

**PAUTAS PARA LA ELABORAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE DEL
IUACJ¹⁻²**

El proyecto de investigación debe estar en soporte electrónico, impreso en hoja blanca, tamaño A4.

El texto se escribe en espacio 1,5 (uno y medio), letra tipo Arial, tamaño 11 (once), o Times New Roman, tamaño 12 (doce). Las notas al pie de página se escriben en espacio simple y tamaño igual o inferior a 10 (diez).

Los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo con 2,5 cm.

Los títulos principales se escriben en mayúscula, con el mismo tipo de letra y tamaño. Los subtítulos deben tener un destaque menor a los títulos principales.

El texto debe escribirse con margen justificado y en cada comienzo de párrafo se dejará sangría.

Todas las páginas a partir del cuerpo principal del texto se deben numerar consecutivamente con números arábigos, en el margen superior derecho. Las páginas que anteceden al cuerpo principal se numeran con números romanos y la carátula no se numera. Los anexos se numeran con números romanos y se puede optar por no discriminarlos en el índice. Se incluyen separados del cuerpo de la obra con una carátula denominada "ANEXOS". No son un elemento obligatorio; se sugiere su inclusión cuando los mismos contribuyen o aportan información esencial para la comprensión de la obra. En caso de incluir más de un anexo, a pesar de ir ordenados consecutivamente, cada uno contará con su propia numeración; utilizando por ejemplo letras mayúsculas consecutivas (Anexo A; Anexo B, etc.) o números (Anexo 1, Anexo 2, etc.).

Se sugiere numerar los capítulos y subcapítulos del trabajo.

Los representaciones de los autores y entidades citados en el cuerpo de la obra, así como las referencias bibliográficas, deben ceñirse a las normas de la ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas - NBR 10520 – NBR 6023) utilizadas en el curso de Metodología de la investigación (5^{to} semestre). La Biblioteca del IUACJ, tiene incorporado en su blog (bibliotecaiuacj.blogspot.com) las citadas normas para quienes deseen consultarlas en línea.

¹ Elaborado por la Mag. Sofía Rubinstein

² Fecha de la actualización: 31/3/2014

CARÁTULA

Debe incluir nombre de la institución y de la Licenciatura en la primera y segunda líneas respectivamente, espacio doble, letras mayúsculas, tamaño 12, negrita y centralizado.

Título del proyecto de investigación, tamaño 16, letras mayúsculas, negrita, centralizado, a 8 espacios dobles, debajo del nombre de la Licenciatura. Si el título ocupara más de una línea usar espaciado doble.

Texto en letras minúsculas, tamaño 11, espacio simple, a 4 espacios dobles, debajo del título, ocupando solamente la mitad derecha de la página.

Nombre del docente de la asignatura en letras minúsculas, tamaño 11, a 1 espacio simple, debajo del texto, ocupando solamente la mitad derecha de la página.

Nombre del autor en letras mayúsculas, tamaño 12, centralizado, a 3 espacios dobles, debajo del texto.

Localidad y año de finalización en letras mayúsculas, tamaño 12, negrita, centralizado en la penúltima y última líneas, espaciado doble.

ÍNDICE

En el índice deben constar los capítulos y sus subdivisiones exactamente como aparecen en el cuerpo del trabajo, indicándose las respectivas páginas. Las partes anteriores al índice, incluyendo éste, a excepción de la carátula se numeran con números romanos. El índice es automático. Las páginas posteriores al mismo, se numeran con números arábigos.

Si el índice es muy extenso se puede disminuir el tamaño de la letra o el espaciado.

LISTA DE ILUSTRACIONES

La lista de ilustraciones debe ser colocada después del índice en otra hoja. En relación a su elaboración se puede optar por:

- a) Crear una lista específica para cada tipo de ilustración siempre que haya por lo menos dos ítems. Las listas deben ser tituladas de acuerdo con el tipo de ilustración que contienen (LISTA DE CUADROS, LISTA DE FIGURAS, LISTA DE TABLAS, LISTA DE GRÁFICOS). Listas extensas deben colocarse en hojas distintas.
- b) Crear una única lista, con el nombre de LISTA DE ILUSTRACIONES, en la cual las ilustraciones pueden ser relacionadas de dos formas:
 - agrupadas por tipo, observándose que en este caso, los números de páginas correspondientes permanecen en orden creciente apenas dentro de un mismo tipo de ilustración, y no en toda la lista;

- agrupadas independientemente del tipo, según la secuencia en que aparecen en el texto.

1 INTRODUCCIÓN

La introducción es la parte del trabajo en la cual el asunto es presentado como un todo, sin detalles. Se debe:

- explicar los motivos por los cuales se realizará el trabajo;
- buscar antecedentes (justificar la elección del tema, buscando en el referencial teórico textos de autores que trataron el mismo asunto o asuntos similares, que puedan justificar los motivos del trabajo);
- establecer sucinta y claramente el tema de estudio, incluyendo información sobre la naturaleza y la importancia del problema (se pueden insertar autores y citas);
- especificar el área y la línea de investigación en las que el proyecto se encuentra inmerso;
- indicar el punto de partida y los objetivos (subdivididos en objetivo general y objetivos específicos).

2 MARCO TEÓRICO

En este apartado se debe:

- exponer el asunto en subcapítulos.
- buscar en el referencial teórico (libros, artículos de revistas, internet, disertaciones, entre otros), material relevante sobre el tema de estudio, e incorporarlo a través de citas y explicaciones de las mismas;
- mencionar el nombre de todos los autores en el texto o en notas y, obligatoriamente en las referencias.

3 PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica debe contener:

Paradigma y modelo de investigación: Describir cual es el paradigma y modelo elegidos que sustentan el proyecto de investigación.

Diseño/Nivel de investigación: Exploratorio, descriptivo, explicativo. En el caso de que el proyecto de investigación tenga un carácter histórico o experimental deberá ser explicado.

Universo: Describir las características principales de los individuos que serán sujetos de investigación.

Selección de la muestra: Exponer y explicar el tipo de muestra (parte de la población) que será adoptada.

Instrumentos para recolectar datos/información: Describir los instrumentos que serán utilizados para la recolección de datos. Fundamentar cada elección.

Estudio preliminar/piloto: Fundamentar su utilidad práctica y cómo lo realizará. Si no se realiza fundamentar los motivos.

Propuesta de análisis de los datos/información: Describir cual es el procedimiento que se piensa utilizar para el análisis e interpretación de la información recolectada.

4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

En el cronograma se deben explicitar a lo largo de un período, de tiempo cada una de las actividades que se piensan llevar adelante para la ejecución del proyecto. Agregar además el tiempo correspondiente para cada actividad.

5 REFERENCIAS

Elemento obligatorio en un trabajo académico. Se deben adoptar las normas de la ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) enseñadas en el curso Elaboración de trabajos académicos (1^{er} semestre), presentadas en orden alfabético, sin numeración y viñetas. Deben aparecer sólo aquellos documentos que fueron citados en el trabajo.

6 ANEXO/S

Cabe destacar que este elemento no es obligatorio, quedando a consideración del autor del trabajo la pertinencia de incluir el mismo, siempre y cuando considere que el anexo aporta información esencial para la comprensión, lectura y presentación del escrito.

En esta sección pueden ser incluidas las pautas de los instrumentos para recolectar datos/información, tablas de resultados que no fueron incluidos en el texto, figuras, cuadros, mapas, programas utilizados para el análisis de datos, etc. Cada anexo se constituye en un apartado y debe estar acompañado de un número o una letra, debiendo ser considerados como entidades independientes de la obra principal. Para el caso de contar con varios anexos se sugiere organizar los mismos en capítulos y subcapítulos.

**INSTITUTO UNIVERSITARIO ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

TÍTULO DEL TRABAJO

Proyecto de investigación presentado a la
asignatura Metodología de la investigación.

Docente: Nombre del docente de la asignatura

NOMBRE DEL ALUMNO

CIUDAD

AÑO

NORMAS DE CITACIONES

Las citas son en sistema autor-año; el apellido del autor lleva sólo su primera letra en mayúscula.

Si el apellido se encuentra entre paréntesis se escribe todo en letras mayúsculas. Pueden insertarse al inicio del párrafo, al final de éste o también dentro del párrafo.

Las citas podrán ser directas (textuales), indirectas (transcripciones libres del texto) y de cita de cita (transcripciones directas o indirectas de un texto donde no se tuvo acceso al original).

Cuando se realizan citaciones directas de hasta tres líneas se deberán escribir entre comillas con el correspondiente número de página.

Ejemplo

López Chicharro (2008, p. 3) explica que “todas nuestras acciones dirigidas al exterior dependen de la capacidad del sistema nervioso para gobernar los músculos esqueléticos [...]”.

Cuando las transcripciones en el texto cuentan con más de tres líneas deben ser destacadas con espaciado de 4 cm. del margen izquierdo, espaciado simple, letra menor que la del texto, sin comillas y con el número de la página de donde se extrajo el material.

Ejemplo

Una práctica deportiva que utiliza prioritariamente los miembros inferiores para la ejecución de maniobras en equilibrio y movimiento apoyando el cuerpo en un equipamiento formado por plancha de madera o fibra teniendo abajo dos ejes de ruedas. Esta modalidad puede ser practicada en ambientes cerrados o abiertos, denominados skateparks (BITENCOURT; AMORIN, 2006, p. 14).

Cuando la citación es indirecta, se incluye el apellido del autor seguido del año de publicación de la obra.

Ejemplo

Parlebas (2003) explica que la elaboración de una clasificación de los juegos deportivos sirve de base para poder efectuar el análisis.

1 autor

Aguerrondo (2008) explica que la unidad de cambio ya no es el estudiante, el aula o la institución escolar, sino el sistema educativo, entendido éste como aquella gran organización social que permite crear nuevos y múltiples entornos de aprendizaje.

Entre paréntesis: (AGUERRONDO, 2008).

2 autores

Para Ainscow y Miles (2008), la inclusión significa además de asistir a la institución educativa contar con la posibilidad de recibir allí una enseñanza significativa. Es imprescindible para ello, un docente que reconozca y valore la diversidad y asuma el rol de enseñar a todos.

Entre paréntesis: (AINSCOW; MILES, 2008).

3 autores

Escudero, González y Martínez (2009) plantean que la lectura del fracaso escolar se puede entender como un fenómeno multidimensional, cambiante y complejo, con raíces dentro y fuera de los centros escolares.

Entre paréntesis: (ESCUADERO, GONZÁLEZ Y MARTÍNEZ, 2009).

Más de tres autores

Korman *et al.* (2003) analizaron la importancia de los tiempos de práctica, los intervalos entre sesiones y destacaron las características en los aprendizajes obtenidos.

Entre paréntesis: (KORMAN *et al.*, 2003).

Autoría persona jurídica

En el Censo realizado en el año 2011, se obtuvo como resultados que las dificultades para ver aun con el uso de lentes son las que aparecen en mayor medida. En orden de prevalencia le siguen las dificultades para caminar o subir escaleras, las dificultades para oír incluso con el uso de audífonos y las dificultades para entender y/o aprender de acuerdo a lo expuesto en Uruguay (2011).

Entre paréntesis: (URUGUAY, 2011).

Cuando se realiza una citación de citación se utiliza la expresión *apud* o citado por. Se debe recurrir a ella sólo en aquellos casos en que no es posible consultar el documento original. En el texto se escribe el apellido del autor del documento que no fue consultado, seguido de la expresión *apud* o citado por. En nota al pie de página, es necesario mencionar

los datos del documento original; en las referencias se incluye el material que efectivamente se consultó.

Ejemplo

Según Bracht³ (*apud* TAFFAREL, 1996), ...

Entre paréntesis: ... (CANDOTTI, 2000 *apud* DAMO, 2006, p. 15)⁴

Observaciones

- En el caso que se desee suprimir parte del texto se utiliza [...]
- El orden de las citas va de la menos reciente a la más reciente.

REFERENCIAS

Elemento obligatorio en un trabajo académico. Se deben adoptar las normas de la ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), presentadas en orden alfabético, sin numeración y/o viñetas. Deben aparecer sólo aquellos documentos que fueron citados en el trabajo. Para la construcción de referencias bibliográficas, se recomienda utilizar el siguiente enlace: <http://www.rexlab.ufsc.br:8080/more/>

Para una mejor comprensión se transcriben algunos ejemplos.

- Libros de un sólo autor

DIEHL, Rosilene Moraes. **Jogando com as diferenças. Jogos para crianças e jovens com deficiência**: em situação de inclusão e em grupos específicos. 2. ed. São Paulo: Phorte, 2008. 215 p.

- Libros de dos autores

LÓPEZ CHICHARRO, José; LÓPEZ MOJARES, Luis Miguel. **Fisiología clínica del ejercicio**. Buenos Aires: Médica Panamericana, [2008]. 501 p.

- Libros de tres autores

MARRADI, Alberto; ARCHENTI, Nélica; PIOVANI, Juan Ignacio. **Metodología de las Ciencias Sociales**. Buenos Aires: Emecé editores, 2007. 328 p.

³ BRANCHT, V. **O que é a Educação Física**. Porto Alegre: Artmed, 1995.

⁴ CANDOTTI, C.T. **A produção científica brasileira na área de biomecânica**. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2000.

- Libros con más de tres autores

CORRALES, Nidia *et al.* **La formación docente en educación física: perspectivas y prospectiva.** Buenos Aires: Noveduc, 2010. 192 p.

- Capítulo de libro

MORALES, Marcelo. Campamento y vida cotidiana. In: GONNET, André; PÉREZ, Ariel. **Campamento y educación.** Montevideo: IUACJ. 2012. p. 81-88. cap. 6. p. 81-88.

- Disertaciones, tesis, monografías de conclusión de curso

SACCO, Marianna. **El proceso de inclusión de dos niños con discapacidad motriz en las clases de educación física: un estudio centrado en dos escuelas públicas de la ciudad de Montevideo.** 2012. 93 p. Monografía de conclusión de curso (Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte). Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, IUACJ, Montevideo, 2012.

- Trabajos en eventos

MENDEZ DIZ, Ana María *et al.* Sentidos y exposición al riesgo a partir de interacciones virtuales en adolescentes y jóvenes de la ciudad de Buenos Aires. In: **Jornadas Nacionales de Debate Interdisciplinario en Salud y Población, IX.**, 2011. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, 2011 [Edición en CD].

- Evento como un todo

CONGRESO ARGENTINO, 10º LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS, 5º, 2013. La Plata. **Actas del 10º Congreso Argentino y 5º Latinoamericano en Educación Física y Ciencias.** Universidad Nacional de la Plata. Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Disponible en: <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc> Acceso en: 14 oct. 2013.

- Artículos de revistas

BOTEJARA, Jorge *et al.* Análisis de la finalización de la posesión del balón en handball. Estudio del campeonato del mundo masculino 2011. **Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte**, Montevideo, año 5, n. 5, p. 6-13, nov., 2012.

- Documentos electrónicos online

PÉREZ TEJERO, Javier. La Investigación en Actividades Físicas y Deportes Adaptados: un camino aun por recorrer. **RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte**, Madrid, v. 5, n. 16, p.1-3, jul. 2009. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71014352001>
Acceso en: 10 set. 2013.

Observaciones

- El nombre del autor puede escribirse en forma completa o sólo la inicial de éste.
- En caso de autoría desconocida, la entrada se realiza por el título. El término anónimo no debe ser usado en sustitución del nombre del autor desconocido.
- El título y el subtítulo deben ser reproducidos tal como figuran en el documento.
- El nombre del lugar (ciudad) de publicación debe ser indicado tal como figura en el documento.
- Debe señalarse en las referencias (Org., Ed., Comp.), cuando el libro contiene capítulos y en la publicación se señala que hay autores que son organizadores, editores o compiladores de la obra.
- Los meses deben ser indicados en forma abreviada, en el idioma original de la publicación. No se abrevian palabras de cuatro o menos letras.