

Correcciones del trabajo de Investigación

**Influencia del entrenamiento en lo emocional, lo académico y los vínculos de gimnastas federadas de niveles 4, 5 y libre de Montevideo**

Estudiante: Raffaella Cozzo

Tutor: Lic. Aurelio Gómez

Tribunal: Lic. Federico da Costa; Lic. Ma. Mercedes Couchet; Ps. Sebastián Veloso

DE LA INVESTIGACIÓN EN GENERAL

Trabajo prolijo en relación a los aspectos formales y de redacción.

Tema relevante al área, con buen relevamiento de antecedentes. Comienza algo errático en cuanto a los objetivos y metodología, pero logra consolidarse hacia el análisis y las conclusiones.

Se debe revisar el título, que no indica claramente el objetivo del trabajo en cuanto al tema y a la población (no aparece categoría, por ejemplo, y no hay referencia al abandono, tema que fue central en el trabajo)

Índice correcto. Anexos deben ir numerados con números romanos (no son parte del cuerpo principal del texto).

Faltan algunos autores en las referencias (Portos y Patow, 2013; Orlandoni y Benavidez, 2015; Di Segni y Obiols, 2008) y es Marradi, Archenti, Piovani (en este orden)

RESUMEN

Correcto.

Palabras claves: muestran la misma confusión que el título, no aparece referencia a lo académico, ni a la población, y si al abandono, que no aparece en el título.

INTRODUCCIÓN

Se presenta adecuadamente el tema, en cuanto a por qué abordar estos aspectos, aunque no tan claramente por qué estas edades.

Buen relevamiento de antecedentes y uso de los mismos para la fundamentación del trabajo. No se menciona, sin embargo, un antecedente directo, tesis presentada al Instituto (De Pena, 2013) sobre causas del abandono en gimnastas federadas de Montevideo.

Los objetivos específicos son un desglose del general y por lo tanto no aportan demasiado. Debería incluirse algo sobre el abandono, así como sobre la descripción de las actividades realizadas en los entrenamientos (primera categoría del análisis).

#### METODOLOGÍA

Paradigma adecuado. El nivel más que exploratorio (por el número de antecedentes) es descriptivo.

La muestra tiene algunos problemas en cuanto a su explicitación y criterios de inclusión (rango de edad? Clubes? Año de inicio? Años como federada? Actividades extra?)

#### PRESENTACIÓN DE DATOS

No es necesaria esta presentación, podría haber ido en anexos. De todas maneras, es útil para mostrar el procedimiento seguido.

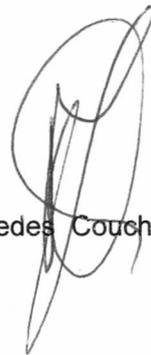
#### DISCUSIÓN

Muy buena triangulación. Se señalan puntos para la discusión. Sería interesante profundizar en el análisis del caso de la G<sup>o</sup> como atípico.

#### CONCLUSIONES

Muy buenas, concluye en torno a los objetivos, y plantea nuevas preguntas así como recomendaciones.

Lic. Ma. Mercedes Couchet



Correcciones del trabajo de Investigación

**Influencia del entrenamiento en lo emocional, lo académico y los vínculos de gimnastas federadas de niveles 4,5 y libre de Montevideo.**

Estudiante: Raffaella Cozzo

Tutor: Lic. Aurelio Gomez

Tribunal: Lic. Federico da Costa; Lic. Mercedes Couchet; Lic. Ps. Sebastián Veloso

La siguiente investigación presenta en general contenido adecuado a los aspectos investigados. Índice, resumen, introducción y objetivos generales y específicos que logra responder.

Las conclusiones libran al lector a presentar hipótesis acerca del estudio cualitativo e interpretativo realizado.

Al respecto del marco teórico. ¿Qué es una Emoción? Parece pertinente lograr definir el término para que el lector tenga conocimiento a que refiere, cuando se presentan reiteradamente por las gimnastas distintas sensaciones y emociones vivenciadas a lo largo del trabajo.

“Cambios físicos en la adolescencia”. Cambios en la pubertad, la adolescencia es una etapa que es sostenida y construida por la cultura de la sociedad occidental, y que tiene su relevancia al conocimiento y estudio posterior a la Revolución Industrial.

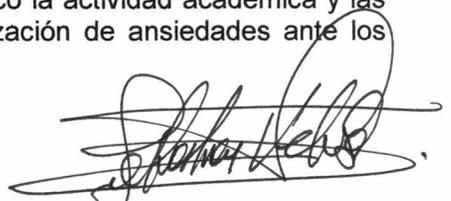
Diversas sociedades orientales no cuentan con esta etapa en su desarrollo y evolución; Agrega posterior a la infancia, la pubertad y de inmediato la vida adulta dado los roles y características que presenta su cultura.

Las características de la etapa presentada en aspectos psicológicos y sociales son pertinentes; Los fisiológicos son del orden de la pubertad. Importante es la mención del aspecto de adultez joven o quizás, puede pensarse como una extensión de la adolescencia en ocasiones. Justamente, los cambios psicológicos y sociales son definidos por el rol a desempeñar socialmente, presionado por el contexto social al que está inmerso la persona.

Asimismo, definir motivación a través de algunas de sus teorías hubiera aportado al trabajo realizado. Toda la investigación seduce a pensar que existe fuerte disposición al encuentro e interrelacionamiento de pares en el ámbito deportivo.

La teoría de la autodeterminación (TAD) de Ryan y Deci, menciona la motivación intrínseca con base en la autonomía, competencia y relacionamiento; Asimismo existe la motivación por vínculo desde el interés y puesta de energía en la disposición al contacto y utilizas en las entrevistas, preguntas que refieren a este proceso multifactorial.

Para culminar, agregaría en la entrevista semiestructurada una pregunta que refiera en los aspectos alimentarios; Fuente de energía, dispone a la persona a determinadas sensaciones y emociones, y existe importante asociación con el tipo de deporte investigado y los trastornos de la alimentación, que denotan característico la actividad académica y las redes vinculares al tipo de deporte, como refugio y canalización de ansiedades ante los deseos por el alimento.



## **INFLUENCIA DEL ENTRENAMIENTO EN LO EMOCIONAL, LO ACADÉMICO Y LOS VÍNCULOS DE GIMNASTAS FEDERADAS DE NIVELES 4, 5 Y LIBRE DE MONTEVIDEO**

Estudiante: Raffaella Cozzo

Tutor: Lic. Aurelio Gómez

Tribunal: Lic. Federico da Costa; Lic. Mercedes Couchet; Ps. Sebastián Veloso

### **De la Investigación en general**

El trabajo aborda un tema de estudio que es interesante per se, que analiza además una realidad, que dado el peso, relevancia que tiene en su práctica muchas veces queda invisible. Por tanto poder encontrar y aportar luz aquí es un buen punto de partida. A su vez alguna de las emociones, sentimientos y conclusión que recoge, perfectamente se podrían aplicar a otros deportes.

Lo más interesante de esta investigación es aporte que realiza a una línea de estudios que tiene que ver con la gimnasia artística. Esto lo hace por medio de un análisis metódico y claro.

El trabajo abre la puerta de la vinculación de la emociones vividas en la gimnasia artística y su similitud con otros deportes, así como la tensión entre la práctica del deporte a un alto nivel y las tensiones con las otras esferas del mundo de vida.

### **Del resumen**

El resumen, si bien es escueto, es adecuado al a investigación. Tal vez se podría haber ahondado algo más en los hallazgos y conclusiones.

Por otro lado en las palabras claves no usaria la palabra abandono deportivo, en su lugar pondría algo de deporte y relación con la vida académica.

### **De la Introducción**

Comienza de forma largo abrupta por un tema, que es al abandono de la actividad deportiva. Este tema parece en la introducción con fuerza y ele marco teórico, pero no es uno de los objetivos de la investigación Tal vez que sea el primer tema que aparece lo jerarquiza de una forma innecesaria,

Se hace un buen uso de los estudios previos sobre todo el de Jofre (2009) y Barbiel (20016). En cuanto a lo objetivo general, la formulación narración parece que lo que se busca es ver como el entrenamiento afecta a los vínculos y la vida académica. Esta formulación es distinta a la del resumen, la que se adecuía más a este trabajo. Tal vez se podría haber optado por analizar la relación en sí, y no una sobre otra, dado que eso marca una dirección del vínculo.

### **Del marco teórico**

En el marco teórico se nota una preocupación por el orden y por hacerlo de forma estructurada. Los puntos que se presenta en su mayoría están bien y son usados para el análisis.

Tal vez hubiese sido interesante profundizar sobre algunos puntos como las actitudes en los enteramientos y alguna teoría sobre socialización y pertenencia de grupos. Algunos puntos como los cambios en la adolescencia y adultez, si bien sirven para comprender más a la población estudiada no necesariamente se conectan con el análisis posterior.

### **De la metodología**

La metodología es coherente para los propósitos y de la investigación.

Las críticas más fuertes desde la perspectiva metodológica es por un lado profundizar en la teórica y explicitar como se aplico la bola de nieve. Esto es que entrevistado destino a quien y si se eligieron a todos los entrevistados que se sugerían, o se selecciono de alguna forma.

Y por otro lado, dado el número de entrevistas, parece difícil saturar por niveles. Para el nivel libre, entiendo que se hacen dos entrevistas, esto parece algo poco como para llegar a un nivel de saturación por nivel. Tal vez si se llegue a un nivel de saturación globo, pero en el análisis se usa la apertura de nivel.

La pauta de entrevista se presenta adecuada y las re pregunta utilizada a lo largo de la entrevistas son un punto a destacar.

El tratamiento de los datos es adecuado y organizado.

### **De la presentación de los resultados**

Si bien las 8 páginas de citas parece algo excesivas, y que podrían haber ido en los anexos. Ayudan a comprender con más cabalidad el posterior análisis.

En cuanto al análisis es un intento organizado y metódico de cruzar la información recabada en campo, con lo objetivos y con la teoría.

El análisis transcurre por las distintas dimensiones que componen los objetivos. Tal vez el ultimo punto de apertura por viajes y vida académica, no parece necesario, podira incluir todo dentro de vida académica.

Teniendo en cuenta esto, es un buen análisis, organizado y que cumple con los requisitos de un buen trabajo de investigación.

### **Conclusiones**

Las conclusiones responden a los objetivos planteados. Son un buen resumen de lo trabajado y analizado. Se nota el orden y el método aplicado en las mismas. Estas quedan a un nivel descriptivo y creo que es adecuado a la metodología y a el trabajo realizado. Dejan un buna base de para profundizar en esta línea.



Federico Da Costa