en posesión de juguetes/juegos electrónicos también funcionan como líderes por poseer juguetes no asequibles a todos los colegas y que poseen competencias en esta área específica”, de esta manera “el jugador líder se impone y es admirado por los pares, y esta admiración le lleva a su demostración pública de competencias sociales, motoras y habilidades técnicas”.

En el recreo la manifestación del liderazgo, podría decirse que involucra también, los fenómenos de inclusión-exclusión. Desde una perspectiva Institucional, la inclusión, según

²⁴ BASS, B. **Handbook of leadership: theory, research and managerial applications**. New York. Mac millan.1990

²⁵ PASCUAL, R. **Liderazgo y participación: mitos y realidades**. Universidad de Deusto. Bilbao. 1987.

²⁶ HOLLANDER, E; JULIAN, J. Contemporary trends in the analysis of leadership processes. **Psychological bulletin**. 1969.

²⁷ YUKL, G. **Leadership in organizations**. Prentice Hall International Editions. 1994.

Dussel, Inés, (2004), supone la integración en un “nosotros” que supone un “ellos”, por lo que “la inclusión en una identidad determinada, supone la exclusión de otros”, por lo que es esencial, revisar los conceptos de identidad y diferencia, así como los mecanismos y técnicas que se utilizan para marcar los límites entre ellas. (DUSSEL, 2004, p.308). De acuerdo a Dussel, “todas las identidades se establecen en relación a una serie de diferencias que están socialmente reconocidas” William Connolly,²⁸ (*apud* DUSSEL, p.308, 2004).

Tom Popkewitz²⁹ (*apud* DUSSEL, 2004) expresa que la identidad y la diferencia, así como la inclusión y exclusión son dos partes de un mismo concepto, ya que aquellos discursos que se dicen inclusivos califican a los individuos que pueden participar y a los que no; siendo la identidad producto de un complejo de sucesos personales, sociales y no una cuestión innata de las personas. En las escuelas se utilizaron principios educativos que ponían en un mismo nivel los conceptos de igualdad y homogeneización, dado que a través de la educación se pensaba eliminar las diferencias que eran percibidas como “amenaza” o como “deficiencia”. Esto produjo la idea de que la escuela puede hacer que todos sean iguales, estando así en un mismo nivel, utilizando mecanismos para lograr que “todos nos conduzcamos de la misma manera, hablemos el mismo lenguaje, tengamos los mismos héroes y aprendamos las mismas cosas” (DUSSEL, 2004, p.309).

Por último, Dussel (2004) plantea que de esta manera todo aquel que manifieste una diferencia y quiera mantener dicha diversidad, será visto como una amenaza para la identidad colectiva o como un individuo inferior, con un grado más bajo de civilización.

2.2. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO CULTURAL

En primera instancia, vale aclarar, que las escuelas se encuentran insertas en un contexto, en una realidad, que incluye un barrio, una comunidad, una historia, y un perfil de familias de las que proviene su alumnado. Es por ello que se hace pertinente describir cómo se determina el factor socioeconómico cultural de las mismas.

Según Bruno (2006, p.1) “el nivel socioeconómico no es una característica física y fácilmente observable, sino que se basa en la integración de distintos rasgos de las personas y sus hogares, cuyas definición varía según países y momentos históricos”. A su vez, plantea que el nivel socioeconómico, “caracteriza la inserción del hogar en forma directa” y “la inserción económica del hogar en forma indirecta por el acceso potencial y la disponibilidad real de los recursos económicos”. (BRUNO, 2006, p.6).

²⁸CONOLLY, William. **Identity difference: democratic negotiations of political paradox**. Ithaca, London: Cornell University Press, 1991.

²⁹ POPKEWITZ, Th. A **Political sociology of educational reform**. New York: Teachers' College Press. 1991.

Cuando se está hablando de niveles socioeconómicos es preciso hacer énfasis en los índices y las variables que este posee. Para ello, tomamos en cuenta el proyecto llevado a cabo por Riella, Mascheroni y Dansilio (2005), “Validación Nacional del Índice Socioeconómico para Estudio de Mercado y Opinión Pública”. En este se diseñó una encuesta a nivel nacional, especialmente para medir el nivel socioeconómico de los hogares uruguayos. Este índice permite comprender las estructuras sociales del Uruguay y la segmentación de la población en diferentes estratos.

Partimos de la base, de que estratificación puede considerarse como la “sub-división de la estructura de nuestra sociedad en estratos o capas jerárquicamente superpuestas” Errandonea³⁰ (*apud* RIELLA, MASCHERONI Y DANSILIO, 2005, p.137).

A su vez, Anthony Giddens (1998, p.316) plantea que la estratificación puede definirse “como las desigualdades estructurales que existen entre los diferentes grupo de individuos”. Así como también manifiesta que “las sociedades están compuestas por estratos jerarquizados, con los más privilegiados en la cima y lo menos privilegiados más cerca de la base.”

Por su parte, Riella, Mascheroni y Dansilio (2005, p.139) afirman que “la estratificación social es considerada como un atributo del hogar, compartido y extensible a todos sus miembros.” Tomando en cuenta estos autores, el nivel de estratificación se encuentra definido por la integración de variados indicadores tanto económicos como sociales, siendo estos: características de la vivienda, propiedad o no de bienes patrimoniales, acceso a servicios, equipamiento del hogar, características de los miembros del hogar; nivel educativo y ocupacional del jefe de familia; ingresos al hogar sea asalariados o no, y número de preceptores de ese ingreso.

Cuando se hace referencia al nivel socioeconómico, resulta también pertinente definir el concepto de clase social, de acuerdo a las palabras de Giddens (1998, p.319) quien expresa que la clase social es “un agrupamiento a gran escala de personas que comparten ciertos recursos económicos, los cuales tienen una gran influencia en la forma de vida que pueden llevar”.

Según Riella, Mascheroni y Dansilio (2005), en la sociedad moderna cuando se hace mención al término “clase”, prima la incidencia de factores económicos, a diferencia del concepto de “status”, donde se acentúa la importancia de lo cultural.

Así como también plantean que si se analiza la utilización del término “clase”, el principal indicador será la ocupación, siendo el trabajo uno de los indicadores más significativos del bienestar material de la población.

³⁰ ERRANDONEA, A. Estratificación Social. Curso de sociología (VII). **Cuadernos de CISMO**.1988.

De acuerdo a los autores, otro elemento a tener en cuenta en el análisis de “clase”, es el consumo. Este proporciona fundamentos para las nuevas divisiones sociales, ya que cuando se quiere caracterizar a una población, muchas veces se hace referencia a su “capacidad de consumo”.

Por otro lado, Boado (2004)³¹ y Longhi (2005)³² (*apud* RIELLA, MASCHERONI Y DANISILO, 2005, p.139) realizaron una clasificación de los hogares de acuerdo con la condición socioocupacional del jefe del hogar, a modo de determinar a qué clase social pertenecen los integrantes del mismo.

Atendiendo al tema de desarrollo (nivel socioeconómico) cabe destacar, la opinión de Veiga (2010) la cual hace referencia a la estructura social y ciudades en el Uruguay; esclareciendo las actuales tendencias en la sociedad uruguaya, relativas a la fragmentación socioterritorial y la estratificación social dentro del territorio nacional; observando la desigual distribución de las clases sociales en distintas zonas del Uruguay.

Dicho autor expresa que en muchas ciudades, se da la desindustrialización, trayendo como consecuencia, desempleo, informalidad y precariedad, factores determinantes de una nueva forma de pobreza, que estimula la desintegración social y la segregación territorial.

A su vez, manifiesta que existe una pérdida de marcos de referencia y de socialización tradicionales. Enfatizando que esta pérdida es la resultante de los cambios en la familia, la educación, o el vecindario.

Para finalizar, afirma que estos cambios en la conducta de la población y en las pautas culturales, se ven reflejados en las relaciones sociales, convirtiéndose en una compleja problemática que acotan aquellos referentes o agentes de socialización básicos, como la familia, la escuela, el barrio y el empleo.

³¹ Boado, M. “**Herencia y movilidad ocupacional en Montevideo 1959-1996. Tras los pasos de Labbens y Solari**”. En: Mazzei, E. (comp) El Uruguay desde la Sociología III. Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República. Montevideo, 2004.

³² Longhi, A. “**La estructura de clases y la experiencia del paro. Una visión macro a partir de los datos secundarios en un contexto de crisis**”. En: Mazzei, E. (comp) El Uruguay desde la Sociología III. Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República. Montevideo, 2005.

2.3. INTERRELACIÓN ENTRE EL CONTEXTO SOCIOECONÓMICO CULTURAL Y EL JUEGO EN EL ÁMBITO DEL RECREO

El Programa de Educación Primaria e Inicial (2008) enfatiza la importancia de las prácticas corporales en el ámbito escolar:

El campo de la cultura corporal-movimiento está constituida por un conjunto de prácticas corporales que existen en la sociedad, como son las actividades físicas, deportivas y recreativas, que se diferencian según los grupos de origen, las clases sociales, el sexo y la comunidad de pertenencia. (2008, p.236)³³

Por otra parte, si se retoma la definición de Navarro (2002, p.109) acerca de que “el juego es una actividad recreativa de incertidumbre, sometida a un contexto sociocultural”, se podría considerar que en el espacio temporal y territorial, que es el recreo, el niño expresa sus marcos de referencia y de socialización que estarán condicionados en gran medida por su sentido de pertenencia a la clase socioeconómico cultural del hogar del cual proviene.

Para una mejor explicación de ello, se cita a Gutiérrez Trejo (2005, p.18) que expresa que “las diferencias de niveles socioeconómicos en las familias traen como resultado variaciones del estilo de vida y de oportunidades”. Así como también afirma que:

Cada familia interioriza en los niños una conciencia de clase social a la que pertenece, afirmando en sus aspiraciones las posibilidades que esa clase le permite. La interiorización de tal conciencia se logra mediante las costumbres, tradiciones, normas y aspiraciones familiares. (GUTIÉRREZ TREJO, 2005, p.18).

Tomando en cuenta lo anteriormente dicho, se podría agregar, que los roles integrados por el alumno en la interacción social dentro del seno familiar, serían un reflejo de las conductas aprendidas en este primer agente, dentro del proceso de socialización, que será continuado por la escuela. Dichos roles, se manifiestan en todas las actividades del niño, y afloran con mayor espontaneidad durante el recreo.

Otra concepción que hace alusión a esto es la de Martínez Zarandona³⁴ (*apud* GUTIÉRREZ TREJO 2005, p.10), quien indica que “la familia es el ambiente social donde crecemos y nos desarrollamos como seres humanos; la composición familiar y el ambiente que nos rodea fueron definitivos para ser las personas que actualmente somos”.

La autora destaca que los factores que interactúan en el seno de la familia como el ambiente social, situación económica, integración familiar, la transmisión de los valores, así

³³ ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA, CONSEJO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, **Programa de Educación Inicial y Primaria**: Programa del Área del Conocimiento Corporal (Educación Física), p 233-247. Año 2008.

³⁴ MARTINEZ ZARANDONA, Irene. **La familia como sistema**. 2002.

como su entorno comunitario, van a influir en los rasgos psicológicos y en la forma de actuar de una persona.

Basándose en estas afirmaciones, se podría decir que el niño en sus juegos en el recreo, posiblemente le extraspole a este, las variables que la cotidianidad y su hogar le imponga, dado que siguiendo la perspectiva ecológica de Brofenbrenner, podría decirse que el desarrollo del individuo “no se produce nunca en el vacío; siempre está incluido y se expresa a través de la conducta en un determinado contexto ambiental”. Brofenbrenner³⁵, (*apud* VILA, 1998, p.36). Ese contexto, llámese familia o escuela, es un patrón de actividades, roles y relaciones sociales, que se experimentan en un entorno concreto, con unas características físicas y materiales específicas, volviéndose todas ellas prácticas educativas. (VILA, 1998).

Por otra parte, es de vital importancia el concepto de “Habitus”, para entender las relaciones entre las conductas de los alumnos en el espacio escolar, específicamente en el recreo y su nivel socioeconómico cultural; dicho concepto fue desarrollado por el sociólogo francés Pierre Bourdieu (1979). Para el autor el espacio social es “una representación abstracta” que surge del espacio en que se da la vida cotidiana, y que es construida por los propios agentes, es decir los que viven en ese espacio, que poseen determinada condición económica y social, relacionándose esta, con el espacio de los “estilos de vida”, que forman signos distintivos de las distintas clases sociales.

Según el sociólogo, el Habitus es una disposición general que es posible aplicar “sistemática y universalmente” más allá de los límites en donde ha sido adquirido, constituyendo prácticas de un estilo de vida; por lo que hay tantos niveles sociales, como condiciones de existencia diferentes puedan distinguirse.

Siguiendo al autor, se podría afirmar que las prácticas que surgen de la vida cotidiana de los niños, dentro de sus familias, barrio y comunidad, determinarían unas prácticas que conforman un estilo de vida o Habitus, que cada individuo expresa en sus prácticas sociales de manera sistemática, que serían perceptibles por ejemplo en el recreo, colocando al alumno en determinadas categorías sociales.

Según Bourdieu (1979, p.202), “el Habitus engendra continuamente metáforas prácticas, esto es, en un lenguaje distinto, transferencias (de la que la transferencias de costumbres motrices no es más que un ejemplo particular)”. Por ello, podría decirse que las costumbres y prácticas familiares conforman una estructura en el niño, que puede percibirse en los juegos que realiza en el recreo; y más aún podría revelar el nivel socioeconómico y cultural al que pertenece.

Por otra parte, el sociólogo afirma que:

³⁵ BRONFENBRENNER, Urie. **La ecología del desarrollo humano**. Paidós, Barcelona, 1987.

Existe en el conjunto de las 'propiedades', en el doble sentido del término, de que se rodean los individuos o los grupos – casas, muebles, cuadros, libros, automóviles, licores, cigarrillos, perfumes, vestidos- y en las prácticas en las que se manifiesta su distinción – deportes, juegos, distracciones culturales- porque existe en la unidad originariamente sintética del Habitus principio unificador y generador de todas las prácticas. (BORDIEU, 1979, p. 203).

Si bien esta afirmación es utilizada por el autor para hablar de la distinción de una clase social frente a otras, sería válido aplicarlo también, para observar las prácticas realizadas en el recreo, que permitan, como dice el autor, “enclasar” a los niños en distintas categorías sociales; ya que un tipo particular de condiciones de existencia, que el niño vivencia en su hogar, se expresan y forman un sistema de características “distintivas”. Como explica el autor, estas características van más allá de nuevas condiciones de existencia, siendo posible que el Habitus de sus primeros años de vida sea diferente al posterior, como sucede, por ejemplo, con niños que nacen en medios rurales y luego se mudan a la ciudad, su manera de caminar, su vocabulario, acento, intereses y demás mostrarán su lugar de origen.

El Habitus determina, desde preferencias en el consumo alimenticio, la vestimenta, los usos del cuerpo en el trabajo y en el ocio, además del uso del idioma y el lenguaje corporal como por ejemplo, la gesticulación, la rapidez al hablar, muecas, ademanes y la mirada; así como también el uso del espacio social, en cuanto al lugar y a una posición determinada del cuerpo.

Para finalizar, Bourdieu (1979, p. 221) explica que “el cuerpo es la más irrecusable objetivación del gusto de clase”, dado que la selección que cada grupo social o “clase” hace de los alimentos, depende también de la idea que se hace del cuerpo y de los efectos de su alimentación en cuanto a la fuerza, la salud y la belleza que se pueda obtener en el cuerpo a partir de una determinada alimentación. De esta manera la cultura es incorporada haciéndose “cuerpo”, de una “clase” determinada.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

Según Sautu (2005, p.151), el diseño metodológico es “un conjunto de procedimientos que se llevan a cabo para la producción de la evidencia empírica, la cual debe estar articulada lógicamente y teóricamente con los objetivos de la investigación”.

Por su parte, debe haber un nexo lógico entre los objetivos y el diseño metodológico; así como también una coherencia entre el marco teórico y dicho diseño.

En primera instancia, se partió de la definición de “metodología”, haciendo énfasis precisamente en la Metodología Cualitativa en la cual se centró esta investigación.

En segunda instancia, se especificó el tipo de muestreo, indicando el universo y la muestra. Posteriormente, se determinó la unidad de análisis, que es imprescindible para optar entre las diferentes técnicas de recolección de datos, que proporcionan las evidencias empíricas, para aproximarse al objeto de la investigación. En este caso se utilizó la observación directa y la entrevista, de las cuales se habla en el transcurso de este punto.

En tercer lugar, se implementó una estrategia de análisis, a modo de analizar los datos recabados.

En última instancia, se detalló el estudio piloto, haciendo énfasis en los inconvenientes que se presentaron a la hora de elaborar la planilla de observación, debiendo reconstruir una nueva y definitiva; así como también se presentaron las categorías de análisis surgidas de las observaciones y entrevistas, presentación de los datos, con un posterior análisis, para cerrar con las conclusiones finales.

3.1. Metodología

La metodología que responde a este paradigma, del cual se habló anteriormente es la cualitativa. En palabras de Sautu (2005, p.151), la metodología es “un conjunto de métodos que tienen por función adaptar los preceptos teóricos a la producción de los datos”.

La Metodología Cualitativa se interesa en “comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa”. (COOK Y REICHARDT, 2000, p.29)

Esta Metodología se basa en “la idea de la unidad de la realidad, de ahí que sea holística y en la fidelidad a las perspectivas de los actores involucrados en esa realidad”; es decir que “es aquella donde la interacción mutua entre actores, la construcción de significados y el contexto en el que actúan, forme parte del tema a investigar”. (SAUTU, 2005, p.56).

Tomando en cuenta estos aportes, se puede afirmar que esta investigación atiende a aspectos cualitativos; dado que se focalizó en un tema social que no puede ser analizado a través de datos numéricos, sino a partir de la elaboración de un marco conceptual que permita

dar cuenta de una realidad; la influencia del contexto socioeconómico cultural escolar, a la hora de jugar en el recreo.

Por otra parte, dentro de los métodos utilizados por la metodología cualitativa, se aplicó el Método Etnográfico, ya que permite “internarse en la dinámica de una realidad social concreta, ya sea de instituciones, grupos, individuos o programas, de sumergirse en ella para vivir su cultura, apropiarla, entenderla y comprenderla.” Camargo³⁶ (*apud* PEÑALVER 2003, p.46). Este método aplicado a la educación, posibilita hacer visible lo que subyace en la realidad cotidiana escolar.

3.2. Muestreo

Basándose en Sautu (2005), el muestreo es el procedimiento mediante el cual seleccionamos una muestra representativa del objeto de estudio.

Llevándolo al campo de esta investigación, el muestreo es de carácter teórico, dado que la muestra fue seleccionada por criterios teóricos; basándose en el marco conceptual que se elaboró en la primera etapa de la investigación, de acuerdo al tema planteado.

La muestra que se escogió fueron todos los alumnos que asisten a ambas instituciones, en el turno matutino.

Precisamente la Escuela N°190 de Floresta fue seleccionada debido a que utiliza el Programa A.PR.EN.D.ER. (Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales Relativas)³⁷, dado que está ubicada en el Quintil n° 2, donde las escuelas del Quintil n° 1 son las de contexto más vulnerable y las del Quintil n° 5, las de contexto menos vulnerable³⁸, por estar en un contexto sociocultural vulnerable, presenta una situación social compleja; siendo relevante para el objeto de estudio de dicha investigación, por su relación directa con el nivel socioeconómico cultural bajo, que presentan los alumnos que asisten a la misma. Dicha Escuela recibe en total 292 alumnos, repartidos en dos turnos: 139 niños en el turno matutino y 153 en el turno vespertino.

Específicamente en el turno matutino asisten en el Nivel de Grados Menores, que incluye 1º y 2º año, un total de 39 niños (20 varones y 19 niñas); en el Nivel de Grados Intermedios que corresponde a 3º y 4º año, concurren 46 alumnos (19 varones y 27 niñas); y en el Nivel de Grados Mayores de 5º y 6º año, asisten 54 alumnos (23 varones y 33 niñas).

³⁶ CAMARGO, M. **Etnografía de la Adolescencia. Proyecto, adolescencia y escuela.** Tomo I. Santafé de Bogotá: T.M. Editores, 1995.

³⁷ CONSEJO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA. Disponible en: [/http://www.ceip.edu.uy/documentos/2015/aprender/escuelasAPRENDER_15c.pdf](http://www.ceip.edu.uy/documentos/2015/aprender/escuelasAPRENDER_15c.pdf)

³⁸ CRUZ, María del Carmen. Los Libros de Primaria. La escuela mirada desde la dirección. Capítulo 1. La asistencia de los niños a la escuela, Revista Primaria Niño en Obra. Uruguay. 2014. Disponible en: <<http://www.aulauruguay.com.ar>> Acceso en: 26 enero 2016.

Por otro lado, la Escuela N° 146 de Atlántida, fue elegida por ser considerada una escuela urbana e inserta en un balneario de mayor población y mayor presencia de servicios públicos y privados, presentando diferencias de contexto con respecto a la anterior escuela, ya que está ubicada en el Quintil n° 5, basándose en esta categorización, se podría decir, que en líneas generales, el alumnado que asiste a esta escuela pertenece a un nivel socioeconómico medio.

Esta escuela recibe en total de 526 niños, repartidos en dos turnos: el matutino, al que asisten 329 niños de los cuales 101 niños (49 varones y 52 niñas), asisten a 1º y 2º año; 114 alumnos (64 varones y 50 niñas) concurren a 3º y 4º año; y 114 niños (66 varones y 48 niñas) asisten a 5º y 6º año; y el vespertino al que asisten 197 niños en total.

3.3. Universo y Muestra

En palabras de Sabino, Carlos (1992, p. 103), puede decirse que:

“en general toda investigación puede considerarse como una búsqueda de los datos apropiados que permitan resolver ciertos problemas de conocimiento. Dichos datos son obtenidos a través de un conjunto de unidades que constituyen el universo relevante para la investigación”. (SABINO, C., 1992, p.103)

Según el autor, las fuentes de las que se extraen los datos de una investigación pueden ser “personas, situaciones o hechos que se observan directamente, o materiales bibliográficos de diversa naturaleza” (SABINO, 1992, p.103); por lo tanto esas fuentes son llamadas “Unidades” de datos, que juntas forman el llamado “Universo”.

Por ello, basándose en Sautu (2005, p.156) se puede afirmar que la muestra “es un conjunto de unidades de ese universo de estudio”. En otras palabras, es la porción del universo donde el investigador recogerá evidencia empírica.

Para esta investigación se tomó como universo a todos los alumnos del turno matutino que asisten a las instituciones seleccionadas, sus respectivas directoras, una maestra de cada nivel, y los docentes de educación física.

3.4. Unidad de Análisis

Las unidades de análisis en esta investigación fueron los alumnos de ambas instituciones que cursan el año lectivo, una maestra de cada nivel (una de grados menores, otra de grados intermedios y otra de grados mayores) del turno matutino, los docentes de Educación Física, así como también las directoras de los centros mencionados.

3.5. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos es “el recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información” (SABINO, 1992, p.129).

Precisamente en el marco de esta investigación se utilizaron las técnicas de observación simple, con pauta y las entrevistas, las cuales permitieron recoger la información necesaria para cumplir con los objetivos propuestos.

La observación según Sabino (1992, p.132) es “el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación”. A su vez, plantea que a la misma se la puede dividir en simple y participante. En este sentido, para esta investigación se aplicó la observación simple, con pautas; este tipo de observación “resulta útil y viable cuando se trata de conocer hechos o situaciones que de algún modo tienen un cierto carácter público”. (SABINO, 1992, p.134).

Sabino (1992) postula también, que en este tipo de observación, el investigador debe pasar lo más desapercibido posible, actuando de tal manera que no aparezca como un sujeto activo entre los observados. El autor establece que la ventaja que presenta dicha técnica, es que los hechos son percibidos directamente, sin ninguna clase de intermediación, colocándose el observador ante la situación estudiada, tal como ésta se da naturalmente.

Se recabaron datos a partir de la observación simple hacia los alumnos de ambas instituciones, a partir de una planilla de observación que describía qué juegos y/o actividades llevaban a cabo estos a la hora del recreo. Así como el grado de participación (inclusión-exclusión) en las diferentes actividades, el relacionamiento, la distribución de los roles de liderazgo, el uso del espacio, tomando en cuenta el género y el grado de clase. Para ello, se dividieron los grupos por niveles: 1º y 2º año, pertenecían al Nivel de Grados Menores; 3º y 4º año, correspondían al Nivel de Grados Intermedios; 5º y 6º año correspondían al Nivel de Grados Mayores. Dicha división además de facilitar la observación, se correspondió a la sectorización de los patios realizada por ambas Instituciones, a la hora del recreo.

Por su parte, es preciso mencionar que se llevaron a cabo ocho observaciones en cada una de las escuelas, realizadas entre los meses de Julio y Noviembre 2015.

Otra de las técnicas que se aplicó fue la entrevista, que responde a la metodología cualitativa, la que enmarcó este trabajo.

En palabras de Sautu (2005, p. 48) la entrevista se puede definir como “una conversación sistematizada que tiene por objeto obtener, recuperar y registrar experiencias de vida guardada en la memoria de los sujetos”. Para Sabino (1992, p. 139), la entrevista es “una forma específica de interacción social, el investigador se sienta frente al investigado y le formula preguntas, a partir de cuyas respuestas habrán de surgir los datos de interés”.

Se implementó esta técnica con las directoras de dichas escuelas. La elección de la misma se debe a que permitió tener una información más profunda sobre la temática, dado que el estilo abierto hizo posible que el entrevistado que tenía conocimiento sobre los niños, los docentes, y los procesos llevados a cabo en la institución, pudiera brindar una visión panorámica del tema en cuestión, desde su lugar de conducción de la institución.

Además se recurrió a ella, para obtener información entrevistando a una maestra de cada uno de los niveles de ambas escuelas, quienes aportaron datos desde una perspectiva más cercana a los alumnos, así como también a los docentes de Educación Física, los cuales, se entiende que por su profesión, tienen una visión más certera acerca de las prácticas corporales y lúdicas de los alumnos. Se realizaron diez entrevistas en total, (cinco en cada escuela) entre los meses de Noviembre y Diciembre de 2015.

3.6. Estrategia de Análisis

En primer lugar, se aplicó la técnica de observación simple con pautas con el propósito de describir los juegos. Para ello, se elaboró una pauta de observación que respondió a los conceptos trabajados en el marco teórico.

Se eligió en primera instancia observar, porque el punto de vista que poseían los demás actores involucrados, pudo haber influido en la mirada que se tuviera a la hora de la observación; si se recabara primero, la percepción que se tenía sobre el objeto a investigar, dejaría de ser imparcial.

Se procesaron los datos a partir de la elaboración de categorías que permitieron describir lo que se analizó.

Posteriormente, se retornó a ambos centros educativos, para realizar las entrevistas a las directoras, maestras y docentes de Educación Física.

Como paso siguiente, se transcribieron las entrevistas y se elaboraron unas categorías de análisis, que permitieron precisamente poder analizarlas.

3.7. Estudio Piloto

Como punto de partida se planificó recabar información de acuerdo a una planilla de observación, que incluía datos sobre el nivel socioeconómico cultural de la familia de origen de todos los alumnos que asistían a ambas escuelas en el turno matutino; así como también, todos los aspectos a investigar, que referían al recreo, como ser los tipos de juegos, los elementos utilizados, utilización del espacio, el relacionamiento y la intervención docente.

Debido a que no se podía acceder a la información de cada alumno, de manera tan específica como se muestra en las planillas; se decidió utilizarlas únicamente para observar

los aspectos vinculados con el recreo, aplicando el formato de entrevistas a realizar a docentes y directores, a modo de obtener la información sobre el nivel socioeconómico cultural de los alumnos, en líneas generales. A su vez las entrevistas permitieron obtener también mayor información sobre lo que acontecía en el recreo, dado que los docentes son partícipes de dicha actividad diaria, teniendo un lugar privilegiado en cuanto a la observación del recreo.

PLANILLAS DE OBSERVACIÓN DEL ESTUDIO PILOTO

Nivel Social-cultural								
Alumno	Localidad/Barrio	Tipo de familia			Nivel Educativo			
		Monoparental	"Núcleo clásico"	Núcleo numeroso	Primaria completa		Secundaria completa	
					sí	no	sí	no
1	Juan Pérez							
2								
3								
4								
5								
6								

Nivel Económico										
Alumno	Actividad Laboral			N.B.I.						
	Nº de personas que trabajan	Rubro	Salario	Vivienda				Salud		
				Nº de cuartos en la vivienda		Nº de personas en el hogar		Acceso		Patologías/Medicación
								Sí	No	
1	Juan Pérez									
2										
3										
4										
5										
6										

PLANILLA DE OBSERVACIÓN							
Objetivo 1) Describir qué juegos y/o actividades lúdicas se llevan a cabo a la hora del recreo, en la escuela pública de nivel socioeconómico bajo.							
JUEGOS							
De competencias	De simulacro	De vértigo	De correr	De persecución	De arrojar y recoger	De fuerza y destreza	
Fútbol	A las casitas	Hamacas	Individual	Manchas	Pases con pelota/objetos	Luchas	
Manchado	A las mamás	Tobogán	Grupal	Escondidas	Lanzar objetos blanco fijo	Saltar a la cuerda	
Handball	Personajes de cuentos	Trepar		Agarrar	Lanzar objetos blanco móvil	Desplazar obj.	
	Personajes de la T.V.					Empujar	
	Superhéroes de video juego						
Otros	Otros	Otros	Otros	Otros	Otros	Otros	
ACTIVIDADES							
Comer la merienda							
Usar celular							
Leer							
Conversar							
Otras							

3.8. Planillas para la observación directa

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 1

JUEGOS			PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
TIPOLOGÍA			SEXO		SEXO			
			M	F	M	F		
Juegos psicomotores y de contacto físico	De vértigo	Hamacas						
		Tobogán						
		Trepar						
	De persecución	Manchas						
		Escondidas						
		Agarrar						
		Correr						
	De fuerza y destreza	Luchas						
		Saltar a la cuerda						
		Desplazar obj.						
Empujar								
Juegos de manipulación, construcción y representación	De arrojar y recoger	Pases con pelota/objetos						
		Lanzar objetos blanco fijo						
		Lanzar objetos blanco móvil						
Juegos de simulación y socio-dramáticos	A las casitas							
	A las mamás							
	Personajes de cuentos							
	Personajes de la T.V.							
	Superhéroes de video juego							
Juegos populares	Otros							
	Rayuela							
Juegos de competencias	Rueda, rueda							
	Fútbol							
	Manchado							
	Handball							
	Carreras							

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

	PEQUEÑOS		MEDIANOS		GRANDES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	
ELEMENTOS UTILIZADOS	SEXO		SEXO		SEXO				
	M	F	M	F	M	F			
ESPACIO UTILIZADO									
Patio Centro									
Patio alrededor									
Bancos									
Pasillos/baños									
Cantina									
Salones									

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 3

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Discriminación							
Amenazas							
Violencia							

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO			
	M	F	M	F		
Liderazgo						

3.9. Categorías de Análisis

Las categorías de análisis fueron elaboradas por un lado a partir de las planillas de observación utilizadas en los recreos; y por otro lado, a partir de las entrevistas realizadas a los docentes, incluida la directora de ambos centros. Las categorías fueron presentadas y analizadas por separado de acuerdo a cada institución.

De las Planillas de Observación nº 1, 2, 3 y 4, surgieron las siguientes categorías de análisis: 1) Tipos de juego

- 2) Elementos utilizados
- 3) Utilización del espacio
- 4) Relacionamiento
- 5) Intervención docente

De las Entrevistas se obtuvieron las categorías de análisis que aparecen a continuación, divididas en tres grandes ejes: 1) el niño y su familia; 2) el niño, su escuela, y el ámbito áulico; 3) y el niño, su escuela y el patio durante el recreo.

1. EL NIÑO Y SU FAMILIA DE ORIGEN	2. EL NIÑO, SU ESCUELA, Y EL ÁMBITO AÚLICO	3. EL NIÑO, SU ESCUELA Y EL PATIO EN EL RECREO
<ul style="list-style-type: none"> • Localidad • Tipo de familia • Nivel educativo de los padres • Vivienda • Salud • Actividad laboral 	<ul style="list-style-type: none"> • Categoría de la Escuela • Cantidad de alumnos • Nivel académico • Índice de repetición • Asistencia al comedor • Apoyo de los padres 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Juegos • Materiales • Agrupamiento • Uso del espacio • Relacionamiento (valores y violencia) • Liderazgo • Rol docente • El Recreo: <ul style="list-style-type: none"> - Descanso y/o aprendizaje - Instancia de conocimiento del alumno - Nivel socio-económico-cultural, influencia y vínculo - Inclusión-exclusión, de acuerdo al nivel socio-económico-cultural del alumno - Escuela: ¿Agente Homogeneizante?

Tabla II (Categorías de análisis de las entrevistas)

3.10. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Observaciones: Escuela nº 190 de La Floresta (A.PR.EN.DE.R.)

1) Tipos de Juego

Se dividieron los juegos de acuerdo a las categorías descritas por Callois, Bauzer Medeiros, Ortega, expuestas en el marco teórico, y de acuerdo a los niños que juegan, separándolos por género y por el nivel de los que comparten los juegos (pares o niños de otros grados):

Juegos Psicomotores y de Contacto Físico

De persecución: La Mancha

- “Cuatro niños de grados intermedios, tal vez 3º, dos varones y dos niñas jugando a la mancha tradicional.”³⁹
- “Seis niños de grados menores, cuatro varones y dos niñas, estaban jugando a la mancha tradicional”.
- “Seis niños de grados intermedios, cuatro niñas y dos varones, estaban jugando a la mancha tradicional. Usando el baño como valle o área de protección para no ser manchados”.

De persecución: Agarrar y Correr

- “Grupo de ocho varones de 4º o 5º, jugando al 'Poliladron', uno decide quienes son los policías y quienes los ladrones: diciendo 'poli' a unos y 'ladrón' a otros. Los que hacían de policía simulaban el sonido de la sirena.”
- “Grupo de cinco niñas de grados intermedios juegan en el baño a atrapar, si se sale del baño, se está en peligro de perder el juego”.
- “Grupo de tres niñas de grados menores, jugaban a la atrapada. Usando los bancos del pasillo, como base”.
- “Grupo de nueve niños, seis niñas y tres niños de 6º año, juegan a '1, 2, 3, Coronita es'. Este juego consiste en trasladarse de un punto a otro, a partir de la señal dada por el que dirige el juego, el cual realiza un corto recitado, de espaldas en el extremo opuesto de los participantes, que avanzan antes de que se termine el recitado, tratando de no ser vistos en movimiento. Gana aquel que llegue primero a tocar a quien dirige el juego”.
- “Cuatro niñas de grados intermedios, jugaban a la atrapada. Usando los bancos del pasillo y los árboles como base”.
- “Tres niños de grados menores jugando a la atrapada”.

³⁹ Se seleccionaron fragmentos de las Planillas de Observaciones, citadas entre comillas, para un mejor análisis de los resultados.

- “Un niño y una niña de grados menores juegan a la atrapada persiguiéndose mutuamente.
- “Cuatro varones y tres niñas de grados menores, persiguen a una niña; a la que revolcaron por la arena luego de ser atrapada”.
- “Cuatro varones de grados intermedios, jugaban al 'Poliladron'.”
- “Grupo mixto de niños de grados mayores, jugando al 'Poliladron'.”

De fuerza y destreza: Luchas

- “Tres niños de grados intermedios, juegan a pegarse en los glúteos entre ellos.”
- “Tres niños de grados intermedios, adentro de su salón, forcejeaban para que dos compañeras no entraran.”

De fuerza y destreza: Saltar a la cuerda

- “Dos niñas de 6º, saltaban con una cuerda corta, que se prestaban y usaban por turnos”.
- “Cuatro niños, un varón y tres niñas de grados menores saltan a la cuerda”.

Juegos Populares

La Rayuela

- “Tres niñas de 1º o 2º, juegan a la Rayuela dibujada de forma permanente en el hormigón del piso bajo el techo del pasillo abierto.”

Juegos de Competencias

Fútbol

- “Un grupo de quince niños (aproximadamente) de grados altos, 5º y 6º en su mayoría, jugando al fútbol en el área de mayor dimensión y despejada para juegos.”
- “Un grupo de varones chicos, de 3º y 4º, jugando al fútbol en un sector de menor tamaño, junto a la huerta.”
- “En el espacio destinado a los de 3º y 4º, un grupo de 6 niños de grados intermedios, juega a 'Mete gol-entra', juego derivado del fútbol, que consiste en jugar todos contra todos y hacer goles en un arco compartido, el que convierte el gol entra al arco como golero”.
- “Un grupo de catorce niños aproximadamente, estaban jugando en la cancha central. Luego con la llegada de más niños se transformó en un partido de fútbol”.
- “En el espacio destinado a los de 3º y 4º, un grupo de aproximadamente seis niños de grados intermedios, juega al fútbol. Utilizan una parte de la huerta como arco”.
- “Un grupo de doce niños aproximadamente, de 5º y 6º estaban jugando en la cancha central”.

- “Tres varones de grados intermedios usando el espacio de los niños de 1º y 2º, juegan al 'Richard', juego derivado del fútbol que consta en intentar patear la pelota y hacer el gol de arco a arco, defendiendo la portería de cada uno y tratando al mismo tiempo de realizar goles en la portería contraria, pudiendo avanzar solo hasta la mitad de la cancha, para realizarlo. Luego los niños a los que correspondía el área, (cuatro varones y una niña de grados menores) reclamaron su espacio y jugaron al fútbol tradicional”.
- “En el espacio destinado a los niños de grados mayores, se encuentran a los varones de grados intermedios, jugando al fútbol”.
- “Grupo de niños de grados mayores, con niños de grados intermedios y menores, juegan al fútbol en el patio de grados mayores”.

Otras Actividades

Uso de la XO

- “Un grupo de siete niñas sentadas y paradas en los mástiles charlando y usando la XO. La maestra intervino para bajar a dos de ellas que se pararon sobre el muro de los mástiles”.
- “Había tres niños, de grados intermedios, (dos niñas y un varón) en uno de los banquitos del pasillo, bajo el alero, usando la XO”.
- “Tres niñas y un varón de grados menores escuchando música con sus XO”.
- “Un grupo de seis niñas de 6º, estaban en el salón, tres de ellas estaban usando las XO, una escuchando música con auriculares con la XO; y otras 2 preparaban un trabajo con una cartulina”.
- “Había tres niños de grados intermedios, sentados en uno de los banquitos del pasillo, bajo el alero, usando la XO; uno usaba la computadora y los otros dos miraban”.
- “Dos niños de grados intermedios, comparten una XO, sentados en un banco”.
- “Había tres niñas de grados intermedios, sentadas en otro de los banquitos del pasillo, bajo el alero, usando la XO; una usaba la computadora y los otras dos miraban”.
- “Dos niños de grados intermedios, comparten una XO, sentados en un banco”.
- “Una niña de grados intermedios, sentada en otro de los banquitos del pasillo, bajo el alero, usando la XO”.
- “Tres niñas y un niño de 4º año, dentro del salón usando la XO”.
- “Dos niñas de grados mayores, utilizando cada una su propia XO, sentadas en un banco”.

Leer

- “En el salón de cuarto un niño lee un libro. La lectura es una actividad relegada a la hora del recreo, siendo vista por primera vez en esta cuarta observación”.

Conversar

- “Grupos de dos o tres niñas de grados altos, conversando por separado”.
- “Grupos de cinco niñas de grados altos, conversando sentadas en el murito de los mástiles de las banderas”.
- “Varias niñas de grados menores, permanecen en el salón, conversando”.
- “Grupos de cinco niñas de grados altos, conversando sentadas en el murito de los mástiles de las banderas”.
- “Tres niñas de grados altos, conversando sentadas en la cantina”.
- “Seis niñas de grados mayores conversan en la puerta de su salón”.
- “Cinco niñas de grados mayores, conversando sentadas un banco”.
- “Cuatro niñas de grados intermedios y menores conversan sentadas en el murito de los mástiles, mirando a los que juegan al fútbol”.

2) Elementos Utilizados

Se describieron cuáles eran y por quiénes fueron usados los materiales disponibles, dividiendo a los usuarios, por niveles de edad, (pequeños, medianos y grandes), y por género (masculino, femenino):

Pelota de Fútbol

- “La pelota de fútbol en esta oportunidad fue utilizada únicamente por los varones. Estas fueron llevadas a la escuela precisamente por los propios alumnos”.
- “En el espacio destinado a los niños de grados mayores, se encuentran a los niños de grados intermedios, jugando al fútbol”.
- “Fue utilizada por los niños de todos los grados intermedios, jugando al fútbol”.

Computadoras XO

- “En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de todos los grados, y de ambos géneros, a excepción de los varones de grados mayores”.
- “En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de los grados intermedios, de ambos géneros”.
- “En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niñas de los grados intermedios”.

Cuerda

- “Dos niñas de 6º, saltaban con una cuerda corta, que se prestaban y usaban por turnos”.

- “Cuatro niños, un varón y tres niñas de grados menores saltan a la cuerda”.

Libro

- “El libro fue utilizado solo por un varón de grados intermedios. Se presume por la silueta del texto, que era una historieta, en una edición de tapa dura; así como también que provendría del hogar del alumno”.

3) Utilización del espacio

Se describió el uso del espacio por parte de los niños y niñas, de acuerdo a la distribución del mismo. En la Escuela de La Floresta los patios estaban asignados de la siguiente manera:

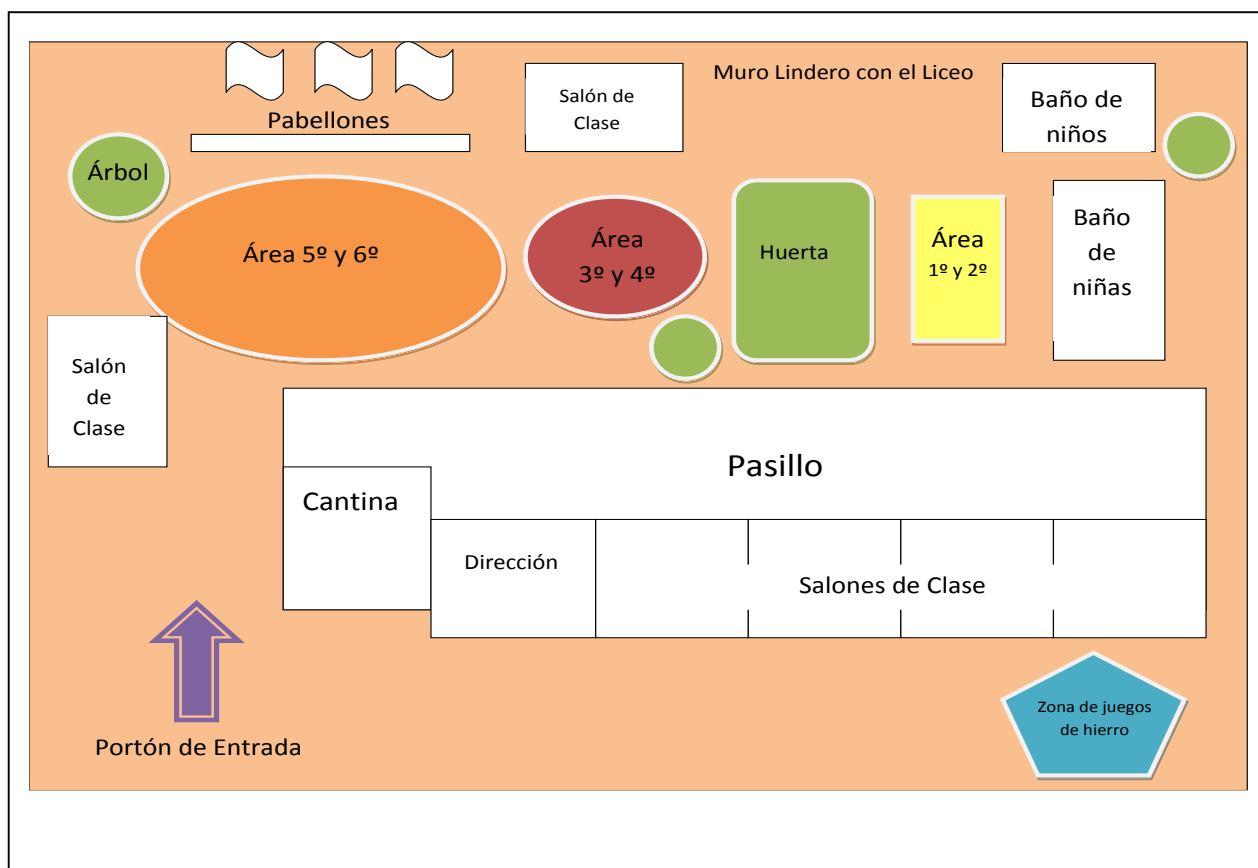


Ilustración 1 (Plano de la Escuela N° 190 de La Floresta)

Patio Centro

- “En los patios asignados para los grados intermedios y mayores, se evidencia una utilización exclusiva por parte de los varones, más enfocada en el centro. En los grados menores, tanto por niños, como niñas”.
- “En los patios asignados para los grados intermedios y mayores, se evidencia una utilización de los grados intermedios por la ausencia de 6º año en la escuela y la no intervención de 5º. Pero de igual forma solo por parte de los varones”.
- “En este caso la zona asignada a los grados mayores fue compartida por varones de todos los grados, en la práctica del fútbol. Se dio así la integración entre grados”.
- “En el patio para niños de grados menores e intermedios, se visualizó tanto varones como niñas”.

Patio alrededor

- “En los patios asignados, se puede observar un uso más periférico, por parte de las niñas en su mayoría, de los grados intermedios y mayores”.
- “En los patios asignados, se puede observar un uso más periférico, por parte de las niñas en su mayoría, de todos los grados”.
- “En los patios asignados a los grados mayores, se puede observar un uso más periférico, por parte de las niñas”.
- “Mientras que en los patios asignados para los grados menores e intermedio, se presentan ambos géneros”.

Bancos

- “Utilizados por niños, de grados intermedios y mayores”.
- “Utilizados por niños y niñas, de grados intermedios”.
- “Utilizados por niñas, de grados mayores. En esta observación, los bancos fueron usados como área de penitencia, por parte de las maestras”.

Pasillo/Baño

- “Es en general una zona de tránsito, muy utilizada en los recreos. Los pasillos son utilizados en especial por parte de los niños de grados menores”.
- “En esta instancia de observación, la zona de baños fue utilizada inadecuadamente, para 'juegos', como zona de escondite, dada la privacidad y la posibilidad de excusarse frente a las maestras, que aportan”.
- “Grupo de cinco niñas de grados intermedios juegan en el baño a atrapar, si se sale del baño, se está en peligro de perder el juego.”

- “Tres varones y dos niñas, de grados menores, jugaban a tirarse tierra mutuamente, de a puñados; y las niñas se escondían en el baño para no ser alcanzadas por la tierra.”
- “Grupo de niñas de grados intermedios juegan a la Mancha, usando el baño como valle”.
- “En este caso los pasillos son utilizados por parte de los niños de grados menores y niñas de todos los grados”.
- “En este caso los pasillos son utilizados por parte de todos los niños”.

Cantina

- “La cantina es un espacio de tránsito, no permanecen en ella, ni genera encuentros. No hay niños en ella, solo entran y salen a comprar”.
- “Si bien la cantina es, en general, un espacio de tránsito, esta vez sí generó encuentros. Tres niñas de grados altos, estaban conversando, sentadas en la cantina”.

Salones

- “Utilizados eventualmente por niños de grados intermedios”.
- “Varias niñas de grados menores, permanecen en el salón, conversando y riéndose.”
- “El salón es el espacio más propicio para la lectura, debido a la tranquilidad y silencio que proporciona para dicha actividad”.
- “Tres niñas y un niño de 4^o año, dentro del salón usando la XO”.

4) Relacionamiento

Se observan las maneras de relacionarse en cuanto al agrupamiento, según la participación en las actividades, tanto por género, como por edad, separándose en este caso de acuerdo al grado, por niveles (grados menores, intermedios y mayores).

Esta categoría también contempla el modo de relacionamiento, en referencia al uso de la violencia, la presencia de discriminación y amenazas:

Amenazas

- “En el episodio de las dos niñas de grados menores, que se insultaban mutuamente en la puerta del salón y una tercera interceptó la pelea, separándolas, una de las agresoras emitió una amenaza a la otra: '*La próxima vez te pego*'”.
- “Palabras que terminaron en actos de violencia física, entre dos niñas, una de grado intermedio y otra de 2^o”.

Violencia

- “Una niña de grados altos, le confesó a la directora, que le había pegado a otra que la venía molestando, hacía muchos días”.
- “Tres varones y dos niñas, de grados menores, 'jugaban' a tirarse tierra mutuamente, de a puñados; y las niñas se escondían en el baño para no ser alcanzadas por la tierra”.
- “Una niña de grados mayores, agredió a otra verbalmente, dentro del salón, a la hora del recreo”.
- “Dos niñas de grados menores, se insultaban mutuamente en la puerta del salón y una tercera interceptó la pelea, separándolas”.
- “Hubo un intercambio verbal, entre una niña y un niño de 5º año, que connotaba violencia”.
- “Dos niñas una de grado intermedio y otra de 2º, intercambiaron golpes, con un preámbulo de Amenazas”.
- “Una niña de grados menores, se tomó a golpes con otra. Una fue a informarle a la maestra y la otra se escondió en el baño”.

Liderazgo

- “A simple vista se observó un líder, probablemente de 6º año, dada la complexión física; que organizó y distribuyó los equipos en la actividad del Fútbol”.
- “Se observó un líder, efectivamente de 6º año, que organizó y distribuyó los equipos en la actividad del Fútbol”.
- “Se pudo detectar un posible líder en el grupo de los grados intermedios, en el partido de fútbol”.
- “Se observó una líder, que participó en actos de violencia, una niña de 2º año pero que tiene el aspecto de ser mayor de 7 años y probablemente repetidora. En dicho enfrentamiento las demás compañeras la defendían”.
- “Se observaron nuevamente los mismos líderes. La niña que participó en actos de violencia, de 2º año pero que tiene el aspecto de ser mayor, probablemente repetidora. Y un niño de 6º año, que organiza el fútbol”.

Otros

- “Dos alumnos se sacaron las túnicas para jugar al fútbol”.
- “Tres varones de grados intermedios usando el espacio de los niños de 1º y 2º, juegan al 'Richard'. Luego niños de grados menores, con intención de jugar al fútbol, llamaron a la directora para que mediara en el conflicto y retirara a los que habían invadido ese espacio.”
- “Posteriormente, un niño de otra clase intentó nuevamente desplazar a los niños de grados menores de su espacio, defendiéndose con el amparo de una maestra.”

- “Se observa, un grupo de cuatro niños, de diferentes grados, en penitencia, sentados en un banco. También un niño solo en penitencia, contra la pared.”

5) Intervención docente

Se describe la participación de los docentes en el recreo:

- “La maestra y la directora intervinieron, asistiendo a la niña agredida y llevándose a la agresora a la dirección”.
- “La vista panorámica que realizan del recreo, posiblemente les permitió detectar la situación y actuar de manera oportuna”.
- “Las maestras no se enteraron, por la rapidez del suceso y la lejanía de su ubicación”.
- “Las maestras, no se enteraron de lo acontecido por ser un área alejada de la ubicación de ellas en el recreo”.
- “La maestra la puso en penitencia, sentada en un banco”.
- “Las intervenciones de la directora y la maestra fueron oportunas, pero a solicitud de los alumnos, dado que por ubicarse en una zona lejana, no detectaron el conflicto”.
- “El conflicto tuvo la intervención de la maestra”.
- “Hubo intervención docente, pero en un descuido, la niña de segundo (que luce como mayor por su tamaño), escapó hacia el baño. Motivando una nueva intervención docente”.
- “El conflicto tuvo la intervención de la maestra, luego del incidente, por iniciativa de una de las niñas de contarle”.
- “Las docentes intervienen luego de suscitados los problemas”.

3.11. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Observaciones: Escuela nº 146 de Atlántida (Urbana)

1) Tipos de Juegos

Juegos Psicomotores y de Contacto Físico

De persecución: La Mancha

- “Tres niñas de grados menores, jugando a 'La Mancha Tradicional'”.
- “Cuatro niños de grados menores jugando a la 'Mancha Tradicional'; uno de los niños dice ser la 'Policía' cuando logra atrapar a otro, transformándose así en un juego de simulación, más

aún cuando la fantasía transforma al atrapado en 'Pokemón', intercambiándose los roles, ahora es 'Pokemón' el que atrapa a los demás”.

- “Aproximadamente ocho niños de grados intermedios, dos niñas y seis varones, juegan a la 'Mancha Tradicional', utilizando dos postes enfrentados como bases, donde no es válido manchar, corriendo por un espacio intermedio, siendo uno de ellos el manchador. Esta vez aplicaron la regla del 'Chicle', que consta de una mancha reflejo, donde el 'manchado' puede devolver el toque al 'manchador' y quedar exonerado o 'salvado'. Y la 'Cadena', que consta de salvar al posible 'manchado' realizando una cadena humana, de niños tomados de las manos y del poste o base, donde no se puede manchar. Así toman de la mano al que va a ser manchado para salvarlo del 'manchador'.”
- “Un grupo mixto de seis niños de grados menores, juegan a la 'Mancha Tradicional', usando como base de 'salvación', la pared. Provocando al manchador con gestos y el clásico 'leru-leru’”.
- “Un grupo de cinco niños, de grados intermedios, juegan a la mancha, teniendo el baño como base”.
- “Un grupo de cuatro niños, de grados menores, juegan en los pasillos a la 'Mancha Tradicional', usando como base, las paredes”.
- “Cinco niños de grados intermedios, juegan a la 'Mancha Tradicional', utilizando dos postes enfrentados como bases, donde no es válido manchar, corriendo por un espacio intermedio, siendo uno de ellos el manchador”.
- “Cuatro varones de grados menores juegan a la 'Mancha', usando su espacio y teniendo por valle la pared”.
- “Tres varones de grados mayores, juegan a la 'Mancha' tomando como valle los bancos”.
- “Tres niñas juegan a la 'Mancha chicle'. Esta vez aplicaron la regla del 'Chicle', que consta de una mancha reflejo, donde el 'manchado' puede devolver el toque al 'manchador' y quedar exonerado o 'salvado’”.
- “Un grupo mixto de siete niños de grados intermedios, juegan a la 'Mancha Tradicional', usando como base de 'salvación', los mismos postes.
- “Un grupo mixto de cinco niños de grados intermedios, juegan a la 'Mancha Tradicional’”.

De persecución: Agarrar y Correr

- “Un niño es perseguido por una niña, ambos de grados menores”.
- “Grupo de seis varones de grados intermedios, juegan a perseguirse y golpearse cuando son alcanzados”.
- “Grupo de seis niños cuatro varones y dos niñas, de 3º año, juegan a agarrarse de la ropa y diferentes partes del cuerpo”.

- “Grupo de cinco varones de grados mayores, corren por el patio de la escuela, bajo la lluvia, a pesar de que no estaba permitido. Aprovechando una ausencia de la maestra por encontrarse con la Inspectora en la dirección”.
- “Grupo de cinco niños, cuatro niñas y un niño de grados menores, juegan a '1, 2, 3, Coronita es'. Este juego consiste en trasladarse de un punto a otro, a partir de la señal dada por el que dirige el juego, el cual realiza un corto recitado, de espalda en el extremo opuesto de los participantes, que avanzan antes de que se termine el recitado, tratando de no ser vistos en movimiento. Gana aquel que llegue primero a tocar a quien dirige el juego”.
- “Niños de grados mayores, se trasladan corriendo, a otros puntos de la escuela, en particular hacia la entrada de la Escuela, para interactuar con otros compañeros. Lo hacen en reiteradas ocasiones”.
- “Tres varones de grados menores juegan a la atrapada, uno es el que atrapa y los otros dos corren”.
- “Tres varones dos de grados menores persiguen a uno de grado mayor”.
- “Grupo de seis varones de grados mayores, jugando al 'Poliladron', los policías tratan de atrapar a los ladrones”.
- “Tres varones de grados intermedios juegan a la atrapada, uno es el que atrapa y los otros dos corren”.
- “Grupo de dos niños, cuatro niñas de grados menores, juegan a '1, 2, 3, Coronita es'. Este juego consiste en trasladarse de un punto a otro, a partir de la señal dada por el que dirige el juego, el cual realiza un corto recitado, de espalda en el extremo opuesto de los participantes, que avanzan antes de que se termine el recitado, tratando de no ser vistos en movimiento. Gana aquel que llegue primero a tocar a quien dirige el juego”.

De fuerza y destreza: Luchas

- “Dos niños de grados intermedios, juegan a las luchas, de tipo 'Artes Marciales”.
- “Grupo de seis varones de grados mayores, simulan provocaciones y luchas, que casi terminan en verdaderas riñas, siendo separados por terceros”.
- “Grupo de cinco varones de grados mayores, simulan provocaciones y luchas”.
- “Grupo de seis varones de grados mayores, todos le pegan a uno, simulando”.

De fuerza y destreza: Empujar

- “Tres niñas y dos niños de grados menores 'juegan' a empujarse”.

De fuerza y destreza: Saltar a la cuerda

- “Tres niñas de grados menores, saltan a la cuerda por turnos, ya que cuentan solo con una cuerda corta”.

De fuerza y destreza: Desplazar objetos

- “Dos niños de grados intermedios juegan a desplazarse, poniéndose de espaldas y entrecruzando los brazos, uno es el transportador y el otro el transportado, como si fuera una mochila”.

De fuerza y destreza: Otros

- “Un grupo de aproximadamente ocho varones de grados mayores, juegan a dos juegos, primero 'El Metro', que consta de patear un objeto, en este caso una caja de juguito , con el objetivo de que quede cerca (a 'un metro') de otro niño y entonces todos los demás lo golpean en el cuerpo con manos y pies”.
- “El mismo grupo continúa con otro juego llamado 'Caño Mata', que es una variante del anterior, en este juego el niño que deja pasar el objeto pateado, por entre las piernas ('caños'), recibe los golpes en misma modalidad que el anterior. Estas actividades se realizan evitando ser vistos por las maestras”.
- “Tres niñas de grados menores, juegan chocándose las palmas de las manos al compás de cantos”.
- “Seis niñas de grados mayores, practican una serie de gimnasia artística”.
- “Dos niñas de grados intermedios, trasladan a otra tomándose de los brazos para hacer la 'sillita”.
- “Dos varones de grados intermedios, tomados de las manos giran como trompo. Parando cuando pierden el equilibrio”.
- “Cinco niñas de grados intermedios, practican una coreografía”.
- “Cuatro niñas, de grados mayores, hacen piruetas (salto mortal, paro de mano) en el pasillo”.
- “Un grupo de cuatro niñas de grados menores, hacen paro de mano, contra la pared del patio”.
- “Tres varones de grados intermedios, se deslizaban por el piso del pasillo”.

Juegos de Manipulación, Construcción y Representación

De arrojar y recoger: Pases con pelota/objetos

- “Dos niños de grados mayores con dos niños de grados intermedios, juegan al 'Monito' con una pelota de plástico chica, juego que consta de hacer pases con la pelota tratando de que, el participante que se ubica en el centro, no alcance dicho balón”.

Juegos de Simulación y Socio-dramáticos

Personajes de la T.V.

- “Cuatro niños de grados menores jugando a la 'Mancha Tradicional'; uno de los niños dice ser la 'Policía' cuando lograba atrapar a otro, transformándose así en un juego de simulación, más aún cuando la fantasía transformaba al atrapado en 'Pokemón', intercambiándose los roles; ahora es 'Pokemón' el que atrapa a los demás”.

Otros

- “Grupo de seis varones de grados mayores, simulan provocaciones y luchas, que casi terminan en verdaderas riñas, siendo separados por terceros”.
- “Dos niños de grados menores juegan a ser detectives, escondiéndose detrás de las paredes y observando a los demás, tratando de no ser vistos”.

Juegos Populares

La Rayuela

- “Dos niñas de grados menores, juegan a la 'Rayuela', pintada en el piso del patio asignado a los niños de grados menores”.
- “Tres niñas de grados menores, juegan a la 'Rayuela', pintada en el piso del patio asignado a los niños de grados menores”.

Otras Actividades

Uso de la XO

- “Algunos niños de 6º, en su mayoría varones, se quedan en el salón jugando en red, a un juego llamado 'Mine Craft’”.
- “Algunos niños de 6º, juegan en red, a un juego llamado 'Mine Craft’”.
- “Tres varones y dos niñas de 5º año, usan la XO”.
- “Doce niños de 6º, diez varones y dos niñas, aproximadamente juegan en red en sus XO, en el salón de clase”.
- “Un niño de grados intermedios, con su XO, sentado en un banco, acompañado de otros dos, mirando”.
- “Un grupo mixto de diez niños de 6º, juegan en red en sus XO, en el salón de clase”.
- “Un grupo mixto de cinco niños de 6º, juegan en red en sus XO, en el salón de clase”.

Conversar

- “Algunos grupos de dos o tres niños y niñas por otro, de grados altos, conversando por separado”.
- “Los niños en grupos conversan sin organización”.
- “Tres niñas de 6º, conversan dentro del salón”.
- “Cinco niñas de grados intermedios, conversando en el pasillo”.
- “Grupos de niños y niñas, de grados mayores, conversan, separados por géneros”.
- “Tres niñas de de grados mayores, conversan sentadas en el muro lindero con la calle”.
- “Dos niñas de grados mayores, conversan sentadas en un banco”.
- “Grupos de niños y niñas, de grados mayores, conversan dentro del salón, separados por géneros”.
- “Cuatro niñas de de grados mayores, conversan en los alrededores de su patio”.
- “Tres niñas de grados mayores conversan sentadas en un banco”.
- “Grupos de niños de grados mayores, conversan en los alrededores del patio”.
- “Dos niñas de de grados mayores, conversan sentadas en un banco. Luego se sumaron dos varones”.
- “Cuatro niñas de grados mayores conversan sentadas en un banco”.
- “Grupos de diez niños de grados mayores, conversan en los alrededores del patio, en el muro lindero, hablando con niñas que estaban afuera, sin túnica”.
- “Grupitos de a cinco varones conversando en el patio”.

Otros

- “Tres niños de 3º, dos niñas y un varón, juegan con tizas, a escribir en el pizarrón y en sus manos”.
- “Dos niñas de 5º, juegan a un juego de mesa llamado 'Cara a Cara”.

2) Elementos utilizados

Cuerda para saltar

- “Tres niñas de grados menores, saltan a la cuerda por turnos, ya que cuentan tan solo con una cuerda corta”.

Computadoras XO

- “En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de 6º y de ambos géneros”.

- “En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de 5º y 6º, de ambos géneros”.
- “Un grupo mixto de cinco niños, de grados mayores, juegan en red en sus XO, dentro del salón”.

Piedra

- “Dos niñas de grados menores, juegan a la 'Rayuela', pintada en el piso del patio asignado a los niños de grados menores”.

Cajita de juguito

- “Un grupo de aproximadamente ocho varones de grados mayores, juegan a dos juegos, primero 'El Metro', que consta de patear un objeto, en este caso una 'caja de juguito', con el objetivo de que quede cerca (a 'un metro') de otro niño y entonces todos los demás lo golpean en el cuerpo con manos y pies”.
- “El mismo grupo continúa con otro juego llamado 'Caño Mata', que es una variante del anterior, en este juego el niño que deja pasar el objeto pateado, por entre las piernas ('caños'), recibe los golpes en la misma modalidad que el anterior. Estas actividades se realizan evitando ser vistos por las maestras”.

Juego de Mesa “Cara a Cara”

- “Dos niñas de 5º, juegan a un juego de mesa llamado 'Cara a Cara”.

Tizas

- “Tres niños de 3º, dos niñas y un varón, juegan con tizas, a escribir en el pizarrón y en sus manos. Las tizas son un elemento clásico y atractivo para los niños en general. Utilizado mayormente por las condiciones del día”.

Pelotita de Plástico

- “La pelota fue traída por los alumnos, ya que la institución no las provee”.

Autito

- “Cuatro niños y una niña de grados menores, juegan con un autito”.

3) Utilización del espacio

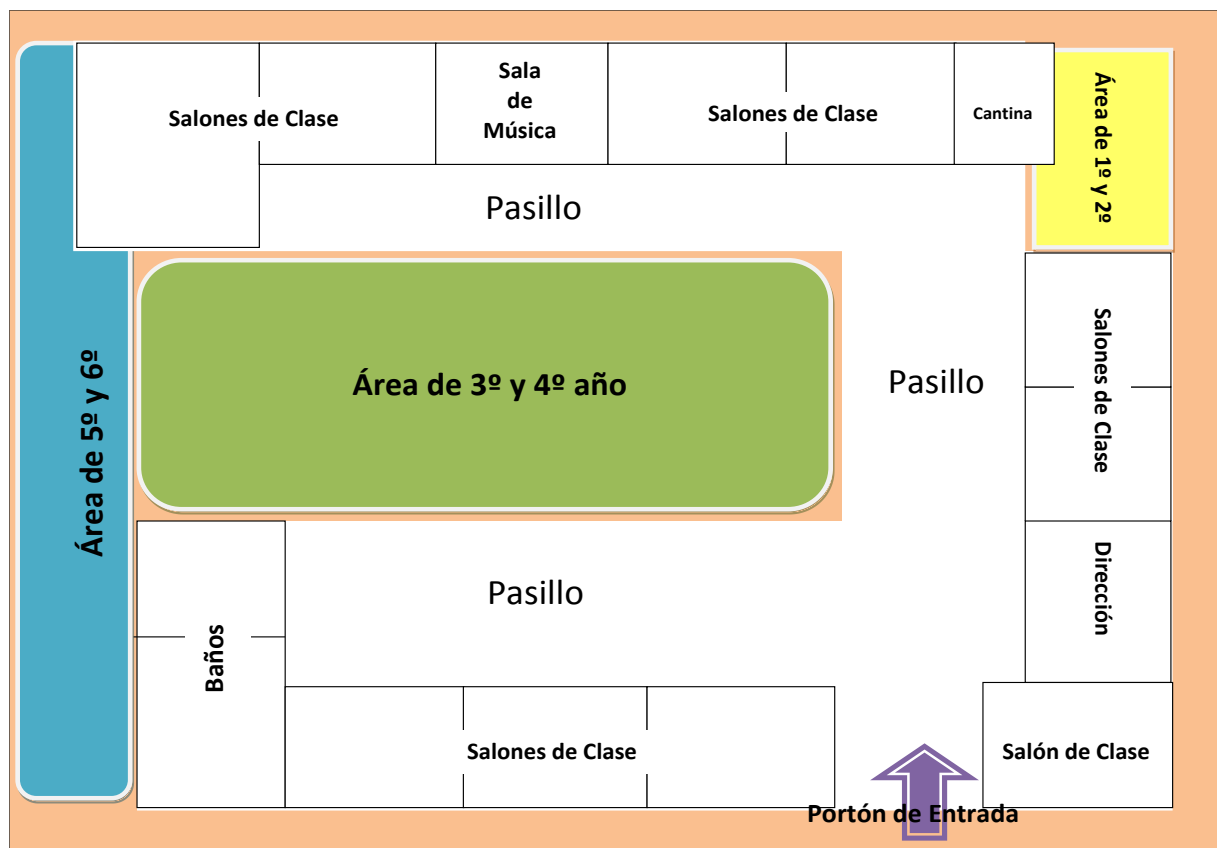


Ilustración II (Plano Escuela N° 146 de Atlántida)

Patio Centro

- “En el patio asignado para los grados menores e intermedios, se evidencia una utilización más enfocada en el centro”.
- “En el patio asignado para los grados menores e intermedios, se evidencia una utilización más enfocada en el centro, pudiéndose observar, tanto niños como niñas. Mientras que en el patio central de los grados mayores, se observó una mayor presencia de niños y una minoría de niñas”.
- “En el patio asignado para los grados menores e intermedios, se evidencia una utilización más enfocada en el centro, pudiéndose observar, tanto niños como niñas. Mientras que en el patio central de los grados mayores, se observó la misma presencia de niños, que de niñas”.

Patio alrededor

- “En el patio asignado para los grados mayores, se puede observar un uso periférico del mismo”.

- “En todos los patios, se pudo observar un uso periférico, por parte tanto de niños como niñas, pero con mayor presencia de las niñas”.
- “En el patio de los grados mayores, se pudo observar un uso periférico, tanto por parte de niños como niñas, pero con mayor presencia de las niñas. En el patio de los grados intermedios, se observó un uso mayor de niños que de niñas. Y en el patio de los grados menores, se observó un uso de ambos géneros”.

Bancos

- “Un niño de grados intermedios, con su XO, sentado en un banco, acompañado de otros dos, mirando”.
- “Dos niñas de grados mayores, conversan sentadas en un banco”.
- “Tres niñas de grados mayores conversan sentadas en un banco”.

Pasillos/baños

- “Es en general una zona de tránsito, muy utilizada en los recreos”.

Cantina

- “No hay niños en ella, solo entran y salen a comprar. La cantina es un espacio de tránsito, no permanecen en ella, ni genera encuentros”.

Salones

- “Los alumnos se encontraban en el salón por el día de lluvia”.
- “Tres niñas de 6º, conversan dentro del salón”.
- “Doce niños de 6º, diez varones y dos niñas, aproximadamente, juegan en red en sus XO, en el salón de clase”.
- “Grupos de niños y niñas, de grados mayores, conversan dentro del salón, separados por géneros”.
- “Un grupo mixto de diez niños de 6º, juegan en red en sus XO, en el salón de clase”.
- “Un grupo mixto de cinco niños de 6º, juegan en red en sus XO, en el salón de clase”.

4) Relacionamiento

Discriminación

- “Dos niños de grados mayores, discriminaban a un niño de grado intermedio, con provocaciones verbales, diciéndole 'Chino', aludiendo a sus ojos sesgados”.

Amenazas

- “Se produjo una riña entre dos niños de grados intermedios, de diferentes clases, terminando con amenazas por parte del agresor”.
- “Un niño de grados mayores, profirió palabras amenazantes hacia otro niño que no estaba presente, en un grupo de pares”.
- “Un niño amenazó a otro diciendo: - Mirá que la próxima vez te pego.”

Violencia

- “Se produjo una riña entre dos niños de grados intermedios, de diferentes clases”.
- “Cuatro varones de grados intermedios persiguen a un niño con 'sobrepeso' y lanzan golpes, provocándolo; y el acosado reaccionaba enfrentándolos”.
- “Dos varones de grados intermedios se tomaron a golpes”.
- “Dos niños uno de grados intermedios y otro de grados mayores, se tomaron a golpes. Siendo separados por dos niñas de grados intermedios”.
- “Un grupo de aproximadamente ocho varones de grados mayores, juegan a dos juegos, primero 'El Metro', que consta de patear un objeto, en este caso una caja de jugueto, con el objetivo de que quede cerca (a 'un metro') de otro niño y entonces todos los demás lo golpean en el cuerpo con manos y pies”.
- “El mismo grupo continúa con otro juego llamado 'Caño Mata', que es una variante del anterior, en este juego el niño que deja pasar el objeto pateado, por entre las piernas ('caños'), recibe los golpes en misma. Si bien los alumnos reciben los golpes por libre voluntad, sin expresar dolor, la violencia está instalada como juego, dentro de la escuela, sabiendo que están rompiendo con las reglas y principios de la escuela”.

Liderazgo

- “Surge como una posible líder, una niña de grados intermedios, que organiza el juego y tiene, además de poder de convocatoria, sentido de la organización”.
- “Surgen como líderes, dos niñas de grados intermedios, que organizan el juego de la Mancha”.
- “Surgen como posibles líderes, los mismos dos niños de grados mayores, que manejan los tiempos del juego e imponen reglas”.

5) Intervención docente

- “Las docentes no registraron los episodios”.

- “La maestra intervino llevando a uno de los niños a su salón, quedándose el 'atacante' esperando a su 'víctima', con otros dos compañeros más, realizando amenazas desde la puerta”.
- “La maestra intervino llevando a uno de los niños a su salón, quedándose el 'atacante' esperando a su 'víctima', con otros dos compañeros más, realizando amenazas desde la puerta”.
- “Las maestras desconocen la dinámica violenta del juego, ya que los niños disimulan cuando ellas se acercan o miran”.

3.12. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Entrevistas: Escuela nº 190 de La Floresta (A.PR.EN.DE.R.)

1. El Niño y su Familia de Origen

- **Localidad**

“La mayoría viene del lado norte de Estación Floresta, y un porcentaje mínimo viene de acá de Floresta mismo, donde hay poca gente que vive todo el año y de balnearios de alrededor, Las Vegas Norte, algunos de Las Vegas, Cuchilla Alta, Guazubirá.” **(Directora)**.

“La mayoría vienen de Estación Floresta, pero tenemos de San Luis, tenemos de Costa Azul y de Las Vegas, de Las Vegas norte y de Las Vegas sur, pero la mayoría es de Estación Floresta.” **(Maestra 3º A)**.

- **Tipo de familia**

“Muchas monoparentales, o de la mamá con compañero que a veces varía, no pareja muy estable del padre, el clásico es el que menos. Después tenemos algunos que son de familia clásica y algunos que viven con la abuela, pero son los menos.” **(Directora)**.

“La mayoría no es lo que debería ser, la mamá y el papá, sino que hay otros tipos: la mamá con la pareja, o el papá también, con una pareja que no es la mamá. Así es la familia. No está como antes; no es lo tradicional digamos, cada vez está más complicado”. **(Maestra de 3º A)**.

- **Nivel educativo de los padres**

“La mayoría es primaria incompleta, primaria completa y secundaria incompleta. Muy rara vez hay algún papá que haya llegado a educación terciaria, prácticamente no tenemos. Digamos que el promedio estaría en, primaria completa.” **(Directora)**.

“Primaria completa, no tengo ninguno con Primaria incompleta que he tenido, es muy bajo el nivel educativo. Tengo dos profesores, que son de la misma niña; tengo una enfermera, pero son contados los que hicieron algo a nivel terciario. Que hayan terminado el liceo, dos.” **(Maestra 6º A)**.

- **Vivienda**

“Es muy variado, la población es muy heterogénea, en general nos parece que debe haber mejorado la calidad de vida, pero igualmente tenemos algunos muy precarios, otros muy humildes pero con limpieza, bien, después gente de nivel medio.” **(Directora)**.

“Y sí hay un nivel de precariedad, el 50 % de las familias te das cuenta sí, que son muchos hermanos y comparten dormitorio con sus hermanos, es muy difícil encontrar una familia que te haya puesto que el niño duerme solo, generalmente comparten el dormitorio, con tres o cuatro hermanos, no la cama.” **(Maestra 1º A)**.

“Yo creo que son bastante precarias. Sí, yo creo que sí, que la mayoría de las viviendas son bastante precarias. Capaz que tengan un lugar, yo no conozco las viviendas de cada uno exactamente porque no fui; pero hay algunos casos que se están haciendo la casita. Tengo una familia que se le quemó la casa; una niña que está en cuarto, y un alumno mío, que es su hermano que está en tercero. Y yo creo que ellos están construyendo una casa mejor que la que tenían, porque como todo el mundo los ayudó, les aportaron materiales y todo. (...) Yo no conozco, porque no he ido directamente a los hogares de los niños de mi clase; fui maestra comunitaria pero visitábamos algunos hogares, tampoco todos. Pero lo ideal, no sé si lo tienen; capaz que las viviendas no son de lo peor, capaz que son algo medio, pero puede haber algún caso (...) Después tengo una niña que viene bastante abandonada, con falta de higiene personal. Yo hablé la otra vez con ella y con la madre. Y como esta alumna, hay otros niños en la misma situación en esta escuela, que provienen de familias bastantes descendidas, siendo hogares bastante vulnerables, teniendo una gran falta de aseo personal. Te estoy diciendo algo que es sistemático con estos niños, es de todos los días; entonces ahí hay un abandono: lo mínimo que tiene que tener una persona es el aseo personal. Entonces, a partir de eso, vos vas suponiendo que el resto también está complicado, porque ya te digo, no es del momento, es de varios días.” **(Maestra 3º A)**.

“La mitad precaria, hay de todo dentro de estas, uno de los casos que conozco más, es con piso de tierra, duermen hacinados, de esa situación debo tener cinco niños. Hay otras que son precarias pero dentro de todo tienen baño, cisterna; y tengo alguna familia que vive en una casa “bien”, que es la tercera parte.” **(Maestra 6º A)**.

- **Salud**

“También ahí estaría repartido, la mitad están en Salud Pública y el resto está repartido entre las diferentes Mutualistas, con esto del FONASA, hay más gente que tiene acceso, si bien a

veces se les complica un poco porque necesitan un costo para trasladarse, boletos, para tickets.” **(Directora)**.

“La inmensa mayoría tiene Salud Pública, después tengo cinco que tienen mutualista, son 31 en la clase.” **(Maestra 6º A)**.

- **Actividad laboral**

“Hay de todo. Muchas mamás trabajan en servicio doméstico. Los papás algunos hacen jardines, algunos papás hacen venta de leña y después empleados de distintos rubros.” **(Directora)**.

“Acá a lo que se dedican los que no tienen trabajo fijo, es a la venta de hongos, a la venta de piñas, hay un tambo, tengo una familia que trabaja en un tambo, y después... changas, cosas que les salen en el momento. Hay un problema bastante importante, un nivel socioeconómico bajo. Viste que acá tenemos el comedor y tenemos la hora de la leche. Entonces eso tiene un significado, porque esos chiquilines no faltan a la escuela, que son los chiquilines problemáticos; no faltan porque necesitan el comedor y necesitan la leche.” **(Maestra 3º A)**.

“Hay dos que trabajan como Docentes en un liceo. Una Enfermera, muchas que trabajan en casa de familia; una es Auxiliar de Servicio. Después todos los demás, o no hacen nada, la mitad no trabajan, o changas del padre.” **(Maestra 6º A)**.

2. El Niño, su Escuela, y el Ámbito Áulico

- **Categoría de la Escuela**

“Es una escuela de categoría A.PR.EN.DE.R., está en el Quintil 2, en realidad en el Quintil del uno al cinco se ubica en ese nivel y lo principal por lo que se establecen estos niveles es por la parte del nivel socioeconómico, el nivel socioeconómico de la familia, sobre todo la parte social, la parte educativa, qué estudios tienen realizados, una porcentaje importante de la población de los padres, no terminó primaria.” **(Directora)**.

- **Cantidad de alumnos**

“En este momento 287, bajó un poquito, porque se fueron cinco hermanos.” **(Directora)**.

- **Nivel académico**

“El nivel en general es medio bajo, se nota el nivel, hay de todo, pero tiende a ser medio-bajo en general, hay algunos que destacan.” **(Directora)**.

“Hay de todo, básicamente la mayoría es nivel medio-bajo, muchos que van a pasar por extraedad, ya no da para que estén en la escuela porque no van a aprender; y nivel medio, tengo algunos excelentes pero son contados.” **(Maestra 6º A)**.

- **Índice de repetición**

“Varía en general, ha bajado en relación este año, el año pasado fue un 7,5 %, y a veces sube o baja un poquito, este año va a ser un poquito más bajo porque hemos tenido Maestra de Apoyo, itinerante, de la Escuela Especial, que nos ha acompañado algunos días a la semana y atiende casos de niños que están muy bajos, pero que por más que repitan no van a lograr mayores aprendizajes, van a seguir con aprendizajes medios descendidos seguramente, en relación al resto, pero van a mejorar en relación a ellos mismos.” **(Directora)**.

“El nivel es medio, medio bajo, pero tengo nenes que pueden llegar a tener buen rendimiento, aunque este año, como decía, han descendido bastante, aunque lo pueden lograr, pueden llegar a tener buen nivel, porque cada año es distinto.” **(Maestra 3º A)**.

“No hay ninguno que haya repetido 6º, es raro que un niño repita 6º, a no ser por un hecho puntual, si no hicieron nada; pero en general los niños que repiten han repetido 1º, 2º y 3º, por dificultad de aprendizaje grave, sin diagnosticar, en ese caso hay abandono familiar. Nosotros hacemos todo lo que podemos, tenemos una Maestra de Apoyo, una Maestra Comunitaria. Hemos tenido Maestra Especial, pero recién este año. El problema que tienen estos niños es más emocional, y de la casa, por falta de apoyo, hay abandono.” **(Maestra 6º A)**.

- **Asistencia al comedor**

“Al comedor asisten 130 más o menos, inscriptos al comedor hay 139, algunos no vienen a veces, almuerzan acá, porque no tenemos copa de leche, sí cuando queda leche, se les da a algunos niños a la hora del recreo, los que quieren tomar, tanto de mañana o de tarde, pero no es que tengamos implementado lo de la copa de leche.” **(Directora)**.

- **Apoyo de los padres**

“De algunas familias tenemos buen apoyo, en general, la mayoría no tanto, se ocupan poco a veces de apoyar al niño en la casa, pero cuando hay Beneficios o Ferias Gastronómicas que hacemos, en general hay buena participación, no de todas las familias, se han acercado un poquito más en los últimos tiempos que es una de las metas que teníamos.” **(Directora)**.

“Más o menos; acá es medio complicado el tema del apoyo de los padres. Apoyan pero no totalmente; por ejemplo, cuando hago la entrega de boletines, propongo tres instancias, y me doy cuenta que no me sirve porque siempre vienen los mismos padres, con los que no se necesita volver a hablar, que son los padres de los niños que más o menos van siguiendo el curso, con los que ya hablé y que entendieron, y más o menos van apoyando. Pero aquel grupito que uno necesita que estén, no están, hay que citarlos varias veces, llamarlos, hacer intervenir a la Dirección para que los llame la directora. (...) Estoy hablando en líneas generales, no quiere decir que sea así para todos los casos, hay gente que respeta y todo lo demás; pero hay otros casos que uno se da cuenta que es así porque no vienen, y uno manda una cartita, expresa que necesita tener una charla con ellos por tal o cual cosa y no se tiene la respuesta; vienen allá a las cansadas o no vienen. Yo tengo padres que no vienen en todo el año, vienen a fin de año a buscar el boletín.” **(Maestra 3º A)**.

“Tenés en mi clase, mitad y mitad, mitad de las familias te apoyan en todo, que vos ves que tratan de que hagan los deberes, si tienen que dar una muestra o un oral, están, te das cuenta en ese tipo de cosas, y hay otra camada y que se corresponde mucho, que tiene mucho que ver con el nivel de aprendizaje que tiene el niño, por eso me parece que en esta escuela pasa, que hay muchos niños que no son apoyados.” **(Maestra 6º A)**.

3. El Niño, su Escuela y el Patio en el Recreo

- **Tipos de Juegos**

“En general son juegos de correr, les gusta mucho la atrapada, jugar a la pelota y en ocasiones ves grupitos de niños que traen cartas para jugar en el recreo (...) muchas veces ves que juegan siempre a lo mismo, y los ves que se motivan unos días, con la 'Rayuela' porque se jugaba antes, pero juegan unos días y ya se les va el interés, terminan como siempre jugando a lo mismo, o al fútbol o a la atrapada y de ahí no salen”. **(Maestra 1º A)**.

“Nada, la inmensa mayoría está ahora jugando a la cuerda. A principio de año traté de organizar los recreos, y los chiquilines estaban re-entusiasmados, habíamos hecho en cada sector, los dividíamos, planteábamos juegos y los gurises no se enganchaban, sobre todo los

grandes. Los niveles chicos jugaban, pero se peleaban pila; y los míos se sentían responsables y se aburrían. Ahora las mismas niñas a las que les interesó el proyecto son las que ahora están jugando a la cuerda. Otros juegan al fútbol, todos los demás están paseando por el patio, viendo a quien molestar o a quien tirarle piedritas, haciendo bandas y peleándose, muy violento, hemos tenido situaciones de 'bullying', de agarrarse de los pelos, por problemas entre ellas; hay mucha situación que traen del barrio, pasa pila.” **(Maestra 6º A).**

“El fútbol es el juego que más hacen. Se agrupan los chiquitos en un lado y los grandes tienen la cancha grande. Eso los varones, alguna niña se 'prende'. Las otras niñas y algún varón que esté con ellas, comen la merienda tranquilos y después salen y juegan a algún juego de persecución, que siempre se ve que andan por ahí, y después juegos más bien simbólicos, de alguna película o de algún cuento, vos los ves que están en su 'rollo'. Yo diría que la mayor cantidad de niños juegan a ese tipo de juego, libre, simbólico, los chiquitos por ejemplo están haciendo una lucha, otros están armándose un campamento con objetos. Después hay otros, los más grandes, que están más en una etapa de dominancia, los varones sobre todo que también están en su juego, libre; pero como juego organizado está el fútbol, o también básquetbol; hay niños que no juegan a nada, que comen solos su merienda, pero son los menos.” **(Profesor de Ed. Física).**

- **Materiales**

“El espacio es el patio, y materiales por ejemplo, se ha pintado la Rayuela, que ahora está sin color, pero cada tanto se vuelve a pintar y lo que faltarían son juegos, que ya lo hemos hablado, eso depende de la Comisión que ayude también, hemos hablado que faltan juegos de madera.” **(Maestra 1º A).**

“Espacios no, se arma el fútbol en el lugar donde es la cancha de Educación Física, y materiales no. En algún momento se probó prestarles, pero no les presto más porque lo rompen todo, entonces vimos la forma de que ellos trajeran su material, porque ellos se lo cuidan, se hacen responsables ellos.” **(Profesor de Ed. Física).**

- **Agrupamiento**

“Generalmente juegos de varones y de nenas por separado; a su vez las nenas, hay muchas que participan en los juegos de los varones y al revés también, se ve varones que juegan con las niñas, como que cada uno manifiesta gustos por ciertos juegos, pero también se complementan, juegan entre ellos, juegan bastante, de hecho tengo algunas niñas que se les

da por compartir el fútbol, que a veces no es común, no todos los días, pero hay veces que lo hacen.” **(Maestra 1º A).**

“Hay un grupito de niñas que no tienen problema de jugar con los varones por ahora. Creo que la separación de sexo se da más en cuarto, me parece, pero en tercero todavía juegan entre ellos, es decir, las nenas con los varones. Claro, hasta que el varón le pegó a una niña y ahí se arma toda una tramoya, - 'Ay, que me pegó, maestra...!', pero ellas buscan también; no son esas niñas que son tranquilas. Las mías, buscan a los varones, y juegan a la atrapada y bueno, todo eso... Pero creo que no hay problema en compartir, entre niñas y varones creo que no hay problema, no tienen todavía eso. Alguno puede ser que juegue con alguno más chico. Tengo dos alumnos que no juegan con sus compañeros de clases, juegan entre ellos o con niños de clases menores, porque además tienen este problema que te mencioné anteriormente, tienen ese mal olor y como que los excluyen. Entonces, o juegan entre ellos o van a jugar con los más chicos. Es como todo, los gurises son implacables, te caen así, no es como el adulto que mira lo que va a decir; el niño es espontáneo, el niño te dice lo que siente y lo que piensa en el momento.” **(Maestra 3º A).**

“Por intereses, y con el líder negativo, por ejemplo en el caso, de los gurises que están viendo qué hacer, es porque les gusta estar en el 'grupete de los malos', no es por género, es por interés y por nivel. Las más añidadas son las que juegan, las que están para 'otra', que se creen más 'grandotas', son las que están para molestar. Por edad no se agrupan, el grupo de 'los malos' por ejemplo, tienen niños de 2º, 3º y de 4º, no de todas las clases, me doy cuenta porque hay niños chicos que se pelean con los de 6º. El chico busca al grande y le termina pegando.” **(Maestra 6º A).**

“Yo los veo bastante integrados, incluso en el fútbol hay niñas que juegan, y después en todos los juegos simbólicos están siempre las niñas ahí. Yo te diría que es más por edades, pero por género, no he visto exclusión, esta escuela es lo bueno que tiene.” **(Profesor de Ed. Física).**

- ***Uso del espacio***

“Los que juegan al fútbol tienen el espacio más amplio, pero los de 5º también están por ahí. La cuerda la están usando en otro espacio, para que no les peguen, y ahí se juntan niños de diferentes clases interesados en esa actividad. Y este grupo de 'Los Malos', que te dije anteriormente, están en lugares donde no los podemos ver. Están cerca de los baños, o en lugares más retirados, donde no se puedan ver.” **(Maestra 6º A).**

“El fútbol es el que ocupa la mayor parte del espacio y después queda todo alrededor del fútbol, tenés un gran espacio, donde están los pinos, que ahí sí se arma el jueguito más tranquilo, más simbólico, tipo como un bosquecito. La distribución es más o menos esa. Pensamos en cambiar, un día usa la cancha un grupo, pero el mayor problema son los grandes, y los grandes revoltosos, entonces vos los tenés enfocados en el fútbol y por lo menos sabés que van a estar ahí, hemos probado en variar, y quedan haciendo cualquier macana terminan metiéndose adentro de los baños, entonces si vos sabés que los tenés en el fútbol no van a molestar. Dentro de la libertad que tiene que tener el recreo, porque tampoco es que tienen que estar guiado, la idea es que ellos sean autónomos.” **(Profesor de Ed. Física).**

- **Relacionamiento (valores y violencia)**

“El tema de los valores lo estoy trabajando con las fábulas con moralejas, justamente para tratar de inculcar los valores (...) se habla constantemente pero es un tema que va más allá de la escuela, esto que no piensen que es un verso, es algo que socialmente se debate (...) Se trata de que piensen, porque a veces inclusive terminan a las peleas con las manos, entonces se les inculca de que tienen que hablar y tratar de solucionar y dos por tres siempre ves que terminan en peleas; en clase no, porque tengo el control del grupo, pero ves que salen discusiones de cualquier cosa, o ahora han agarrado la costumbre, algunos de ellos, por hermanos más grandes, que buscan pelea para la salida. Parece que la parada de ómnibus es un centro de peleas, que empiezan acá y terminan en la parada.” **(Maestra 1º A)**

“Sí. Hay violencia. Tengo dos alumnos que es son bastante violentos. Hay días que de repente están más tranquilos y juegan, y hay otros días que están sacados y tienen problemas con todo el mundo; conflictos con uno, con otro, se meten y arman lío entre otros compañeros. Después tengo otra niña que vive trepándose al muro y anda por ahí. O sea, ella transgrede, le encanta transgredir normas. Si vos le decís: - 'No vayas al muro', ella seguramente va a ir. Le decís que no vaya al patio de los chiquitos, la buscas por todo el recreo y ella está en ese patio. Se junta con dos o tres niñas de otras clases y son como una comandita que formaron y siempre están en líos, allá en el baño y con los de segundo año. (...) El grueso de la clase juega entre ellos.” **(Maestra 3º A).**

“El valor es quien tiene más fuerza. Quien es más fuerte, quien hace más tonterías, es el tema de pertenecer y la mayoría de ese 'Grupete' son adolescentes, los ves que no están de acuerdo a la edad, se visten como adolescentes, están en esa onda, 'Voy a ver que hago para pertenecer', ese es el 'modus operandi'. Se relacionan con violencia, no en todos los casos, hay grupos que la relación es divina, pero depende de la familia, el abandono, el nivel

socioeconómico bajo, todo está concentrado, ves una diferencia, esos niños que les ves un nivel, que ves una familia atrás, tienen otros valores. Y te das cuenta que todos estos niños que generan los conflictos son los que están solos, te das cuenta cuando llamás a los padres, todo lo que está pasando esa familia, y violencia atrás en las casas, y violencia física y psicológica a la hora del abandono. Porque vos si al niño no lo llevás al médico, es violento, todas esas situaciones vienen de la casa. Y lo mismo con los valores, nadie les enseña otros valores, eso es lo que conocen en la casa. Qué hacen los padres cuando tienen problemas, se insultan, se pegan, terminan llamando a la policía cuando tienen problemas. O sea los adultos hacen eso, eso es lo que ven y lo mismo pasa acá, quieren sortear los conflictos de la misma manera.” **(Maestra 6º A).**

“A veces hay violencia, pero son siempre los mismos, pero hay violencia, no tanto, en otra época te diría que había más. Ahora ha cambiado, lo canalizan más el tema de la violencia, si bien hay alguna discusión propia del juego, no se llega al límite de agredirse, hay casos que se dan, como todo, pero es intervenir el adulto, y enseguida paran el conflicto, ahora está más controlado el tema, en otra época sí, era todos los días, y hasta hace poquito cortamos el fútbol dos semanas porque estaban jugando muy fuerte, cada tanto lo cortamos, es una manera para que ellos bajen.” **(Profesor de Ed. Física).**

- **Liderazgo**

“Negativos, líderes negativos. Hay una líder, que es una de las niñas que siempre está ahí comandando todo y hay que jugar a lo que ella dice y está organizando todo. Y después, otro varón que es un líder negativo, porque él siempre está para lo malo, para los conflictos, para los líos, no aporta algo que sea positivo, aporta pero para hacer problemas. A veces lo siguen, hay grupitos de varones que a veces lo siguen, porque además él es un niño que quiere demostrar su fuerza y los varones siempre están con eso de que quieren demostrar quién es más fuerte.” **(Maestra 3º A).**

“Sí, negativos. Si bien hay líderes positivos, yo veo más horizontal la relación que tienen. Son muchos líderes, porque los siguen. Hay grupos muy tranquilos que juegan a la computadora, que están conversando, que les gustan los libros, no veo una relación de liderazgo tan marcada, en realidad interactúan. Los líderes, que se destacan son los negativos, porque son los que mandan a las 'Banditas', hay niños que están en el problema pero no son los que hacen el problema, están ahí porque está 'Menganita', y porque quieren pertenecer a ese grupo, y la siguen por eso.” **(Maestra 6º A).**

“Sí en la clase tengo líderes, que por suerte se destacan más por ser positivos. Tengo una niña que es muy positiva y hay un varón que también es positivo. Por suerte en esta clase, se están destacando por lo positivo. Entre ellos cuando hay un problema los líderes positivos, destacan todo lo que se habla en la clase.” **(Maestra 1º A).**

“Hay líderes sí, en los chiquitos puede verse más, que hay líderes que llevan a los demás a lo que ellos quieren hacer, que mandan en el juego, eso se nota más en 1º y 2º, hay dos o tres niños que siempre quieren hacer lo que ellos quieren. Ya de grandes no, se abren o se van, no tienen ese sometimiento. Creo que es de tipo negativo, no aceptan hacer lo que otros quieren, siempre se ponen en: 'Yo soy el jefe de la tribu', pero se ve en los chiquitos esto.” **(Profesor de Ed. Física).**

- ***Rol docente***

“Controlar, estar atentos, vigilar y ser intermediarios ante un problema si llega a pasar se trata de que ellos mismos tienen que aprender a solucionar el problema, pero también que sepan que si no pueden solucionarlo, tienen que recurrir al docente, y el docente siempre en el recreo es vigilante, intermediario. Lo que yo no hago personalmente es proponer u obligar: - 'Ustedes tienen que hacer determinado juego'. Esa media hora de recreo es un espacio para ellos, y si algún niño, tiene ganas de estar sentado, y descansando y no jugar, respetarlo, no me gusta imponerles un juego, mientras estén tranquilos y jugando bien, les dejo libertad en ese sentido.” **(Maestra 1º A).**

“Y, nosotros podemos llamarle la atención a cualquier niño, no debería ser problema. Al menos yo no tengo problema. Generalmente tenemos que estar controlándolos siempre, por todo, porque se pueden caer, porque puede haber accidentes, porque el momento donde ocurren accidentes es a la hora del recreo, y en estos tiempos más, porque ellos están como desbordados. Y eso es conflictivo. Sí, hay que estar más atento y controlarlos; el control tiene que existir de parte de todos los docentes e incluso de la Directora.” **(Maestra 3º A).**

“Cuidarlos, y tratar de estar en esos problemas que hay, ver qué está pasando, por supuesto, estos que se están escondiendo, estamos todo el tiempo viendo en qué andan, y tenés que estar y vienen te cuentan que tiraron piedras. Tratar de resolver los conflictos que suceden y tratar de explicarles que no es la mejor manera. Ellos tienen que ver que hay otros caminos, que la violencia... y que si siguen con esa situación no les va a ir bien; porque además conocemos historias de los hermanos, primos. El rol es ese, hacer que reflexionen, porque los conflictos son en general de violencia.” **(Maestra 6º A).**

“Siempre cada uno trata de estar con su clase. Cada uno se encarga de su grupos, si bien somos docentes de todos, los niños vienen a su referente, ellos ya saben que se tienen que dirigir a su maestra, no es algo muy cooperativo.” (**Profesor de Ed. Física**).

- **El Recreo:**

- **Descanso y/o aprendizaje**

“De descanso... Acá, de descanso. Los míos no estudian nada a la hora del recreo; a no ser cuando se les quita el recreo por alguna actividad, por alguna cosa que ocurrió. Entonces sí se les pone una actividad; por ejemplo, se quedan en el salón comedor con alguna actividad específica porque el niño no puede estar sin hacer nada, tiene que estar haciendo algo, ya sea una actividad escrita o lo que sea, algo tiene que tener para realizar, sino no. Pero generalmente es de descanso.” (**Maestra 3º A**).

“De descanso, si los guiás como que no, cuando tratamos de guiar los recreos no se enganchan, entonces vos querés que haya integración, y querés tratarlo como un lugar educativo, no se enganchan; lo que ellos quieren, la mayoría es hacer nada o jugar al fútbol. Aquellos que lo realizan, si les sacás la pelota, no saben qué hacer y empiezan a molestar; querés integrar la bolita y no, si bien hubo años que sí jugaron a la bolita, querés integrar otros juegos y no, quieren el fútbol, pero el fútbol es violencia, es lo que ves en la tele, hay mucho conflicto con el fútbol.” (**Maestra 6º A**).

“Yo creo que más bien de descanso, si bien tiene que haber una guía, porque estás dentro de un centro educativo, tiene que haber una libertad, de que ellos hagan lo que tengan ganas de hacer. El que no tiene ganas de hacer nada, que no haga nada, que coma la merienda y charle. El recreo es un ambiente donde tiene que haber un poquito de libertad.” (**Profesor de Ed. Física**).

- **Instancia de conocimiento del alumno**

“Hay actitudes que te permiten sí, que salen otras cosas que a veces no salen en el aula. En cuanto a las actitudes, los juegos de hecho demuestran cosas de la personalidad, que no te lo demuestran cuando estás hablando en la clase, son ámbitos diferentes. Y a veces salen actitudes de los niños que en la clase no las notás, por ejemplo actitudes de egoísmo, de querer ser ellos los que deciden tal cosa.” (**Maestra 1º A**).

“Te ayuda a conocer a los alumnos en otro ámbito, porque en la clase hay una pila de cosas que ellos no demuestran, porque generalmente para que aprendan, nosotros estamos insistiendo mucho siempre con la conducta, con estar atento, con estar concentrado, entonces

el alumno está con otra predisposición. En el recreo ellos están más liberados; son más ellos, entonces ayuda a conocerlos.” **(Maestra 3º A).**

- **Nivel socioeconómico cultural, influencia y vínculo**

“Sí, totalmente, cuando se ponen a discutir, vos ya de hecho te das cuenta que viven en una familia donde no reina la calma, parece que están embarullados porque de cada cosita, tienen que buscar un problema, eso es algo que se trae, porque en la clase no están buscando problema, lo que se enseña no es eso, entonces eso es algo que lo traen, se ve más que nada en el tema de la discusión, de pasar discutiendo por cualquier cosa, les digo: - 'Vamos a aprovechar a aprender a conocerse', y de repente se enroscan en un problemita que tuvieron y cuesta sacarlos de ahí.” **(Maestra de 1º A).**

“Si están jugando, es porque se están entendiendo, pero a veces, en el recreo los conflictos de estos niños conflictivos se agravan. ¿Qué pasa? Ellos traen cosas del barrio; 'Porque en la parada', 'Porque en el ómnibus', 'Porque me pelea'. Entonces, empezás a investigar, empezás a preguntar y de repente esa situación –a veces sí, o a veces no- no surgió en la escuela, surgió en la parada, o surgió en casa, o son vecinos, porque casi todos se conocen, porque viven relativamente cerca. Entonces, esos problemas los traen acá, los traen a la escuela. En la mayoría capaz que no se ve en el juego, lo que traen de sus contextos. Pero hay casos puntuales en que sí. Por ejemplo, esta niña que te nombré no sabe jugar; nunca la veo jugar, siempre está en conflicto, siempre está en el problema. Se ve más que nada por el lado de la violencia, hay chiquilines que siempre tienen conflicto y provienen de hogares socioeconómicos bastante descendidos. No son niños que están jugando. Y si están jugando hacen problema, no tienen buena relación. Lo demuestran a través de la violencia.” **(Maestra 3º Año A).**

“Sí, es lo que yo decía antes. Para mí se ven esas familias que están atrás, que le mostraron, que le muestran al niño los valores que ellos aplican acá. Y lo mismo en la clase, se corresponde totalmente, no en todos los casos, pero a nivel general.” **(Maestra 6º A).**

“Sí siempre, ellos siempre lo manifiestan. Tenés que saber observarlos. Creo que los niños son bastante parecidos, con los niños de todos lados, el tema es que ellos tengan la oportunidad de ser niños, capaz que uno está muy apagado en su casa en su contexto, y no está siendo muy niño, lo están tratando como un adulto. Pero si el niño se siente bien, creo que es el mismo niño, acá que en el 'British', juegan a lo mismo, el tema es lograr que ellos sean niños. Aquel que vive en una realidad muy 'salada', entonces sí hay que saber darse cuenta y tal vez darle alguna ayuda, pero ahora el contexto ha mejorado mucho, a ese nivel,

por lo menos no ves muchos niños apagados. Además les gusta estar acá, la escuela en eso es fundamental. Acá no te das mucho cuenta del contexto, hay niños de acá de Floresta Sur, que tienen una situación más favorecida, tienen una influencia muy grande del medio y los otros de Floresta Norte, que tienen otras características, y son totalmente diferentes, y sin embargo vos no sabés cuál es del Sur y cuál es del Norte.” **(Profesor de Ed. Física).**

- **Inclusión- Exclusión, de acuerdo al nivel socioeconómico cultural del alumno**

“No ellos, a nivel de escuela no me parece que sea un limitante, ellos juegan muy naturalmente entre ellos, no se están mirando si son de un lado o si son del otro, al menos en las clases chicas, no lo noto tanto, he escuchado que en otras clases notan esas diferencias. A esta altura yo no lo noto, no se escucha que se digan cosas por vivir en un lado o en otro, o por ser diferentes.” **(Maestra 1º A).**

“Generalmente ese niño que fue discriminado, por su nivel socioeconómico, por ejemplo viene con 'olor', porque nadie lo baña, nadie le enseñó lo que es el bañarse, redonda mucho en la ropa que tienen, se nota más en los niños chicos, los grandes tratan de que no se note esa parte. Yo veo que hay discriminación, el niño que fue discriminado de chiquito, actúa también violentamente, me pasa en mi clase que son violentos y me parece que es por eso también, por toda la situación que viven, esa violencia hace que tampoco se le acerque nadie, son niños que se juntan con otro igual a ellos, o se quedan solos.” **(Maestra 6º A).**

“No para nada, no se mantienen arraigadas, hay gurises que se portan mal y son del sur; y mirá que del lado norte el contexto es muy vulnerable, hay casos de niños con plombemia, con dificultades de aprendizaje. Yo que he trabajado en otras escuelas de Montevideo y de Pando, creo que en esta zona de la costa, se relacionan muy bien. Creo que esta escuela es muy igualitaria en eso.” **(Profesor de Ed. Física).**

- **Escuela: ¿Agente homogeneizante?**

“Tiene límites, la propia sociedad, los medios de comunicación influyen mucho, uno trata de llevarlos por buenas actitudes, por buenos valores y a veces hay cosas de la sociedad que están tan arraigadas culturalmente que es muy difícil cambiarlas, a pesar de que se trata de sea una sociedad más justa, más buena, más tranquila, pero cuando vienen con ese nivel de violencia, no física, a veces es violencia verbal, de decirse las cosas groseramente, o uno les pide que se hablen bien, pero si después vuelven al contexto y lo siguen viviendo... Lo bueno de la docencia es que uno cree que algo de lo que se les habla les va a quedar, de repente no se note en el hoy, pero posiblemente les quede para el futuro.” **(Maestra 1º A).**

“Es un tema complicado. Tendemos a homogeneizar pero no sé si lo logramos todavía, es complicado. Nosotros teníamos un proyecto de escuela, de institución, que era en cuanto a la identidad, porque como la mayoría de ellos vienen de allá, del otro lado, tienen como una resistencia al sur. Es como que la escuela está situada en el sur, digamos, en el balneario... Ellos le dicen el balneario; esta es la escuela del balneario, y ellos están como desarraigados porque vienen de otro lado, vienen del lado norte. ¿Viste que está esa competencia del norte y del sur? Bueno, acá se ve. Nosotros tenemos un proyecto revalorizando todo eso de la identidad. Incluso el año pasado cuando se hizo 'El Cincuentenario' de la escuela, se invitó a todos los padres, se invitaron a los ex-alumnos y hubo un encuentro bastante importante, estuvo lindo. Pero el tema es ese, les cuesta sentir que la escuela es de ellos. Vienen, pero como desarraigados. Es complicado.” **(Maestra 3º A).**

3.13. Presentación de Resultados: Categorías de Análisis de las Entrevistas Escuela nº 146 de Atlántida (Urbana)

1. El Niño y su Familia de Origen

- ***Localidad***

“Muy variada, vienen de Las Vegas Norte, de La Floresta, de Parque del Plata, de Atlántida Norte, de Marindia, de Salinas; porque los padres piensan que es la mejor escuela de la zona, es que vienen y te dicen: - Quiero que mi hijo venga a esta escuela.” **(Directora).**

- ***Tipo de familia***

“Es variado también, pero son generalmente monoparentales y de núcleo básico de familia.” **(Directora).**

“Monoparentales hay siete niños por lo menos que viven solo con la mamá, después es una familia organizada con papá y mamá.” **(Maestra 2º A).**

- ***Nivel educativo de los padres***

“Tenemos también variado, la mayoría tiene secundaria completa. No tenemos muchos universitarios.” **(Directora).**

“Por la mayoría, secundaria incompleta. En este caso no tengo ningún profesional, ni dentro de la docencia tampoco.” **(Maestra 2º A).**

“La mayoría secundaria incompleta. Tengo universitarios, tengo docentes pero son contados.”
(Maestra 3º A).

- ***Vivienda***

“No, con respecto a su habitación, que hemos trabajado con planos, sí lo tienen, no son niños carenciados, tienen todo, no podrá haber internet en algún hogar, pero todos tienen computadora, tienen 'Tablet', tienen televisor.” **(Maestra 2º A).**

“Por lo que nos contestan en las entrevistas que hacemos a principio de año, no conocemos la casa de ellos, pero sí, lo básico está, incluso algunos de ellos tienen un cuarto para ellos solos, otros que lo comparten con un hermano, pero es raro que te digan que no tienen dormitorio o que lo tienen que compartir con toda la familia, tienen computadoras, hablando en general, la gran mayoría.” **(Maestra 3º A).**

- ***Salud***

“La mayoría es privada, tengo tres solo con salud pública, pero después, todos, privada.”
(Maestra 2º A).

- ***Actividad laboral***

“Hay de todo, no te olvides que este lugar no tiene fuentes de trabajo instaladas, salvo los supermercados grandes que hay. Todo el mundo viaja a Montevideo.” **(Directora).**

“Empleados de distintos comercios, de supermercados, en la construcción, empleadas domésticas.” **(Maestra 2º A).**

“La gran mayoría son empleados, hay docentes, hay un policía, pero la gran mayoría son empleados.” **(Maestra 3º A).**

2. El Niño, su Escuela, y el Ámbito Áulico

- ***Categoría de la Escuela***

“Pertenece al Quintil 5, que le llamamos nosotros, y el por qué, por el nivel socioeconómico al que pertenecen las familias.” **(Directora).**

- **Cantidad de alumnos**

“Tenemos 526 alumnos, están repartidos más o menos, en forma equitativa, la mitad en la mañana y la mitad en la tarde.” **(Directora)**.

- **Nivel académico**

“Es muy bueno, tiene un nivel académico muy bueno la escuela, coincide con una cantidad de aspectos, primero que nada está enclavada en un medio social bueno, social y cultural bueno, y además como es una escuela que está bien ubicada, que tiene un buen Quintil, es una escuela que los maestros que tienen ya, varios años en el sistema, aspiran a ella, pero cuando llegan a la escuela ya son maestros que tienen experiencia, que tienen grado de antigüedad y eso hace que también que los maestros desde el punto de vista académico son buenos, entonces esto si se suma al buen nivel de los maestros, el buen nivel de los niños, esto hace que el resultado sea positivo.” **(Directora)**.

- **Índice de repetición**

“Es poquito, por clase hay uno o dos, tres como máximo. Yo he estado haciendo el relevamiento, a esta altura del año, proyectándonos para el 2016, y esa es la realidad, en primer año en la tarde es donde hay creo tres o cuatro, es lo máximo que hay por clase. Es muy bajo el nivel de repetición.” **(Directora)**.

“Estamos en un satisfactorio, no tenés niños de bajo rendimiento, no hay niños repetidores, si bien tengo dos alumnos que pasan, alcanzaron los logros mínimos.” **(Maestra 2ºA)**.

- **Asistencia al comedor**

“No tenemos comedor escolar, tenemos copa de leche, en la mañana y en la tarde. Toman como 200 niños, pero no es por una cuestión de necesidad, sino por una cuestión de gusto y además está muy bien instrumentada la copa de leche, es un gusto verlos tomar la leche y comer la merienda, pero por gusto.” **(Directora)**.

- **Apoyo de los padres**

“Ese es un tema muy importante, depende del punto de vista que lo mires, si lo mirás, desde la asiduidad, la puntualidad de los niños, es bueno; ahora en cuanto a la ayuda, te hacen una ayuda económica, porque los aportes de Comisión de Fomento son relativamente buenos, comparándolos con otras realidades; pero a la hora de colaborar, con por ejemplo: hay que cambiar un plafón, o hay que pintar una puerta, no, no hay ayuda. No he encontrado la respuesta, no sé si es porque es gente que está ocupada o porque no les interesa, no sé.” **(Directora)**.

“Tenés de todo, tenés los padres que están en constante contacto con nosotros, se preocupan por cómo va el hijo, que te piden ayuda, que te preguntan cómo pueden ellos ayudar desde el hogar, son receptivos, pedís algo para la clase, te ayudan con la cartelera, que los hijos traigan información; por otro lado tenés unos siete u ocho padres, que mandás comunicados y no aparecen y a esta altura del año estoy todavía reclamando las vacunas y ya lo hice en forma muy obligatoria desde la dirección.” **(Maestra 2º A).**

“Hay de todo ahí es variadísimo, tenés al que está siempre al firme que apoya con los deberes, con lo que sea; otros que no están nunca y se nota porque no abren un cuaderno en la casa y no tienen idea de lo que se está trabajando. Y tenés el que hace lo que puede porque trabaja y está ahí un poco; y está el que es excesivamente controlador, que parece que fueran niños de primero, les hacen todo y tendrían que dejar que resuelvan más por sí solos.” **(Maestra 3º A).**

“Hacia los alumnos es bueno el apoyo, a veces los padres están muy pendientes de las notas, hay mucha comparación.” **(Maestra 6º A).**

3. El Niño, su Escuela y el Patio en el Recreo

- ***Tipos de Juegos***

“El patio es muy chico, muy reducido para la cantidad de niños y la seguridad que tiene, si bien es buena con respecto a que está cercado y todo lo demás, es todo hormigón; hay determinados juegos, por ejemplo no podemos permitir que jueguen con pelota, no podemos poner juegos de ningún tipo porque el patio es chico y si ponemos juegos queda más reducido todavía, a veces hasta la cuerda resulta peligrosa, y a lo que es tan reducido el espacio, es peligroso. Por lo general los niños yo veo que juegan muy libres, depende de las edades también.” **(Directora).**

“El recreo en sí es caos, nosotros intentamos formar una Ludoteca, y la formamos y sacamos de vez en cuando juegos, pero claro, les gusta jugar a correr, el empujarse, más bien tipos de juegos de violencia, si bien nosotros tratamos de hacer juegos organizados, pero no siempre lo hacemos, por eso digo que el recreo es caos.” **(Maestra 2º A).**

“Rara vez organizan algún juego, más que nada es correr, gastar energía, salir, perseguirse, ir para arriba, para abajo, pero organización de juegos no, no dicen: - 'Vamos a jugar a tal cosa'. Y muy poca cosa de socializar con otros, muy rara vez de que juegan con otros niños

de otras clases. A veces, como somos dos terceros, juegan entre terceros. Pero hay poca organización de juego.” **(Maestra 3º A).**

“Yo los veo que se juntan contra las rejas y se ponen a charlar con otros niños que se encuentran afuera del predio de la escuela, que son del 6º de la tarde o del liceo. Los maestros los retiramos de la reja y ellos nuevamente buscan como encontrarse.” **(Maestra 6º A).**

“Los juegos principales que juegan en el recreo son de carrera y de persecución, la mancha, el 'Poliladron', la atrapada, pero ellos ponen sus propias reglas; después juegan mucho a saltar la cuerda, y en la época de figuritas, juegan mucho a la 'Tapadita', a lanzar figuritas, el que lanza más lejos, eso principalmente, no se les deja jugar con pelota en el recreo en esta escuela, si no sería el juego principal.” **(Docente Ed. Física).**

- ***Materiales***

“Sí, la Institución, sí provee, las rayuelas que se pintaron, las cuerdas, también se propuso que se usaran juegos de caja; para el día del niño se les regalaron juegos de caja, para que jueguen más bien tranquilos. Pero no son muchas clases que lo hacen, algún día de lluvia, se usan.” **(Directora).**

“Lo único que tiene, son las cuerdas, nada más, lo único que se les provee a los nenes. Después el espacio, el patio, se pintó varios juegos y juegan a veces a la Rayuela, pero juegan poco no hay mucho espacio.” **(Docente Ed. Física).**

- ***Agrupamiento***

“Están divididos, primero que nada a nivel institucional y organizacional, están divididos en dos patios, los chicos juegan en el patio del fondo y los grandes en el central y los de 6º en la pérgola y en la orilla de allá. Pero juegan todos juntos, es decir nenas y varones.” **(Directora).**

“Por lo general es mixto, no tienen eso de las nenas por un lado y los varones por otro, si bien hay grupitos, todavía se sigue dando el agrupamiento mixto, no es por género.” **(Maestra 2ºA)**

“Generalmente por género, juegan sí a veces pero, son más que nada nenas versus varones.” **(Maestra 3º A).**

“Por lo general por edades, ellos se mezclan nenas con varones, de repente hay algún subgrupo que se agrupa por género; por intereses; no andan con niños de otros grados por los patios, que están asignados, los cuales los separan.” **(Maestra 6º A).**

“Es bastante mixto, más bien por compañeros de clase, juegan siempre con los de su grupo, como que no se vinculan con otros, hay algunos casos específicos que juegan con otros, pero la gran mayoría juegan con sus compañeros. No se da por género, más bien es mixto, juegan a la cuerda las niñas con los niños, a la atrapada también.” **(Docente Ed. Física).**

- ***Uso del espacio***

“Está organizado desde la institución, está sectorizado el patio.” **(Directora).**

“El patio lo utilizan todos, van corren, vienen; acá se supone debería estar tercero, que no siempre es respetado, porque a veces van al patio de los grandes o de los chicos, o a veces a lugares que no deben, como el frente de la escuela. Pero generalmente es sectorizado, utilizándolo tanto niñas como varones.” **(Maestra 3º A).**

“Juegan por niveles, 1º, 2º y 3º juegan en un patio y los de 4º, 5º y 6º juegan en otro. Por el tema del tamaño, para evitar lesiones, empujones, todo eso.” **(Docente Ed. Física).**

- ***Relacionamiento (valores y violencia)***

“Los valores han cambiado mucho, lo que yo veo como maestra con muchos años de trabajo, que los valores han cambiado, no digo para bien o para mal, pero desde la familia han cambiado mucho, lo que te implica cambiar mucho las estrategias con tus alumnos para llegar a ellos, y trabajar y llegar a un clima de armonía y de respeto en la clase. Me pasó con este grupo por ejemplo, hasta julio, pude trabajar de una manera, donde el escuchar y respetar al otro costó muchísimo, después sí, se logró, después de tanto 'plantar la semillita', se logró, noto que desde la familia, por un montón de justificaciones, de trabajo, y que la madre no está en la casa y todo lo demás, falta.” **(Maestra 2º A).**

“Lamentablemente tengo que decir que hay, cuando tienen un problema y a lo primero que apelan es al golpe, al empujón, al 'me dijo', al grito; sí hay, lo hemos trabajado pila ese tema, porque un grito es violencia, un insulto también es violencia y la manera de solucionar los juegos y estos inconvenientes que tienen en el recreo, es a través de la violencia, rara vez los ven dialogando en el sentido de intercambiar opiniones.” **(Maestra 3º A).**

“No de repente hay un caso o dos de varones que son más violentos, por su problemática familiar están con una agresividad contenida, se dedican más a molestar a los demás, por ejemplo, les sacan el gorro a un compañero, o empujan.” **(Maestra 6º A).**

“En esta escuela se respetan bastante, si un niño se cae y en seguida van y lo levantan, hay bastante respeto entre los compañeros, como todo siempre hay alguna 'trifulca', pero mínima, casi ni veo; he trabajado en otras escuelas, que es todo pelea, todo 'piñata', los juegos son a pegarse. En esta escuela no pasa por suerte.” **(Docente Ed. Física).**

- **Liderazgo**

“Hubo líderes al principio, negativos, que todo era juego violento, el empujarse, pero con tanto trabajo en clase, ellos mismos, los compañeros mismos, fueron dejando a ese líder de lado, para ver líderes positivos, y ahora el recreo, si bien hay líderes, pero ha sido positivo, juegan respetando, tratando de que hoy uno dice el juego, otro día el otro; y son líderes porque llevan a los demás, es más en el momento de las reflexiones, también son los primero en reflexionar y ser críticos.” **(Maestra 2º A).**

“Sí algunos hay, tengo un líder que es positivo, porque primeramente es el que lleva los juegos; pero tengo una líder que es una nena, que generalmente es rechazada porque, ella siempre quiere hacer lo que ella quiere, con las reglas que ella quiere, o sea se quiere imponer, muchas veces sí un rato la siguen, pero ya después no.” **(Maestra 3º A).**

“Los propios líderes de la clase, no detecto líderes diferentes en el recreo, son los que organizan en el aula, se juntan todos alrededor de los mismos chiquilines. El liderazgo es positivo, son chiquilines que organizan juegos, proponen actividades como el paro de mano, la rueda de carro, las 'coreos'; el liderazgo es de ambos sexos, líderes niñas y líderes varones.” **(Maestra 6º A).**

- **Rol docente**

“El rol es cuidar el recreo, y estar con ellos y abordar en todo momento la situación que haya.” **(Directora).**

“De observación, en el caso que ellos tengan algún inconveniente, es al primero que acuden, pero generalmente estamos ahí de observación, si hay que intervenir, se interviene.” **(Maestra 3ºA).**

- **El Recreo:**

- **Descanso y/o aprendizaje**

“Para el niño, las dos cosas, muchas veces ellos se quieren quedar en la clase jugando con la Tablet, pero no; descanso, salir, tomar aire, estar con mis compañeros, y también poner en práctica los aprendizajes, también ahí es donde demuestran valores, hacer un juego y respetar las reglas, respetar el cuerpo del otro pidiendo permiso para pasar, cuando voy a la cantina para comprar.” **(Maestra 2º A).**

“Ponen en juego los aprendizajes, a veces ponen en práctica los juegos que hacemos en Educación Física, por ejemplo el Reloj, con la cuerda, a saltar, o hacen manchas que hemos hecho, o a la 'Red de Pescadores', no se ponen a hacer técnicas de un deporte que hemos hecho, pero sí aprovechan lo que aprenden.” **(Docente Ed. Física).**

- **Instancia de conocimiento del alumno**

“Lo que pasa es que si lo tomás del punto de vista de un juego, en relación con sus pares, ahí te permite conocerlo, acá dentro del aula, muchas veces es más dirigido, más organizadas las tareas, en cambio en el recreo es más libre, se muestran más libremente.” **(Maestra 2º A).**

“El recreo te facilita mucho a conocer los niños porque ahí lo ves clarito, el que está solo, que se va por un lado, el que se integra, el líder, el problemático, el quejoso, a la hora del recreo te salta todo, tal cual.” **(Docente Ed. Física).**

- **Nivel socioeconómico cultural, influencia y vínculo**

“Totalmente, se manifiesta en el comportamiento del niño, siempre que hay un niño que tiene un comportamiento que llama la atención por bueno o por malo, atrás de ese niño hay una familia que actúa de la misma manera. Estoy convencida de eso.” **(Directora).**

“Sí, porque hay niños que te traen la iniciativa de juegos, o colaborar con apoyo desde el hogar, y hacer el recreo más interesante. Lo podés ver, porque ellos copian, por ejemplo en los juegos de roles y ahí te está dando la pauta de lo que viven ellos en el hogar, los podés conocer sí.” **(Maestra 2º A).**

“Puede ser sí, yo vengo de una escuela que era bien diferente a esta, yo hace cuatro que estoy en esta, en cuanto a contexto, y sí es distinta, es diferente, quizás hasta había más violencia, estos recreos son tranquilos, al lado de lo que pueden llegar a ser. Había violencia sí mucha, sobre todo física por sobre todo, la violencia física es la manifestación más clara que podemos ver a la hora de compararlas, lo más notorio.” **(Maestra 3º A).**

“Sí, en algunos te podés dar cuenta, en la forma de jugar, la forma de expresarse, el vocabulario que usan, los valores que tienen, se refleja, a veces cuando no tienen el valor de compartir, en el vocabulario, en la violencia cuando se empujan, se pegan en vez de decir qué es lo que les molesta, actúan de golpe sin pensar.” **(Maestra 6º A).**

“Yo creo que sí influye bastante, además tuve la vivencia de estar en un contexto muy bajo, y ahora en esta escuela que es un nivel bastante medio-alto, los juegos son distintos, la forma de relacionarse es distinta, el vocabulario es otro, acá si alguno llega a insultar, enseguida los demás lo corrigen; en cambio cuando es un nivel bajo, el lenguaje totalmente de insultos, los juegos son todos de pelea, influye bastante, el nivel con la forma de los juegos, mucha violencia en el otro y en esta escuela al contrario, aunque no quiere decir que no haya, si en la otra escuela de contexto bajo hay diez peleas en esta hay una.” **(Docente Ed. Física).**

- **Inclusión-exclusión, de acuerdo al nivel socioeconómico cultural del alumno**

“No hay grandes diferencias, yo no he notado, y los pocos casos, muy pocos, el mismo niño se autoexcluye y la familia. Por ejemplo tuve una familia que vino y me dijo que ellos veían que los niños de esta escuela eran diferentes a sus hijos, por las condiciones en las que vivían, que ellos vivían en un lugar muy precario con chapas, una construcción muy precaria. Que ellos no querían invitar a sus amigos a la casa porque vivían en esas condiciones. Pero yo les dije yo acá no lo noto, son ellos mismos que se autoexcluyen. En general se ven las diferencias, en el aspecto físico, por ejemplo en el pelo, en la cara, en la túnica.” **(Directora).**

“No, intentamos que no, el nivel acá es muy parejo, socioeconómico, entonces no hay diferencias de ese tipo, sí hay otras diferencias como en todo grupo, pero se trata de que pasen desapercibidas, todos respetarnos y relacionarnos unos con otros.” **(Maestra 2º A).**

“Ellos son bastante de integrar en ese sentido, me parece que esas diferencias quedan afuera de la escuela, de parte de ellos, tienden a emparejar más, la mayor discriminación, que pueden hacer es en cuanto a comportamientos, si esta persona quiere imponer siempre lo que ella quiere, ya está, no; es por ese lado la discriminación que puedan hacer.” **(Maestra 3º A).**

“No, no, de repente son conscientes, si hay un paseo se preocupan si irá 'Fulanito', si podrá pagarlo, pero no es un tema de discriminación o prejuicio, se dan cuenta qué posición tienen, pero no lo usan para diferenciar, ellos se sienten todos iguales y si pueden ayudar mejor.” **(Maestra 6º A).**

“No, es bastante estándar, hay algunos que tienen más, algunos que tienen menos, pero pasan desapercibidos, entre ellos no se hacen notar, comparten todo, no hay diferencias. Habrá alguno, pero que yo haya visto no, y a la hora de gimnasia que están sin túnica, con su ropa, no veo a ninguno que haga diferencia con otro.” **(Docente Ed. Física).**

- **Escuela: ¿Agente homogeneizante?**

“No, no lo logra, no se logra, porque en la escuela están cuatro horas y en la casa veinte. No porque esos casos se han venido viendo a lo largo de todo el año, y generalmente, la familia cuando viene, no viene a decir: - 'Sí la escuela tiene razón, tengo que cambiar mi actitud'; no, la razón la tienen ellos, muy aislados los casos que los padres que vienen y te dicen tienen razón, lo voy a conversar mejor con mi hijo. Siempre cuando hay un niño problemático, detrás hay una familia problemática también.” **(Directora).**

“Se intenta, el maestro siempre va a intentar, a veces te cuesta, hay límites que a veces no te lo permite, pero como docente lo tenés que hacer, no importa de donde venga el niño, somos todos iguales y todos tenemos derecho a aprender, y todos tenemos derecho a participar en la actividad, de los errores siempre se aprende, y ellos lo tienen, por suerte lo logramos en 2º, tengo muchos niños que son tímidos, en esta clase se da cinco niños que son muy tímidos, pero trabajando en clase la autoconfianza, el estímulo, lo hemos logrado.” **(Maestra 2º A).**

“No creo que logre homogeneizar, logra en la medida de la sociabilización, pero no creo que llegue a lograr eso y muchas veces logra lo contrario, segrega, marca más las diferencias.” **(Maestra 3º A).**

3.14. Análisis y Discusión de Resultados

Antes de recabar los datos de la realidad a investigar, cabía preguntarse, cuál sería la actividad predominante durante el recreo, qué tipos de actividades se realizarían y las edades y género de los participantes, así como la manera de relacionarse.

También se planteaba la duda, de si era posible sacar una conclusión lo más objetiva posible, de los aportes de los entrevistados, que como personas, también opinan desde sus códigos de valor, vivencias juicios o prejuicios de su experiencia.

Pensando “a priori” un patrón de conducta, en línea con Flitner, se daba por sentado que la realidad iba a presentar una heterogeneidad muy variada, con multiplicidad de realidades, que se verían plasmadas en los juegos y actividades de los niños a la hora del recreo; mostrando enormes diferencias, que se corresponderían con las condiciones de vida, las circunstancias económicas, sociales y culturales, en que habían sido criados los niños. Ya que como dice el autor:

Es obvio que un niño elabora unos juegos y unas formas de vida muy diferentes si (...) se cría en el medio de la decadencia cultivada de una familia burguesa de Lübeck, o en un asilo de huérfanos inglés, o entre el alcoholismo, la hostilidad y la pobreza de una antigua aldea rusa o rodeado del paisaje de cemento (...) Esto da lugar, ya solo por las condiciones exteriores, a una enormes diferencias entre los distintos entornos de vida y de juego de los niños, expresión de circunstancias económicas, de estructuras sociales y de condiciones culturales y espirituales que se manifiestan de maneras diversas en el mundo infantil. Las reglas y formas de sus juegos no son, a menudo, más que un reflejo de las condiciones de vida en las que se crían los niños. (FLITNER, apud VIDART, 1999, p. 29).

Vinculando los antecedentes con las Categorías de Análisis de las Observaciones y las Entrevistas, realizadas en ambas escuelas, se presentaron varios puntos de contacto, como se detalla a continuación.

Atendiendo al aporte del estudio realizado por Bonnemaïson, Gómez y Trigueros Cervantes, en “Utilización de los recreos como espacios educativos”, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada, España, 2005; y de acuerdo con sus afirmaciones, en su misma línea de pensamiento, se observó que al recreo no se le daba la atención que debía tener como una herramienta más para el aprendizaje, las instituciones solo distribuían los espacios y designaban los grados de clase que los utilizaban; así como los objetos con que jugar. Se privilegió entonces una visión del recreo como tiempo libre y espontáneo de esparcimiento.

Se pudo corroborar además, como afirman los investigadores, que en general los niños “se sitúan en el centro, mientras que las niñas ocupan las periferias y zonas más seguras; además los mayores ocupan el mayor espacio y generalmente el centro y los pequeños el

que estos les dejan". (BONNEMAISON, GÓMEZ Y TRIGUEROS CERVANTES, 2005, p. 20). Este fenómeno pudo visualizarse en mayor proporción en la Escuela N° 190 de La Floresta,

También se pudo visualizar, que las niñas de grados mayores preferían actividades más pasivas como conversar, localizándose para ello en áreas periféricas. Por último en concordancia con dicha investigación, se observó que cuando una escuela contaba con cancha de fútbol, esto condicionaba el juego de los niños, ya que el Fútbol apareció como la actividad elegida por la mayoría, dejando de lado otros juegos. Este punto se registró coincidentemente en la Escuela de la Floresta, mientras que en Atlántida al prohibirse el uso de la pelota, no se practicó dicho juego.

En cuanto a la investigación realizada por la Licenciada en Psicología Silva, Giselle, "El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial. Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el C.E.I (Centro Educativo Inicial) y la familia", Pontificia Universidad Católica de Perú, Lima, 2004; se coincide de acuerdo a lo observado, con que la elección realizada por los niños, de un determinado tipo de juego, "parece ser independiente de los entornos lúdicos específicos y del nivel socioeconómico de estos" (SILVA, 2004, p.235); existiendo una mayor relación, con el contexto escolar, por ser capital a la hora de exteriorizar el potencial de los alumnos, sin ser tan determinante la familia o barrio de origen.

El espacio físico designado para el recreo y los elementos disponibles, también son determinantes, como se pudo observar en una de las escuelas en la que se carece de cancha, y se prohíbe el uso de la pelota, condiciona la ausencia de ciertos juegos como por ejemplo los competitivos (fútbol, hándbol, etc.), que requieren grandes espacios.

Basándose en los aportes tanto de las Observaciones como de las Entrevistas, se podría afirmar que los entornos de los que provienen los niños, sí determinan su comportamiento a la hora de jugar, no condicionando a qué juegan, sino cómo y con quiénes juegan.

En cuanto a la tesis de grado de Bengoetxea, "Sondeo sobre la influencia del entorno físico exterior de la escuela en el juego que realiza el alumnado de primaria en Errenteria", Universidad Internacional de La Rioja, Facultad de Educación, España, 2012; se pudo percibir en las observaciones realizadas, que el entorno físico exterior de la escuela, realmente influye en el juego. Se observó en la escuela urbana, una mayor presencia de la herramienta informática, que en la escuela A.PR.EN.DE.R., donde se dio una mayor preferencia por los juegos más tradicionales, en concordancia a lo señalado por la investigadora, de que "los niños que crecen en un medio rural, desarrollan más rápido su dominio corporal y conocimiento del campo, y los niños de medios urbanos, desarrollan más aspectos

relacionados con la cultura y la tecnología a la hora de jugar” Martínez⁴⁰ (*apud* BENGOETXEA, 2012, p.6).

Así también el aporte de las Entrevistas, coincide con el antecedente, ya que, por ejemplo en Atlántida, lo reducido del espacio designado para el recreo, presenta una reducción de posibilidades en juegos de pelota, resultando peligroso, por ello mismo, también, una actividad tan mínima en cuanto a espacio, como es saltar a la cuerda.

Las Categorías de Análisis que sirvieron de estructura para realizar las Observaciones, y las Entrevistas, tuvieron en cuenta distintos aspectos de los aportes teóricos. De la clasificación de JUEGOS descritas por Callois (1958), Bauzer Medeiros (1964), y Ortega (1996), se destacaron en general en ambas escuelas, los Juegos psicomotores y de contacto físico, dentro de ellos los De persecución, en especial la Mancha tanto Tradicional, como variantes modernizadas de la misma y las actividades de Agarrar y Correr. Dentro de los De fuerza y destreza, se destacaron las Luchas; dentro de los Juegos de competencias, el Fútbol se destacó, en una de las escuelas. Por último fue necesario crear una categoría llamada Otras Actividades, para incluir el Uso de la XO y Conversar que no aparecían en las clasificaciones utilizadas, pero sí era recurrente en las observaciones realizadas.

Atendiendo, dentro de las concepciones del RECREO expuestas en el marco teórico, al aporte de Pellegrini y Smith⁴¹ (*apud* JARETT, 2001, p.1), que lo ven como "un rato de descanso para los niños, típicamente fuera del edificio, (...) un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger que hacer y con quien", efectivamente surge de lo observado, y de los aportes de los propios entrevistados, que la Intervención Docente, en este tiempo de recreo, solo se limita a los momentos de conflicto, sin una planificación, ni prevención, aparente del mismo y dejando al libre albedrío el juego de los niños, dentro de unos límites amplios, que se hacen presentes cuando surge el conflicto y los docentes intervienen.

Dicha concepción es bien recibida por el cuerpo docente, que ve con buenos ojos la idea de que el recreo sea un tiempo libre y espontáneo, en que los niños aprendan a gestionar su tiempo y conflictos. Pero a pesar de ello, muchos educadores, en una línea de mejora continua, instrumentaron proyectos para ofrecer variedad de actividades a la hora del recreo, atendiendo a una educación en valores y a mejorar el relacionamiento grupal, pero no obtuvieron los frutos deseados, en algunos casos por no ser propuestas tentadoras para los alumnos, que exigen novedad permanente y a un ritmo vertiginoso; las ludotecas, los juegos pintados en el suelo, los juegos de madera o hierro, todavía prometen una solución "salvadora" para los maestros, que los alumnos parecerían ver con interés, pero por períodos cortos.

⁴⁰ MARTÍNEZ, J. **La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vigotsky**. 2008. Artículo en línea. Recuperado en 2012 de <http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-Vigotsky/>.

⁴¹ Pellegrini, A. D., y Smith, P. K. **School recess: Implications for education and development**. Review of educational research, 63(1), 51-67. EJ 463 378.1993.

En lo que refiere al RELACIONAMIENTO, como expresa Artavia, se pudo cotejar en ambas escuelas, que el recreo también es “un espacio y un tiempo en el que surgen manifestaciones de violencia entre los niños, incluyendo conflictos que implican amenazas, exclusión, persecuciones e intimidaciones” (ARTAVIA, 2013, p.1).

En cuanto a la UTILIZACIÓN DEL ESPACIO y al RELACIONAMIENTO, se siguió el “Enfoque dramático en Erving Goffman” (CHIHU; LÓPEZ, 2002), que compara con un escenario, todo espacio social, en el que, hay quienes se mueven en el centro de la acción, así como los actores en un escenario, y quienes están detrás del telón o como meros espectadores del “actuar” social. En esta línea de pensamiento, atendiendo a los vínculos en cuanto a la simple participación de los sujetos o a la real inclusión en el grupo, además de los roles en el juego, se observó en ambas escuelas, que los varones de grados mayores, ocupan a la hora del recreo, un espacio central dentro de su patio asignado, así como si fueran los actores principales, y ubicándose las niñas en las áreas periféricas como si fueran el público espectador. Algunos niños tienen los roles de liderazgo, en la elección y organización de los juegos, mientras otros participan, teniendo un verdadero protagonismo, y otros simplemente están allí de “relleno”, como extras de una película de acción.

También surgió de las Entrevistas, la existencia de los liderazgos, por parte de niños y niñas, tanto de manera positiva como negativa. Además de destacar la existencia en la Escuela N° 190, de una “pandilla” o “banda” de “los malos”, que en este paralelismo de Goffman, serían como un público espectador agresivo, que no aprueba lo que está observando, y que lo manifiesta, no “tirando tomates” como se hacía antiguamente en algunos teatros, sino con el vocabulario hiriente y desestabilizador, con acciones violentas; otras veces transformándose en los “actores de relleno” de la actuación social, pero también con el poder de desarticular y destruir la “obra representada”, muchos de los miembros de esta “banda” eran niños repetidores con extra-edad, que mostrarían, parece ser, una rebeldía propia de la pre-adolescencia.

En referencia a la relación entre el Recreo y el Nivel socioeconómico cultural, se toma el concepto de Habitus del sociólogo francés, Bordieu (1979).

Para vincularlos se considerará por un lado, las primeras cuatro categorías de análisis de las Observaciones, Tipos de Juego, Elementos Utilizados, Utilización del espacio y Relacionamiento, que aportan información sobre lo que acontece en el recreo, y por otro, las preguntas de la Entrevistas que refieren principalmente a la Clasificación de la Escuela, tipo de familia, Nivel educativo de los padres, Vivienda, Salud, Actividad Laboral, Nivel Académico de los niños, Índice de repetición, Asistencia al comedor, Apoyo de los padres; por estar ambos aspectos relacionados con el concepto de Habitus y los objetivos de la presente investigación.

El sociólogo define el Habitus, como una disposición general que es posible aplicar “sistemática y universalmente” (BORDIEU, 1979, p.202), más allá de los límites en donde ha sido adquirido, constituyendo prácticas de un estilo de vida; por lo que hay tantos niveles sociales como condiciones de existencia diferentes puedan distinguirse.

De acuerdo a ello, podría decirse que las prácticas que surgen de la vida cotidiana de los niños, dentro de sus familias, barrio, comunidad, determinan unas prácticas que conforman un estilo de vida o Habitus, que cada individuo expresa en sus prácticas sociales de manera sistemática, que son perceptibles por ejemplo en el recreo, colocando al alumno en determinadas categorías sociales.

Vale aclarar que si bien cada niño trae su experiencia vital que se expresa en sus prácticas, la escuela cumple, como agente socializador, un rol importante como homogeneizante frente a la diversidad (VILA, 2009); lo que de las observaciones se desprendería, por ejemplo, en el Uso de las XO, implantado por el Plan Ceibal, si bien con matices de recurrencia en las diferentes instancias de observación, de acuerdo al contexto de la escuela; registrándose una mayor presencia en las escuela urbana y un poco menor en la escuela A.PR.EN.DE.R.

Pero por otro lado, la Escuela tendría sus límites, en su rol homogeneizante, ya que de acuerdo al concepto de Habitus y como señalan varios entrevistados (que perciben la realidad desde sus experiencias vitales), existirían unos hábitos y conductas que se traen de la casa, y que la escuela no podría modificar, y que se harían visibles, sobre todo en el comportamiento durante el recreo, como por ejemplo en el uso de la violencia verbal y física. Los docentes cuando observaban conductas inadecuadas, recurrían a la familia y allí tomaban contacto con una realidad que el niño vivía en su casa y que no verbalizaba. Así surge del aporte de una de las Directoras, cuando fue interrogada sobre si era posible ver una influencia del contexto socioeconómico cultural del alumno, en sus prácticas en el recreo, a lo que sostiene, que sí “se manifiesta en el comportamiento del niño, siempre que hay un niño que tiene un comportamiento que llama la atención por bueno o por malo, atrás de ese niño hay una familia que actúa de la misma manera. Estoy convencida de eso.” **(Directora)**.

Sobre el mismo aspecto una de las maestras expresa que: “Sí, en algunos te podés dar cuenta, en la forma de jugar, la forma de expresarse, el vocabulario que usan, los valores que tienen, se refleja, a veces cuando no tienen el valor de compartir, en el vocabulario, en la violencia cuando se empujan, se pegan en vez de decir qué es lo que les molesta, actúan de golpe sin pensar.” **(Maestra 6º A)**.

En una misma línea uno de los docentes de Educación Física, afirma: “Yo creo que sí influye bastante, además tuve la vivencia de estar en un contexto muy bajo, y ahora en esta escuela que es un nivel bastante medio-alto, los juegos son distintos, la forma de relacionarse es distinta, el vocabulario es otro, acá si alguno llega a insultar, enseguida los demás lo

corrigen; en cambio cuando es un nivel bajo, el lenguaje totalmente de insultos, los juegos son todos de pelea, influye bastante, el nivel con la forma de los juegos, mucha violencia en el otro y en esta escuela al contrario, aunque no quiere decir que no haya, si en la otra escuela de contexto bajo hay diez peleas en esta hay una.” **(Docente Ed. Física).**

Tomando en cuenta el concepto de Habitus de Bordieu, podría decirse también, que en el recreo no solo se manifiestan conductas inadecuadas, sino que existen conductas que favorecen una sana convivencia, que de acuerdo a los entrevistados coincide en general, con hogares que fomentan los valores de respeto, amistad y compañerismo entre otros, como lo manifiesta una de las maestras: “Sí, porque hay niños que te traen la iniciativa de juegos, o colaborar con apoyo desde el hogar, y hacer el recreo más interesante. Lo podés ver, porque ellos copian, por ejemplo en los juegos de roles y ahí te está dando la pauta de lo que viven ellos en el hogar, los podés conocer sí.” **(Maestra 2º A).**

También puede observarse esa estructura, que se trae del contexto extraescolar y que forma el Habitus de origen, en las prácticas de inclusión-exclusión, que tal vez debido a que tienen un nivel socioeconómico cultural similar, se evidenciaría más en las maneras de comportarse, que en los juegos mismos. Cuando un alumno se sale de lo aceptado por el grupo, sería excluido independientemente de donde provenga.

Muchas veces no sería el medio sino el propio alumno el que se autoexcluiría, como lo expresa una de las directoras al ser interrogada sobre si las diferencias socioculturales y económicas se mantenían arraigadas entre los alumnos: “No hay grandes diferencias, yo no he notado, y los pocos casos, muy pocos, el mismo niño se autoexcluye y la familia. Por ejemplo tuve una familia que vino y me dijo que ellos veían que los niños de esta escuela eran diferentes a sus hijos, por las condiciones en las que vivían, que ellos vivían en un lugar muy precario con chapas, una construcción muy precaria. Que ellos no querían invitar a sus amigos a la casa porque vivían en esas condiciones. Pero yo les dije: yo acá no lo noto, son ellos mismos que se autoexcluyen. En general se ven las diferencias, en el aspecto físico, por ejemplo en el pelo, en la cara, en la túnica.” **(Directora).**

De acuerdo a los aportes de los entrevistados, surgiría también que en general los alumnos tratan de igualarse, en vez de perpetuar las diferencias sociales, no usarían su lugar de origen como criterio para relacionarse, no es un información relevante, tratan de hacer desaparecer esas diferencias, surgiendo como criterio, los intereses comunes y el comportamiento aceptable para relacionarse, como lo expresa una de las maestras: “Ellos son bastante de integrar en ese sentido, me parece que esas diferencias quedan afuera de la escuela, de parte de ellos, tienden a emparejar más, la mayor discriminación, que pueden hacer es en cuanto a comportamientos, si esta persona quiere imponer siempre lo que ella quiere, ya está, no; es por ese lado la discriminación que puedan hacer.” **(Maestra 3º A).**

Además sobre el mismo tema, otra de las maestras sostuvo que los alumnos no hacían diferencias entre ellos: “Si hay un paseo se preocupan si irá 'Fulanito', si podrá pagarlo, pero no es un tema de discriminación o prejuicio, se dan cuenta qué posición tienen, pero no lo usan para diferenciar, ellos se sienten todos iguales y si pueden ayudar mejor.” **(Maestra 6º A).**

Del campo de investigación y a partir de los datos extraídos de las Observaciones y las Entrevistas, surgen dos perfiles de escuelas bien diferenciados:

	Escuelas →	Nº 190	Nº 146
	Subcategorías ⁴² ↓	La Floresta	Atlántida
1	Clasificación de la Escuela	Quintil 2 (vulnerable)	Quintil 5 (no vulnerable)
2	Cantidad de alumnos	292	526
3	Nivel Académico de los niños	Medio-bajo	Alto
4	Índice de repetición	Medio-bajo	Bajo
5	Asistencia el comedor	130 alumnos aprox.	No hay comedor, se provee copa de leche
6	Tipo de familia	Monoparental	Núcleo Básico
7	Apoyo de los padres (al niño)	Bajo	Alto
8	Nivel educativo de los padres	Medio-bajo (Primaria)	Medio (Secundaria)
9	Vivienda	Precaria	Buena
10	Salud	Pública	Privada
11	Actividad Laboral	Zafra, “changas”	Empleados
12	Espacio para el recreo	Amplio	Reducido
13	Materiales	Pelota	No hay pelota

Tabla III (Tabla comparativa de los perfiles de las escuelas)

De acuerdo al Objetivo General de la presente investigación, indagar la influencia del contexto socioeconómico cultural en el que están insertas las escuelas, sobre los juegos que realizan los alumnos en el recreo, se podría afirmar que, a pesar de tener diferencias, como muestra la tabla anterior, las mismas no inciden en los tipos de juegos que realizan sus

⁴² Los juicios de las subcategorías del número 6 al 11, expresan la tendencia que se observa en la mayoría, a nivel general.

alumnos, pero sí inciden en la manera de relacionarse, con mayor o menor grado de violencia, respeto y tolerancia.

Por ejemplo en el caso de la ausencia de fútbol en la Escuela n° 146 de Atlántida se debe a una prohibición institucional y no a una preferencia de los niños. También la recurrencia del uso de las computadoras fue mayor en Atlántida, pero en ambas se registró el uso de las XO, por ello puede decirse que no hay diferencias sustanciales en lo que a juegos y actividades lúdicas se refieren. Las diferencias están en los comportamientos que sí mostrarían la influencia del medio y contexto de origen del alumnado. Registrándose en la Escuela de La Floresta una leve diferencia en la presencia de acciones y tratamiento violento verbal y físico en la forma de relacionarse, con respecto a la Escuela de Atlántida, como se aprecia en las Observaciones y en las Entrevistas.

En esta realidad que se presentó más homogénea de lo que se esperaba, cabe preguntarse, cuál es el rol docente en el fenómeno de la homogenización de la escuela, así como cuáles son los límites y posibilidades del quehacer docente. Parece que los maestros sí podrían igualar en cuanto a una “Currícula” determinada, asegurando que todos puedan aprender ciertos contenidos y desarrollen sus procesos cognitivos; llevando también la informática y el inglés a todo el alumnado, a través del Plan Ceibal y los nuevos programas de Lengua Extranjera; así se crea tal vez una ilusión de igualdad, de educación para todos, una educación inclusora que enseña en la diversidad, pero cabe preguntarse también, si esas herramientas, dadas por la escuela, van realmente, a permitir que los niños tengan igualdad de oportunidades. Todo esto parece no ser suficiente a la hora de brindar una educación homogeneizadora, pues sin una estructura familiar que sustente y de andamio a todo esto, el niño no puede realmente alcanzar el desarrollo de su potencial y poner en práctica sus conocimientos, para marcar una diferencia. Todos los alumnos reciben una educación en valores y apta para una inserción social adecuada, pero aun así las realidades familiares y de sus contextos de origen tienen un peso importante en la vida emocional y de relación con los demás.

Por un lado Vila (2009), afirma que la función de la escuela como homogeneizante, es fundamental, debiendo encontrar las mejores maneras para relacionarse con las diferentes familias, que tienen unas características propias que dependen de su nivel socioprofesional.

Por otro, Pérez Gómez, (2004, p.257), expresa que “es ingenuo pretender que la escuela consiga la superación de tales desigualdades económicas y culturales, pero sí puede y debe ofrecer la posibilidad de compensar en parte los efectos de tan escandalosa discriminación”.

Queda así planteada la polémica entre estas dos visiones, una más positiva y para algunos más ingenua de la escuela homogeneizante, la otra más escéptica, que ve a la

escuela como una dadora incierta, limitada, de posibilidades. Queda así planteado el desafío, a responder en futuras investigaciones.

4. CONCLUSIONES

En cuanto al Objetivo General de la presente investigación, que se proponía indagar la influencia del contexto socioeconómico cultural, en el que están insertas dos escuelas públicas urbanas de contextos diferentes, sobre los juegos y actividades que realizan los alumnos a la hora del recreo; puede decirse que los resultados más importantes muestran, que existe una influencia del contexto extraescolar en las prácticas durante el recreo, no en cuanto a los juegos sino en referencia al comportamiento, que es tenido en cuenta para participar o no, en los mismos. Además, no se detectó una influencia de las diferencias socioeconómicas, que tienden a ser homogéneas, dentro de cada escuela.

En referencia a los Objetivos Específicos que planteaban describir los juegos y actividades, identificando el grado de participación de los niños en las mismas y su modo de relacionamiento, así como también la distribución de los roles de liderazgo y el uso del espacio, de forma de vincularlo con el contexto escolar; pudo constatarse en ambas escuelas, que la actividad predominante en el recreo es el Juego y dentro de este, los De Competencia, como el Fútbol y variantes del mismo (en aquellos casos en los que no se permitía el uso de la pelota), y dentro de los De Persecución, Agarrar y Correr, la Mancha Tradicional y diferentes modalidades de la misma. En un segundo orden, se destacaron juegos De Fuerza y Destreza como las Luchas; además se manifestaron otras actividades como el uso de las XO y Conversar, con una recurrencia importante. Todo ello en una atmósfera dinámica, donde se permanecía en una actividad temporalmente, para luego participar en otra, con gran fugacidad.

Además, en referencia al grado de participación de los niños, puede decirse que el agrupamiento se realizó por edades e intereses, sin importar la familia o barrio de origen, fenómeno que pudo observarse en ambas escuelas, a pesar de sus perfiles diferentes.

En dichas escuelas, se pudo percibir que hay división de grupos por grados y niveles, a la hora de relacionarse en el recreo, determinada por parte por la Institución, que designa los espacios correspondientes a cada grado, y por otra parte depende de los intereses de los alumnos. En líneas generales, los niños de un grado determinado no comparten juegos con niños de otro grado.

En la Escuela N° 146 de Atlántida, se observó una mayor integración de género, a nivel general, en los niños y niñas, de todos los grados, que en la Escuela N° 190 de La Floresta.

En cuanto al Relacionamiento, se percibió durante el recreo, una atmósfera adecuada, de buen relacionamiento del alumnado, si bien se evidenció el uso de la Amenaza y de la Violencia, tanto verbal como física en ambas escuelas. Mientras en la Escuela N° 146 de Atlántida, el uso de la violencia se manifestó solo por parte de los niños de grados intermedios

y mayores, entre ellos, con pares y de otros grados, no observándose entre géneros; en la Escuela N° 190 de La Floresta, fue mayor, por parte de las niñas de todos los grados, entre ellas, con pares y de otros grados; pero no se percibió entre géneros.

Con respecto a casos de Discriminación, se registró en la Escuela N° 146 de Atlántida por desvalorización verbal, acerca de características físicas, así como también en la Escuela N° 190 de La Floresta por aspectos de aseo personal.

En cuanto al Liderazgo, en general, en ambas escuelas, se observó levemente en los grados mayores, la aparición de líderes masculinos en la organización de los juegos, en especial en la selección y distribución de los roles. Solo se observó en la Escuela de Atlántida, el caso de una líder femenina, de grados intermedios, que se involucraba y dirigía la organización de los juegos.

En ambas escuelas, el uso del espacio, en cuanto al patio que correspondía a cada grado, fue determinado por los docentes. A partir de ello, en los grados mayores, predominó la presencia de los varones, que utilizaron de manera casi exclusiva el centro de su patio, mientras que las niñas realizaron un uso más periférico, en las dos escuelas, de igual forma.

En los grados intermedios, en la Escuela Urbana, tanto el centro como la periferia del patio, fueron utilizadas por ambos géneros; en cambio en la Escuela A.PR.EN.DE.R., los varones utilizaron más el centro y las niñas la periferia.

En los grados menores en ambas escuelas, se da un uso mixto del centro y la periferia del patio.

Los Bancos fueron usados en las dos escuelas por niños, de grados intermedios y mayores.

Los Pasillos y Baños, fueron en general en dichas escuelas, una zona de tránsito, muy frecuentada en los recreos. Siendo los baños de la Escuela de La Floresta, transformados, en un área más de juego, en especial por parte de las niñas.

La Cantina fue un espacio de tránsito, no se permaneció en ella, ni generó encuentros en general; si bien en algunas oportunidades las niñas de la Escuela A.PR.EN.DE.R., se reunían allí para conversar.

Los Salones, fueron eventualmente ocupados por niños de grados intermedios en la Escuela de La Floresta, principalmente para terminar trabajos y realizar tareas que requerían de la estructura del salón. Mientras que en la Escuela de Atlántida se percibió dentro de los mismos, a niños de grados mayores, para jugar en red con las XO.

Para culminar, pude decirse, que el espacio físico designado para el recreo y los elementos disponibles, también fueron determinantes, como se puede observar en una de las escuelas en la que se carece de cancha, y se prohíbe el uso de la pelota, esto condiciona la ausencia de ciertos juegos como por ejemplo los competitivos (fútbol, hándbol, etc.), que requieren grandes espacios.

Por lo tanto, la selección de determinados juegos está dada por el espacio físico del patio, por su tamaño y materiales que provee la escuela, así como los intereses particulares y la adecuada manera de relacionarse entre pares.

En síntesis, en la influencia del contexto escolar sobre las prácticas del niño en el recreo, el "Habitus" no aparece como un único determinante sino un factor más, junto al espacio físico, los elementos o materiales, la importancia dada por los adultos y el clima, entre otros.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARTAVIA GRANADOS, Jenny María, Manifestaciones Ocultas de Violencia, durante el desarrollo del recreo escolar. Instituto de Investigación en Educación (INIE), **Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”**, Universidad de Costa Rica. V. 13, nº 1, 2013. P. 1-2. Disponible en: http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine-manifestaciones-violencias-explicita-evidente-durante-recreo-escolar-artavia.pdf
Acceso en: 11 abril 2015.

- BATTYÁNNY, Carina; CABRERA Mariana *et al.* **Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial**. Departamento de Publicación, Unidad de Comunicaciones de la Universidad de la República (UCUR), Montevideo, 2011. 28 p.

- BAUZER MEDEIROS, Ethel. **Juegos de Recreación**. Ed. Ruy Díaz, Buenos Aires, 1964.

- BENGOTXEA, Amets. **Sondeo sobre la influencia del entorno físico exterior de la escuela en el juego que realiza el alumnado de primaria en Errenteria**. 2012. p. 6-41. Tesis de grado, Proyecto fin de Grado Maestro Infantil. Universidad Internacional de La Rioja, Facultad de Educación, España, 2012. Disponible en: <http://www.reunir.unir.net/handle/123456789/137> Acceso en: 23 de mayo 2015.

- BONNEIMASON, Violeta; GÓMEZ, Hernán; TRIGUEROS, Carmen. Utilización de los recreos como espacio educativo. **Revista Digital**, Buenos Aires, Año 10, nº 80, p. 20, enero de 2005. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd80/recreos.htm> Acceso en: 23 de Mayo 2015.

- BOURDIEU, Pierre. **La distinción. Criterio y bases sociales del gusto**. Ed. Taurus, España, 1979. 102-103-221 p.

- BRUNO, María Inés. **Índice de nivel socioeconómico**. 1996. P. 1-6. Disponible en: http://www.taller-de-radio.com.ar/files/Nivel_Socio_Economico.pdf. Acceso en: 27 de Mayo 2015.

- CALLOIS, Roger. **Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo**. Ed. Fondo de cultura económica. México, 1986.

- CHIHU AMPARÁN, A.; LÓPEZ GALLEGOS, A. **El enfoque dramático en Erving Goffman**. Anuario de Sociología, p. 239-255, Universidad Autónoma de Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México, 2000. Disponible en:
<http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/polis/cont/20002/pr/pr14.pdf> Acceso en: mayo 2015.

- COOK, T.D.; REICHARDT, Ch. S. **Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa**, Editorial Morata, Madrid, 2000. 29 p.

- CRUZ, María del Carmen. Los Libros de Primaria. La escuela mirada desde la dirección. Capítulo 1. La asistencia de los niños a la escuela. **Revista Primaria Niño en Obra**. Uruguay, 2014. Disponible en:< <http://www.aulauruguay.com.ar>> Acceso en: 26 enero 2016.

- DUSSEL, Inés. Inclusión y Exclusión en la Escuela Moderna Argentina: Una Perspectiva Postestructuralista. **Cadernos de Pesquisa**. v. 34, nº 122, p. 308-309. São Paulo, maio/ago 2004.

- GARCIA MONJE, Alfonso; RODRIGUEZ NAVARRO, Henar. Dimensiones para un análisis integral de los juegos motores de reglas. Implicaciones para la Educación Física. **Revista Educación Física y Deporte**, Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia, v. 26, n. 2, p. 83-107, 2007. Disponible en:
<http://www.aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/viewArticle/314>. Acceso en: 19 de marzo 2015.

- GIDDENS, Anthony. **Sociología**. Ed. Alianza, Madrid, 1998. 316-319 p.

- GUTIÉRREZ TREJO, Miriam. **La familia y el desarrollo cognitivo y social del niño. El caso del 4º grado de educación primaria de la escuela “Hermanos Serdan”**. 2005. Pág. 10 – 37. Tesina (Licenciado en Educación). Universidad Pedagógica Nacional, México, 2005. Disponible en: <http://www.200.23.113.59/pdf/23214.pdf>. Acceso en: 19 de marzo 2015.

- HUIZINGA, J. **Homo ludens**. Alianza Emecé, Madrid, 1972. 45 p.

- JARETT, Olga. **El recreo en la escuela primaria: ¿Qué indica la investigación?** 2002. P. 1-2. Documento electrónico on-line. Disponible en: <<http://www.ericdigests.org/2003-2/recreo.html>> Acceso en: 23 de Mayo 2013.

- LEMA ÁLVAREZ, Ricardo; MACHADO COMBO, Luis Alberto. **La Recreación y el juego**. Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, Montevideo, 2013. 36-37-38 p.
- MARTÍNEZ MUÑOZ, L. Fernando; **Los significados de la motricidad en el recreo como caleidoscopio de la educación del ocio en la escuela**. 2002. 126 p. Tesis Doctoral. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación. Valladolid y año. Disponible en: <http://books.google.com.uy/> Acceso en: 25 de mayo 2015.
- NAVARRO, Vicente. **El afán de jugar**. Ed. Inde, Barcelona, España. 2002. 101-109-111 p.
- OLIVEIRA PEREIRA, Beatriz. Juegos y juguetes en los recreos de las escuelas de Portugal. En: **La pedagogía del Ocio: Nuevos desafíos**. José Carlos Otero López (ed.), Revista Colección Perspectiva Pedagógica. Editorial Axac, Lugo, España, nº 4, p. 33-42, 2009. Disponible en: <http://www.apega.org/attachments/article/279/pedagogocio.pdf#page=34> Acceso en. Mayo 2015.
- ORTEGA, Rosario. **El juego en la educación primaria**. Revista Cultura y Educación, v.8, nº1, p. 115-128, 1996. Disponible en: http://www.tandfonline.com/loi/rcye20?open=8&#vol_8 Acceso en: mayo 2015.
- PEÑALVER, Alfredo Martín. La Etnografía Educativa Como alternativa para el Profesor Investigador de educación física. Análisis de una experiencia práctica. **Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación**. España, Nº 6, P.45-49, 2003.
- PÉREZ GÓMEZ, Ángel. **La cultura escolar en la sociedad neoliberal**. Ediciones Morata, Madrid, 2004. 13-257 p.
- PÉREZ GÓMEZ, Ángel. Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. **Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)**, Buenos Aires, Año 6, nº 27, p 1-2, 2009. Disponible en: <<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar//Argentina/lpp/20100324022908/9.pdf>> Acceso en: 06 abril 2015.
- PERÉZ OLIVERAS, Enrique. **Manual de Juegos**. Ed. Florensa y Lafon. Montevideo.1964. 7 p.
- PÉREZ QUINTANA, Erwin Edison, “**Los Juegos didácticos recreativos y su influencia en el desarrollo del razonamiento lógico-matemático en niños de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Amemos al Niño” de la Parroquia Eloy**

Alfaro de la Ciudad de Manta, en el período lectivo 2007-2008". 2008, p.42, Trabajo de grado para la obtención del título de Magister en Educación y Desarrollo social (Dirección General de Posgrado, Maestría en desarrollo social y educación), Universidad Tecnológica Equinoccial, Portoviejo Manabí, 2008. Disponible en:

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12760/1/38201_1.pdf Acceso en: 20 abril 2015.

- RIELLA, Alberto; MASCHERONI, Paula; DANSILIO, Florencia. **La Estratificación social en Uruguay: aplicación de una técnica de estratificación para la investigación social aplicada en el Uruguay desde la Sociología IV**. 2005. 137-139 p. 4º Reunión Anual de Investigadores del Depto. Sociología. DS-FCS-Udelar.

- SABINO, Carlos. **El proceso de investigación**. Ed. Lumen-Humánitas, Buenos Aires, 1992. 103-129-132-134 p.

- SÁNCHEZ, María. **Juegos cooperativos en una escuela de contexto crítico**. 2009. 7 p. Monografía de conclusión de curso (Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte). Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, IUACJ, Montevideo, 2009.

- SAUTU, Ruth, **Todo es Teoría**, Ediciones Lumiere, Buenos aires, 2003. 34-48-56 p.

- SAUTU, Ruth *et al.* **Manual de Metodología**. CLACSO, Colección Campus Virtual, Buenos Aires, Argentina. 2005. 151-156 p.

- SEGURA MUNGUÍA, Santiago. **Diccionario Etimológico Latino-Español**. Ediciones Generales Anaya, Madrid, 1985. 954-380 p.

- SILVA, Giselle. **El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial. Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el C.E.I (Centro Educativo Inicial) y la familia**" Pontificia Universidad Católica de Perú, Editorial Grade (Grupo de Análisis para el Desarrollo), Lima, 2004. 235 p. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Peru/grade/20120828113351/eljuego.pdf> Acceso en 23 de mayo de 2015.

- THIEME JARA, Claudio Patricio. **Liderazgo y eficiencia en la educación primaria: El caso de Chile**". 2005, 143-144-145 p.

- VEIGA, Danilo. **Estructura socioeconómica y desarrollo local en Uruguay**. In: X JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UDELAR, 2011. Montevideo: Ideas, 2011. 2 – 23 p.

- VIDART, Daniel. **El juego y la condición humana**. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1999. 29-39 p.

- VILA, Ignasi. **Familia, Escuela y Comunidad**. Editorial Horsori, Barcelona, 1998. 14-36 p.

ANEXOS

6. ANEXOS

ANEXO Nº 1: Observaciones previas

VISITA Nº 1 Esc. Nº 190 de La Floresta

Jueves 7 de mayo de 2015

☼ **ENTREVISTA A LA DIRECTORA**

Pregunta: - ¿Piensa usted que las prácticas de los alumnos en el recreo, se expresa lo que se aprende en la casa?

Respuesta: - Sí, en la enseñanza de la casa, y también tiene que ver como ellos se relacionan, en la escuela, digo, más que nada tiene que ver con la casa, me parece como ellos están acostumbrados a resolver los conflictos.

Preguntas: - ¿En qué se expresa? ¿Podría darme ejemplos?

Respuesta: - De pronto en los insultos, en ir al choque, a enfrentarse, a insultarse ante cualquier cosa, de repente dicen “me buscó y me buscó”, y por ejemplo los padres les dicen que si les pegan que ellos peguen, que se defiendan. Lo que les dicen los padres muchas veces es eso.

Pregunta: - ¿Y en el juego como se expresa eso?

Respuesta: -Sí, se ve que sí, se ve en el juego eso sí, en el tema del relacionamiento, el tema de “el perdón”, de “el gracias”, del pedirse disculpas, esa parte de valores falta y se nota, ellos se relacionan con agresividad muchas veces. Depende de los casos, hay muchas familias que sí se preocupan, y que también se refleja eso en los niños. Yo creo que es un problema de la sociedad, en realidad, no solo de este contexto.

☼ **OBSERVACIONES**

En el recreo del día 7 de mayo, en la Escuela Nº 190 de La Floresta, en el turno matutino, se observan:

- Tres niños jugando a la mancha creando sus propias reglas
- Otros tirándose piedras con los alumnos del liceo en el muro lindero de ambas instituciones
- Otros pocos con la XO, en la mayoría niñas
- Niños jugando a las escondidas
- Niños trasladándose de un punto a otro corriendo
- Niños jugando a “Policías y Ladrones”, un grupo atrapa a otro y lo traslada hasta una base a la que llamaban “la Cárcel”
- Otros niños están más aislados fuera del área del patio charlando
- Un grupito trepado a un árbol
- Hubo una disputa por una XO
- Un niño se cortó con algo y fue atendido en la Dirección por la Directora
- Las maestras se reúnen junto a la puerta del comedor y desde allí hacen una vista panorámica del recreo e intervienen cuando hay conflicto poniéndolos en penitencia cuando el caso lo requería
- Se produjeron unas riñas mínimas
- En cuanto al lenguaje, usaban un registro informal proveniente de los sectores sociales con menor nivel de instrucción, pero sin llegar al insulto.
- En cuanto a la infraestructura, el patio es de tierra, es extenso, hay un pasillo abierto que pasa por la puerta de cada salón y los baños quedan ubicados frente a ese pasillo; también cuenta con un comedor cuya puerta de acceso se enfrenta a la de la dirección. También tiene una huerta en el lado opuesto de la zona habilitada para juegos. Y

PLANILLA DE OBSERVACIÓN					
Objetivo 2) Identificar el grado de intervención-inclusión de los niños en las diferentes actividades en el momento del recreo.					
MODALIDADES DE RELACIONAMIENTO				VALORES	
RESPECTUOSO	AFECTIVO	INTEGRADOR	AGRESIVO	ACEPTACIÓN	√ Varios alumnos comparten una XO o juegos en general
SÍ/NO	SÍ/NO	SÍ/NO	SÍ/NO	AUTOCONTROL	
No	No	Sí	Sí	COMPASIÓN	
				EMPATÍA	√ Varios alumnos comparten una XO o juegos en general
				HONESTIDAD	
				IGUALDAD	√ Varios alumnos comparten una XO o juegos en general
				JUSTICIA	
				OBEDIENCIA	
				PACIENCIA	√ Varios alumnos comparten una XO o juegos en general
				PERSEVERANCIA	
				RESPONSABILIDAD	
				TOLERANCIA	

PLANILLA DE OBSERVACIÓN	
Objetivo 3) Identificar la distribución de los roles de liderazgo.	
ROLES	
DE LIDERAZGO POSITIVO	No se pudo registrar aún
DE LIDERAZGO NEGATIVO	No se pudo registrar aún
PARTICIPANTES	Niños y niñas juegan juntos integrados y en un trato igualitario.
INCLUIDOS	√
EXCLUIDOS	×
Otros	

ANÁLISIS GENERAL

A simple vista y en esta primera visita, se pudo observar que en el recreo predominaron los juegos de correr y los de persecución, siendo las actividades principales la de conversar y la de usar la XO. Es de destacar la ausencia de juegos vinculados a la pelota, como el fútbol. La mayoría de los alumnos se concentraría en el patio principal y otros pocos en pasillos, huerta y baños. La modalidad de agrupamiento mayoritariamente sería en grupos pequeños, mixtos y por rango de edades. En general los niños se relacionan integrándose, pero con pocas muestras de trato respetuoso y afectivo, con una leve tendencia a la agresividad. En cuanto a los roles de liderazgo no se pudo observar aún, quiénes ejercen dichos roles, tanto en un grado positivo como negativo. La mayoría de los niños estaban incluidos participando en algún grupo o actividad, no pudiéndose percibir ningún caso de exclusión. Las maestras no tendrían un rol preponderante en el cuidado del recreo, no se hayan sectorizadas, sino que se agruparían, teniendo esporádicas intervenciones, solo en casos de fuerza mayor, cuando aparece el conflicto.

☼ ENTREVISTA A LA DIRECTORA

Pregunta: - ¿Piensa usted que las prácticas de los alumnos en el recreo, se expresa lo que se aprende en la casa?

Respuesta: - Creo que sí, pero por otro lado el mismo contexto de la escuela hace que se distraigan de lo que proviene del hogar y los lleva a jugar a un determinado juego en común. Igual es una pregunta muy difícil de contestar, la misma escuela debería hacerse esa pregunta. Esas prácticas no son de la familia, pero realmente acá, en la escuela no se enseña eso, esas prácticas no son de la escuela, no son cosas que se enseñen acá dentro. Justamente cuando hay conflictos, lo que hacemos es convocarlos, hablar con ellos y tratar de que aprendan a resolver conflictos de la manera correcta y no aplicando la violencia. Pero en general no son niños violentos, por ejemplo vi a dos que estaban en una actitud que no me gustaban, fui a verlos y me dijeron: no, estábamos jugando, no estaba ninguno de los dos llorando, estaban como luchando pero no se estaban pegando por decirlo de alguna manera.

Preguntas: - ¿Con respecto a los turnos, cómo es, el de la mañana es más tranquilo, hay alguna diferencia?

Repuesta: -No, son iguales, hay días que están más tranquilos que otros, no he podido detectar en que va, hay días que están más tranquilos y hay otros que están más efervescentes los recreos, pero no hay diferencia entre la tarde y la mañana.

Pregunta: - ¿Cómo es el tema de la violencia?

Respuesta: - De vez en cuando, pero no son frecuentes las riñas, son tranquilos.

☼ OBSERVACIONES

En el recreo del día 29 de mayo, en la Escuela Nº 146 de Atlántida, en el turno matutino, en el sector de 3º y 4º se observan:

- Varios niños tirando de una cuerda.
- Dos niñas torneando la cuerda y un niño saltando.
- Un niño le ata la cuerda a otro en el tobillo y lo arrastra por un piso de baldosas.
- Muchos juegos de persecución por provocación o sin un juego concreto o estructurado, sin un objetivo claro.
- Otros juegan a las luchas.
- Otros cambian figuritas.
- Algunos alumnos permanecen en los salones con la XO.
- Unas niñas juegan a las atrapadas, pero simulando que son bebés que se escapaban de las cunas y otras son mamás que deben ir a buscarlos y meterlos nuevamente en sus cunas.
- Las maestras hacen una vigilancia panorámica.

En el recreo del día 29 de mayo, en la Escuela Nº 146 de Atlántida, en el turno matutino, en el sector de 5º y 6º se observan:

- Algunos alumnos se agrupan de a 5 o 6 en un rincón para conversar.
- Otros juegan "de mano".
- Hay niños con celulares, que los usan a escondidas, porque no están permitidos.
- En cuanto al lenguaje sin llegar a ser vulgar, es incorrecto, por ejemplo "va p'ahí", "pa'fuera"

PLANILLA DE OBSERVACIÓN													
Objetivo 1) Describir qué juegos y/o actividades lúdicas se llevan a cabo a la hora del recreo, en la escuela pública de nivel socioeconómico bajo.													
JUEGOS													
De competencias		De simulacro		De vértigo		De correr		De persecución		De arrojar y recoger		De fuerza y destreza	
Fútbol	×	A las casitas	×	Hamacas	×	Individual	√	Manchas	×	Pases con pelota/objetos	×	Luchas	√
Manchado	×	A las mamás	√	Tobogán	×	Pequeños Grupos	√	Escondidas	×	Lanzar objetos blanco fijo	×	Saltar a la cuerda	√
Handball	×	Personajes de cuentos	×	Trepar	×	Grupos Grandes	×	Agarrar	√	Lanzar objetos blanco móvil	×	Desplazar obj.	×
		Personajes de la T.V.	×									Empujar	√
		Superhéroes de video juego	×										
Otros		Otros		Otros		Otros		Otros		Otros		Otros	
ACTIVIDADES													
Comer la merienda		√											
Usar celular		√											
Leer		×											
Conversar		√											
Otras: Usar XO para jugar.		√											

PLANILLA DE OBSERVACIÓN									
Objetivo 2) Identificar el grado de intervención-inclusión de los niños en las diferentes actividades en el momento del recreo.									
MODALIDADES DE AGRUPAMIENTO			USO DEL ESPACIO				CONTROLES		
		Sí/No	Canchas	Patio	Pasillos/Baños	Otros	DOCENTES	FUNCIONARIOS NO DOCENTES	OTROS
Por edad		Sí	×	√	√		SÍ/NO	SÍ/NO	
Por género	Niños	Sí					Sí	No	----
	Niñas	Sí							
		Mixto	poco						
Pequeños grupos		Sí							
Grandes grupos		No							
No participa		No							

PLANILLA DE OBSERVACIÓN			
Objetivo 2) Identificar el grado de intervención-inclusión de los niños en las diferentes actividades en el momento del recreo.			
MODALIDADES DE RELACIONAMIENTO		VALORES	
		HABILIDADES SOCIALES QUE INVOLUCRA	
APECTIVO	Dar abrazos, jugar a las mamás o en rondas, proteger, cuidar, ayudar. √	ACEPTACIÓN/AMISTAD/EMPATÍA/TOLERANCIA	Escuchar, iniciar una conversación, dar las gracias, presentar a otros compañeros, hacer un cumplido.
AGRESIVO	Agarrar, luchar, tirar, pegar, gritar, insultar, encerrar, impedir el paso. √		Ayudar, compartir, participar, disculparse, dar y aceptar la opinión sobre lo que se piensa de un tema.
INTEGRADOR	Conversar respetando turnos, invitar, sonreír, mirarse, compartir. √		Comprender los sentimientos de los demás, conocer y expresar los propios sentimientos. Enfrentar el enojo de otro, expresar afecto, Evitar los problemas a los demás, aceptar bromas. Demostrar deportividad luego de un juego.
RESPECTUOSO	Saludar, dar las gracias, pedir permiso, ayudar, cuidar el medio. ×	AUTOCONTROL/OBEDIENCIA/RESPONSABILIDAD	Pedir permiso, dar las gracias, no promover ni participar en peleas. Aceptar las reglas. Cuidar el espacio escolar. Respetar a los demás.
		IGUALDAD/ HONESTIDAD /JUSTICIA	Defender los propios derechos, defender a un compañero, formular y responder quejas adecuadamente, decir la verdad en tiempo y forma, aceptar la decisión de la mayoría. Respetar las pertenencias de los demás.
		PACIENCIA/PERSEVERANCIA	Escuchar, aceptar el resultado de un juego, superar la frustración y seguir intentando.

PLANILLA DE OBSERVACIÓN	
Objetivo 3) Identificar la distribución de los roles de liderazgo.	
ROLES	
DE LIDERAZGO POSITIVO	No se pudo registrar aún
DE LIDERAZGO NEGATIVO	No se pudo registrar aún
PARTICIPANTES	Niños y niñas juegan espontáneamente.
INCLUIDOS	√
EXCLUIDOS	×
Otros	

ANÁLISIS GENERAL

El patio del recreo se encuentra sectorizado, por un lado los niños de 1º y 2º; por otro los de 3º y 4º y por otro los de 5º y 6º. A pesar de ello, no habría controles de parte de las docentes y algunos alumnos no respetarían de forma estricta estos sectores, mezclándose indiscriminadamente.

En cuanto a la integración, se observó grupos diferenciados por sexo, niñas por un lado y niños por otro lado.

Al final del recreo, los niños de 6º recogieron la basura de su sector, un niño explicó que se turnan de vez en cuando, entre los de 5º y los de 6º.

No se observó ningún tipo de violencia física, solo luchas.

En cuanto a los juegos de pelota, no se observaron, porque por un tema de espacio no permiten llevar pelota.

ANEXO N° 2:

Observaciones escuela n° 190 de la Floresta

VISITA N° 2 Escuela N° 190 de La Floresta

Lunes 3 de agosto de 2015

☀️ **FECHA:** 03/08/2015☀️ **HORA:** 10:00☀️ **CLIMA:** Cielo despejado, día soleado y fresco☀️ **PERÍODO DE OBSERVACIÓN:** De 10:00 a 10:30☀️ **OBSERVACIONES:**

Cabe aclarar que se toma como referencia de grados menores, a los niños de 1º y 2º; grados intermedios a los de 3º y 4º, y grados mayores a los de 5º y 6º.

En el recreo del día 3 de agosto, en la Escuela de Floresta, en el turno matutino, se observan:

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 1

JUEGOS			PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
TIPOLOGÍA			SEXO		SEXO			
			M	F	M	F		
Juegos psicomotores y de contacto físico	De vértigo	Hamacas	×	×	×	×		La Escuela no cuenta con juegos de hierro, con hamacas, toboganes, entre otros, para las clases de primaria; sí para los niños de inicial.
		Tobogán	×	×	×	×		
		Trepar	×	×	×	×		
	De persecución	Manchas	√	√	√	√	Cuatro niños de grados intermedios, tal vez 3º, dos	Esta actividad, posiblemente se muestre como la más integradora,

							varones y dos niñas jugando a "La mancha tradicional".	ya que juegan niños y niñas de diversas clases, sin distinción.
		Escondidas	×	√	×	×	Tres niñas de grados chicos jugando a las escondidas.	
		Agarrar	√	×	×	×	Grupo de ocho varones de 4º o 5º, jugando al "Poliladron", uno decide quienes son los policías y quienes los ladrones: diciendo "poli" a unos y "ladrón" a otros. Los que hacían de policía simulaban el sonido de la sirena.	Este juego podría mostrar el interés puesto por los varones en temas de la vida cotidiana, que pueden traer de sus casas, de sus barrios, de las noticias, etcétera.
		Correr						
	De fuerza y destreza	Luchas	√	×	×	×	Tres niños de grados intermedios, juegan a pegarse en los "glúteos" entre ellos.	Los varones podrían mostrar un mayor interés por sobre las niñas en juegos que involucran más el contacto físico y las partes más privadas del cuerpo.
			√	√	×	×	Tres niños de grados intermedios, adentro de su salón, forcejeaban para que dos compañeras no entraran.	
		Saltar a la cuerda	×	×	×	×		
		Desplazar obj.	×	×	×	×		
		Empujar	×	×	×	×		

		Otros	×	√	×	×	Tres niñas de 5º o 6º, practicando "Salto-largo", en un área de mayor arena y pasto, el orden en el que saltaban estaba dado por el juego de "Piedra, papel o tijera"	Posiblemente se vería la influencia de las propias prácticas escolares en Ed. Física; así como de los distintos eventos internacionales que involucran disciplinas del área del Atletismo.
--	--	-------	---	---	---	---	---	--

Juegos de manipulación, construcción y representación	De arrojar y recoger	Pases con pelota/objetos	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco fijo	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco móvil	×	×	×	×		
Juegos de simulación y socio-dramáticos	A las casitas		×	×	×	×		De lo observado, se desprende que los juegos de simulación y socio-dramáticos, no estuvieron presentes.
	A las mamás		×	×	×	×		
	Personajes de cuentos		×	×	×	×		
	Personajes de la T.V.		×	×	×	×		
	Superhéroes de video juego		×	×	×	×		

	Otros	×	×	×	×		
Juegos populares	Rayuela	×	√	×	×	Tres niñas de 1º o 2º, juegan a la rayuela dibujada de forma permanente en el hormigón del piso bajo el techo del pasillo abierto.	La rayuela es un juego tradicional en nuestro país; se encuentra pintada en los espacios recreativos de muchas escuelas, siendo un juego simbólico también que trata del “andar de cada uno”.
	Rueda, rueda	×	×	×	×		

Juegos de competencias	Fútbol	√	×	√	×	Un grupo de 15 niños (aproximadamente) de grados altos 5º y 6º en su mayoría, jugando al fútbol en el área de mayor dimensión y despejada para juegos.	El fútbol estuvo muy presente en la jornada, lo que apuntaría a una fuerte identidad nacional, por ser el deporte más popular, si bien en esta oportunidad no se manifestó la integración de género y grado.
						Las pelotas fueron traídas por los alumnos y el juego culminó con tiro de penales.	Este sería el juego protagonista del patio impuesto por los niños más grandes, mostrándose como dominantes del espacio.
						Un grupo de varones chicos, de 3º y 4º, jugando al	El fútbol también fue el preferido por los niños más chicos, pero fueron desplazados a un área más pequeña, lo que no consta si se

						fútbol en un sector de menor tamaño junto a la huerta.	da por decisión de los niños o por reglas de la institución.
	Manchado	×	×	×	×		
	Handball	×	×	×	×		
	Carreras	×	×	×	×		
Otras actividades	Comer la merienda	√	√	×	×		
	Usar XO	×	√	×	×	Un grupo de 7 niñas sentadas y paradas en los mástiles charlando y usando la XO. La maestra intervino para bajar a dos de ellas que se pararon sobre el muro de los mástiles.	La informática es una herramienta utilizada para la recreación por niños de todos los grados. Su dinámica podría imponer un apartamiento de los grupos grandes y mayor intimidad entre los reunidos.
		√	√	×	×	Había tres niños, de grados intermedios, (dos niñas y un varón) en uno de los banquitos del pasillo, bajo el alero, usando la XO.	

		√	√	×	×	Tres niñas y un varón de grados menores escuchando música con sus XO.	
Leer		×	×	×	×		
Conversar		×	√	×	×	Grupos de dos o tres niñas de grados altos, conversando por separado.	Es una práctica más observada en niños de grados mayores y observada en menor proporción que las demás actividades.
Usar celular		×	×	×	×		
Otros		×	√	×	×	Tres niñas pequeñas de 1º o 2º año, jugando con pompas de jabón, que ellas mismas producían	Esta actividad, se mostraría como la preferida por los niños más pequeños, y a su vez desdeñadas por los más grandes.

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

	GRADOS PEQUEÑOS		GRADOS MEDIANOS		GRADOS MAYORES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
ELEMENTOS UTILIZADOS	SEXO		SEXO		SEXO			
	M	F	M	F	M	F		
Pelota de fútbol	×	×	√	×	√	×	La pelota de fútbol en esta oportunidad fue utilizada únicamente por los varones. Estas fueron llevadas	Este fue el elemento más utilizado por este sector, ya que se requiere para practicar este deporte tan popular.

							a la escuela precisamente por los propios alumnos.	
Computadoras XO	√	√	√	√	×	√	En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de todos los grados y de ambos géneros, a excepción de los varones de grados mayores.	Es un elemento institucionalizado por el Plan Ceibal, que permite el uso del mismo por todos alumnos de la Escuela; elemento con el que parecen encontrarse muy familiarizados.
ESPACIO UTILIZADO								
Patio Centro	√	√	√	×	√	×		En los patios asignados para los grados intermedios y mayores, se evidencia una utilización exclusiva por parte de los varones, más enfocada en el centro. En los grados menores, tanto por niños, como niñas.
Patio alrededor	×	×	×	√	×	√		En los patios asignados, se puede observar un uso más periférico, por parte de las niñas en su mayoría, de los grados intermedios y mayores.
Bancos	×	×	√	√	√	√		Utilizados por niños, de grados intermedios y mayores.
Pasillos/baños	√	√	×	×	×	×		Es en general una zona de tránsito, muy utilizada en los recreos. Los pasillos son utilizados en especial por parte de los niños de grados menores.
Cantina	×	×	×	×	×	×	No hay niños en ella, solo entran y salen a comprar.	La cantina es un espacio de tránsito, no permanecen en ella, ni genera encuentros.
Salones	×	×	√	√	×	×		Utilizados eventualmente por niños de grados intermedios.

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 3

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Discriminación					No se observa		
Amenazas					No se observa		
Violencia					Una niña de grados altos, le confesó a la directora, que le había pegado a otra que la venía molestando, hacía muchos días.	En principio, puede interpretarse, que la niña percibe la agresión como natural, confesable y directa, tal vez le sean estas prácticas, algo familiares para ella.	La maestra y la directora intervinieron asistiendo a la niña agredida y llevándose a la agresora a la dirección.
Otros					Dos alumnos se sacaron las túnicas para jugar al fútbol.	Las maestras, actuaron en defensa de las reglas y los límites.	La vista panorámica que realizan del recreo, posiblemente les permitió detectar la situación y actuar de manera oportuna.

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Liderazgos					Todavía no se percibe con claridad, una notoria relación de liderazgo		

VISITA Nº 3 Escuela Nº 190 de La Floresta

Miércoles 19 de agosto de 2015

☀️ **FECHA:** 19/08/2015☀️ **HORA:** 10:00☀️ **CLIMA:** Cielo nublado y frío☀️ **PERÍODO DE OBSERVACIÓN:** De 10:00 a 10:30☀️ **OBSERVACIONES:**

En el recreo del día 19 de agosto, en la Escuela de Floresta, en el turno matutino, se observan:

PLANILLA DE OBSERVACIÓN Nº 1

JUEGOS			PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
TIPOLOGÍA			SEXO		SEXO			
			M	F	M	F		
Juegos psicomotores y de contacto físico	De vértigo	Hamacas	X	X	X	X		La Escuela no cuenta con juegos de hierro, con hamacas, toboganes, entre otros, para las clases de primaria; sí para los niños de inicial.
		Tobogán	X	X	X	X		
		Trepar	X	X	X	X		Sí se aprecian en el espacio escolar, lugares y elementos para trepas, como árboles y muros.
	De persecución	Manchas	√	√	X	X	Seis niños de grados menores, 4 varones y 2 niñas, estaban jugando a "La mancha tradicional".	Esta actividad, se mostraría como la más integradora, ya que juegan niños y niñas, sin distinción.
		Escondidas	X	X	X	X		
		Agarrar						

		Correr	√	×	×	×	Grupo de cinco niñas de grados intermedios juegan en el baño a atrapar, si se sale del baño, se está en peligro de perder el juego.	Esta práctica mostraría un juego tradicional en un área atípica para juegos, siendo esta una especie de zona de inmunidad, que proporciona seguridad.
	De fuerza y destreza	Luchas	×	×	×	×		
		Saltar a la cuerda	×	√	×	×	Dos niñas de 6º, saltaban con una cuerda corta, que se prestaban y usaban por turnos.	
			√	√	×	×	Cuatro niños, un varón y tres niñas de grados menores saltan a la cuerda.	
		Desplazar objetos	×	×	×	×		
		Empujar	×	×	×	×		
		Otros	×	×	×	×		
Juegos de manipulación, construcción y representación	De arrojar y recoger	Pases con pelota/objetos	×	×	×	×		

		Lanzar objetos blanco fijo	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco móvil	×	×	×	×		
Juegos de simulación y socio-dramáticos	A las casitas		×	×	×	×		De lo observado, se desprende que los juegos de simulación y socio-dramáticos, no estuvieron presentes.
	A las mamás		×	×	×	×		
	Personajes de cuentos		×	×	×	×		
	Personajes de la T.V.		×	×	×	×		
	Superhéroes de video juego		×	×	×	×		
	Otros		×	×	×	×		
Juegos populares	Rayuela		×	×	×	×		
	Rueda, rueda		×	×	×	×		
Juegos de competencias	Fútbol		√	×	×	×	En el espacio destinado a los de 3º y 4º, un grupo de 6 niños de grados intermedios, juega a "Mete gol-entra", juego	Este es un juego muy utilizado cuando no se tienen muchos compañeros para jugar. Es uno de los juegos derivados del fútbol que goza de mayor popularidad entre los niños.

						<p>derivado del fútbol, que consiste en jugar todos contra todos y hacer goles en un arco compartido, el que convierte el gol entra al arco como golero.</p> <p>Luego con la llegada de más niños se transformó en un partido de fútbol.</p>	El fútbol también fue el preferido por los niños más chicos, pero fueron desplazados a un área más pequeña, pero no consta si se da por decisión de los niños o por reglas de la institución
						Un grupo de 14 niños aproximadamente, estaban jugando en la cancha central.	Este sería el juego protagonista del patio impuesto por los niños más grandes, mostrándose como dominantes del espacio.
	Manchado	×	×	×	×		
	Handball	×	×	×	×		
	Carreras	×	×	×	×		
Otras actividades	Comer la merienda	√	√	×	×		
	Usar XO	×	√	×	×	Un grupo de 6 niñas de 6º, estaban en el salón, 3 de ellas estaban usando las XO, una escuchando música con auriculares con la XO; y otras 2 preparaban un trabajo con una cartulina.	La informática es una herramienta utilizada para la recreación por niños de todos los grados. Su dinámica podría imponer un apartamiento de los grupos grandes y mayor intimidad entre los reunidos.
		√	×	×	×	Había 3 niños de grados intermedios, sentados en uno	

						de los banquitos del pasillo, bajo el alero, usando la XO; uno usaba la computadora y los otros dos miraban.	
Leer	X	X	X	X			
Conversar	X	√	X	X	Grupos de cinco niñas de grados altos, conversando sentadas en el murito de los mástiles de las banderas.	Es una práctica más observada en niños de grados mayores y observada en menor proporción que las demás actividades.	
	X	√	X	X	Varias niñas de grados menores, permanecen en el salón, conversando		
Usar celular	X	X	X	X			
Otros	X	√	X	X	Cinco niñas de grados intermedios, escriben en hojas de cuaderno, sentadas en un banco del pasillo, bajo el alero.	Esta actividad mostraría la fuerte presencia que tienen las actividades que se realizan en el aula.	

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

ELEMENTOS UTILIZADOS	GRADOS PEQUEÑOS		GRADOS MEDIANOS		GRADOS MAYORES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO		SEXO			
	M	F	M	F	M	F		
Pelota de fútbol	X	X	√	X	√	X	La pelota de fútbol en esta oportunidad fue utilizada únicamente por los varones. Estas fueron llevadas a la escuela precisamente por los propios alumnos.	Este fue el elemento más utilizado por este sector, ya que se requiere para practicar este deporte tan popular.
Computadoras XO	X	X	√	X	X	√	En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de todos los grados y de ambos géneros, a excepción de los varones de grados mayores.	Es un elemento institucionalizado por el Plan Ceibal, que permite el uso del mismo por todos alumnos de la Escuela; elemento con el que ya se encontrarían muy familiarizados.
Cuerda	√	√	X	X	X	√	Dos niñas de 6º, saltaban con una cuerda corta, que se prestaban y usaban por turnos. Cuatro niños, un varón y tres niñas de grados menores saltan a la cuerda.	Juego tradicional, que en esta oportunidad fue realizado por niños de grados menores y mayores.

ESPACIO UTILIZADO								
Patio Centro	✓	✓	✓	×	✓	×		En los patios asignados para los grados intermedios y mayores, se evidencia una utilización exclusiva por parte de los varones, más enfocada en el centro. En los grados menores, tanto por niños, como niñas.
Patio alrededor	×	×	×	✓	×	✓		En los patios asignados, se puede observar un uso más periférico, por parte de las niñas en su mayoría, de los grados intermedios y mayores.
Bancos	×	×	✓	✓	✓	✓		Utilizados por niños y niñas, de grados intermedios y mayores.
Pasillos	✓	✓	×	×	×	×		Es en general una zona de tránsito, muy utilizada en los recreos. Los pasillos son utilizados en especial por parte de los niños de grados menores.
Baños	×	✓	×	✓	×	×	Grupo de cinco niñas de grados intermedios juegan en el baño a atrapar, si se sale del baño, se está en peligro de perder el juego	En esta instancia de observación, la zona de baños fue utilizada inadecuadamente, para “juegos”, como zona de escondite, dada la privacidad y la posibilidad de excusarse frente a las maestras, que aportan.
							Tres varones y dos niñas, de grados menores, “jugaban” a tirarse tierra mutuamente, de a puñados; y las niñas se escondían en el baño para no ser alcanzadas por la tierra.	
Cantina	×	×	×	×	×	×	No hay niños en ella, solo entran y salen a comprar.	La cantina es un espacio de tránsito, no permanecen en ella, ni genera encuentros.
Salones	×	✓	×	×	×	✓	Varias niñas de grados menores, permanecen en el salón, conversando y riéndose.	

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 3

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Discriminación					No se observa		
Amenazas	X	√	X	X	En el episodio de las dos niñas de grados menores, que se insultaban mutuamente en la puerta del salón y una tercera interceptó la pelea, separándolas,	Esto muestra cierta familiaridad con las maneras de generar temor en el otro, como forma de defensa.	Las maestras no se enteraron, por la rapidez del suceso y la lejanía de su ubicación

					una de las agresoras emitió una amenaza a la otra: <i>“La próxima vez te pego”</i>		
Violencia	√	√	×	×	Tres varones y dos niñas, de grados menores, <i>“jugaban”</i> a tirarse tierra mutuamente, de a puñados; y las niñas se escondían en el baño para no ser alcanzadas por la tierra.	Si bien los niños, lo percibían como un juego, esta actividad, esconde un grado de violencia intangible.	Las maestras, no se enteraron de lo acontecido por ser un área alejada de la ubicación de ellas en el recreo.
	×	√	×	×	Una niña de grados mayores, agredió a otra verbalmente, dentro del salón, a la hora del recreo	El suceso y la rápida acción del cuerpo docente, muestra la presencia de una educación en valores.	La maestra la puso en penitencia, sentada en un banco.
	×	√	×	×	Dos niñas de grados	Esto muestra además de la violencia explícita, cierta	Las maestras no se enteraron, por la rapidez del suceso y la lejanía de su ubicación.

					menores, se insultaban mutuamente en la puerta del salón y una tercera interceptó la pelea, separándolas.	autonomía por parte de las alumnas en la resolución de los conflictos.	
Otros							

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO			
	M	F	M	F		
Liderazgos	√	×	×	×	A simple vista se observó un líder, probablemente de 6º año dada la complexión física, que organizó y distribuyó los equipos en la actividad del Fútbol.	Todavía no surge a partir de la observación, el tipo de liderazgo.

VISITA Nº 4 Escuela Nº 190 de La Floresta

Miércoles 02 de setiembre de 2015

☀️ **FECHA:** 02/09/2015☀️ **HORA:** 10:00☀️ **CLIMA:** Cielo nublado y frío☀️ **PERÍODO DE OBSERVACIÓN:** De 10:00 a 10:30☀️ **OBSERVACIONES:**

En el recreo del día 02 de setiembre, en la Escuela de Floresta, en el turno matutino, se observan:

PLANILLA DE OBSERVACIÓN Nº 1

JUEGOS			PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
TIPOLOGÍA			SEXO		SEXO			
			M	F	M	F		
Juegos psicomotor es y de contacto físico	De vértigo	Hamacas	X	X	X	X		La Escuela no cuenta con juegos de hierro, con hamacas, toboganes, entre otros, para las clases de primaria; sí para los niños de inicial.
		Tobogán	X	X	X	X		
		Trepar	X	X	X	X		Sí se aprecian en el espacio escolar, lugares y elementos para trepas, como árboles y muros.
	De persecución	Manchas	√	√	X	X	Seis niños de grados intermedios, 4 niñas y 2 varones, estaban jugando a "La mancha tradicional". Usando el baño como "valle" o área de protección para no ser manchados.	Esta actividad, se mostraría como la más integradora, ya que juegan niños y niñas, sin distinción.

		Escondidas	×	×	×	×		
		Agarrar	×	√	×	×	Grupo de tres niñas de grados menores, jugaban a la atrapada. Usando los bancos del pasillo, como base.	Esta práctica mostraría un juego tradicional todavía en vigencia, entre los más chicos.
		Correr	√	√	×	×	Grupo de 9 niños, 6 niñas y tres niños de 6º año, juegan a "1, 2, 3, coronita es". Este juego consiste en trasladarse de un punto a otro, a partir de la señal dada por el que dirige el juego, el cual realiza un corto recitado, de espalda en el extremo opuesto de los participantes, que avanzan antes de que se termine el recitado, tratando de no ser vistos en movimiento. Gana aquel que llegue primero a tocar a quien dirige el juego.	Este es otro juego tradicional, que también seguiría en vigencia.
	De fuerza y destreza	Luchas	×	×	×	×		
		Saltar a la cuerda	×	×	×	×		

		Desplazar obj.	×	×	×	×		
		Empujar	×	×	×	×		
		Otros	×	√	×	×	Dos niñas de grados mayores, juegan chocándose las palmas de las manos al compás de cantos.	Se pondría en juego la destreza con las manos, así como la fluidez en el habla, lo que mostraría cierta madurez lingüística.
							Dos niñas de grados mayores, practicando paro de mano.	Se vería la influencia de las propias prácticas escolares en Educación Física; así como de los distintos eventos internacionales que involucran disciplinas en el área de la Gimnasia Artística.
Juegos de manipulación, construcción y representación	De arrojar y recoger	Pases con pelota/objetos	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco fijo	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco móvil	×	×	×	×		

Juegos de simulación y socio-dramáticos	A las casitas	X	X	X	X		De lo observado, se desprende que los juegos de simulación y sociodramáticos, no estuvieron presentes.
	A las mamás	X	X	X	X		
	Personajes de cuentos	X	X	X	X		
	Personajes de la T.V.	X	X	X	X		
	Superhéroes de video juego	X	X	X	X		
	Otros	X	X	X	X		
Juegos populares	Rayuela	X	X	X	X		
	Rueda, rueda	X	X	X	X		
Juegos de competencias	Fútbol	√	X	X	X	En el espacio destinado a los de 3º y 4º, un grupo de aproximadamente 6 niños de grados intermedios, juega al fútbol. Utilizan una parte de la huerta como arco.	El fútbol sería el preferido por los niños de grados intermedios. El uso del espacio está determinado por reglas de la institución.
						Un grupo de 12 niños aproximadamente, de 5º y 6º estaban jugando en la cancha central.	El fútbol sería el juego protagonista del patio impuesto por los niños más grandes, mostrándose como dominantes del espacio, en el que no intervienen niñas.

						Tres varones de grados intermedios usando el espacio de los niños de 1º y 2º, juegan al “Richard”, juego derivado del fútbol que consta en intentar patear la pelota y hacer el gol de arco a arco, defendiendo la portería de cada uno y tratando al mismo tiempo de realizar goles en la portería contraria, pudiendo avanzar solo hasta la mitad de la cancha, para realizarlo.	Este es un juego muy utilizado cuando no se tienen muchos compañeros para jugar. Es otro de los juegos derivados del fútbol que goza de gran popularidad entre los niños.
		√	√	×	×	Luego los niños a los que correspondía el área, (4 niños y una niña de grados menores) reclamaron su espacio y jugaron al fútbol tradicional.	
	Manchado	×	×	×	×		
	Handball	×	×	×	×		
	Carreras	×	×	×	×		
Otras actividades	Comer la merienda	√	√	×	×		

	Usar XO	√	×	×	×	Dos niños de grados intermedios, comparten una XO, sentados en un banco	La informática es una herramienta utilizada para la recreación por niños de todos los grados. Su dinámica impondría un apartamiento de los grupos grandes y mayor intimidad entre los reunidos.
		×	√	×	×	Había 3 niñas de grados intermedios, sentadas en otro de los banquitos del pasillo, bajo el alero, usando la XO; una usaba la computadora y los otras dos miraban.	
	Leer	√	×	×	×	En el salón de cuarto un niño lee un libro.	La lectura es una actividad relegada a la hora del recreo, siendo vista por primera vez en esta cuarta observación.
	Conversar	×	√	×	×	Grupos de cinco niñas de grados altos, conversando sentadas en el murito de los mástiles de las banderas.	Es una práctica más observada en niñas de grados mayores.
	Usar celular	×	×	×	×		
Otros	×	×	×	×			

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

ELEMENTOS UTILIZADOS	GRADOS PEQUEÑOS		GRADOS MEDIANOS		GRADOS MAYORES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO		SEXO			
	M	F	M	F	M	F		
Pelota de fútbol	√	√	√	×	√	×	La pelota de fútbol en esta oportunidad	Este fue el elemento más utilizado en todos los sectores.

							fue utilizada por varones en los grados mayores e intermedios y por niños y niñas en los grados menores. Estas fueron llevadas a la escuela por los propios alumnos.	Por primera vez se observa la integración de géneros, entre los más chicos.
Computadoras XO	×	×	√	√	×	×	En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de los grados intermedios, de ambos géneros.	Es un elemento institucionalizado por el Plan Ceibal, que permite el uso del mismo por todos alumnos de la Escuela; elemento con el que se encontrarían muy familiarizados.
Libro	×	×	√	×	×	×	El libro fue utilizado solo por un varón de grados intermedios.	Se presume por la silueta del texto, que era una historieta, en una edición de tapa dura; así como también que provendría del hogar del alumno.
ESPACIO UTILIZADO								
Patio Centro	√	√	√	×	√	×		En los patios asignados para los grados intermedios y mayores, se evidencia una utilización exclusiva por parte de los varones, más enfocada en el centro; y en los grados menores, tanto por niños, como niñas.
Patio alrededor	×	√	×	√	×	√		En los patios asignados, se puede observar un uso más periférico, por parte de las niñas en su mayoría, de todos los grados.

Bancos	×	×	√	√	×	×		Utilizados por niños y niñas, de grados intermedios.
Pasillos	√	√	×	√	×	√		En este caso los pasillos son utilizados por parte de los niños de grados menores y niñas de todos los grados.
Baños	×	×	×	√	×	×	Grupo de niñas de grados intermedios juegan a la "Mancha" usando el baño como "valle".	En esta instancia de observación, la zona de baños fue utilizada inadecuadamente, para "juegos".
Cantina	×	×	×	×	×	×	No hay niños en ella, solo entran y salen a comprar.	La cantina es un espacio de tránsito, no permanecen en ella, ni genera encuentros.
Salones	×	×	√	×	×	×	Un niño de 4º, lee en el salón.	El salón es el espacio más propicio para la lectura, debido a la tranquilidad y silencio que proporciona para dicha actividad.

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 3

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Discriminación	×	×	×	×			
Amenazas	×	×	×	×			
Violencia	×	×	×	×			

Otros	x	x	√	√	Tres varones de grados intermedios usando el espacio de los niños de 1º y 2º, juegan al "Richard". Luego niños de grados menores, con intención de jugar al fútbol, llamaron a la directora para que mediara en el conflicto y retirara a los que habían invadido ese espacio.	Los más grandes tratan de romper las reglas, imponiendo sus prácticas basándose en la "ley" del más "fuerte", a lo que los menores responden utilizando la autoridad para resolver los conflictos y defender sus derechos.	Las intervenciones de la directora y la maestra fueron oportunas, pero a solicitud de los alumnos, dado que por ubicarse en una zona lejana, no detectaron el conflicto.
					Posteriormente, un niño de otra clase intentó nuevamente desplazar a los niños de grados menores de su espacio, defendiéndose con el amparo de una maestra.		

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO			
	M	F	M	F		
Liderazgos	√	×	×	×	Se observó un líder, efectivamente de 6º año, que organizó y distribuyó los equipos en la actividad del Fútbol.	Todavía no surge a partir de la observación, el tipo de liderazgo. Su palabra es respetada por los demás, aún no se puede determinar si basada en el respeto, en la experiencia, o por temor, dado que es repetidor.
					Se pudo detectar un posible líder en el grupo de los grados intermedios, en el partido de fútbol.	

VISITA Nº 5 Escuela Nº 190 de La Floresta

Miércoles 30 de setiembre de 2015

☀️ **FECHA:** 30/09/2015☀️ **HORA:** 10:00☀️ **CLIMA:** Día soleado y templado☀️ **PERÍODO DE OBSERVACIÓN:** De 10:00 a 10:30☀️ **OBSERVACIONES:** Los niños de 6º no asisten a la escuela

En el recreo del día 30 de setiembre, en la Escuela de Floresta, en el turno matutino, se observan:

PLANILLA DE OBSERVACIÓN Nº 1

JUEGOS			PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
TIPOLOGÍA			SEXO		SEXO			
			M	F	M	F		
Juegos psicomotores y de contacto físico	De vértigo	Hamacas	X	X	X	X		La Escuela no cuenta con juegos de hierro, con hamacas, toboganes, entre otros, para las clases de primaria; sí para los niños de inicial.
		Tobogán	X	X	X	X		
		Trepar	X	X	X	X		
	De persecución	Manchas	X	X	X	X		Sí se aprecian en el espacio escolar, lugares y elementos para trepas, como árboles y muros.
		Escondidas	X	X	X	X		

		Agarrar	×	√	×	×	Cuatro niñas de grados intermedios, jugaban a la atrapada. Usando los bancos del pasillo y los árboles como base.	Esta práctica mostraría un juego tradicional todavía en vigencia.
			√	×	×	×	Tres niños de grados menores jugando a la atrapada.	
			√	√	×	×	Un niño y una niña de grados menores juegan a la atrapada persiguiendo-se mutuamente. Cuatro varones y tres niñas de grados menores, persiguen a una niña; a la que revolcaron por la arena luego de ser atrapada.	
		Correr	×	×	×	×		
	De fuerza y destreza	Luchas	×	×	×	×		
		Saltar a la cuerda	×	×	×	×		
		Desplazar objetos	×	×	×	×		
		Empujar	×	×	×	×		

		Otros	×	√	×	×	Dos niñas de grados intermedios, trasladan a otra tomándose de los brazos para hacer la "sillita"	Esta práctica podría haber sido aprendida en la clase de Educación Física.
Juegos de manipulación, construcción y representación	De arrojar y recoger	Pases con pelota/objetos	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco fijo	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco móvil	×	×	×	×		
Juegos de simulación y sociodramáticos	A las casitas		×	×	×	×		De lo observado, se desprende que los juegos de simulación y sociodramáticos, no estuvieron presentes.
	A las mamás		×	×	×	×		
	Personajes de cuentos		×	×	×	×		
	Personajes de la T.V.		×	×	×	×		

	Superhéroes de video juego	×	×	×	×		
	Otros	×	×	×	×		
Juegos populares	Rayuela	×	×	×	×		
	Rueda, rueda	×	×	×	×		
Juegos de competencias	Fútbol	√	×	×	×	En el espacio destinado a los niños de grados mayores, se encuentran a los niños de grados intermedios, jugando al fútbol.	En esta ocasión el uso del espacio está determinado por la ausencia de los niños de 6º, por realizar actividades fuera de la escuela; permitiendo que su espacio fuera ocupado por los niños de grados intermedios.
	Manchado	×	×	×	×		
	Handball	×	×	×	×		
	Carreras	×	×	×	×		
Otras actividades	Comer la merienda	×	√	×	×	Tres niñas de grados altos, conversando sentadas en la cantina.	
	Usar XO	√	×	×	×	Dos niños de grados intermedios, comparten una XO, sentados en un banco	La informática es una herramienta utilizada para la recreación por niños de todos los grados. Su dinámica impondría un apartamiento de los grupos grandes y mayor intimidad entre los reunidos.
		×	√	×	×	Una niña de grados intermedios, sentada en otro de los banquitos del pasillo, bajo el alero, usando la XO.	

		√	√	×	×	Tres niñas y un niño de 4º año, dentro del salón usando la XO.	
Leer		×	×	×	×		
Conversar		×	√	×	×	Tres niñas de grados altos, conversando sentadas en la cantina. Seis niñas de grados mayores conversan en la puerta de su salón.	Es una práctica más observada en niñas de grados mayores.
Usar celular		×	×	×	×		
Otros		×	×	×	×	Cuatro niñas y seis varones, "hamacándose" sobre la tapa de un pozo.	

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

ELEMENTOS UTILIZADOS	GRADOS PEQUEÑOS		GRADOS MEDIANOS		GRADOS MAYORES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO		SEXO			
	M	F	M	F	M	F		
Computadoras XO	×	×	√	√	×	×	En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de los grados intermedios, de ambos géneros.	Es un elemento institucionalizado por el Plan Ceibal, que permite el uso del mismo por todos alumnos de la Escuela; elemento con el que ya se encontrarían muy familiarizados.
Pelota	×	×	√	×	×	×	En el espacio destinado a los niños de grados mayores, se encuentran a los niños de	

ESPACIO UTILIZADO							grados intermedios, jugando al fútbol.	
Patio Centro	×	×	√	×	×	×		En los patios asignados para los grados intermedios y mayores, se evidencia una utilización de los grados intermedios por la ausencia de 6º año en la escuela y la no intervención de 5º. Pero de igual forma solo por parte de los varones.
Patio alrededor	×	√	×	√	×	√		En los patios asignados, se puede observar un uso más periférico, por parte de las niñas en su mayoría, de todos los grados.
Bancos	×	×	√	√	×	×		Utilizados por niños y niñas, de grados intermedios.
Pasillos	√	√	×	√	×	√		En este caso los pasillos son utilizados por parte de los niños de grados menores y niñas de todos los grados.
Baños	×	×	×	×	×	×		
Cantina	×	×	×	×	×	√	Tres niñas de grados altos, conversando sentadas en la cantina.	Si bien la cantina es, en general, un espacio de tránsito, esta vez sí generó encuentros.
Salones	×	×	√	√	×	×	Tres niñas y un niño de 4º año, dentro del salón usando la XO.	El salón es el espacio más propicio para la lectura, debido a la tranquilidad y silencio que proporciona para dicha actividad.

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 3

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Discriminación	X	X	X	X			
Amenazas	X	X	X	√	Palabras que terminaron en actos de violencia física, entre dos niñas, una de grado intermedio y otra de 2º,		
Violencia	√	√	X	X	Hubo un intercambio verbal, entre una niña y un niño de 5º año, que connotaba violencia.		El conflicto tuvo la intervención de la maestra.
	X	X	X	√	Dos niñas una de grado intermedio y otra de 2º, intercambiaron golpes, con un preámbulo de Amenazas.		Hubo intervención docente, pero en un descuido, la niña de segundo (que luce como mayor por su tamaño), escapó hacia el baño. Motivando una nueva intervención docente.
Otros	X	X	X	X			

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO			
	M	F	M	F		
Liderazgos	×	√	×	×	Se observó una líder, que participó en actos de violencia, una niña de 2º año pero que tiene el aspecto de ser mayor de 7 años y probablemente repetidora. En dicho enfrentamiento las demás compañeras la defendían.	Todavía no surge a partir de la observación, el tipo de liderazgo. Su palabra es respetada por los demás, aún no se puede determinar si basada en el respeto, en la experiencia, o por temor, dado que es posible que sea repetidora.

VISITA Nº 6 Escuela Nº 190 de La Floresta

Miércoles 21 de octubre de 2015

☀️ **FECHA:** 21/10/2015☀️ **HORA:** 10:00☀️ **CLIMA:** Día soleado y templado☀️ **PERÍODO DE OBSERVACIÓN:** De 10:00 a 10:30☀️ **OBSERVACIONES:**

En el recreo del día 21 de octubre, en la Escuela de Floresta, en el turno matutino, se observan:

PLANILLA DE OBSERVACIÓN Nº 1

JUEGOS			PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
TIPOLOGÍA			SEXO		SEXO			
			M	F	M	F		
Juegos psicomotores y de contacto físico	De vértigo	Hamacas	X	X	X	X		La Escuela no cuenta con juegos de hierro, con hamacas, toboganes, entre otros, para las clases de primaria; sí para los niños de inicial.
		Tobogán	X	X	X	X		
		Trepar	X	X	X	X		Sí se aprecian en el espacio escolar, lugares y elementos para trepas, como árboles y muros.
	De persecución	Manchas	X	X	X	X		
		Escondidas	X	X	X	X		
		Agarrar	√	X	X	X	Cuatro varones de grados	Esta práctica mostraría un juego tradicional todavía en vigencia.

							intermedios, jugaban al "Poliladron"	
			√	√	×	×	Grupo mixto de niños de grados mayores, jugando al "Poliladron"	
		Correr	×	×	×	×		
	De fuerza y destreza	Luchas	×	×	×	×		
		Saltar a la cuerda	×	×	×	×		
		Desplazar objetos	×	×	×	×		
		Empujar	×	×	×	×		
		Otros	×	√	×	×	Cuatro niñas de grados intermedios, tomados de las manos giran en ronda. Parando cuando	

							pierden el equilibrio.	
Juegos de manipulación, construcción y representación	De arrojar y recoger	Pases con pelota/objetos	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco fijo	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco móvil	×	×	×	×		
Juegos de simulación y socio-dramáticos	A las casitas		×	×	×	×		De lo observado, se desprende que los juegos de simulación y socio-dramáticos, no estuvieron presentes.
	A las mamás		×	×	×	×		
	Personajes de cuentos		×	×	×	×		
	Personajes de la T.V.		×	×	×	×		
	Superhéroes de video juego		×	×	×	×		
	Otros		×	×	×	×		
Juegos populares	Rayuela		×	×	×	×		
	Rueda, rueda		×	×	×	×		

	Otros	×	✓	×	×	Tres niñas de grados mayores juegan al Ta-te-ti, en un tablero dibujado por ellas en la tierra con un palito.	Podría decirse que a pesar de no contar con los juegos necesarios, las niñas resolvieron la carencia con su creatividad.
Juegos de competencias	Fútbol	✓	×	✓	×	Grupo de niños de grados mayores, con niños de grados intermedios y menores, juegan al fútbol en el patio de grados mayores.	
	Manchado	×	×	×	×		
	Handball	×	×	×	×		
	Carreras	×	×	×	×		

Otras actividades	Comer la merienda	x	x	x	x		
	Usar XO	x	√	x	x	Dos niñas de grados mayores, utilizando cada una su propia XO, sentadas en un banco.	
	Leer	x	x	x	x		
	Conversar	x	√	x	x	Cinco niñas de grados mayores, conversando sentadas un banco.	Es una práctica más observada en niñas de grados mayores.
		x	√	x	√	Cuatro niñas de grados intermedios y menores conversan sentadas en el murito de los mástiles, mirando a los que juegan al fútbol.	

	Usar celular	X	X	X	X		
	Otros	X	X	X	X		

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

ELEMENTOS UTILIZADOS	GRADOS PEQUEÑOS		GRADOS MEDIANOS		GRADOS MAYORES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO	SEXO	SEXO	SEXO	SEXO	SEXO		
	M	F	M	F	M	F		
Computadoras XO	X	X	X	√	X	X	En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niñas de los grados intermedios.	Es un elemento institucionalizado por el Plan Ceibal, que permite el uso del mismo por todos alumnos de la Escuela; elemento con el que ya se encontrarían muy familiarizados.
Pelota	√	X	√	X	√	X	Fue utilizada por los niños todos los grados, intermedios, jugando al fútbol.	
ESPACIO UTILIZADO								
Patio Centro	√	X	√	X	√	X		En este caso la zona asignada a los grados mayores fue compartida por varones de todos lo grados, en la práctica del fútbol. Se dio así la integración entre grados.
	√	√	√	√	√	X		En el patio para niños de grados menores e intermedios, se visualizó tanto varones como niñas.
Patio alrededor	X	X	X	X	X	√		En los patios asignados a los grados mayores, se puede observar un uso más periférico, por parte de las niñas.

Violencia	×	√	×	×	Una niña de grados menores, se tomó a golpes con otra. Una fue a informarle a la maestra y la otra se escondió en el baño.		El conflicto tuvo la intervención de la maestra, luego del incidente, por iniciativa de una de las niñas de contarlo.
Otros	×	×	×	×	Se observa, un grupo de cuatro niños, de diferentes grados, en penitencia sentados en un banco. También un niño solo en penitencia, contra la pared.	Se desconocen las causas del origen de los conflictos.	Las docentes intervienen luego de suscitados los problemas.

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO			
	M	F	M	F		
Liderazgos	×	√	×	×	Se observaron nuevamente los mismos líderes. La niña que participó en actos de violencia, de 2º año pero que tiene el aspecto de ser mayor, probablemente repetidora. Y un niño de 6º año, que organiza el fútbol.	Podría decirse que dichos liderazgos se basan en el respeto, más que nada basado en el temor que estos niños inspiran, tal vez, por su complexión física, pues ambos son más grandes que el promedio; o por su temperamento colérico.

	De persecución	Manchas	×	✓	×	×	Tres niñas de grados menores, jugando a “La mancha tradicional”.	Estas actividades se mostrarían como características de la edad.
			✓					
				×	×	×	Cuatro niños de grados menores jugando a la “mancha tradicional”; uno de los niños dice ser la “Policía” cuando logra atrapar a otro, transformándose así en un juego de simulación, más aún cuando la fantasía transforma al atrapado en “Pokemón”, intercambiándose los roles, ahora es “Pokemón” el que atrapa a los demás.	XLVII
		Escondidas	×	×	×	×		
		Agarrar						

		Correr	√ √	√ ×	××	×	Un niño es perseguido por una niña, ambos de grados menores. Grupo de seis varones de grados intermedios, juegan a perseguirse y golpearse cuando son alcanzados.	Este juego podría ser característico de la edad de los participantes. Este juego mostraría, el interés puesto por los varones en demostrar su habilidad para perseguir y/o ser alcanzado; así como cierto grado de violencia.
	De fuerza y destreza	Luchas	×	×	×	×		
		Saltar a la cuerda	×	√	×	×	Tres niñas de grados menores, saltan a la cuerda por turnos, ya que cuentan solo con una cuerda corta.	
		Desplazar objetos	×	×	×	×		
		Empujar	×	×	×	×		
		Otros	×	√	×	×	Dos niñas de grados menores, juegan con las manos al compás de cantos.	Con dicha actividad se pondría en juego la destreza con las manos, así como la fluidez en el habla.

	Otros		√	×	×	×	<p>Un grupo de aproximadamente ocho varones de grados mayores, juegan a dos juegos, primero “El Metro”, que consta de patear un objeto, en este caso una caja de jugueto , con el objetivo de que quede cerca (a “un metro”) de otro niño y entonces todos los demás lo golpean en el cuerpo con manos y pies.</p> <p>El mismo grupo continúa con otro juego llamado “Caño Mata”, que es una variante del anterior, en este juego el niño que deja pasar el objeto pateado, por entre las piernas (“caños”), recibe los golpes en misma</p>	<p>Estos juegos se podrían considerar como violentos, siendo un intento inadecuado de fútbol, que ellos reconocen al intentar no ser vistos por la maestra.</p>
--	-------	--	---	---	---	---	---	---

							modalidad que el anterior.	
							Estas actividades se realizan evitando ser vistos por las maestras.	

Juegos de manipulación, construcción y representación	De arrojar y recoger	Pases con pelota/objetos	X	X	X	X		
		Lanzar objetos blanco fijo	X	X	X	X		
		Lanzar objetos blanco móvil	X	X	X	X		
Juegos de simulación y socio-dramáticos	A las casitas		X	X	X	X		
	A las mamás		X	X	X	X		
	Personajes de cuentos		X	X	X	X		

	Personajes de la T.V.	√	×	×	×	Cuatro niños de grados menores jugando a la “mancha tradicional”; uno de los niños dice ser la “Policía” cuando lograba atrapar a otro, transformándose así en un juego de simulación, más aún cuando la fantasía transformaba al atrapado en “Pokemón”, intercambiándose los roles, ahora es “Pokemón” el que atrapa a los demás	
	Superhéroes de video juego	×	×	×	×		
	Otros	×	×	×	×		
Juegos populares	Rayuela	×	×	×	×		
	Rueda, rueda	×	×	×	×		
Juegos de competencia	Fútbol	×	×	×	×		
	Manchado	×	×	×	×		

	Handball	×	×	×	×		
	Carreras	×	×	×	×		
Otras actividades	Comer la merienda	√	√	×	×		
	Usar XO	√	√	×	×	Algunos niños de 6º, en su mayoría varones, se quedan en el salón jugando en red, a un juego llamado "Mine craft"	La informática es una herramienta utilizada para la recreación. Su dinámica impone un apartamiento de los grupos grandes, lo que permitiría tal vez una mayor intimidad e integración entre los reunidos.
	Leer	×	×	×	×		
	Conversar	√	√	×	×	Algunos grupos de dos o tres niños y niños por otro, de grados altos, conversando por separado.	Esta práctica sería una de las más observadas en niños de grados mayores.
	Usar celular	×	×	×	×		
	Otros	×	×	×	×		

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

ELEMENTOS UTILIZADOS	GRADOS PEQUEÑOS		GRADOS MEDIANOS		GRADOS MAYORES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO		SEXO			
	M	F	M	F	M	F		
Cuerda para saltar	×	√	×	×	×	×	Tres niñas de grados menores, saltan a la cuerda por turnos, ya que cuentan tan solo con una cuerda corta.	Todavía subsisten los juegos tradicionales en las niñas de grados menores, pero su presencia es mínima.
Computadoras XO	×	×	×	×	√	√	En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de 6º y de ambos géneros.	Es un elemento institucionalizado por el Plan Ceibal, que permite el uso del mismo por los alumnos de la Escuela; elemento con el que se encontrarían muy familiarizados.
Cajita de juguito	×	×	×	×	√	×	<p>Un grupo de aproximadamente ocho varones de grados mayores, juegan a dos juegos, primero “El Metro”, que consta de patear un objeto, en este caso una caja de juguito, con el objetivo de que quede cerca (a “un metro”) de otro niño y entonces todos los demás lo golpean en el cuerpo con manos y pies.</p> <p>El mismo grupo continúa con otro juego llamado “Caño Mata”, que es una variante del anterior, en este juego el niño que deja pasar el objeto pateado, por entre las piernas (“caños”), recibe los golpes en misma modalidad que el anterior.</p>	Es un elemento atípico, que respondería a la falta del objeto adecuado para estos juegos, en este caso la pelota.

							Estas actividades se realizan evitando ser vistos por las maestras.	
ESPACIO UTILIZADO								
Patio Centro	√	√	√	√	×	×		En el patio asignado para los grados menores e intermedios, se evidencia una utilización más enfocada en el centro.
Patio alrededor	×	×	×	×	√	√		En el patio asignado para los grados mayores, se puede observar un uso periférico del mismo.
Bancos	×	×	×	×	×	×	No se observa	
Pasillos/baños	√	√	√	√	√	√		Es en general una zona de tránsito, muy utilizada en los recreos.
Cantina	×	×	×	×	×	×	No hay niños en ella, solo entran y salen a comprar.	La cantina es un espacio de tránsito, no permanecen en ella, ni genera encuentros.
Salones	×	×	×	×	√	√		

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 3

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Discriminación					No se observa		
Amenazas					Se produjo una riña entre dos niños de grados intermedios, de diferentes clases, terminando con amenazas por parte del agresor.	En principio, puede interpretarse, que dichos niños pretenden resolver sus conflictos por medio de la violencia.	La maestra intervino llevando a uno de los niños a su salón, quedándose el “atacante” esperando a su “víctima”, con otros dos compañeros más, realizando amenazas desde la puerta.
Violencia					Se produjo una riña entre dos niños de grados intermedios, de diferentes clases.	En principio, puede interpretarse, que dichos niños pretenden resolver sus conflictos por medio de la violencia.	La maestra intervino llevando a uno de los niños a su salón, quedándose el “atacante” esperando a su “víctima”, con otros dos compañeros más, realizando amenazas desde la puerta.
					Un grupo de aproximadamente ocho varones de grados mayores, juegan a dos juegos, primero “El Metro”, que consta de patear un objeto, en este caso una caja de juguito , con el objetivo de que quede cerca (a “un metro”) de otro niño y entonces todos los demás lo golpean en el cuerpo con manos y pies.	Si bien los alumnos reciben los golpes por libre voluntad, sin expresar dolor, la violencia está instalada como juego, dentro de la escuela, sabiendo que están rompiendo con las reglas y principios de la escuela.	Las maestras desconocen la dinámica violenta del juego ya que los niños disimulan cuando ellas se acercan o miran.

				<p>El mismo grupo continúa con otro juego llamado “Caño Mata”, que es una variante del anterior, en este juego el niño que deja pasar el objeto pateado, por entre las piernas (“caños”), recibe los golpes en misma modalidad que el anterior.</p> <p>Estas actividades se realizan evitando ser vistos por las maestras.</p>		
Otros						

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Liderazgos					<p>Todavía no se percibe con claridad, una notoria relación de liderazgo.</p>		

VISITA Nº 3 Escuela Nº 146 de Atlántida

Lunes 12 de agosto de 2015

☀️ **FECHA:** 12/08/2015☀️ **HORA:** 10:00☀️ **CLIMA:** Cielo cubierto, día lluvioso y frío.☀️ **PERÍODO DE OBSERVACIÓN:** De 10:00 a 10:30☀️ **OBSERVACIONES:**

En el recreo del día 12 de agosto, en la Escuela de Atlántida, en el turno matutino, se realiza una observación por sectores designados por la dirección escolar, (se toma como referencia de grados menores, a los niños de 1º y 2º; grados intermedios a los de 3º y 4º, y grados altos a los de 5º y 6º).

Dada la situación climática, el recreo transcurrió en los salones; es así que la observación fue panorámica por todos los salones y específica entre ellos, un 3º, un 5º y un 6º.

PLANILLA DE OBSERVACIÓN Nº 1

JUEGOS			PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
TIPOLOGÍA			SEXO		SEXO			
			M	F	M	F		
Juegos psicomotores y de contacto físico	De vértigo	Hamacas	×	×	×	×		
		Tobogán	×	×	×	×		
		Trepar	×	×	×	×		
	De pers-e-	Manchas	×	×	×	×		

	cución							
		Escondidas	×	×	×	×		
		Agarrar	√	√	×	×	Grupo de seis niños cuatro varones y dos niñas, de 3º año, juegan a agarrarse de la ropa y diferentes partes del cuerpo	Esta acción de agarrar, sería típica de la edad.
		Correr	√	×	×	×	Grupo de cinco varones de grados mayores, corren por el patio de la escuela, bajo la lluvia, a pesar de que no estaba permitido. Aprovechando una ausencia de la maestra por encontrarse con la inspectora en la dirección.	Por un lado, se mostraría el deseo de salir del espacio áulico, a un espacio abierto, a pesar de la lluvia. Por otro lado, se ve el deseo de transgredir las normas.
	De fuerza y destreza	Luchas	×	×	×	×		
		Saltar a la cuerda	×	×	×	×		
		Desplazar obj.	×	×	×	×		
		Empujar	×	×	×	×		
		Otros	×	×	×	×		

	Otros		X	X	X	X		
Juegos de manipulación, construcción y representación	De arrojar y recoger	Pases con pelota/objetos	X	X	X	X		
		Lanzar objetos blanco fijo	X	X	X	X		
		Lanzar objetos blanco móvil	X	X	X	X		
Juegos de simulación y socio-dramáticos	A las casitas		X	X	X	X		
	A las mamás		X	X	X	X		
	Personajes de cuentos		X	X	X	X		
	Personajes de la T.V.		X	X	X	X		
	Superhéroes de video juego		X	X	X	X		
	Otros		X	X	X	X		

Juegos populares	Rayuela	×	×	×	×		
	Rueda, rueda	×	×	×	×		
Juegos de competencias	Fútbol	×	×	×	×		
	Manchado	×	×	×	×		
	Handball	×	×	×	×		
	Carreras	×	×	×	×		
Otras actividades	Comer la merienda	√	√	×	×		
	Usar XO	√	√	×	×	Algunos niños de 6º, juegan en red, a un juego llamado "Mine craft". Tres varones y dos niñas de 5º año, usan la XO.4	Práctica también impuesta, por el día de lluvia.
	Leer	×	×	×	×		
	Conversar	√	√	×	×	Los niños en grupos conversan sin organización.	Esta práctica fue más observada en el día de hoy, podría ser por las condiciones climáticas y la imposibilidad de salir al patio.
	Usar celular	×	×	×	×		
	Otros	√	√	×	×	Tres niños de 3º, dos niñas y un varón, juegan con tizas, a escribir en el pizarrón y en sus manos.	Práctica impuesta por el día de lluvia.

		x	√	x	x	Dos niñas de 5º, juegan a un juego de mesa llamado "Cara a Cara"	
--	--	---	---	---	---	--	--

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

ELEMENTOS UTILIZADOS	GRADOS PEQUEÑOS		GRADOS MEDIANOS		GRADOS MAYORES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO		SEXO			
	M	F	M	F	M	F		
Juego de Mesa "Cara a Cara"	x	x	x	x	x	√	Dos niñas de 5º, juegan a un juego de mesa llamado "Cara a Cara"	Los juegos de mesa, serían de gran atracción para días invernales.
Computadoras XO	x	x	x	x	√	√	En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de 5º y 6º y de ambos géneros.	Es un elemento institucionalizado por el Plan Ceibal, que permite el uso del mismo por los alumnos de la Escuela; elemento con el que se encontrarían muy familiarizados. Vale destacar que se incrementó su uso por las condiciones climáticas.
Tizas	x	x	√	√	x	x	Tres niños de 3º, dos niñas y un varón, juegan con tizas, a escribir en el pizarrón y en sus manos.	Las tizas son un elemento clásico y atractivo para los niños en general. Utilizado mayormente por las condiciones del día.
ESPACIO UTILIZADO								
Patio Centro	x	x	x	x	x	x		
Patio alrededor	x	x	x	x	x	x		
Bancos	x	x	x	x	x	x		
Pasillos/baños	x	x	√	√	√	√		
Cantina	x	x	x	x	x	x	No se observa	

Salones	√	√	√	√	√	√	Los alumnos se encontraban en el salón por el día de lluvia	
---------	---	---	---	---	---	---	---	--

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 3

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Discriminación					No se observa.		
Amenazas					No se observa.		
Violencia					No se observa.		
Otros					Algunos niños agrupados en la puerta de algunos salones, intentaban salir al patio, siendo interceptados por sus maestras.	Por un lado se muestra el deseo de salir del espacio áulico, a un espacio abierto, a pesar de la lluvia y se evidencia un hábito fuertemente arraigado en los niños.	Las maestras en general, hicieron llamados de atención a los niños que querían salir del salón, para evitar que se mojaran.

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Liderazgos					Todavía no se percibe con claridad, una notoria relación de liderazgo.		

☀️ **FECHA:** 04/09/2015

☀️ **HORA:** 10:00

☀️ **CLIMA:** Cielo despejado, día soleado y un poco frío.

☀️ **PERÍODO DE OBSERVACIÓN:** De 10:00 a 10:30

☀️ **OBSERVACIONES:**

En el recreo del día 04 de setiembre, en la Escuela de Atlántida, en el turno matutino, se realiza una observación por sectores designados por la dirección escolar, (se toma como referencia de grados menores, a los niños de 1º y 2º; grados intermedios a los de 3º y 4º, y grados altos a los de 5º y 6º).

PLANILLA DE OBSERVACIÓN Nº 1

JUEGOS			PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
TIPOLOGÍA			SEXO		SEXO			
			M	F	M	F		
Juegos psicomotores y de contacto físico	De vértigo	Hamacas	X	X	X	X		
		Tobogán	X	X	X	X		
		Trepar	X	X	X	X		
	De persecución	Manchas	√	√	X	X	Aproximadamente ocho niños de grados intermedios, cinco niñas y tres varones, juegan a la "Mancha Tradicional", utilizando dos postes enfrentados, como bases, donde no es válido manchar, corriendo por un	Este juego se observaría como uno de los más integradores en cuanto al género.

							espacio intermedio, siendo uno de ellos el manchador.	
							Un grupo de 6 niños, 4 niños y dos niñas, de grados menores, juegan a la "Mancha Tradicional".	
			√	×	×	×	Un grupo de cuatro niños, de grados intermedios, juegan a la mancha, teniendo una columna como base.	
		Escondidas	√	√	×	×	Tres niños, dos varones y una niña, de grados menores, juegan a las escondidas.	Este es un juego tradicional, que todavía se mantendría en vigencia dentro del ámbito escolar. Siendo en esta oportunidad, integrador de género.
		Agarrar	×	×	×	×		
		Correr	√	√	×	×	Grupo de 5 niños, 4 niñas y un niño de grados menores, juegan a "1, 2, 3, coronita es". Este juego consiste en trasladarse de un punto a otro, a partir de la señal dada por el que dirige el juego, el cual realiza un corto recitado, de espaldas en el extremo opuesto de los participantes que avanzan antes de que se termine el recitado, tratando de no ser vistos en movimiento. Gana aquel que llegue primero a tocar a quien dirige el juego.	Este es otro juego tradicional, que también seguiría en vigencia.
			√	×	×	×	Niños de grados mayores, se trasladan corriendo, a otros puntos de la escuela,	

							en particular hacia la entrada de la Escuela, para interactuar con otros compañeros. Lo hacen en reiteradas ocasiones.	
	De fuerza y destreza	Luchas	√	×	×	×	Dos niños de grados intermedios, juegan a las luchas, de tipo "Artes Marciales"	Tal vez por la influencia de disciplinas practicadas, extracurricularmente o por la televisión y/o video juegos.
		Saltar a la cuerda	×	×	×	×		
		Desplazar obj.	×	×	×	×		
		Empujar	×	×	×	×		
		Otros	×	√	×	×	Tres niñas de grados menores, juegan chocándose las palmas de las manos al compás de cantos.	Se pondría en juego la destreza con las manos, así como también la fluidez en el habla, lo que mostraría cierta madurez lingüística.
	Otros		×	×	×	×		
Juegos de manipulación, construcción y representación	De arrojar y recoger	Pases con pelota/objetos	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco fijo	×	×	×	×		

		Lanzar objetos blanco móvil	×	×	×	×		
Juegos de simulación y socio- dramáticos	A las casitas		×	×	×	×		
	A las mamás		×	×	×	×		
	Personajes de cuentos		×	×	×	×		
	Personajes de la T.V.		×	×	×	×		
	Superhéroes de video juego		×	×	×	×		
	Otros		×	×	×	×		
Juegos populares	Rayuela		×	×	×	×		
	Rueda, rueda		×	×	×	×		
Juegos de competencias	Fútbol		×	×	×	×		
	Manchado		×	×	×	×		
	Handball		×	×	×	×		
	Carreras		×	×	×	×		

Otras actividades	Comer la merienda	√	√	×	×		
	Usar XO	√	√	×	×	Doce niños de 6º, diez varones y dos niñas, aproximadamente juegan en red en sus XO, en el salón de clase.	La informática es una herramienta utilizada para la recreación. Su dinámica impondría un apartamiento de los grupos grandes y mayor intimidad e integración entre los reunidos.
		√	×	×	×	Un niño de grados intermedios, con su XO, sentado en un banco, acompañado de otros dos, mirando.	
	Leer	×	×	×	×		
	Conversar	×	√	×	×	Tres niñas de 6º, conversan dentro del salón.	Esta práctica se percibe con mayor asiduidad en los niños de grados mayores.
						Cinco niñas de grados intermedios, conversando en el pasillo.	
		√	×	×	×	Grupos de niños y niñas, de grados mayores, conversan, separados por géneros.	
		×	√	×	×	Grupos de niños y niñas, de grados mayores, conversan, separados por géneros.	
	Usar celular	×	×	×	×		
	Otros	√	×	×	×	Tres niños de grados menores, juegan a un juego de mesa llamado "Cara a Cara"	Si bien los juegos de mesa tienen poca presencia en los recreos, "Cara a Cara", parecería ser de los preferidos por los niños.

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

ELEMENTOS UTILIZADOS	GRADOS PEQUEÑOS		GRADOS MEDIANOS		GRADOS MAYORES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO		SEXO			
	M	F	M	F	M	F		
Juego de Mesa "Cara a Cara"	√	×	×	×	×	×	Tres niños de grados menores, juegan a un juego de mesa llamado "Cara a Cara"	Si bien los juegos de mesa tienen poca presencia en los recreos, "Cara a Cara", parecería ser de los preferidos por los niños.
Computadoras XO	×	×	×	×	√	√	En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de 6º y de ambos géneros.	Es un elemento institucionalizado por el Plan Ceibal, que permite el uso del mismo por los alumnos de la Escuela; elemento con el que se encontrarían muy familiarizados.
ESPACIO UTILIZADO								
Patio Centro	√	√	√	√	√	√		En el patio asignado para los grados menores e intermedios, se evidencia una utilización más enfocada en el centro, pudiéndose observar, tanto niños como niñas. Mientras que en el patio central de los grados mayores, se observó una mayor presencia de niños y una minoría de niñas.
Patio alrededor	√	√	√	√	√	√		En todos los patios, se puede observar un uso periférico, por parte tanto de niños como niñas, pero con mayor presencia de las niñas.
Bancos	×	×	√	×	×	×	Un niño de grados intermedios, con su XO, sentado en un banco, acompañado de otros dos, mirando.	El banco surge como un espacio necesario, para utilizar las herramientas informáticas, al aire libre.

Pasillos/baños	√	√	√	√	√	√		Es en general una zona de tránsito, muy utilizada en los recreos.
Cantina	×	×	×	×	×	×	No se observa	
Salones	×	×	×	×	√	√	Tres niñas de 6º, conversan dentro del salón.	
							Doce niños de 6º, diez varones y dos niñas, aproximadamente juegan en red en sus XO, en el salón de clase.	

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 3

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Discriminación					No se observa.		
Amenazas					No se observa.		
Violencia					No se observa.		
Otros							

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO			
	M	F	M	F		
Liderazgos	×	√	×	×	Aproximadamente ocho niños de grados intermedios, cinco niñas y tres varones, juegan a la "Mancha Tradicional", utilizando dos postes enfrentados, como bases, donde no es válido manchar, corriendo por un espacio intermedio, siendo uno de ellos el manchador.	Surge como una posible líder, una niña de grados intermedios, que organiza el juego y tiene, además de poder de convocatoria, sentido de la organización.

VISITA Nº 5 Escuela Nº 146 de Atlántida

Miércoles 16 de setiembre de 2015

☀ **FECHA:** 16/09/2015☀ **HORA:** 10:00☀ **CLIMA:** Cielo despejado, día soleado y un poco frío.☀ **PERÍODO DE OBSERVACIÓN:** De 10:00 a 10:30☀ **OBSERVACIONES:**

En el recreo del día 16 de setiembre, en la Escuela de Atlántida, en el turno matutino, se realiza una observación por sectores designados por la dirección escolar, (se toma como referencia de grados menores, a los niños de 1º y 2º; grados intermedios a los de 3º y 4º, y grados altos a los de 5º y 6º).

PLANILLA DE OBSERVACIÓN Nº 1

JUEGOS			PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
TIPOLOGÍA			SEXO		SEXO			
			M	F	M	F		
Juegos psicomotor es y de contacto físico	De vértigo	Hamacas	×	×	×	×		
		Tobogán	×	×	×	×		
		Trepar	×	×	×	×		
	De persecución	Manchas	√	√	×	×	Aproximadamente ocho niños de grados intermedios, dos niñas y seis varones, juegan a la “Mancha Tradicional”, utilizando dos	Este juego se observaría como uno de los más integradores en cuanto al género. Y en este caso mostraría la creatividad de los niños, para incorporar ciertas reglas.

						<p>postes enfrentados como bases, donde no es válido manchar, corriendo por un espacio intermedio, siendo uno de ellos el manchador. Esta vez aplicaron la regla del "Chicle", que consta de una mancha reflejo, donde el "manchado" puede devolver el toque al "manchador" y quedar exonerado o "salvado". Y la "Cadena", que consta de salvar al posible "manchado" realizando una cadena humana, de niños tomados de las manos y del poste o base donde no se puede manchar. Así toman de la mano al que va a ser manchado para salvarlo del "manchador"</p>	
						<p>Un grupo mixto de 6 niños de grados menores, juegan a la "Mancha Tradicional", usando como base de "salvación", la pared. Provocando al manchador con gestos y el clásico "Ieru-Ieru".</p>	<p>Esta conducta de sana provocación, puede deberse a que es propia de la edad de los participantes.</p>

			√	×	×	×	Un grupo de cinco niños, de grados intermedios, juegan a la mancha, teniendo el baño como base.	
							Un grupo de 4 niños, de grados menores, juegan en los pasillos a la “Mancha Tradicional”, usando como base, las paredes.	
		Escondidas	×	×	×	×		
		Agarrar	×	×	×	×		
		Correr	×	×	×	×		
	De fuerza y destreza	Luchas	√	×	×	×	Grupo de 6 varones de grados mayores, simulan provocaciones y luchas, que casi terminan en verdaderas riñas, siendo separados por terceros.	Tal vez dicha simulación sea influencia de la televisión, de internet o del entorno barrial y/o familiar.
		Saltar a la cuerda	×	×	×	×		
		Desplazar obj.	√	×	×	×	Dos niños de grados intermedios juegan a desplazarse, poniéndose de espaldas y entrecruzando los brazos, uno es el transportador y el otro el	De esta forma podrían estar midiendo su fuerza, o tal vez practicando un ejercicio trabajado de la clase de Educación Física

							transportado, como si fuera una mochila	
		Empujar	×	×	×	×		
		Otros	×	√	×	×	Seis niñas de grados mayores, practican una serie de gimnasia artística	Esta actividad, tal vez obedezca a la práctica de la Gimnasia Artística, dentro la clase de Educación Física, o a clases extracurriculares.
	Otros		√	×	×	×	Un grupo de niños de grados mayores, juega a “Caño Mata”, en este juego el niño que deja pasar el objeto pateado, por entre las piernas (“caños”), recibe golpes en el cuerpo. Esta actividad la realizan evitando ser vistos por las maestras.	Este juego se podría considerar como violento, siendo un intento inadecuado de fútbol, que ellos reconocen, al intentar no ser vistos por la maestra.

Juegos de manipulación, construcción y representación	De arrojar y recoger	Pases con pelota/objetos	√	×	√	√	Dos niños de grados mayores con dos niños de grados intermedios, juegan al “Monito” con una pelota de plástico chica, juego que consta de hacer pases con la pelota tratando de que, el participante que se ubica en el centro, no alcance dicho balón.	En este caso un juego tradicional de pelota, integró a niños de diferentes grados.
		Lanzar objetos blanco fijo	×	×	×	×		

		Lanzar objetos blanco móvil	×	×	×	×		
Juegos de simulación y socio-dramáticos	A las casitas		×	×	×	×		
	A las mamás		×	×	×	×		
	Personajes de cuentos		×	×	×	×		
	Personajes de la T.V.		×	×	×	×		
	Superhéroes de video juego		×	×	×	×		
	Otros		√	×	×	×	Grupo de 6 varones de grados mayores, simulan provocaciones y luchas, que casi terminan en verdaderas riñas, siendo separados por terceros.	Tal vez dicha simulación sea influencia de la televisión, de internet o del entorno barrial y/o familiar.
			√	×	×	×	Dos niños de grados menores juegan a ser detectives, escondiéndose detrás de las paredes y observando a los demás, tratando de no ser vistos.	Este juego puede ser visto como influencia directa de la televisión, los videos juegos o tal vez la literatura infantil, como "El Sapo Ruperto", un detective.

Juegos populares	Rayuela	x	x	x	x		
	Rueda, rueda	x	x	x	x		
Juegos de competencias	Fútbol	x	x	x	x		
	Manchado	x	x	x	x		
	<u>Handball</u>	x	x	x	x		
	Carreras	x	x	x	x		
Otras actividades	Comer la merienda	√	√	x	x		
	Usar XO	√	√	x	x	Un grupo mixto de diez niños de 6º, juegan en red en sus XO, en el salón de clase.	
	Leer	x	x	x	x		
	Conversar	x	√	x	x	Tres niñas de de grados mayores, conversan sentadas en el muro lindero con la calle.	Esta práctica se percibe con mayor asiduidad en los niños de grados mayores.
		x	√	x	x	Dos niñas de grados mayores, conversan sentadas en un banco.	
		√	√	x	x	Grupos de niños y niñas, de grados mayores, conversan dentro del salón, separados por géneros.	
	Usar celular	x	x	x	x		
	Otros	x	x	x	x		

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

ELEMENTOS UTILIZADOS	GRADOS PEQUEÑOS		GRADOS MEDIANOS		GRADOS MAYORES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO		SEXO			
	M	F	M	F	M	F		
Pelotita de plástico	√	×	×	×	×	×	La pelota fue traída por los alumnos, ya que la institución no las provee.	En este caso la pelotita fue un medio para integrar a niños de diferentes grados, pudiendo observarse un juego tradicional
Computadoras XO	×	×	×	×	√	√	En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de 6º y de ambos géneros.	Es un elemento institucionalizado por el Plan Ceibal, que permite el uso del mismo por los alumnos de la Escuela; elemento con el que se encontrarían muy familiarizados.
Caja de juguito	×	×	×	×	√	×	Un grupo de niños de grados mayores, juega a “Caño Mata”, en este juego el niño que deja pasar el objeto pateado, por entre las piernas (“caños”), recibe golpes en el cuerpo.	Es un elemento atípico, que respondería a la falta del objeto adecuado para estos juegos, en este caso la pelota.
ESPACIO UTILIZADO								
Patio Centro	√	√	√	√	√	√	.	En el patio asignado para los grados menores e intermedios, se evidencia una utilización más enfocada en el centro, pudiéndose observar, tanto niños como niñas. Mientras que en el patio central de los grados mayores, se observó la misma presencia de niños, que de niñas.

Patio alrededor	√	√	√	√	√	√		En el patio de los grados mayores, se pueden observar un uso periférico, tanto por parte de niños como niñas, pero con mayor presencia de las niñas. En el patio de los grados intermedios, se observó un uso mayor de niños que de niñas. Y en el patio de los grados menores, se observó un uso de ambos géneros.
Bancos	×	×	×	×	×	√	Dos niñas de grados mayores, conversan sentadas en un banco.	
Pasillos/baños	√	√	√	√	√	√		En este caso fueron espacios utilizados para juegos, por parte de los varones de grados intermedios.
Cantina	×	×	×	×	×	×	No se observa	
Salones	×	×	×	×	√	√	Grupos de niños y niñas, de grados mayores, conversan dentro del salón, separados por géneros.	
							Un grupo mixto de diez niños de 6º, juegan en red en sus XO, en el salón de clase.	

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 3

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Discriminación					Dos niños de grados mayores, discriminaban a un niño de grado intermedio, con provocaciones verbales, diciéndole "Chino", aludiendo a sus ojos sesgados.	Se podría decir que esta es una discriminación que alude a la raza. Y que consta como tal por la reacción del destinatario de la provocación.	Las docentes no registraron el episodio.
Amenazas					Un niño amenazó a otro diciendo: "-Mirá que la próxima vez te pego."	Tal vez se utiliza esta modalidad de la amenaza, por serle familiar como forma de hacerse "respetar" por medio del temor.	Las docentes no registraron el episodio.
Violencia					Dos niños uno de grados intermedios y otro de grados mayores, se tomaron a golpes. Siendo separados por dos niñas de grados intermedios.	En principio, puede interpretarse, que dichos niños pretenden resolver sus conflictos por medio de la violencia.	Las docentes no registraron el episodio.
Otros							

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO			
	M	F	M	F		
Liderazgos	√	×	×	×	Un grupo de niños de grados mayores, juega a "Caño Mata", en este juego el niño que deja pasar el objeto pateado, por entre las piernas ("caños"), recibe golpes en el cuerpo.	Surgen como posibles líderes, dos niños de grados mayores, que manejan los tiempos del juego e imponen reglas.

VISITA Nº 6 Escuela Nº 146 de Atlántida

Viernes 9 de octubre de 2015

FECHA: 9/10/2015

HORA: 10:00

CLIMA: Cielo despejado, día soleado y templado.

PERÍODO DE OBSERVACIÓN: De 10:00 a 10:30

OBSERVACIONES:

En el recreo del día 9 de octubre, en la Escuela de Atlántida, en el turno matutino, se realiza una observación por sectores designados por la dirección escolar, (se toma como referencia de grados menores, a los niños de 1º y 2º; grados intermedios a los de 3º y 4º, y grados altos a los de 5º y 6º).

PLANILLA DE OBSERVACIÓN Nº 1

JUEGOS			PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
TIPOLOGÍA			SEXO		SEXO			
			M	F	M	F		
Juegos psicomotores y de contacto físico	De vértigo	Hamacas	×	×	×	×		
		Tobogán	×	×	×	×		
		Trepar	×	×	×	×		
	De persecución	Manchas	√	×	×	×	Cinco niños de grados intermedios, juegan a la "Mancha Tradicional", utilizando dos postes enfrentados como bases, donde no es válido manchar, corriendo por un espacio intermedio, siendo uno de ellos el manchador.	Este juego se observaría como uno de los más integradores en cuanto al género. Y en este caso mostraría la creatividad de los niños, para incorporar ciertas reglas.

							Cuatro varones de grados menores juegan a la mancha, usando su espacio y teniendo por valle la pared.	
							Tres varones de grados mayores, juegan a la mancha tomando como valle los bancos.	
			×	√	×	×	Tres niñas juegan a la mancha chicle. Esta vez aplicaron la regla del “Chicle”, que consta de una mancha reflejo, donde el “manchado” puede devolver el toque al “manchador” y quedar exonerado o “salvado”.	
			√	√	×	×	Un grupo mixto de 7 niños de grados intermedios, juegan a la “Mancha Tradicional”, usando como base de “salvación”, los mismos postes.	
		Escondidas	×	×	×	×		
		Agarrar	√	×	×	×	Tres varones de grados menores juegan a la atrapada, uno es el que atrapa y los otros dos corren.	

			√	×	√	×	Tres varones dos de grados menores persiguen a uno de grado mayor.	En esta actividad aparecería la integración entre grados.
			√	×	×	×	Grupo de seis varones de grados mayores, jugando al "Poliladron", los policías tratan de atrapar a los ladrones.	
		Correr						
	De fuerza y destreza	Luchas	√	×	×	×	Grupo de 5 varones de grados mayores, simulan provocaciones y luchas.	
		Saltar a la cuerda	×	×	×	×		
		Desplazar obj.	×	×	×	×		
		Empujar	×	×	×	×		
		Otros	×	√	×	×	Dos niñas de grados intermedios, trasladan a otra tomándose de los brazos para hacer la "sillita"	Esta práctica podría haber sido aprendida en la clase de Educación Física.
			√	×	×	×	Dos varones de grados intermedios, tomados de las manos giran como trompo. Parando cuando pierden el equilibrio	
	Otros		×	×	×	×		

Juegos de manipulación , construcción y representación	De arrojar y recoger	Pases con pelota/objetos	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco fijo	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco móvil	×	×	×	×		
Juegos de simulación y socio-dramáticos	A las casitas		×	×	×	×		
	A las mamás		×	×	×	×		
	Personajes de cuentos		×	×	×	×		
	Personajes de la T.V.		×	×	×	×		
	Superhéroes de video juego		×	×	×	×		
	Otros		×	×	×	×		

		×	×	×	×		
Juegos populares	Rayuela	×	√	×	×	Dos niñas de grados menores, juegan a la Rayuela, pintada en el piso del patio asignado a los niños de grados menores.	
	Rueda, rueda	×	×	×	×		
Juegos de competencias	Fútbol	×	×	×	×		
	Manchado	×	×	×	×		
	Handball	×	×	×	×		
	Carreras	×	×	×	×		
Otras actividades	Comer la merienda	√	√	×	×		
	Usar XO	√	√	×	×	Un grupo mixto de cinco niños de 6º, juegan en red en sus XO, en el salón de clase.	
	Leer	×	×	×	×		
	Conversar	×	√	×	×	Cuatro niñas de de grados mayores, conversan en los alrededores de su patio.	Esta práctica se percibe con mayor asiduidad en los niños de grados mayores.

						Tres niñas de grados mayores conversan sentadas en un banco.	
		√	×	×	×	Grupos de niños de grados mayores, conversan en los alrededores del patio.	
	Usar celular	×	×	×	×		
	Otros	×	×	×	×		

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

ELEMENTOS UTILIZADOS	GRADOS PEQUEÑOS		GRADOS MEDIANOS		GRADOS MAYORES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO		SEXO			
	M	F	M	F	M	F		
Computadoras XO	×	×	×	×	√	√	En esta instancia se pudo percibir que las XO fueron utilizadas por niños de 6º y de ambos géneros.	Es un elemento institucionalizado por el Plan Ceibal, que permite el uso del mismo por los alumnos de la Escuela; elemento con el que se encontrarían muy familiarizados.

Piedra	×	√	×	×	×	×	Dos niñas de grados menores, juegan a la Rayuela, pintada en el piso del patio asignado a los niños de grados menores.	
ESPACIO UTILIZADO								
Patio Centro	√	√	√	√	√	√		En el patio asignado para los grados menores e intermedios, se evidencia una utilización más enfocada en el centro, pudiéndose observar, tanto niños como niñas. Mientras que en el patio central de los grados mayores, se observó la misma presencia de niños, que de niñas.
Patio alrededor	√	√	√	√	√	√		En el patio de los grados mayores, se pudo observar un uso periférico, tanto por parte de niños como niñas, pero con mayor

								presencia de las niñas. En el patio de los grados intermedios, se observó un uso mayor de niños que de niñas. Y en el patio de los grados menores, se observó un uso de ambos géneros.
Bancos	x	x	x	x	x	√	Tres niñas de grados mayores conversan sentadas en un banco.	
Pasillos/baños	√	√	√	√	√	√		Solo usados como zona de tránsito.
Cantina	x	x	x	x	x	x	No se observa	
Salones	x	x	x	x	√	√	Un grupo mixto de cinco niños de 6º, juegan en red en sus XO, en el salón de clase.	

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 3

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Discriminación							
Amenazas					Un niño de grados mayores, profirió palabras amenazantes hacia otro niño que no estaba presente, en un grupo de pares.		Las docentes no registraron el episodio.
Violencia							
Otros							

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO			
	M	F	M	F		
Liderazgos	√	×	×	×	Grupo de seis varones de grados mayores, jugando al "Poliladron", los policías tratan de atrapar a los ladrones.	Surgen como posibles líderes, los mismos dos niños de grados mayores, que manejan los tiempos del juego e imponen reglas.

VISITA Nº 7 Escuela Nº 146 de Atlántida

Viernes 23 de octubre de 2015

☀ **FECHA:** 23/10/2015☀ **HORA:** 10:00☀ **CLIMA:** Cielo despejado, día soleado y templado.☀ **PERÍODO DE OBSERVACIÓN:** De 10:00 a 10:30☀ **OBSERVACIONES:**

En el recreo del día 23 de octubre, en la Escuela de Atlántida, en el turno matutino, se realiza una observación por sectores designados por la dirección escolar, (se toma como referencia de grados menores, a los niños de 1º y 2º; grados intermedios a los de 3º y 4º, y grados altos a los de 5º y 6º).

PLANILLA DE OBSERVACIÓN Nº 1

JUEGOS			PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
TIPOLOGÍA			SEXO		SEXO			
			M	F	M	F		
Juegos psicomotores y de contacto físico	De vértigo	Hamacas	X	X	X	X		
		Tobogán	X	X	X	X		
		Trepar	X	X	X	X		
	De persecución	Manchas	V	V	X	X	Un grupo mixto de cinco niños de grados intermedios, juegan a la "Mancha Tradicional".	Este juego se observa como uno de los más integradores en cuanto al género. Y en este caso mostraría la creatividad de los

								niños, para incorporar ciertas reglas.
		Escondidas	×	×	×	×		
		Agarrar	√	×	×	×	Tres varones de grados intermedios juegan a la atrapada, uno es el que atrapa y los otros dos corren.	
		Correr					Grupo de 2 niños, 4 niñas de grados menores, juegan a "1, 2, 3, coronita es". Este juego consiste en trasladarse de un punto a otro, a partir de la señal dada por el que dirige el juego, el cual realiza un corto recitado, de espalda en el extremo opuesto de los participantes, que avanzan antes de que se termine el recitado, tratando de no ser vistos en movimiento. Gana aquel que llegue primero a tocar a quien dirige el juego.	

	De fuerza y destreza	Luchas	√	×	×	×	Grupo de 6 varones de grados mayores, todos le pegan a uno, simulando.	
		Saltar a la cuerda	×	×	×	×		
		Desplazar obj.	×	×	×	×		
		Empujar	√	√	×	×	Tres niñas y dos niños de grados menores “juegan” a empujarse.	
		Otros	×	√	×	×	Cinco niñas de grados intermedios, practican una coreografía. Cuatro niñas, de grados mayores, hacen piruetas (salto mortal, paro de mano) en el pasillo. Un grupo de cuatro niñas de grados menores, hacen paro de mano, contra la pared del patio.	Esta práctica podría haber sido aprendida en la clase de Educación Física.
			√	×	×	×	Tres varones de grados intermedios, deslizaban por el piso del pasillo.	
	Otros		×	×	×	×		
Juegos de manipulación, construcción y representación	De arrojar	Pases con pelota/objetos	×	×	×	×		

	y recoger							
		Lanzar objetos blanco fijo	×	×	×	×		
		Lanzar objetos blanco móvil	×	×	×	×		
Juegos de simulación y socio-dramáticos	A las casitas		×	×	×	×		
	A las mamás		×	×	×	×		
	Personajes de cuentos		×	×	×	×		
	Personajes de la T.V.		×	×	×	×		
	Superhéroes de video juego		×	×	×	×		
	Otros		√	√	×	×	Cuatro niños y una niña de grados menores, juegan con un autito.	
Juegos populares	Rayuela		×	√	×	×	Tres niñas de grados menores, juegan a la Rayuela, pintada en el piso del patio asignado a los niños de grados menores.	
	Rueda, rueda		×	×	×	×		
Juegos de competencias	Fútbol		×	×	×	×		
	Manchado		×	×	×	×		

	Handball	×	×	×	×		
	Carreras	×	×	×	×		
Otras actividades	Comer la merienda	√	√	×	×		
	Usar XO	√	√	×	×	Un grupo mixto de cinco niños, de grados mayores, juegan en red en sus XO, dentro del salón.	
	Leer	×	×	×	×		
	Conversar	√	√	×	×	Dos niñas de de grados mayores, conversan sentadas en un banco. Luego se sumaron dos varones.	Esta práctica se percibe con mayor asiduidad en los niños de grados mayores.
		×	√	×	×	Cuatro niñas de grados mayores conversan sentadas en un banco.	
		√	×	×	×	Grupos de 10 niños de grados mayores, conversan en los alrededores del patio, en el muro lindero, hablando con niñas que estaban afuera, sin túnica. Grupitos de a cinco varones conversando en el patio.	
	Usar celular	×	×	×	×		

	Otros	X	X	X	X		
--	-------	---	---	---	---	--	--

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 2

ELEMENTOS UTILIZADOS	GRADOS PEQUEÑOS		GRADOS MEDIANOS		GRADOS MAYORES		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO		SEXO			
	M	F	M	F	M	F		
Computadoras XO	X	X	X	X	√	√	Un grupo mixto de cinco niños, de grados mayores, juegan en red en sus XO, dentro del salón.	Es un elemento institucionalizado por el Plan Ceibal, que permite el uso del mismo por los alumnos de la Escuela; elemento con el que ya se encuentran muy familiarizados.
Autito	√	√	X	X	X	X	Cuatro niños y una niña de grados menores, juegan con un autito.	
Piedra	X	√	X	X	X	X	Dos niñas de grados menores, juegan a la Rayuela, pintada en el piso del patio asignado a los niños de grados menores.	
ESPACIO UTILIZADO								
Patio Centro	√	√	√	√	√	√		En el patio asignado para los grados menores e intermedios, se evidencia una utilización más enfocada en el centro, pudiéndose observar, tanto niños como niñas. Mientras que en el patio central de los grados mayores, se observó una mayor presencia de niños, que de niñas.

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 3

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES
	SEXO		SEXO				
	M	F	M	F			
Discriminación							
Amenazas					Un niño de grados mayores, profirió palabras amenazantes hacia otro niño que no estaba presente, en un grupo de pares.		Las docentes no registraron el episodio.
Violencia					Cuatro varones de grados intermedios persiguen a un niño con “sobrepeso” y lanzan golpes, provocándolo; y el acosado reaccionaba enfrentándolos.	Podría decirse que se presenta un caso de “Bullying”, motivado por su complejión.	Las docentes no registraron el episodio.
					Dos varones de grados intermedios se tomaron a golpes		Las docentes no registraron el episodio.
Otros							

PLANILLA DE OBSERVACIÓN N° 4

	PARES		NIÑOS DE OTROS GRADOS		DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
	SEXO		SEXO			
	M	F	M	F		
Liderazgos	×	√	×	×	Surgen como líderes, dos niñas de grados intermedios, que organizan el juego de la Mancha.	

ANEXO N° 3:
Entrevistas escuela n° 190 de la Floresta

ENTREVISTA N° 1

11 de noviembre de 2015

☼ **ESCUELA:** N° 190 Floresta

☼ **FECHA:** 11/11/2015

☼ **HORA:** 10:00

☼ **DIRECTORA:** Susana

☼ **DURACIÓN:** 15 minutos

☼ **CUESTIONARIO:**

SOBRE LA ESCUELA

1. ¿A qué categoría pertenece esta escuela y por qué?

Es una escuela de categoría APRENDER, está en el quintil 2, en realidad en el quintil del uno al cinco se ubica en ese nivel y lo principal por lo que se establecen estos niveles es por la parte del nivel socioeconómica, el nivel socioeconómico de la familia, sobre todo la parte social, la parte educativa, que estudios tienen realizados, un porcentaje importante de la población de los padres no terminó primaria.

2. ¿Cuántos alumnos asisten?

En este momento 287, bajó un poquito, porque se fueron cinco hermanos.

3. ¿Cuál es el nivel académico?

El nivel en general es medio bajo, se nota el nivel, hay de todo pero tiende a ser medio bajo en general hay algunos que destacan.

4. ¿Cuál es el índice de repetición?

Varía en general, ha bajado en relación este año, el año pasado fue un 7,5 por ciento, y a veces sube o baja un poquito, este año va a ser un poquito más bajo porque hemos tenido maestra de apoyo itinerante de la escuela especial, que nos ha acompañado algunos días a la semana y atiende casos de niños que están muy bajos, pero que por más que repitan no van a lograr mayores aprendizajes, van a seguir con aprendizajes medios descendidos seguramente, en relación al resto, pero van a mejorar en relación a ellos mismos.

5. ¿Cuántos asisten al comedor?

Al comedor asisten 130 más o menos, inscriptos al comedor hay 139, algunos no vienen a veces, almuerzan acá, porque no tenemos copa de leche, sí cuando queda leche, se les da a algunos niños a la hora del recreo, los que quieren tomar, tanto de mañana o de tarde, pero no es que tengamos implementado lo de la copa de leche.

6. ¿Cómo es el apoyo de los padres y de la comunidad, hacia la escuela?

De algunas familias tenemos buen apoyo, en general, la mayoría no tanto, se ocupan poco a veces de apoyar al niño en la casa, pero cuando hay Beneficios o Ferias Gastronómicas que hacemos, en general hay buena participación, no de todas las familias, se han acercado un poquito más en los últimos tiempos que es una de las metas que teníamos.

SOBRE LA FAMILIA DE ORIGEN DEL ALUMNADO

1. Acerca del alumnado que asiste a esta Escuela, ¿de qué Barrios o Localidades vienen?

La mayoría viene del lado norte de Estación Floresta, y un porcentaje mínimo viene de acá de Floresta mismo donde hay poca gente que vive todo el año y de balnearios de alrededor, Las Vegas Norte, algunos de Las Vegas, Cuchilla Alta, Guazubirá.

2. ¿De qué tipo de familia, proviene la mayoría de los alumnos? (Monoparentales, núcleo clásico, núcleo extendido).

Muchas monoparentales, o de la mamá con compañero que a veces varía, no pareja muy estable del padre, el clásico es el que menos. Después tenemos algunos que son de familia clásica y algunos que viven con la abuela, pero son los menos.

3. Sobre el nivel educativo de los padres, ¿cuál es el grado más alto alcanzado por la mayoría? (Primaria completa, secundaria, etcétera).

La mayoría es primaria incompleta, primaria completa y secundaria incompleta. Muy rara vez hay algún papá que haya llegado a educación terciaria, prácticamente no tenemos. Digamos que el promedio estaría en, primaria completa.

4. ¿Qué actividades laborales desarrollan, en general los miembros de las familias? (rubro, salario)

Hay de todo. Muchas mamás trabajan en servicio doméstico. Los papás algunos hacen jardines, algunos papás hacen venta de leña y después empleados de distintos rubros.

5. ¿En cuanto a las viviendas, podría decir si son precarias o no, si los niños tienen, en general un lugar donde hacer sus deberes, por ejemplo? (Saneamiento, servicios, transporte, etcétera)

Es muy variado, la población es muy heterogénea, en general nos parece que debe haber mejorado la calidad de vida, pero igualmente tenemos algunos muy precarios, otros muy humildes pero con limpieza, bien, después gente de nivel medio.

6. Sobre la asistencia en salud, ¿de qué tipo es? (Policlínica, Mutualista, etcétera)

También ahí estaría repartido, la mitad están en Salud Pública y el resto está repartido entre las diferentes Mutualistas, con esto del FONASA, hay más gente que tiene acceso, si bien a veces se les complica un poco porque necesitan un costo para trasladarse, boletos, para tickets.

SOBRE EL RECREO

1. ¿Qué actividades y juegos realizan los niños?

A nivel general, fútbol, sobre todo los varones el futbol tiene que estar porque es lo que siempre quieren, si bien ocasiona algunos conflictos; después hay algunos juegos que hacen ellos de ronda, pero muy poco se ve, también tienden a sacar la XO al recreo y jugar con la computadora. Y después no se ven juegos muy elaborados, a correrse, atrapada, no lo ideal.

2. ¿La Institución provee materiales o espacios especiales para los juegos?

No, en realidad el patio no es muy grande, no tienen mucho espacio, hay una parte que se dedica a la cancha para que puedan jugar al fútbol, si bien no es una cancha con todo lo que tiene que tener, y después no en realidad teníamos un proyecto de juegos para este año que no lo hemos cumplido todavía como debería ser. En general traen ellos sí, los materiales de la casa; sí, está permitido, pero al revés cuando no está el profesor de Educación Física no los dejamos usar las pelotas para que no se pierda el material de trabajo.

3. ¿Cómo se agrupan? ¿por edades, por género?

Lo que tratamos nosotros de que se agrupen, es por edades, los grandes tienen un sector, pero ellos van y vienen mucho porque el baño está en un solo sector, por el tema de ir al baño se mezcla todo. Pero en realidad es más por edades, lo que sí tienden ellos agruparse por sexo en el tema del fútbol, que juegan solo los varones, hubo años que habían niñas que jugaban al fútbol ahora prácticamente no se da.

4. ¿Cómo utilizan el espacio, en cuanto a su distribución? Tomando en cuenta el nivel de clase y género.

Nosotros tendemos a que mantengan los sectores: 5º y 6º por un lado; 3º y 4º; 2º y 1º por otro. Ellos tienden a mezclarse un poco a veces.

5. ¿Cómo se relacionan? ¿Hay violencia? ¿Qué pasa con los valores?

Es un tema sí, en el recreo de la tarde se da más todavía, se ve mucha violencia en el recreo en realidad, se generan conflictos, se tratan mal muchas veces; siempre tenemos que estar interviniendo, se generan conflictos que después del recreo, en la clases tienden a continuar, tenemos que estar siempre insistiendo con lo de respetarse, con lo cuerpo, con pedirse disculpas, todo ese tema de valores que a veces reproduce lo que ven en la casa, lo que escuchan de las madres y de las familias que son así, que tienden a resolver los conflictos de manera agresiva.

6. ¿Puede detectar líderes a la hora del recreo? ¿Qué tipo de liderazgo sería?

Lo que he podido percibir es que sí, hay líderes, sobretodo en la actividad del fútbol. Hay líderes positivos pero tienen más fuerza los líderes negativos, que son aquellos niños que imponen arbitrariamente su voluntad, deciden si fue o no fue gol, a quienes se le puede pasar la pelota y a quienes no y generan ciertos conflictos. Después están los líderes positivos que chocan con estos, que tienen buenas intenciones, son integradores, tratan de conciliar cuando hay conflicto. Por otro lado, hay niñas líderes que tienen una función más de decidir quiénes pueden realizar o no un determinado tipo de actividad, permitiendo que pertenezca el grupo.

7. ¿Cuál es el rol de los funcionarios docentes y no docentes?

En el momento del recreo es cuidar, controlar, pero muchas veces se da que se escapan situaciones y cosas lamentablemente, pero lo que tiene que hacer el docente es cuidar el recreo.

8. ¿El recreo es un momento de descanso o un espacio donde poner en práctica los aprendizajes?

En realidad es un espacio de descanso, pero también un espacio, que se puede aprovechar para trabajar en valores y todo ese tipo de cosas.

9. Como docentes ¿el recreo permite conocer mejor a los alumnos o es una continuación de lo que acontece en el aula?

Yo creo que puede ayudar a conocer a los alumnos sí, porque los ves actuando en otro ámbito.

10. ¿Es posible ver una influencia del contexto socioeconómico cultural del alumno, en las prácticas de los niños en el recreo?

Sí, yo pienso que sí, todo lo que trae de la casa es fundamental a la hora de relacionarse, porque a la hora del recreo se relacionan más naturalmente a lo que están sí bajo la supervisión de los adultos pero no tan de al lado, como están en la clase. Entonces ahí tienden a actuar más como son ellos de verdad, en su casa en su barrio, en sus lugares habituales de juego, fuera de la escuela, por eso hay que estar muy atentos a eso.

11. ¿La Escuela como agente socializador, logra homogeneizar o tiene límites para llevar adelante este cometido?

Es lo que tratamos de hacer, lo homogeneizar en la medida de lo posible, y respetando las individualidades, es lo que se tiende a hacer, pero es muy difícil, los límites están en eso, es muy fuerte lo que ellos traen y lo que están acostumbrados a hacer como para cambiarlo en el poquito tiempo que están en la escuela, es un tema de insistir.

12. ¿Las diferencias socioculturales y económicas se mantienen arraigadas y latentes, o no?

Yo creo que tienden a aparecer, pero siempre el docente está tratando de equiparar y hacer lo menos visibles esas diferencias, tratando de rescatar lo bueno. No sé si lo logra pero es lo que intentamos, no sé hasta donde, las diferencias siempre están y cuesta mucho luchar contra eso, pero en alguna medida pienso que lo haremos. Algunas familias muy pocas que son diferentes, pero la mayoría son de un nivel muy parejo.

- ☺ ESCUELA: Nº 190 Floresta
- ☺ FECHA: 6 /11/2015
- ☺ HORA: 10:30
- ☺ MAESTRA: Evangelina
- ☺ GRUPO: 1º año A
- ☺ DURACIÓN: 17 minutos
- ☺ CUESTIONARIO:

SOBRE EL GRUPO DE CLASE

1. ¿Cuál es el índice de repetición de su grupo?

Tengo tres niños repetidores que vienen repetidores de 1º año del año pasado, pero este año pasan de año. Yo en la clase este año tengo para dejar uno repetidor.

2. ¿Cuál es el nivel académico de sus alumnos, en líneas generales?

Medio, el 50 % está en un nivel muy bueno, después el resto es un nivel medio y bajo, de esa mitad la mitad a su vez es bajo y la otra mitad aceptable. En realidad el 50 % es un nivel muy bueno.

3. ¿Cómo es el apoyo de los padres?

Algunas familias apoyan, las que tu vez que realmente están involucradas son siempre las mismas; es bajo en realidad el apoyo. Pero con las familias que apoyan se pueden hacer muchas cosas, por ejemplo la última reunión de padres vinieron cinco padres.

SOBRE LA FAMILIA DE ORIGEN DEL ALUMNADO

1. Acerca del alumnado que asiste a esta Escuela, ¿de qué Barrios o Localidades vienen?

La mayoría más del 50 %, te diría un 75 % de Estación Floresta y el resto algunos de Las Vegas y otros de acá.

2. ¿De qué tipo de familia, proviene la mayoría de los alumnos? (Monoparentales, núcleo clásico, núcleo extendido)

El 50 % es de familia clásica, madre y padre, vemos del resto que hay madres solas.

3. Sobre el nivel educativo de los padres, ¿cuál es el grado más alto alcanzado por la mayoría? (Primaria completa, secundaria, etcétera).

Primaria completa, después tenés, una familia que tiene padres con nivel terciario. Pero en general son primaria completa y secundaria sin terminar, llegaron a 2º o 3º de liceo y dejaron.

4. ¿Qué actividades laborales desarrollan, en general los miembros de las familias? (rubro, salario)

En general servicios, trabajan en panaderías, o en la construcción, comercios en general o si no trabajos por la cuenta, hay albañiles, constructores, electricistas. Tengo una sola familia que son profesores, que trabajan a nivel docente.

5. ¿En cuanto a las viviendas, podría decir si son precarias o no, si los niños tienen, en general un lugar donde hacer sus deberes, por ejemplo? (Saneamiento, servicios, transporte, etcétera)

Y sí hay un nivel de precariedad, el 50 % de las familias te das cuenta sí que son muchos hermanos y comparten dormitorio con sus hermanos, es muy difícil encontrar en la familia que te hayan puesto que el niño duerme solo, generalmente comparten el dormitorio, con tres o cuatro hermanos, no la cama.

6. **Sobre la asistencia en salud, ¿de qué tipo es? (Policlínica, Mutualista, etcétera)**
Hay muchos que se atienden en salud pública, pero hay muchos también ahora con el sistema de ASSE, con privada, te diría que un 50 y 50 con mutualista.

SOBRE EL RECREO

1. **¿Qué actividades y juegos realizan sus alumnos?**

En general son juegos de correr, les gusta mucho la atrapada, jugar a la pelota y en ocasiones ves grupitos de niños que traen cartas para jugar en el recreo; hay distintas modalidades, en el salón si hay juegos son siempre didácticos, siempre propuestos para trabajar dentro de lo educativo, hemos hecho juegos por ejemplo con dados; hay juegos que trabajo en clase y de repente, de ahí, sale el pie para que después lo jueguen en el recreo. Muchas veces conversamos, de hecho tuve una unidad didáctica que fue "Juegos". Entonces hablamos de eso y proponíamos juegos de antes y juegos de ahora, y nos preguntamos por qué no hacerlos en el recreo, porque muchas veces ves que juegan siempre a lo mismo, y los ves que se motivan unos días, con la rayuela porque se jugaba antes pero juegan unos días y ya se les va el interés, terminan como siempre jugando a lo mismo o al fútbol o a la atrapada y de ahí no salen, vos les proponés algo y lo toman pero después como que lo dejan siempre terminan en lo mismo, no sé, debe ser algo para estudiar.

2. **¿La Institución provee materiales o espacios especiales para los juegos?**

El espacio es el patio, y materiales por ejemplo, se ha pintado la rayuela, que ahora está sin color pero cada tanto se vuelve a pintar y lo que faltarían son juegos, que ya lo hemos hablado, eso depende de la Comisión que ayude también, hemos hablado que faltan juegos de madera.

3. **¿Cómo se agrupan sus alumnos? ¿por edades, por género?**

Generalmente juegos de varones y de nenas por separado; a su vez las nenas, hay muchas que participan en los juegos de los varones y al revés también se ve varones que juegan con las niñas, como que cada uno manifiesta gustos por ciertos juegos, pero también se complementan juegan entre ellos, juegan bastante, de hecho tengo algunas niñas que se les da por compartir el fútbol, que a veces no es común, no todos los días, pero hay veces que lo hacen.

4. **¿Cómo utilizan el espacio, en cuanto a su distribución? Tomando en cuenta el nivel de clase y género.**

Tenemos un espacio determinado en el recreo, yo ya les asigné un espacio que tienen que estar ahí, y por ejemplo si ellos necesitan ir al baño, como tenemos baño en la clase, es la única clase que tienen baño, ellos vienen al baño y siempre me dicen a mí no entran y salen cuando por su cuenta, deben avisarme a mí.

Por otro lado ellos se relacionan con alumnos de otras clases, juegan mucho con segundo, con tercero, no con las clases más grandes, por ejemplo al fútbol, con los de sexto yo les pedí que no, y lo hablamos en clase, por el motivo de que los niños de sexto son más grandes, sus cuerpos y ha pasado de algún pelotazo; entonces hablamos en clase y dijimos por qué no es conveniente jugar con niños mucho más grandes, por lo menos a juegos de ese tipo, juegos bruscos, que requieren mucho movimiento corporal.

5. **¿Cómo se relacionan? ¿Hay violencia? ¿Qué pasa con los valores?**

El tema de los valores lo estoy trabajando con las fábulas con moralejas, justamente para tratar de inculcar los valores, discuten mucho entre ellos, y mirá que son cosas que desde el primer día de clase hemos hablado, tenemos una cartelera que dice:

“comprender, tolerar, ser amigos, ayudar”; se habla constantemente pero es un tema que va más allá de la escuela, esto que no piensen que es un verso, es algo que socialmente se debate; día a día discuten, entonces vemos por qué discuten y hablamos qué fue lo que pasó. Se trata de que piensen, porque a veces inclusive terminan a las peleas con las manos, entonces se les inculca de que tienen que hablar y tratar de solucionar y dos por tres siempre ves que terminan en peleas; en clase no, porque tengo el control del grupo, pero ves que salen discusiones de cualquier cosa, o ahora han agarrado la costumbre, algunos de ellos, por hermanos más grandes, que buscan pelea para la salida. Parece que la parada de ómnibus es un centro de peleas, que empiezan acá y terminan en la parada, se les ha dado por eso, les hemos dicho que está mal.

6. ¿Puede detectar líderes a la hora del recreo? ¿Qué tipo de liderazgo sería?

Sí en la clase tengo líderes, que por suerte se destacan más por ser positivos. Tengo una niña que es muy positiva y hay un varón que también es positivo. Por suerte en esta clase, se están destacando por lo positivo. Entre ellos cuando hay un problema los líderes positivos, destacan todo lo que se habla en la clase: - “No podés hacer esto, estás haciendo mal, no podés hacer tal cosa”, y a pesar de que es primer año, se les hace notar que están haciendo algo mal.

7. ¿Cuál es el rol de los funcionarios docentes y no docentes a la hora del recreo?

Controlar, estar atentos, vigilar y ser intermediarios ante un problema si llega a pasar se trata de que ellos mismos tienen que aprender a solucionar el problema, pero también que sepan que si no pueden solucionarlo, tienen que recurrir al docente, y el docente siempre en el recreo es vigilante, intermediario. Lo que yo no hago personalmente es proponer u obligar: “ustedes tienen que hacer determinado juego. Esa media hora de recreo es un espacio para ellos, y si algún niño, tiene ganas de estar sentado, y descansando y no jugar, respetarlo, no me gusta imponerles un juego, mientras estén tranquilos y jugando bien, les dejo libertad en ese sentido.

8. ¿El recreo es un momento de descanso o un espacio donde poner en práctica los aprendizajes?

Ambas cosas, si llega a haber una discusión se debe intervenir, pero siempre hay un aprendizaje dentro de todo el horario escolar.

9. Como docentes ¿el recreo permite conocer mejor a los alumnos o es una continuación de lo que acontece en el aula?

Hay actitudes que te permiten sí, que salen otras cosas que a veces no salen en el aula. En cuanto a las actitudes, los juegos de hecho demuestran cosas de la personalidad, que no te lo demuestran cuando estás hablando en la clase, son ámbitos diferentes. Y a veces salen actitudes de los niños que en la clase no las notás, por ejemplo actitudes de egoísmo, de querer ser ellos los que deciden tal cosa, y a veces en la clase no los notás, se cuidan mucho y en el recreo les sale.

10. ¿Es posible ver una influencia del contexto socioeconómico cultural del alumno, en las prácticas de los niños en el recreo?

Sí, totalmente, cuando se ponen a discutir, vos ya de hecho te das cuenta que viven en una familia donde no reina la calma, parece que están embarullados porque de cada cosita, tienen que buscar un problema eso es algo que se trae, porque en la clase no están buscando problema, lo que se enseña no es eso, entonces eso es algo que lo traen, se ve más que nada en el tema de la discusión, de pasar discutiendo por

cualquier cosa, les digo “vamos a aprovechar a aprender a conocerse” y de repente se enroscan en un problemita que tuvieron y cuesta sacarlos de ahí.

11. ¿La Escuela como agente socializador, logra homogeneizar o tiene límites para llevar adelante este cometido?

Tiene límites, la propia sociedad, los medios de comunicación influyen mucho, uno trata de llevarlos por buenas actitudes, por buenos valores y a veces hay cosas de la sociedad que están tan arraigadas culturalmente que es muy difícil cambiarlas, a pesar de que se trata de sea una sociedad más justa, más buena, más tranquila, pero cuando vienen con ese nivel de violencia, no física, a veces es violencia verbal, de decirse las cosas groseramente, o uno les pide que se hablen bien, pero si después vuelven al contexto y lo siguen viviendo... Lo bueno de la docencia es que uno cree que algo de lo que se les habla les va a quedar, de repente no se note en el hoy, pero posiblemente les quede para el futuro.

12. ¿Las diferencias socioculturales y económicas entre los alumnos se mantienen arraigadas y latentes, o no?

No ellos, a nivel de escuela no me parece que sea un limitante, ellos juegan muy naturalmente entre ellos, no se están mirando si son de un lado o si son del otro, al menos en las clases chicas, no lo noto tanto, he escuchado que en otras clases notan esas diferencias. A esta altura yo no lo noto, no se escucha que se digan cosas por vivir en un lado o en otro, o por ser diferentes.

☺ ESCUELA: Nº 190 Floresta

☺ FECHA: 20 /11/2015

☺ HORA: 10:00

☺ MAESTRA: Adriana

☺ GRUPO: 3º año A

☺ DURACIÓN: 28 minutos

☺ CUESTIONARIO:

SOBRE EL GRUPO DE CLASE

1. ¿Cuál es el índice de repetición en su grupo?

Este año tengo dos niños, dos en un grupo de veinticuatro niños, o sea un tres por ciento; pero para el año que viene va a haber un solo niño que repite este año.

2. ¿Cuál es el nivel académico de sus alumnos, en líneas generales?

Medio; medio bajo. En cada año el rendimiento es distinto, y en tercero hacen un cambio bastante importante de la personalidad y además, yo considero que soy bastante exigente con la nota. Por ejemplo: tengo un montón de nenes que vienen con una nota preciosa del año anterior, con tintes de sobresaliente, pero que este año no van a pasar con sobresaliente porque no rindieron así. No quiere decir que yo esté en contra de la maestra del año anterior, se debe simplemente a ese cambio que ellos hacen en cuanto a su formación y en cuanto a la inquietud que tienen, porque tercero es un año totalmente desequilibrante. En cuarto se calman, en quinto también, y en sexto están con la efervescencia de salir de la escuela, la formación de la personalidad, la pre-adolescencia y la adolescencia, y eso también es un cambio bastante importante. Pero tercero es la articulación, “la clase bisagra” le dicen; cambian bastante, no son los nenes de segundo que son bastante pacíficos; segundo es más bien como primero pero un poco más profundo. Tercero es totalmente distinto, incluso en los contenidos; trabajamos con decimales, fracciones y un montón de cosas que en segundo no se trataban tanto, entonces eso provoca un poco también la baja del nivel.

El nivel es medio, medio bajo, pero tengo nenes que pueden llegar a tener buen rendimiento, aunque este año, como decía, han descendido bastante, aunque lo pueden lograr, pueden llegar a tener buen nivel, porque cada año es distinto.

3. ¿Cómo es el apoyo de los padres?

Más o menos; acá es medio complicado el tema del apoyo de los padres. Apoyan pero no totalmente; por ejemplo, cuando hago la entrega de boletines, propongo tres instancias, y me doy cuenta que no me sirve porque siempre vienen los mismos padres, con los que no se necesita volver a hablar, que son los padres de los niños que más o menos van siguiendo el curso, con los que ya hablé y que entendieron, y más o menos van apoyando. Pero aquel grupito que uno necesita que estén, no están, hay que citarlos varias veces, llamarlos, hacer intervenir a la Dirección para que los llame la directora porque, si solo los llama la maestra dicen: “ah, es tu maestra...”. Es como que todo va encadenado, el rol del docente ha variado, te lo puedo decir yo que hace bastantes años que trabajo en esto, y antes había más respeto por la figura del docente; ahora dicen: “ah, tu maestra tal cosa...”. Estoy hablando en líneas generales, no quiere decir que sea así para todos los casos, hay gente que respeta y todo lo demás; pero hay otros casos que uno se da cuenta que es así porque no vienen, y

uno manda una cartita, expresa que necesita tener una charla con ellos por tal o cual cosa y no tiene la respuesta; vienen allá a las cansadas o no vienen. Yo tengo padres que no vienen en todo el año, vienen a fin de año a buscar el boletín.

Entonces, el docente no es el único factor que tiene que estar preponderando en la educación del alumno, si no va acompañado con la escuela, con el barrio, con la familia es lo mismo que la nada, el docente está solo. Como dice el psicólogo Ariel Gold, somos los huérfanos de la educación, porque si no tenés el apoyo de los padres estás huérfano, estás vos solo peleándola; o lo tenés al padre en contra, porque el padre que no te apoya, el que está todo el tiempo juzgándote sin saber, tampoco favorece, porque el niño está viviendo esa dicotomía del maestro que está ahí y del padre que está en contra de lo que dice el docente. Los niños son niños, vienen de una familia, entonces el padre es el referente, si el padre no te está apoyando, lo tenés en contra y eso no hace bien al rol del docente ni al proceso del aprendizaje.

SOBRE LA FAMILIA DE ORIGEN DEL ALUMNADO

1. ¿De qué barrios o localidades provienen la mayoría de los alumnos?

La mayoría vienen de Estación Floresta, pero tenemos de San Luis, tenemos de Costa Azul y de Las Vegas, de Las Vegas norte y de Las Vegas sur, pero la mayoría es de Estación Floresta.

2. ¿De qué tipo de familia proviene la mayoría de sus alumnos? ¿Monoparentales, núcleo clásico? ¿Tiene alguna idea?

La mayoría no es lo que debería ser, la mamá y el papá, sino que hay otros tipos: la mamá con la pareja o el papá también, con una pareja que no es la mamá. Así es la familia. No está como antes; no es lo tradicional digamos, cada vez está más complicado. Generalmente es así: o la mamá está acompañada de otra pareja y el papá a veces interviene o no interviene, porque no quiere decir nada eso de que esté con otra pareja, pero que también juegue el papel de padre, que se haga cargo también en la medida que pueda de atender y hacer el seguimiento de sus hijos, porque si no los chiquilines están como a la deriva; nadie les pregunta nada, no están atrás de lo que se está trabajando, apoyando. Si mandás una tarea de deberes, el padre ahí tiene que apoyarlos en algún sentido: ayudarlos a buscar información: "Bueno, ¿qué te mandó la maestra?", "¿Qué hiciste hoy en clase?", preguntarle. Lo que nos pasaba a nosotros: "Bueno, ¿qué hiciste hoy en la clase?" y teníamos que contar: "Bueno, hice tal cosa, tal otra" o "Me mandaron a estudiar" o "No me mandaron a estudiar" o "A ver, ¿en qué estás?". A veces los padres no saben ni en que están los chiquilines, sus hijos, sus propios hijos.

3. Sobre el nivel educativo de los padres: ¿cuál es el grado más alto alcanzado por la mayoría?

Yo tengo una mamá que trabaja en el Poder Judicial y el papá creo que trabaja en el Banco, y después tengo otra familia también... Pero son los menos, más o menos un cinco por ciento. Después, los demás terminaron la escuela o empezaron algún año de secundaria pero no terminaron; primer año de UTU o de liceo, pero hicieron primero y no terminaron nada. Es el panorama de la mayoría; tengo algunos que sí, pero como decía, son los menos, serán un cinco por ciento los que llegaron a estudios superiores, pero los demás terminaron la escuela y ahí se quedaron.

4. ¿Qué actividades laborales desarrollan en general los miembros de estas familias?

Acá a lo que se dedican los que no tienen trabajo fijo es a la venta de hongos, a la venta de piñas, hay un tambo, tengo una familia que trabaja en un tambo, y después... changas, cosas que les salen en el momento. Hay un problema bastante importante, un nivel socioeconómico bajo. Viste que acá tenemos el comedor y tenemos la hora de la leche. Entonces eso tiene un significado, porque esos chiquilines no faltan a la escuela, que son los chiquilines problemáticos; no faltan porque necesitan el comedor y necesitan la leche, entonces la escuela -no debería ser así- pero cumple con esa función. Viste que en el comedor hay un montón de gente, la mayoría de los niños vienen. En mi clase hay un montón que vienen al comedor. Capaz que alguno no lo necesite; por ejemplo, la nena de esta familia que la mamá trabaja en el Poder Judicial, que ahora se separó del papá, sería un caso que no lo necesita. Y tengo otra nena, que tampoco lo necesitaría, pero ellos vienen igual. Pero la mayoría lo necesita, sí.

5. En cuanto a las viviendas: ¿podría decir si son precarias o no, si los niños tienen en general un lugar dónde hacer sus deberes?

Yo creo que son bastante precarias. Sí, yo creo que sí, que la mayoría de las viviendas son bastante precarias. Capaz que tengan un lugar, yo no conozco las viviendas de cada uno exactamente porque no fui; pero hay algunos casos que se están haciendo la casita. Tengo una familia que se le quemó la casa; una niña que está en cuarto, y un alumno mío, que es su hermano que está en tercero. Y yo creo que ellos están construyendo una casa mejor que la que tenían, porque como todo el mundo los ayudó, les aportaron materiales y todo. Por lo que me dijo mi alumno, estaba muy contento porque tenía un cuarto para él y para el hermano, me contó.

Yo no conozco, porque no he ido directamente a los hogares de los niños de mi clase; fui maestra comunitaria pero visitábamos algunos hogares, tampoco todos. Pero lo ideal, no sé si lo tienen; capaz que las viviendas no son de lo peor, capaz que son algo medio, pero puede haber algún caso... De mi clase, específicamente a este niño... se le quemó la casa, pero yo creo que tiene una casita más linda ahora. Después tengo una niña que viene bastante abandonada, con falta de higiene personal. Yo hablé la otra vez con ella y con la madre. Y como esta alumna, hay otros niños en la misma situación en esta escuela, que provienen de familias bastantes descendidas, siendo hogares bastante vulnerables, teniendo una gran falta de aseo personal. Te estoy diciendo algo que es sistemático con estos niños, es de todos los días; entonces ahí hay un abandono: lo mínimo que tiene que tener una persona es el aseo personal. Entonces, a partir de eso, vos vas suponiendo que el resto también está complicado, porque ya te digo, no es del momento, es de varios días.

6. Sobre la asistencia de salud: ¿de qué tipo es?

La mayoría de Salud Pública. Los atiende Salud Pública. Por lo general van a la policlínica que hay en Estación Floresta, y algunos van a Parque del Plata, eso es lo que más usan.

SOBRE EL RECREO

1. ¿Qué actividades y juegos realizan sus alumnos?

Los varones míos siempre quieren jugar al fútbol, pero viste que ellos con los grandes no pueden porque los grandes evidentemente que el cuerpo y la fuerza es superior. Alguno ha jugado, pero no sería lo más ideal porque hay problemas. Los chicos con los grandes se miden las fuerzas también. Y habíamos dicho un sector, pero viste que

con el salón este que hay, a veces se complica. Pero hoy los vi, por ejemplo, que estaban jugando a la cuerda; varones de mi grupo estaban ahí, esperando, haciendo la fila para saltar a la cuerda y eso está bueno. Pero yo me pregunto ¿Qué pasa con esta generación? Y pasa que tienen poca paciencia, ¿viste? No sé si vos que los observas... No se enganchan a algo que sea más de respetar reglas, de esperar turnos, de ser más tolerante; eso... Ellos son todos de la generación del ya, ya, ya ya. “Ya esto, ya aquello, ya lo otro”. Entonces es como que tiene que estar todo ya. Y son así las características de ellos, porque vos estás con una actividad y ya se aburrieron, “Ay, maestra, esto...” A nivel general es así también, en otros lados también, no es solamente acá, se aburren.

Están como bombardeados por los jueguitos y las cosas que aparecen en los videojuegos. Tienen el cerebro tan bombardeado, que pasan a una cosa y pasan a la otra, están en esto y están pasando a lo otro. No disfrutan el momento; si estás en una actividad, quieren estar en la otra, quieren en seguida saber qué es lo que viene. Si viene eso, “Ay, eso no me gusta” y quieren pasar a otra. Es mínima la atención que dedican, entonces no hay un respetar reglas, no hay un respetar turnos, no hay un ser tolerante con mi compañero, porque vos para compartir una actividad recreativa también tenés que ser tolerante, escuchar al otro, respetar al otro y bueno, cuando te toque a vos, bueno... Pero todos esos pasos, si no se dan... Quieren todo ya, ya, ya. “Esto me aburre”, “Esto lo otro”. No hay un enganche; que se diga: “Bueno, se engancharon en tal actividad”.

2. ¿La institución provee materiales o espacios especiales para los juegos?

Sí, Tenemos un recreo lindo. Le había dicho a la directora que nosotros tenemos que tener un material diferente al que el profesor tiene, porque el profesor tiene que cuidar su material porque si no, no tiene para trabajar en clase. Como nosotras, las maestras; si no tenemos marcador, pizarra o lo que fuere no podés trabajar... No es que no puedas, un día podés, pero otro día tenés que tener tu material, entonces, viste que a los chiquilines les pasa que de repente se ponen a jugar, se pierde la pelota, porque si cae del lado del liceo, alguno del liceo que pasó se la llevó y bueno; se terminó la pelota. Entonces, él, si pierde su material, si nosotros se lo empezamos a usar... Entonces nosotros le habíamos dicho a la directora, de repente tener cuerdas y pelotas para los días que no tengan Educación Física y que las puedan usar. Hacer un cronograma, organizar el recreo. O sea, hay disposición, no digo que no. Eso se arregla; es ponerse y comprar cuerdas, pelotas o juegos. Yo he estado en otras escuelas que había por ejemplo un futbolito, y una mesa de “ping pong”; y nosotros tuvimos una donada, pero después se deterioró con el uso y más tarde se terminó de romper. Yo trabajé en la Escuela 186 de tiempo completo de Parque del Plata y había futbolito y había una mesa de “ping pong”. Tenían otros juegos aparte de la pelota, que la complementaban. Se puede coordinar y hacer. Hay espacio, el espacio da bien, no hay tantos alumnos, son ciento y pico en cada turno, o sea que se podría...

3. ¿Cómo se agrupan sus alumnos? ¿por edades o por género?

Hay un grupito de niñas que no tienen problema de jugar con los varones por ahora. Creo que la separación de sexo se da más en cuarto, me parece, pero en tercero todavía juegan entre ellos, es decir, las nenas con los varones. Claro, hasta que el varón le pegó a una niña y ahí se arma toda una tramoya, “Ay, que me pegó, maestra...” pero ellas buscan también; no son esas niñas que son tranquilitas. Las mías, buscan a los varones, y juegan a la atrapada y bueno, todo eso... Pero creo que no hay problema en compartir, entre niñas y varones creo que no hay problema, no

tienen todavía eso. Alguno puede ser que juegue con alguno más chico. Tengo dos alumnos que no juegan con sus compañeros de clases, juegan entre ellos o con niños de clases menores, porque además tienen este problema que te mencioné anteriormente, tienen ese mal olor y como que los excluyen. Entonces, o juegan entre ellos o van a jugar con los más chicos. Es como todo, los gurises son implacables, te caen así, no es como el adulto que mira lo que va a decir; el niño es espontáneo, el niño te dice lo que siente y lo que piensa en el momento.

4. ¿Cómo se relacionan? ¿Hay violencia? ¿Qué pasa con los valores?

Sí. Hay violencia. Tengo dos alumnos que es bastante violentos. Hay días que de repente están más tranquilos y juegan, y hay otros días que están sacados y tienen problemas con todo el mundo; conflictos con uno, con otro, se meten y arman lío entre otros compañeros. Después tengo otra niña que vive trepándose al muro y anda por ahí. O sea, ella transgrede, le encanta transgredir normas. Si vos le decís: “No vayas al muro”, ella seguramente va a ir. Le decís que no vaya al patio de los chiquitos, la buscas por todo el recreo y ella está en ese patio. Se junta con dos o tres niñas de otras clases y son como una comandita que formaron y siempre están en líos, allá en el baño y con los de segundo año.

Las otras nenas juegan; estaban acá jugando a la cuerda hoy y a veces van ahí abajo del arbolito que está allá en la entrada de la Escuela que dicen que es la guarida, pero juegan bien, no hay peligro. El grueso de la clase juega entre ellos.

5. ¿Puede detectar líderes dentro del grupo a la hora del recreo?

Negativos, líderes negativos. Hay una líder, que es una de las niñas que siempre está ahí comandando todo y hay que jugar a lo que ella dice y está organizando todo. Y después, otro varón que es un líder negativo, porque él siempre está para lo malo, para los conflictos, para los líos, no aporta algo que sea positivo, aporta pero para hacer problemas. A veces lo siguen, hay grupitos de varones que a veces lo siguen, porque además él es un niño que quiere demostrar su fuerza y los varones siempre están con eso de que quieren demostrar quién es más fuerte. Puede ser positivo o negativo, según para qué lo empleen ese liderazgo.

6. ¿Cuál es el rol de los funcionarios docentes y no docentes a la hora del recreo?

Y, nosotros podemos llamarle la atención a cualquier niño, no debería ser problema. Al menos yo no tengo problema. Generalmente tenemos que estar controlándolos siempre, por todo, porque se pueden caer, porque puede haber accidentes, porque el momento donde ocurren accidentes es a la hora del recreo, y en estos tiempos más, porque ellos están como desbordados. Y eso es conflictivo. Sí, hay que estar más atento y controlarlos; el control tiene que existir de parte de todos los docentes e incluso de la directora.

7. ¿El recreo es un momento de descanso o un espacio donde poner en práctica los aprendizajes?

De descanso... Acá, de descanso. Los míos no estudian nada a la hora del recreo; a no ser cuando se les quita el recreo por alguna actividad, por alguna cosa que ocurrió. Entonces sí se les pone una actividad; por ejemplo, se quedan en el salón comedor con alguna actividad específica porque el niño no puede estar sin hacer nada, tiene que estar haciendo algo, ya sea una actividad escrita o lo que sea, algo tiene que tener para realizar, sino no. Pero generalmente es de descanso.

8. Como docente, ¿el recreo permite conocer mejor a los alumnos o es una continuación de lo que acontece en el aula?

Te ayuda a conocer a los alumnos en otro ámbito, porque en la clase hay una pila de cosas que ellos no demuestran, porque generalmente para que aprendan, nosotros estamos insistiendo mucho siempre con la conducta, con estar atento, con estar concentrado, entonces el alumno está con otra predisposición. En el recreo ellos están más liberados; son más ellos, entonces ayuda a conocerlos.

9. ¿Es posible ver una influencia del contexto sociocultural económico del alumno en las prácticas de los niños en el recreo?

Si están jugando, es porque se están entendiendo, pero a veces, en el recreo los conflictos de estos niños conflictivos se agravan. ¿Qué pasa? Ellos traen cosas del barrio; “Porque en la parada”, “Porque en el ómnibus”, “Porque me pelea”. Entonces, empezás a investigar, empezás a preguntar y de repente esa situación –a veces sí, o a veces no- no surgió en la escuela, surgió en la parada, o surgió en casa, o son vecinos, porque casi todos se conocen, porque viven relativamente cerca. Entonces, esos problemas los traen acá, los traen a la escuela.

En la mayoría capaz que no se ve en el juego, lo que traen de sus contextos. Pero hay casos puntuales en que sí. Por ejemplo, esta niña que te nombré no sabe jugar; nunca la veo jugar, siempre está en conflicto, siempre está en el problema. Se ve más que nada por el lado de la violencia, hay chiquilines que siempre tienen conflicto y provienen de hogares socioeconómicos bastante descendidos. No son niños que están jugando. Y si están jugando hacen problema, no tienen buena relación. Lo demuestran a través de la violencia.

10. ¿La escuela como agente socializador, logra homogeneizar o tiene un límite para llevar adelante este cometido?

Es un tema complicado. Tendemos a homogeneizar pero no sé si lo logramos todavía, es complicado. Nosotros teníamos un proyecto de escuela, de institución, que era en cuanto a la identidad, porque como la mayoría de ellos vienen de allá, del otro lado, tienen como una resistencia al sur. Es como que la escuela está situada en el sur, digamos, en el balneario... Ellos le dicen el balneario; esta es la escuela del balneario, y ellos están como desarraigados porque vienen de otro lado, vienen del lado norte. ¿Viste que está esa competencia del norte y del sur? Bueno, acá se ve. Nosotros tenemos un proyecto revalorizando todo eso de la identidad. Incluso el año pasado cuando se hizo el cincuentenario de la escuela se invitó a todos los padres, se invitaron a los ex alumnos y hubo un encuentro bastante importante, estuvo lindo. Pero el tema es ese, les cuesta sentir que la escuela es de ellos. Vienen, pero como desarraigados. Es complicado.

11. -¿Las diferencias socioculturales y económicas entre los alumnos se mantienen arraigadas y latentes, o no?

Los míos no porque son chicos todavía. No están con eso de “Si yo estoy en otro ámbito, si estoy en otro sector social”. Eso no lo hacen. No lo toman como que sea un problema. Puede haber alguno que lo diga, pero generalmente no es algo que provoque conflictos en la clase. No sucede, y eso que hay diferencias, porque como te decía, están estos nenes que vienen de familias bastante descendidas y hay otros que están mejor en cuanto a la atención; están los padres atrás que provienen de otro sector económico. Y que tengan nivel bajo no significa nada en, si el padre está o no, porque si los padres están, tiene que ser independiente de cuál sea su situación socioeconómica porque no tiene nada que ver. No quiere decir que el que tiene va a

ser mejor y le va a inculcar mejores valores... No va por ese lado. Pero, estos nenes que yo tengo no están siendo representados por sus padres, sino que están como abandonados, alejados.

- ☼ ESCUELA: Nº 190 Floresta
- ☼ FECHA: 20 /11/2015
- ☼ HORA: 10:30
- ☼ MAESTRA: Claudia
- ☼ GRUPO: 6º año A
- ☼ DURACIÓN: 26 minutos
- ☼ CUESTIONARIO:

SOBRE EL GRUPO DE CLASE

1. ¿Cuál es el índice de repetición de su grupo?

No hay ninguno que haya repetido 6º, es raro que un niño repita 6º, a no ser por un hecho puntual, si no hicieron nada; pero en general los niños que repiten han repetido 1º, 2º y 3º, por dificultad de aprendizaje grave, sin diagnosticar, en ese caso hay abandono familiar. Nosotros hacemos todo lo que podemos, tenemos una maestra de apoyo, una maestra comunitaria. Hemos tenido maestra especial, pero recién este año. El problema que tienen estos niños es más emocional, y de la casa, por falta de apoyo, hay abandono.

2. ¿Cuál es el nivel académico de sus alumnos, en líneas generales?

Hay de todo, básicamente la mayoría es nivel medio-bajo, muchos que van a pasar por extra-edad, ya no da para que estén en la escuela porque no van a aprender; y nivel medio, tengo algunos excelentes pero son contados.

3. ¿Cómo es el apoyo de los padres?

Tenés en mi clase, mitad y mitad, mitad de las familias te apoyan en todo, que vos ves que tratan de que hagan los deberes, si tienen que dar una muestra o un oral, están, te das cuenta en ese tipo de cosas, y hay otra camada y que se corresponde mucho, que tiene mucho que ver con el nivel de aprendizaje que tiene el niño, por eso me parece que en esta escuela pasa, que hay muchos niños que no son apoyados; o sea que si fueran apoyados esos niños no harían un 6º como están haciendo. La mitad de esas familias no existen, vos los llamas para hablar con ellos, bueno hay algunos que vienen y te dicen: -"Sí claro lo pongo en penitencia", pero en realidad nada que ver. Te dicen lo políticamente correcto, pero no es lo que hacen porque yo me entero, además soy maestra comunitaria.

SOBRE LA FAMILIA DE ORIGEN DEL ALUMNADO

1. Acerca del alumnado que asiste a esta Escuela, ¿de qué Barrios o Localidades vienen?

La mayoría Estación Floresta, algunos de Las Vegas, y tengo poquitos de acá, uno o dos de La Floresta y de Costa Azul; y hay uno de San Luis.

2. ¿De qué tipo de familia, proviene la mayoría de los alumnos? (Monoparentales, núcleo clásico, núcleo extendido)

Hay una tercera parte que vive con padre y madre, y pasa mucho la otra parte, madre con pareja o padre con pareja, monoparentales dos tercios.

3. Sobre el nivel educativo de los padres, ¿cuál es el grado más alto alcanzado por la mayoría? (Primaria completa, secundaria, etcétera).

Primaria completa, no tengo ninguno con Primaria incompleta que he tenido, es muy bajo el nivel educativo. Tengo dos profesores, que son de la misma niña; tengo una

enfermera, pero son contados los que hicieron algo a nivel terciario. Que hayan terminado el liceo, dos.

4. ¿Qué actividades laborales desarrollan, en general los miembros de las familias? (rubro, salario)

Hay dos que trabajan como Docentes en un liceo. Una Enfermera, muchas que trabajan en casa de familia; una es Auxiliar de Servicio. Después todos los demás, o no hacen nada, la mitad no trabajan o changas del padre.

5. ¿En cuanto a las viviendas, podría decir si son precarias o no, si los niños tienen, en general un lugar donde hacer sus deberes, por ejemplo? (Saneamiento, servicios, transporte, etcétera)

La mitad precaria, hay de todo dentro de estas, uno de los casos que conozco más, es con piso de tierra, duermen hacinados, de esa situación debo tener cinco niños. Hay otras que son precarias pero dentro de todo tienen baño, cisterna; y tengo alguna familia que vive en una casa “bien”, que es la tercera parte.

6. Sobre la asistencia en salud, ¿de qué tipo es? (Policlínica, Mutualista, etcétera)

La inmensa mayoría tiene salud pública, después tengo cinco que tienen mutualista, son 31 en la clase.

SOBRE EL RECREO

1. ¿Qué actividades y juegos realizan sus alumnos?

Nada, la inmensa mayoría está ahora jugando a la cuerda. A principio de año trate de organizar lo recreos, y los chiquilines estaban re-entusiasmados, habíamos hecho en cada sector, los dividíamos planteábamos juegos y los gurises no se enganchaban, sobre todo los grandes. Los niveles chicos jugaban pero se peleaban pila; y los míos se sentían responsables y se aburrían. Ahora las mismas niñas a las que les interesó el proyecto son las que ahora están jugando a la cuerda. Otros juegan al fútbol, todos los demás están paseando por el patio, viendo a quien molestar o a quién tirarle piedritas, haciendo bandas y peleándose, muy violento, hemos tenido situaciones de “bullying”, de agarrarse de los pelos, por problemas entre ellas; hay mucha situación que traen del barrio, pasa pila. Por otro lado, 5º año juega mucho, y a cosas muy añiñadas, como “Lobo está”; son muy organizados, pero tienen ganas de jugar, son niños que juegan.

2. ¿La Institución provee materiales o espacios especiales para los juegos?

Espacio, sí; materiales por ejemplo las cuerdas. Pero con este proyecto yo quería que hubiera más cosas, no se logró mucho; queremos hacer juegos en el rinconcito que está allá, una mesa de “Ping-pong”. Si hay algo que los atrae juegan más, y esos que están sin hacer nada y que se pelean, no ven nada atractivo para ellos.

3. ¿Cómo se agrupan sus alumnos? ¿por edades, por género?

Por intereses, y con el líder negativo, por ejemplo en el caso, de los gurises que están viendo que hacer, es porque les gusta estar en el “grupete de los malos”, no es por género, es por interés y por nivel. Las más añiñadas son las que juegan, las que están para “otra”, que se creen más “grandotas”, son las que están para molestar. Por edad no se agrupan, el grupo de “los malos” por ejemplo, tienen niños de 2º, 3º y de 4º, no de todas las clases, me doy cuenta porque hay niños chicos que se pelean con los de 6º. El chico busca al grande y le termina pegando.

4. ¿Cómo utilizan el espacio, en cuanto a su distribución? Tomando en cuenta el nivel de clase y género.

Los que juegan al fútbol tienen el espacio más amplio, pero los de 5º también están por ahí. La cuerda la están usando en otro espacio, para que no les peguen, y ahí se juntan niños de diferentes clases interesados en esa actividad. Y este grupo de “Los malos”, que te dije anteriormente, están en lugares donde no los podemos ver. Están cerca de los baños, o en lugares más retirados, donde no se puedan ver.

5. ¿Cómo se relacionan? ¿Hay violencia? ¿Qué pasa con los valores?

El valor es quien tiene más fuerza. Quien es más fuerte, quien hace más tonterías, es el tema de pertenecer y la mayoría de ese “Grupete” son adolescentes, los ves que no están de acuerdo a la edad, se visten como adolescentes, están en esa onda, “Voy a ver qué hago para pertenecer”, ese es el “modus operandi”. Se relacionan con violencia, no en todos los casos, hay grupos que la relación es divina, pero depende de la familia, el abandono, el nivel socio-económico bajo, todo está concentrado, ves una diferencia, esos niños que les ves un nivel, que ves una familia atrás, tienen otros valores. Y te das cuenta que todos estos niños que generan los conflictos son los que están solos, te das cuenta cuando llamás a los padres, todo lo que está pasando esa familia, y violencia atrás en las casas, y violencia física y psicológica a la hora del abandono. Porque vos si al niño no lo llevás al médico, es violento, todas esas situaciones vienen de la casa. Y lo mismo con los valores, nadie les enseña otros valores, eso es lo que conocen en la casa. Que hacen los padres cuando tienen problemas, se insultan, se pegan, terminan llamando a la policía cuando tienen problemas. O sea los adultos hacen eso, eso es lo que ven y lo mismo pasa acá, quieren sortear los conflictos de la misma manera.

6. ¿Puede detectar líderes a la hora del recreo? ¿Qué tipo de liderazgo sería?

Sí, negativos. Si bien hay líderes positivos, yo veo más horizontal la relación que tienen. Son muchos líderes, porque los siguen. Hay grupos muy tranquilos que juegan a la computadora, que están conversando, que les gustan los libros, no veo una relación de liderazgo tan marcada, en realidad interactúan. Los líderes, que se destacan son los negativos, porque son los que mandan a las “Banditas”, hay niños que están en el problema pero no son los que hacen el problema, están ahí porque está “Menganita”, y porque quieren pertenecer a ese grupo, y la siguen por eso.

7. ¿Cuál es el rol de los funcionarios docentes y no docentes a la hora del recreo?

Cuidarlos, y tratar de estar en esos problemas que hay, ver que está pasando, por supuesto, estos que se están escondiendo, estamos todo el tiempo viendo en que andan, y tenés que estar y vienen te cuentan que tiraron piedras. Tratar de resolver los conflictos que suceden y tratar de explicarles que no es la mejor manera. Ellos tienen que ver que hay otros caminos, que la violencia... y que si siguen con esa situación no les va a ir bien; porque además conocemos historias de los hermanos, primos. El rol es ese, hacer que reflexionen, porque los conflictos son en general de violencia.

8. ¿El recreo es un momento de descanso o un espacio donde poner en práctica los aprendizajes?

De descanso, si los guiás como que no, cuando tratamos de guiar los recreos no se engancharon, entonces vos querés que haya integración, y querés tratarlo como un lugar educativo, no se enganchan; lo que ellos quieren, la mayoría es hacer nada o jugar al fútbol. Aquellos que lo realizan si les sacás la pelota no saben que hacer y empiezan a molestar; querés integrar la bolita y no, si bien hubo años que sí jugaron

a la bolita, querés integrar otros juegos y no, quieren el fútbol, pero el fútbol es violencia, es lo que ves en la tele, hay mucho conflicto con el fútbol.

9. Como docentes ¿el recreo permite conocer mejor a los alumnos o es una continuación de lo que acontece en el aula?

Sí, para mí conocés pila de cosas. Hay casos que sí, en la clase con quienes quieren hacer los trabajos, es con quienes están después en el recreo. Veo que a algunos está bueno verlos en el recreo, se comportan diferente.

10. ¿Es posible ver una influencia del contexto socioeconómico cultural del alumno, en las prácticas de los niños en el recreo?

Sí, es lo que yo decía antes. Para mí se ve esas familias que están atrás, que le mostraron, que le muestran al niño los valores que ellos aplican acá. Y lo mismo en la clase, se corresponde totalmente, no en todos los casos, pero a nivel general.

11. ¿La Escuela como agente socializador, logra homogeneizar o tiene límites para llevar adelante este cometido?

No, tenés límites, porque al no tener apoyo de los padres, porque a veces me digo si hubiese seguido un tratamiento, hubiese sido de otra manera. Y por ejemplo, no vienen a la escuela, llamo y me dice la madre que no quería ir, pero más allá de eso el niño tiene que venir, quiera o no quiera, él no puede decidir si quiere venir a la escuela. ¿Dónde está el apoyo? Se corresponde mucho eso, no podés homogeneizar, hay niños que tienen una cosa emocional, que no les permite aprender.

12. ¿Las diferencias socioculturales y económicas entre los alumnos se mantienen arraigadas y latentes, o no?

Sí, pasa mucho eso y ves también que depende mucho cómo es el niño. Generalmente ese niño que fue discriminado, por su nivel socioeconómico, por ejemplo viene con "olor", porque nadie lo baña, nadie le enseñó lo que es el bañarse, redonda mucho en la ropa que tienen, se nota más en los niños chicos, los grandes tratan de que no se note esa parte. Yo veo que hay discriminación, el niño que fue discriminado de chiquito, actúa también violentamente, me pasa en mi clase que son violentos y me parece que es por eso también, por toda la situación que viven, esa violencia hace que tampoco se le acerque nadie, son niños que se juntan con otro igual a ellos, o se quedan solos. A esta altura, que son grandes es difícil explicarles sobre el aseo.

☼ ESCUELA: Nº 190 La Floresta

☼ FECHA: 4 /12/2015

☼ HORA: 10:00

☼ DOCENTE de Ed. Física: Reclus, egresado de ISEF (Instituto superior de Educación Física), en 2001.

☼ DURACIÓN: 15 minutos

☼ CUESTIONARIO:

SOBRE EL RECREO

1. ¿Qué actividades y juegos realizan los niños, en líneas generales?

El fútbol es el juego que más hacen. Se agrupan los chiquitos en un lado y los grandes tienen la cancha grande. Eso los varones, alguna niña se "prende". Las otras niñas y algún varón que esté con ellas, comen la merienda tranquilos y después salen y juegan a algún juego de persecución, que siempre se ve que andan por ahí, y después juegos más bien simbólicos, de alguna película o de algún cuento, vos los ves que están en su "rollo". Yo diría que la mayor cantidad de niños juegan a ese tipo de juego, libre, simbólico, los chiquitos por ejemplo están haciendo una lucha, otros están armándose un campamento con objetos. Después hay otros los más grandes, que están más en una etapa de dominancia, los varones sobre todo que también están en su juego, libre; pero como juego organizado está el fútbol, o también básquetbol; hay niños que no juegan a nada, que comen solo su merienda, pero son los menos.

2. ¿La Institución provee materiales o espacios especiales para los juegos?

Espacios no, se arma el fútbol en el lugar donde es la cancha de educación física, y materiales no. En algún momento se probó prestarles, pero no les presto más porque lo rompen todo, entonces vimos la forma de que ellos trajeran su material, porque ellos se lo cuidan, se hacen responsables ellos.

3. ¿Cómo se agrupan? ¿por edades, por género?

Yo los veo bastante integrados, incluso en el fútbol hay niñas que juegan, y después en todos los juegos simbólicos están siempre las niñas ahí. Yo te diría que es más por edades, pero por género, no he visto exclusión, esta escuela es lo bueno que tiene.

4. ¿Cómo utilizan el espacio, en cuanto a su distribución? Tomando en cuenta el nivel de clase y género.

El fútbol es el que ocupa la mayor parte del espacio y después queda todo alrededor del fútbol, tenés un gran espacio, donde están los pinos, que ahí sí se arma el jueguito más tranquilo, más simbólico, tipo como un bosquecito. La distribución es más o menos esa. Pensamos en cambiar un día usa la cancha un grupo, pero el mayor problema son los grandes, y los grandes revoltosos, entonces vos los tenés enfocados en el fútbol y por lo menos sabés que van a estar ahí, hemos probado en variar, y quedan haciendo cualquier macana terminan metiéndose adentro de los baños, entonces si vos sabés que los tenés en el fútbol no van a molestar. Dentro de la libertad que tiene que tener el recreo, porque tampoco es que tienen que estar guiado, la idea es que ellos sean autónomos.

5. ¿Cómo se relacionan? ¿Hay violencia? ¿Qué pasa con los valores?

A veces hay violencia, pero son siempre los mismos, pero hay violencia no tanto en otra época te diría que había más. Ahora ha cambiado, lo canalizan más el tema de la violencia, si bien hay alguna discusión propia del juego, no se llega al límite de

agredirse, hay casos que se dan, como todo, pero es intervenir el adulto, y enseguida paran el conflicto, ahora está más controlado el tema, en otra época sí, era todos los días, y hasta hace poquito cortamos el fútbol dos semanas porque estaban jugando muy fuerte, cada tanto lo cortamos, es una manera para que ellos bajen.

6. ¿Puede detectar líderes a la hora del recreo? ¿Qué tipo de liderazgo sería?

Hay líderes sí, en los chiquitos puede verse más, que hay líderes que llevan a los demás a lo que ellos quieren hacer, que mandan en el juego, eso se nota más en 1º y 2º, hay dos o tres niños que siempre quieren hacer lo que ellos quieren. Ya de grandes no, se abren o se van, no tienen ese sometimiento. Creo que es de tipo negativo, no aceptan hacer lo que otros quieren, siempre se ponen en: “Yo soy el jefe de la tribu”, pero se ve en los chiquitos esto.

7. ¿Cuál es el rol de los funcionarios docentes y no docentes a la hora del recreo?

Siempre cada uno trata de estar con su clase. Cada uno se encarga de su grupos, si bien somos docentes de todos, los niños vienen a su referente, ellos ya saben que se tienen que dirigir a su maestra, no es algo muy cooperativo.

8. ¿El recreo es un momento de descanso o un espacio donde poner en práctica los aprendizajes?

Yo creo que más bien de descanso, si bien tiene que haber una guía, porque estás dentro de un centro educativo, tiene que haber una libertad, de que ellos hagan lo que tengan ganas de hacer. El que no tiene ganas de hacer nada que no haga nada, que coma la merienda y charle. El recreo es un ambiente donde tiene que haber un poquito de libertad.

9. Como docentes ¿el recreo permite conocer mejor a los alumnos o es una continuación de lo que acontece en la clase de Educación Física?

Yo creo que es una continuación, ya los conoces a los gurises en la parte motriz, en el juego, lo que te podés sorprender sí, es como se relacionan cuando ellos quieren relacionarse, con alguien que quieren, en la parte social sí te podés sorprender. En la clase por ejemplo, organizaste los grupos de tal manera, que uno queda con este, el otro con el de más allá, pero en el recreo nunca hubiese pensado que este se llevaba bien con el otro; pero después en las reacciones ante un juego, a nivel psicológico, no me sorprende.

10. ¿Es posible ver una influencia del contexto socioeconómico cultural del alumno, en las prácticas de los niños en el recreo?

Sí siempre, ellos siempre lo manifiestan. Tenés que saber observarlos. Creo que los niños son bastante parecidos, con los niños de todos lados, el tema es que ellos tengan la oportunidad de ser niño, capaz que uno está muy apagado en su casa en su contexto, y no está siendo muy niño lo están tratando como un adulto. Pero si el niño se siente bien, creo que es el mismo niño, acá que en el “British”, juegan a lo mismo, el tema es lograr que ellos sean niños. Aquel que vive en una realidad muy “salada”, entonces sí hay que saber darse cuenta y tal vez darle alguna ayuda, pero ahora el contexto ha mejorado mucho, a ese nivel, por lo menos no ves muchos niños apagados. Además les gusta estar acá, la escuela en eso es fundamental. Acá no te das mucho cuenta del contexto, hay niños de acá de Floresta Sur, que tienen una situación más favorecida, tienen una influencia muy grande del medio y los otros de Floresta Norte, que tienen otras características, y son totalmente diferentes, y sin embargo vos no sabés cuál es del Sur y cuál es del Norte.

11. ¿La Escuela como agente socializador, logra homogeneizar o tiene límites para llevar adelante este cometido?

En esta escuela se homogeiniza, aparte vos ves niños de contextos totalmente diferentes, que son re-amigos. No hay ese tema de los niños de “clase”, hay gurises que no se quieren sacar la túnica, porque no quieren mostrar la ropa que tienen, y no hay ningún problema, hay niños que prestan championes y prestan ropa.

12. ¿Las diferencias socioculturales y económicas entre los alumnos se mantienen arraigadas y latentes, o no?

No para nada, no se mantienen arraigadas, hay gurises que se portan mal y son del sur; y mirá que del lado norte el contexto es muy vulnerable, hay casos de niños con plombemia, con dificultades de aprendizaje. Yo que he trabajado en otras escuelas de Montevideo y de Pando, creo que en esta zona de la costa, se relacionan muy bien. Creo que esta escuela es muy igualitaria en eso.

Entrevistas escuela nº 146 de Atlántida**ENTREVISTA Nº 1****6 de noviembre de 2015**

☼ **ESCUELA:** Nº 146 Atlántida☼ **FECHA:** 6/11/2015☼ **HORA:** 10:00☼ **DIRECTORA:** Estela Maris☼ **DURACIÓN:** 20 minutos☼ **CUESTIONARIO:****SOBRE LA ESCUELA****1. ¿A qué categoría pertenece esta escuela y por qué?**

Pertenece al quintil 5, que le llamamos nosotros, y el por qué, por el nivel socioeconómico al que pertenecen las familias.

2. ¿Cuántos alumnos asisten?

Tenemos 526 alumnos, están repartidos más o menos, en forma equitativa, la mitad en la mañana y la mitad en la tarde.

3. ¿Cuál es el nivel académico?

Es muy bueno, tiene un nivel académico muy bueno la escuela, coincide con una cantidad de aspectos, primero que nada está enclavada en un medio social bueno, social-cultural bueno, y además como es una escuela que está bien ubicada, que tiene un buen quintil, es una escuela que los maestros que tienen ya, varios años en el sistema, aspiran a ella, pero cuando llegan a la escuela ya son maestros que tienen experiencia, que tienen grado de antigüedad y eso hace que también que los maestros desde el punto de vista académico son buenos, entonces esto si se suma al buen nivel de los maestros, el buen nivel de los niños, esto hace que el resultado sea positivo.

4. ¿Cuál es el índice de repetición?

Es poquito, por clase hay uno o dos, tres como máximo. Yo he estado haciendo el relevamiento, a esta altura del año, proyectándonos para el 2016, y esa es la realidad, en primer año en la tarde es donde hay creo tres o cuatro, es lo máximo que hay por clase. Es muy bajo el nivel de repetición.

5. ¿Cuántos asisten al comedor?

No tenemos comedor escolar, tenemos copa de leche, en la mañana y en la tarde. Toman como 200 niños, pero no es por una cuestión de necesidad, sino por una cuestión de gusto y además está muy bien instrumentada la copa de leche, es un gusto verlos tomar la leche y comer la merienda, pero por gusto.

6. ¿Cómo es el apoyo de los padres y de la comunidad, hacia la escuela?

Ese es un tema muy importante, depende del punto de vista que lo mires, si lo mirás, desde la asiduidad, la puntualidad de los niños, es bueno; ahora en cuanto a la ayuda, te hacen una ayuda económica, porque los aportes de Comisión de Fomento son relativamente buenos, comparándolos con otras realidades; pero a la hora de colaborar, con por ejemplo: hay que cambiar un plafón, o hay que pintar una puerta, no, no hay ayuda. No he encontrado la respuesta, no sé si es porque es gente que está ocupada o porque no les interesa, no sé.

SOBRE LA FAMILIA DE ORIGEN DEL ALUMNADO

1. Acerca del alumnado que asiste a esta Escuela, ¿de qué Barrios o Localidades vienen?

Muy variada, vienen de Las Vegas Norte, de La Floresta, de Parque del Plata, de Atlántida Norte, de Marindia, de Salinas; porque los padres piensan que es la mejor escuela de la zona, es que vienen y te dicen: -Quiero que mi hijo venga a esta escuela.

2. ¿De qué tipo de familia, proviene la mayoría de los alumnos? (Monoparentales, núcleo clásico, núcleo extendido).

Es variado también, pero son generalmente monoparentales y de núcleo básico de familia.

3. Sobre el nivel educativo de los padres, ¿cuál es el grado más alto alcanzado por la mayoría? (Primaria completa, secundaria, etcétera).

Tenemos también variado, la mayoría tiene secundaria completa. No tenemos muchos universitarios.

4. ¿Qué actividades laborales desarrollan, en general los miembros de las familias? (rubro, salario)

Hay de todo, no te olvides que este lugar no tiene fuentes de trabajo instaladas, salvo los supermercados grandes que hay. Todo el mundo viaja a Montevideo.

5. ¿En cuanto a las viviendas, podría decir si son precarias o no, si los niños tienen, en general un lugar donde hacer sus deberes, por ejemplo? (Saneamiento, servicios, transporte, etcétera)

Sí hay un buen nivel, sí, sí tienen.

6. Sobre la asistencia en salud, ¿de qué tipo es? (Policlínica, Mutualista, etcétera)

Sí la mayoría tiene Mutualista.

SOBRE EL RECREO

1. ¿Qué actividades y juegos realizan los niños?

En realidad, este es mi primer año en la escuela y han sido muy variados los temas que he tenido que abordar para organizar el trabajo a mi forma de trabajo y yo veo que el recreo está un poco libre, los días que está el profesor de Educación Física, por ejemplo tendría que ser él, el que aborda la organización del recreo. Yo no veo que lo haga. Se han pintado rayuelas, para que los niños jueguen, ellos juegan, los maestros tampoco organizan juegos, porque no los ves que estén ahí organizando, es más bien libre, pero lo que nos pasa también es que, insisto es mi primer año y he tenido que organizar mucha cosa, yo tengo que estudiar esta situación, el patio es muy chico, muy reducido para la cantidad de niños y la seguridad que tiene, si bien es buena con respecto a que está cercado y todo lo demás, es todo hormigón, hay determinados juegos, por ejemplo no podemos permitir que jueguen con pelota, no podemos poner juegos de ningún tipo porque el patio es chico y si ponemos juegos queda más reducido todavía, a veces hasta la cuerda resulta peligrosa, y a lo que es tan reducido el espacio, es peligroso. Por lo general los niños yo veo que juegan muy libres, depende de las edades también.

2. ¿La Institución provee materiales o espacios especiales para los juegos?

Sí, la Institución, sí provee, las rayuelas que se pintaron, las cuerdas, también se propuso que se usaran juegos de caja; para el día del niño se les regalaron juegos de caja, para que jueguen más bien tranquilos. Pero no son muchas clases que lo hacen, algún día de lluvia, se usan.

3. ¿Cómo se agrupan? ¿por edades, por género?

Están divididos, primero que nada a nivel institucional y organizacional, están divididos en dos patios, los chicos juegan en el patio del fondo y los grandes en el central y los de 6º en la pérgola y en la orilla de allá. Pero juegan todos juntos, es decir niñas y varones.

4. ¿Cómo utilizan el espacio, en cuanto a su distribución? Tomando en cuenta el nivel de clase y género.

Está organizado desde la institución, está sectorizado el patio.

5. ¿Cómo se relacionan? ¿Hay violencia? ¿Qué pasa con los valores?

Esa pregunta es difícil de contestar, siempre hay casos aislados de niños que se empujan, que se maltratan, pero siempre se aborda eso, se corta y se aborda el tema. Inclusive cuando ha habido problema que vemos que el recreo está muy “disparado”, se han hecho sentadas en el patio y se conversa con ellos. Lo que ha faltado hacer este año y que lo tengo como una proyección para el año que viene, es hacer asambleas con delegados por clase, que eso va a hacer que ellos tomen decisiones sobre las que van a trabajar a futuro.

6. ¿Puede detectar líderes a la hora del recreo? ¿Qué tipo de liderazgo sería?

Sí, hay líderes, como no por ejemplo hay niñas, pensando en las de 6º que hacen danza artística, y ellas lideran ese grupito y ellas les enseñan a las otras, las estimulan a que hagan determinados paros de mano. Me parece que eso es liderazgo y positivo.

7. ¿Cuál es el rol de los funcionarios docentes y no docentes?

El rol es cuidar el recreo, y estar con ellos y abordar en todo momento la situación que haya.

8. ¿El recreo es un momento de descanso o un espacio donde poner en práctica los aprendizajes?

Las dos cosas.

9. Como docentes ¿el recreo permite conocer mejor a los alumnos o es una continuación de lo que acontece en el aula?

Es el momento en donde más los conocés a los alumnos, no es lo mismo el comportamiento en el aula que en el recreo.

10. ¿Es posible ver una influencia del contexto socioeconómico cultural del alumno, en las prácticas de los niños en el recreo?

Totalmente, se manifiesta en el comportamiento del niño, siempre que hay un niño que tiene un comportamiento que llama la atención por bueno o por malo, atrás de ese niño hay una familia que actúa de la misma manera. Estoy convencida de eso. Por ejemplo tenemos un niño de 3º año que sale al recreo con una botella en cada bolsillo, parece un “cow boy”, llamamos a la madre y ella nos dijo: -Yo le pongo las dos botellitas, para que él tome agua. Pero justamente es lo que no queremos, porque a lo que sale es a pegar. Y la madre contesta: - Bueno pero usted no me va a decir como tratar a mi niño. Hay una familia que no está en consonancia con las formas de realizar las rutinas.

11. ¿La Escuela como agente socializador, logra homogeneizar o tiene límites para llevar adelante este cometido?

No, no lo logra, no se logra, porque en la escuela están cuatro horas y en la casa veinte. No porque esos casos se han venido viendo a lo largo de todo el año, y generalmente, la familia cuando viene, no viene a decir sí la escuela tiene razón, tengo que cambiar mi actitud; no, la razón la tienen ellos, muy aislados los casos que los padres que vienen y te dicen tienen razón, lo voy a

conversar mejor con mi hijo. Siempre cuando hay un niño problemático, detrás hay una familia problemática también.

12. ¿Las diferencias socioculturales y económicas se mantienen arraigadas y latentes, o no?

No hay grandes diferencias, yo no he notado, y los pocos casos, muy pocos, el mismo niño se autoexcluye y la familia. Por ejemplo tuve una familia que vino y me dijo que ellos veían que los niños de esta escuela eran diferentes a sus hijos, por las condiciones en las que vivían, que ellos vivían en un lugar muy precario con chapas, una construcción muy precaria. Que ellos no querían invitar a sus amigos a la casa porque vivían en esas condiciones. Pero yo les dije yo acá no lo noto, son ellos mismos que se autoexcluyen.

En general se ven las diferencias, en el aspecto físico, por ejemplo en el pelo, en la cara, en la túnica.

☺ ESCUELA: Nº 146 Atlántida

☺ FECHA: 6 /11/2015

☺ HORA: 10:20

☺ MAESTRA: Gimena

☺ GRUPO: 3º año A

☺ DURACIÓN: 15 minutos

☺ CUESTIONARIO:

SOBRE EL GRUPO DE CLASE

1. ¿Cuál es el índice de repetición de su grupo?

No tengo repetidores.

2. ¿Cuál es el nivel académico de sus alumnos, en líneas generales?

El nivel del grueso del grupo es un nivel medio. Tengo algunos que tienen un nivel superior y otros un nivel inferior.

3. ¿Cómo es el apoyo de los padres?

Hay de todo ahí es variadísimo, tenés al que está siempre al firme que apoya con los deberes, con lo que sea; otros que no están nunca y se nota porque no abren un cuaderno en la casa y no tienen idea de lo que se está trabajando. Y tenés el que hace lo que puede porque trabaja y está ahí un poco; y está el que es excesivamente controlador, que parece que fueran niños de primero, les hacen todo y tendrían que dejar que resuelvan más por sí solos.

SOBRE LA FAMILIA DE ORIGEN DEL ALUMNADO

1. Acerca del alumnado que asiste a esta Escuela, ¿de qué Barrios o Localidades vienen?

La gran mayoría es de acá, es de la zona; hay algunos que vienen de lugares que no son demasiado lejanos, hay un niño de Parque del Plata, otro niño que viene de Las Vegas, pero en general son de la zona.

2. ¿De qué tipo de familia, proviene la mayoría de los alumnos? (Monoparentales, núcleo clásico, núcleo extendido)

La mitad más o menos, está constituido por los dos padres; pero la otra mitad es o viven con la mamá sola, o con la mamá y la pareja de la mamá.

3. Sobre el nivel educativo de los padres, ¿cuál es el grado más alto alcanzado por la mayoría? (Primaria completa, secundaria, etcétera).

La mayoría secundaria incompleta. Tengo universitarios, tengo docentes pero son contados.

4. ¿Qué actividades laborales desarrollan, en general los miembros de las familias? (rubro, salario)

La gran mayoría son empleados, hay docentes, hay un policía, pero la gran mayoría son empleados.

5. ¿En cuanto a las viviendas, podría decir si son precarias o no, si los niños tienen, en general un lugar donde hacer sus deberes, por ejemplo? (Saneamiento, servicios, transporte, etcétera)

Por lo que nos contestan en las entrevistas que hacemos a principio de año, no conocemos la casa de ellos, pero sí, lo básico está, incluso algunos de ellos tienen incluso un cuarto para ellos solos, otros que lo comparten con un hermano, pero es

raro que te digan que no tienen dormitorio o que lo tienen que compartir con toda la familia, tienen computadoras, hablando en general, la gran mayoría.

6. **Sobre la asistencia en salud, ¿de qué tipo es? (Policlínica, Mutualista, etcétera)**
Mutualista la gran mayoría, hay algunos de salud pública, incluso algunos tienen cobertura de emergencia.

SOBRE EL RECREO

1. **¿Qué actividades y juegos realizan sus alumnos?**

Rara vez organizan algún juego, más que nada es correr, gastar energía, salir, perseguirse, ir para arriba, para abajo, pero organización de juegos no, no dicen “vamos a jugar a tal cosa”. Y muy poca cosa de socializar con otros, muy rara vez de que juegan con otros niños de otras clases. A veces, como somos dos terceros, juegan entre terceros. Pero hay poca organización de juego.

2. **¿La Institución provee materiales o espacios especiales para los juegos?**

No, viste que los espacios acá los patios es todo cemento, no hay juegos ni nada, a veces juegan con alguna cuerda que el profesor educación física que les presta, o rara vez juegan con alguna pelota, pero viste que no está permitida, porque han hecho cosas que no debían, pero no, no hay juegos, los días de lluvia lo que tenemos en la clase son juegos de caja y juegos para que estén en espacios cerrados, porque viste que se complica, tenerlos media hora sin hacer nada. Pero los días que pueden disfrutar del patio, no hay un juego en el patio, son muchos por patio, además están sectorizados pero no siempre se respetan los sectores, ahí recién en el sector de los más chicos pintaron algunas rayuelas, y eso alivianó un poco y se concentran más ahí, pero si no, no hay otra cosa, hay aro de básquetbol que se usa rara vez, por el tema de las pelotas que no se les presta, porque las han tirado para el techo, para afuera de la escuela.

3. **¿Cómo se agrupan sus alumnos? ¿por edades, por género?**

Generalmente por género, juegan sí a veces pero, son más que nada nenas versus varones.

4. **¿Cómo utilizan el espacio, en cuanto a su distribución? Tomando en cuenta el nivel de clase y género.**

El patio lo utilizan todos, van corren, vienen, acá se supone debería estar tercero, que no siempre es respetado, porque a veces van al patio de los grandes o de los chicos, o a veces a lugares que no deben, como el frente de la escuela. Pero generalmente es sectorizado, utilizándolo tanto niñas como varones.

5. **¿Cómo se relacionan? ¿Hay violencia? ¿Qué pasa con los valores?**

Lamentablemente tengo que decir que hay, cuando tienen un problema y a lo primero que apelan es al golpe, al empujón, al “me dijo”, al grito; sí hay, lo hemos trabajado pila ese tema, porque un grito es violencia, un insulto también es violencia y la manera de solucionar los juegos y estos inconvenientes que tienen en el recreo, es a través de la violencia, rara vez los ven dialogando en el sentido de intercambiar opiniones.

6. **¿Puede detectar líderes a la hora del recreo? ¿Qué tipo de liderazgo sería?**

Sí algunos hay, tengo un líder que es positivo, porque primeramente es el que lleva los juegos; pero tengo una líder que es una nena, que generalmente es rechazada porque, ella siempre quiere hacer lo que ella quiere, con las reglas que ella quiere, o sea se quiere imponer, muchas veces sí un rato la siguen, pero ya después no, lo mismo observamos en la clase de Educación Física que a la hora de hacer equipos, es la última en ser elegida. Ella tiene capacidad de liderazgo, la siguen en general,

pero siempre termina imponiendo lo que ella quiere, las reglas o la manera de jugar que ella quiere y si no es así, entonces como que se enoja, entonces es un líder pero a veces es rechazada. Es la que organiza, la que hace y todos la siguen pero generalmente termina sola.

7. ¿Cuál es el rol de los funcionarios docentes y no docentes a la hora del recreo?

De observación, en el caso que ellos tengan algún inconveniente, es al primero que acuden, pero generalmente estamos ahí de observación, si hay que intervenir, se interviene.

8. El recreo es un momento de descanso o un espacio donde poner en práctica los aprendizajes?

Se supone que sí, para ellos no siempre, es un tema muy discutido en la clase, ellos en la teoría lo tienen, no hay que pegarse, vamos a discutir las cosas, vamos a hablar, vamos a resolver los conflictos, ahora cuando van a los hechos, lo primero que sale es al golpe, el impulso.

9. Como docentes ¿el recreo permite conocer mejor a los alumnos o es una continuación de lo que acontece en el aula?

No, porque es otro ámbito totalmente diferente al aula, además ellos están sin esa cosa de que los estás observando siempre, se muestran como son. A veces miran a ver si vos está mirando, te buscan, pero se olvidan que vos estás ahí, están como más libres, al estar en otro ámbito, cambian.

10. ¿Es posible ver una influencia del contexto socioeconómico cultural del alumno, en las prácticas de los niños en el recreo?

Puede ser sí, yo vengo de una escuela que era bien diferente a esta, yo hace cuatro que estoy en esta, en cuanto a contexto, y sí es distinta, es diferente, quizás hasta había más violencia, estos recreos son tranquilos, al lado de lo que pueden llegar a ser. Había violencia sí mucha, sobre todo física por sobre todo, la violencia física es la manifestación más clara que podemos ver a la hora de compararlas, lo más notorio.

11. ¿La Escuela como agente socializador, logra homogeneizar o tiene límites para llevar adelante este cometido?

No creo que logre homogeneizar, logra en la medida de la sociabilización, pero no creo que llegue a lograr eso y muchas veces logra lo contrario, segrega, marca más las diferencias.

12. ¿Las diferencias socioculturales y económicas entre los alumnos se mantienen arraigadas y latentes, o no?

Ellos son bastante de integrar en ese sentido, me parece que esas diferencias quedan afuera de la escuela, de parte de ellos, tienden a emparejar más, la mayor discriminación, que pueden hacer es en cuanto a comportamientos, si esta persona quiere imponer siempre lo que ella quiere, ya está, no; es por ese lado la discriminación que puedan hacer, pero no por el contexto del que viene cada niño. Porque ellos son de integrarse bastante y de trabajar en equipo, se han juntado en los domicilios a hacer trabajos y no ha habido problemas. Además el contexto de los alumnos de esta clase es bastante parejo, vienen todos de padres que trabajan.

☼ **ESCUELA:** Nº 146 Atlántida

☼ **FECHA:** 27 /11/2015

☼ **HORA:** 10:00

☼ **MAESTRA:** Stella

☼ **GRUPO:** 2º año A

☼ **DURACIÓN:** 15 minutos

☼ **CUESTIONARIO:**

SOBRE EL GRUPO DE CLASE

1. ¿Cuál es el índice de repetición de su grupo?

No tengo.

2. ¿Cuál es el nivel académico de sus alumnos, en líneas generales?

Estamos en un satisfactorio, no tenés niños de bajo rendimiento, no hay niños repetidores, si bien tengo dos alumnos que pasan, alcanzaron los logros mínimos, pero sí saben producir textos, comprensión de textos, con respecto a las operaciones logran la división y la multiplicación que en 2º es un tema clave, pero después es satisfactorio.

3. ¿Cómo es el apoyo de los padres?

Tenés de todo, tenés los padres que están en constante contacto con nosotros, se preocupan por como va el hijo, que te piden ayuda, que te preguntan como pueden ellos ayudar desde el hogar, son receptivos, pedís algo para la clase, te ayudan con la cartelera, que los hijos traigan información; por otro lado tenés unos siete u ocho padres, que mandás comunicados y no aparecen y a esta altura del año estoy todavía reclamando las vacunas y ya lo hice en forma muy obligatoria desde la dirección.

SOBRE LA FAMILIA DE ORIGEN DEL ALUMNADO

1. Acerca del alumnado que asiste a esta Escuela, ¿de qué Barrios o Localidades vienen?

Las Toscas, Atlántida, de la zona.

2. ¿De qué tipo de familia, proviene la mayoría de los alumnos? (Monoparentales, núcleo clásico, núcleo extendido)

Monoparentales hay siete niños por lo menos que viven solo con la mamá, después es una familia organizada con papá y mamá.

3. Sobre el nivel educativo de los padres, ¿cuál es el grado más alto alcanzado por la mayoría? (Primaria completa, secundaria, etcétera).

Por la mayoría, secundaria incompleta. En este caso no tengo ningún profesional, ni dentro de la docencia tampoco.

4. ¿Qué actividades laborales desarrollan, en general los miembros de las familias? (rubro, salario)

Empleados de distintos comercios, de supermercados, en la construcción, empleadas domésticas.

5. **¿En cuanto a las viviendas, podría decir si son precarias o no, si los niños tienen, en general un lugar donde hacer sus deberes, por ejemplo? (Saneamiento, servicios, transporte, etcétera)**

No, con respecto a su habitación, que hemos trabajado con planos, sí lo tienen, no son niños carenciados, tienen todo, no podrá haber internet en algún hogar, pero todos tienen computadora, tienen Tablet, tienen televisor.

6. **Sobre la asistencia en salud, ¿de qué tipo es? (Policlínica, Mutualista, etcétera)**

La mayoría es privada, tengo tres solo con salud pública, pero después, todos, privada.

SOBRE EL RECREO

1. **¿Qué actividades y juegos realizan sus alumnos?**

El recreo en sí es caos, nosotros intentamos formar una Ludoteca, y la formamos y sacamos de vez en cuando juegos, pero claro, les gusta jugar a correr, el empujarse, más bien tipos de juegos de violencia, si bien nosotros tratamos de hacer juegos organizados, pero no siempre lo hacemos, por eso digo que el recreo es caos.

2. **¿La Institución provee materiales o espacios especiales para los juegos?**

No, no tenemos, tenemos el espacio, pero no hay juegos de madera, en realidad al niño no le brindamos.

3. **¿Cómo se agrupan sus alumnos? ¿por edades, por género?**

Por lo general es mixto, no tienen eso de las niñas por un lado y los varones por otro, si bien hay grupitos, todavía se sigue dando el agrupamiento mixto, no es por género.

4. **¿Cómo utilizan el espacio, en cuanto a su distribución? Tomando en cuenta el nivel de clase y género.**

Es tan pequeño el espacio que tenemos asignado, como mucho pueden ir y compartir el espacio de 1º y 2ºB; pero es muy pequeño el espacio, ellos se adaptan bastante bien a lo que les brindamos.

5. **¿Cómo se relacionan? ¿Hay violencia? ¿Qué pasa con los valores?**

Los valores han cambiado mucho, lo que yo veo como maestra con muchos años de trabajo, que los valores han cambiado, no digo para bien o para mal, pero desde la familia han cambiado mucho, lo que te implica cambiar mucho las estrategias con tus alumnos para llegar a ellos, y trabajar y llegar a un clima de armonía y de respeto en la clase. Me pasó con este grupo por ejemplo, hasta julio, pude trabajar de una manera, donde el escuchar y respetar al otro costó muchísimo, después sí, se logró, después de tanto “plantar la semillita”, se logró, noto que desde la familia, por un montón de justificaciones, de trabajo, y que la madre no está en la casa y todo lo demás, falta.

6. **¿Puede detectar líderes a la hora del recreo? ¿Qué tipo de liderazgo sería?**

Hubo líderes al principio, negativos, que todo era juego violento, el empujarse, pero con tanto trabajo en clase, ellos mismos, los compañeros mismos, fueron dejando a ese líder de lado, para ver líderes positivos, y ahora el recreo, si bien hay líderes, pero ha sido positivo, juegan respetando, tratando de que hoy uno dice el juego, otro día el otro; y son líderes porque llevan a los demás, es más en el momento de las reflexiones, también son los primeros en reflexionar y ser críticos.

7. ¿Cuál es el rol de los funcionarios docentes y no docentes a la hora del recreo?

Yo como maestra, considero que el rol nuestro, es cuidar a nuestros alumnos. Mi rol es cuidar a los niños mientras están en el momento en el que están en el recreo, y a pesar de que el espacio es muy reducido, demasiado bien terminamos los recreos, sin golpes y sin heridos para el tan reducido espacio y la forma en que juegan.

8. ¿El recreo es un momento de descanso o un espacio donde poner en práctica los aprendizajes?

Para el niño, las dos cosas, muchas veces ellos se quieren quedar en la clase jugando con la Tablet, pero no, descanso, salir tomar aire, estar con mis compañeros, y también poner en práctica los aprendizajes, también ahí es donde demuestran valores, hacer un juego y respetar las reglas, respetar el cuerpo del otro pidiendo permiso para pasar, cuando voy a la cantina para comprar.

9. Como docentes ¿el recreo permite conocer mejor a los alumnos o es una continuación de lo que acontece en el aula?

Lo que pasa es que si lo tomás del punto de vista de un juego, en relación con sus pares, ahí te permite conocerlo, acá dentro del aula, muchas veces es más dirigido, más organizadas las tareas, en cambio en el recreo es más libre, se muestran más libremente.

10. ¿Es posible ver una influencia del contexto socioeconómico cultural del alumno, en las prácticas de los niños en el recreo?

Sí, porque hay niños que te traen la iniciativa de juegos, o colaborar con apoyo desde el hogar, y hacer el recreo más interesante. Lo podés ver, porque ellos copian, por ejemplo en los juegos de roles y ahí te está dando la pauta de lo que viven ellos en el hogar, los podés conocer sí.

11. ¿La Escuela como agente socializador, logra homogeneizar o tiene límites para llevar adelante este cometido?

Se intenta, el maestro siempre va a intentar, a veces te cuesta, hay límites que a veces no te lo permite, pero como docente lo tenés que hacer, no importa de donde venga el niño, somos todos iguales y todos tenemos derecho a aprender, y todos tenemos derecho a participar en la actividad, de los errores siempre se aprende, y ellos lo tienen, por suerte lo logramos en 2º, tengo muchos niños que son tímidos, en esta clase se da cinco niños que son muy tímidos, pero trabajando en clase la autoconfianza, el estímulo, lo hemos logrado.

12. ¿Las diferencias socioculturales y económicas entre sus alumnos se mantienen arraigadas y latentes, o no?

No, intentamos que no, el nivel acá es muy parejo, socioeconómico, entonces no hay diferencias de ese tipo, sí hay otras diferencias como en todo grupo, pero se trata de que pasen desapercibidas, todos respetarnos y relacionarnos unos con otros, por ejemplo esos que traen la “supercanción”, del “superpersonaje”, no acá eso no, si traigo lo comparto y lo presto.

ENTREVISTA Nº 4

27 de noviembre de 2015

☼ **ESCUELA:** Nº 146 Atlántida☼ **FECHA:** 27 /11/2015☼ **HORA:** 10:15☼ **MAESTRA:** Natalia☼ **GRUPO:** 6º año C☼ **DURACIÓN:** 15 minutos☼ **CUESTIONARIO:****SOBRE EL GRUPO DE CLASE****1. ¿Cuál es el índice de repetición de su grupo?**

No tengo repetidores.

2. ¿Cuál es el nivel académico de sus alumnos, en líneas generales?

Es nivel académico bueno, tienen familias que los apoyan, no capaz como el que nosotros teníamos cuando estábamos en 6º, yo veo que está como bajando el nivel, pero tienen un nivel cultural muy bueno comparado con las escuelas de la zona.

3. ¿Cómo es el apoyo de los padres?

Hacia los alumnos es bueno el apoyo, a veces los padres están muy pendientes de las notas hay mucha comparación.

SOBRE LA FAMILIA DE ORIGEN DEL ALUMNADO**1. Acerca del alumnado que asiste a esta Escuela, ¿de qué Barrios o Localidades vienen?**

La gran mayoría vienen de Estación Atlántida, hay algunos de Atlántida sur.

2. ¿De qué tipo de familia, proviene la mayoría de los alumnos? (Monoparentales, núcleo clásico, núcleo extendido)

Hay de todo monoparentales, hay núcleo extendido, hay núcleo clásico.

3. Sobre el nivel educativo de los padres, ¿cuál es el grado más alto alcanzado por la mayoría? (Primaria completa, secundaria, etcétera).

Por la mayoría, ciclo básico completo, secundaria incompleta, tengo algunos bachilleres, tengo unos profesionales, pero muy pocos.

4. ¿Qué actividades laborales desarrollan, en general los miembros de las familias? (rubro, salario)

Empleados, la mayoría son empleados, algunos pocos comerciantes.

5. ¿En cuanto a las viviendas, podría decir si son precarias o no, si los niños tienen, en general un lugar donde hacer sus deberes, por ejemplo? (Saneamiento, servicios, transporte, etcétera)

Hace un tiempo vinieron a hacer una encuesta que tenían que contestar sobre las viviendas, y estuve mirando y todos tenían viviendas en buenas condiciones, lo que me llamó la atención un ítem sobre los libros, tenían que indicar cuantos tenían, tenías que marcar, de 1 a 11, de 20 a 30, y cuatro niños marcaron que tenían 11 libros, me pareció muy poco, entiendo que son tiempos de uso de la informática, aunque la mayoría marcó 50 libros.

6. Sobre la asistencia en salud, ¿de qué tipo es? (Policlínica, Mutualista, etcétera)

La mayoría Fonasa, del ámbito privado.

SOBRE EL RECREO

1. ¿Qué actividades y juegos realizan los niños de su grupo?

En este patio, donde juegan mis alumnos, no hay mucho para hacer. Cada año los niños de 6º, dejan algo a la escuela, este año querían dejar algo para los niños y les sugerí a los padres que dejaran un cajón con actividades, cuerdas, elástico, aros, todas esas cosas, para que hagan algo. Yo los veo que se juntan contra las rejas y se ponen a charlar con otros niños que se encuentran afuera del predio de la escuela, que son del 6º de la tarde o del liceo. Los maestros los retiramos de la reja y ellos nuevamente buscan como encontrarse. Andan con un parlante, andan con celulares con música, tampoco los maestros los dejamos, dado que tenemos miedo que nos filmen y que después eso fuera usado en nuestra contra; entonces, no pueden correr porque no hay espacio, no pueden escuchar música porque no se les permiten los celulares, entonces están ahí, deambulan.

2. ¿La Institución provee materiales o espacios especiales para los juegos?

No, no. Hay materiales que los tiene el profesor de Educación Física, no hay un espacio, los espacios son muy pequeños, ellos están todos a la vez por más que se organicen no tienen mucho lugar.

3. ¿Cómo se agrupan sus alumnos? ¿por edades, por género?

Por lo general por edades, ellos se mezclan nenas con varones, de repente hay algún subgrupo que se agrupa por género; por intereses; no andan con niños de otros grados por los patios, que están asignados, los cuales los separan.

4. ¿Cómo utilizan el espacio, en cuanto a su distribución? Tomando en cuenta el nivel de clase y género.

A ellos les toca el espacio lateral, del muro lindero que da contra la calle, que en realidad están más contenidos ahí, y están más escondidos, parece que por eso les gusta, pero a veces se van a espacios que no les corresponden.

5. ¿Cómo se relacionan? ¿Hay violencia? ¿Qué pasa con los valores?

No de repente hay un caso o dos de varones que son más violentos, por su problemática familiar están con una agresividad contenida, se dedican más a molestar a los demás, por ejemplo les sacan el gorro a un compañero, o empujan.

6. ¿Puede detectar líderes a la hora del recreo? ¿Qué tipo de liderazgo sería?

Los propios líderes de la clase, no detecto líderes diferentes en el recreo, son los que organizan en el aula, se juntan todos alrededor de los mismos chiquilines. El liderazgo es positivo, son chiquilines que organizan juegos, proponen actividades como el paro de mano, la rueda de carro, las "coreos"; el liderazgo es de ambos sexos, líderes niñas y líderes varones.

7. ¿Cuál es el rol de los funcionarios docentes y no docentes a la hora del recreo?

El rol es cuidar cada uno su patio, a veces eso queda un poco desdibujado, yo que soy nueva en la escuela lo veo, a veces dicen: "ese no es mío", en realidad todos los niños son de todos, si corresponde hay que intervenir.

8. ¿El recreo es un momento de descanso o un espacio donde poner en práctica los aprendizajes?

Para mí tendría que ser un espacio donde se puede incorporar un montón de aprendizaje, tendría que haber telas, cuerdas, juegos para armar y desarmar, pero no en todas las escuelas hay espacios propicios; obviamente tienen que estar contenidos, para mí tendría que ser un espacio lúdico y recreativo, y de aprendizaje, pero es un espacio ocioso. No tienen elementos, necesitan elementos, no es tanto de descanso,

porque anduvieron correteando y vuelven eufóricos porque tuvieron problemas, porque buscaron lío; no sé si uno les da una cajita con elementos de desecho para reciclar, para que armen, que construyan; un rincón con libros, un rincón con juegos, con disfraces.

9. Como docentes ¿el recreo permite conocer mejor a los alumnos o es una continuación de lo que acontece en el aula?

Permite conocerlos mejor, porque los ves desde otro lugar, en el aula están más contenidos, en el recreo salen a la luz otras cosas que no se ven en el aula.

10. ¿Es posible ver una influencia del contexto socioeconómico cultural del alumno, en las prácticas de los niños en el recreo?

Sí, en algunos te podés dar cuenta, en la forma de jugar, la forma de expresarse, el vocabulario que usan, los valores que tienen, se refleja, a veces cuando no tienen el valor de compartir, en el vocabulario, en la violencia cuando se empujan, se pegan en vez de decir qué es lo que les molesta, actúan de golpe sin pensar.

11. ¿La Escuela como agente socializador, logra homogeneizar o tiene límites para llevar adelante este cometido?

No tiene límites, yo pienso que sí lo logra.

12. ¿Las diferencias socioculturales y económicas entre los alumnos se mantienen arraigadas y latentes, o no?

No, no, de repente son conscientes, si hay un paseo se preocupan si irá "Fulanito", si podrá pagarlo, pero no es un tema de discriminación o prejuicio, se dan cuenta qué posición tienen, pero no lo usan para diferenciar, ellos se sienten todos iguales y si pueden ayudar mejor.

⚡ **ESCUELA:** Nº 146 Atlántida

⚡ **FECHA:** 7 /12/2015

⚡ **HORA:** 10:00

⚡ **DOCENTE de Ed. Física:** Martín, egresado de ISEF (Instituto Superior de Educación Física), en 2011.

⚡ **DURACIÓN:** 15 minutos

⚡ **CUESTIONARIO:**

SOBRE EL RECREO

1. ¿Qué actividades y juegos realizan los niños, en líneas generales?

Los juegos principales que juegan en el recreo son de carrera y de persecución, la mancha, el "Poliladron", la atrapada, pero ellos ponen sus propias reglas; después juegan mucho a saltar la cuerda, y en la época de figuritas, juegan mucho a la tapadita, a lanzar figuritas, el que lanza más lejos, eso principalmente, no se les deja jugar con pelota en el recreo en esta escuela, si no sería el juego principal.

2. ¿La Institución provee materiales o espacios especiales para los juegos?

Lo único que tiene, son las cuerdas, nada más, lo único que se les provee a los nenes. Después el espacio, el patio, se pintó varios juegos y juegan a veces a la Rayuela, pero juegan poco no hay mucho espacio.

3. ¿Cómo se agrupan? ¿por edades, por género?

Es bastante mixto, más bien por compañeros de clase, juegan siempre con los de su grupo, como que no se vinculan con otros, hay algunos casos específicos que juegan con otros, pero la gran mayoría juegan con sus compañeros. No se da por género, más bien es mixto, juegan a la cuerda las niñas con los niños, a la atrapada también.

4. ¿Cómo utilizan el espacio, en cuanto a su distribución? Tomando en cuenta el nivel de clase y género.

Juegan por niveles, 1º, 2º y 3º juegan en un patio y los de 4º, 5º y 6º juegan en otro. Por el tema del tamaño, para evitar lesiones, empujones, todo eso.

5. ¿Cómo se relacionan? ¿Hay violencia? ¿Qué pasa con los valores?

En esta escuela se respetan bastante, si un niño se cae y enseguida van y lo levantan, hay bastante respeto entre los compañeros, como todo siempre hay alguna trifulca, pero mínima, casi ni veo; he trabajado en otras escuelas, que es todo pelea, todo "piñata", los juegos son a pegarse. En esta escuela no pasa por suerte.

6. ¿Puede detectar líderes a la hora del recreo? ¿Qué tipo de liderazgo sería?

Siempre hay un líder en los juegos, que es el que arma los cuadros, pone las reglas, o arma los equipos, o es el que inventa el juego. Juega una mancha inventa la forma de atrapar, como liberarse, elige quienes son los manchadores y todos lo siguen. Se ve clarito, en todos los grupos, y hay tanto líderes niñas como varones, en todos los grupos siempre hay uno.

7. ¿Cuál es el rol de los funcionarios docentes y no docentes a la hora del recreo?

A la hora del recreo están sentados o parados vigilando. Intervienen en caso de haber algún conflicto, pero no participan en los juegos, es un rol pasivo.

8. ¿El recreo es un momento de descanso o un espacio donde poner en práctica los aprendizajes?

Ponen en juego los aprendizajes, a veces ponen en práctica los juegos que hacemos en Educación Física, por ejemplo el Reloj, con la cuerda, a saltar, o hacen manchas que hemos hecho, o a la red de pescadores, no se ponen a hacer técnicas de un deporte que hemos hecho, pero sí aprovechan lo que aprenden.

9. Como docentes ¿el recreo permite conocer mejor a los alumnos o es una continuación de lo que acontece en la clase de Educación Física?

El recreo te facilita mucho a conocer los niños porque ahí lo ves clarito, el que está solo que se va por un lado, el que se integra, el líder, el problemático, el quejoso, a la hora del recreo te salta todo, tal cual.

10. ¿Es posible ver una influencia del contexto socioeconómico cultural del alumno, en las prácticas de los niños en el recreo?

Yo creo que sí influye bastante, además tuve la vivencia de estar en un contexto muy bajo, y ahora en esta escuela que es un nivel bastante medio-alto, los juegos son distintos, la forma de relacionarse es distinta, el vocabulario es otro, acá si alguno llega a insultar, enseguida los demás lo corrigen; en cambio cuando es un nivel bajo, el lenguaje totalmente de insultos, los juegos son todos de pelea, influye bastante, el nivel con la forma de los juegos, mucha violencia en el otro y en esta escuela al contrario, aunque no quiere decir que no haya, si en la otra escuela de contexto bajo hay diez peleas en esta hay una.

11. ¿La Escuela como agente socializador, logra homogeneizar o tiene límites para llevar adelante este cometido?

Yo creo que la escuela influye mucho, el contexto donde está, el que viene de afuera, que no es de este contexto, se adapta enseguida a la escuela, a los juegos, y a las reglas, como que ya se tiene establecida una forma de comportamiento y de jugar, el niño se adapta, han venido de afuera, de contextos más bravos, y enseguida se adaptan a las normas de esta escuela.

12. ¿Las diferencias socioculturales y económicas entre los alumnos se mantienen arraigadas y latentes, o no?

No, es bastante estándar, hay algunos que tienen más, algunos que tienen menos, pero pasan desapercibidos, entre ellos no se hacen notar, comparten todo, no hay diferencias. Habrá alguno, pero que yo haya visto no, y a la hora de gimnasia que están sin túnica, con su ropa, no veo a ninguno que haga diferencia con otro.