

INVESTIGACIÓN DE GRADO 2, TALLER DE PROYECTO FINAL 2 Y ENTREGA DEL TRABAJO FINAL DE GRADO (TFG) – PLAN 2012

1. CONSIDERACIONES PREVIAS

- 1.1 La finalización de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte implica, por parte del estudiante, la entrega de un Trabajo Final de Grado (TFG) en el marco de las asignaturas Taller de Proyecto Final 2, Investigación de Grado 2 (de acuerdo a la seleccionada por el estudiante) o en el período de exámenes correspondiente, que será evaluado por un Tribunal elegido por la institución.
- 1.2 En el 8^{vo} semestre de la carrera los estudiantes optan por cursar la asignatura Investigación de grado 2 y Taller de Proyecto Final 2 (en un trayecto específico) o Investigación de Grado 2 (en la línea de investigación seleccionada), de acuerdo con las características de la elaboración del trabajo que quieren desarrollar como TFG. Durante las 45 horas del transcurso de la asignatura seleccionada, cumplirán con las tareas que cada docente les solicite, avanzando sistemáticamente en la elaboración de su TFG, ya sea concurriendo semanalmente a las instancias de aprendizaje pautadas por los docentes, avanzando en las diferentes partes de su trabajo, o desarrollando trabajos a través de la plataforma Moodle.
- 1.3 En la elaboración del TFG se requiere atender a los requisitos formales que se encuentran en los anexos 2, 3, y 4 del presente documento.

2. APROBACIÓN DE LOS CURSOS¹

- 2.1 Aprobado: para los estudiantes que superan la nota mínima de 6 (notas de 6 a 12 en el Acta de curso). Estos estudiantes están en condiciones de presentar su TFG en el período de exámenes que deseen ante un Tribunal que lo evaluará y decidirá el resultado. En estos casos, el TFG deberá ir acompañado del aval del docente del curso (nombre del Tutor en la carátula y firma del mismo).

No aprobado: se utiliza en el caso de aquellos estudiantes que no obtengan un nivel de suficiencia en el curso (notas de 3 a 5), es decir, no alcancen el mínimo exigido en la elaboración del TFG. En esta situación, los alumnos deberán aprobar el examen de la asignatura y así obtener el aval correspondiente que los habilita a presentar su TFG en la Bedelía para solicitar la evaluación por un Tribunal.

Recurso: para los estudiantes que obtienen notas de 1 y 2, o no alcanzan un 70% de asistencia.

¹ En el anexo 1 se presenta un Flujograma para una mayor comprensión de lo planteado.

- 2.2 Los estudiantes que lo deseen pueden hacer uso de una Tutoría de 20 horas cuyo costo será de cargo de los mismos, con el objetivo de continuar con el acompañamiento de un Tutor y poder presentar el producto elaborado en el período de exámenes correspondiente (se exceptúa el mes de enero).
- 2.3 La no presentación o no aprobación de los TFG en los dos períodos siguientes a la culminación del curso respectivo (diciembre y febrero), determina que el estudiante solo puede presentarlo nuevamente en período de julio, no antes.

3. TRABAJO FINAL DE GRADO (TFG)

- 3.1 Una vez que la asignatura Investigación de grado 2 o Taller de Proyecto Final 2 esté aprobada, los estudiantes están en condiciones de presentar su TFG para que sea evaluado por un Tribunal.
- 3.2 Deberán entregar en la Bedelía dos copias impresas de su TFG enrolladas y una copia digital en formato PDF guardada en un CD o pendrive. Los estudiantes recibirán un comprobante de recibido.

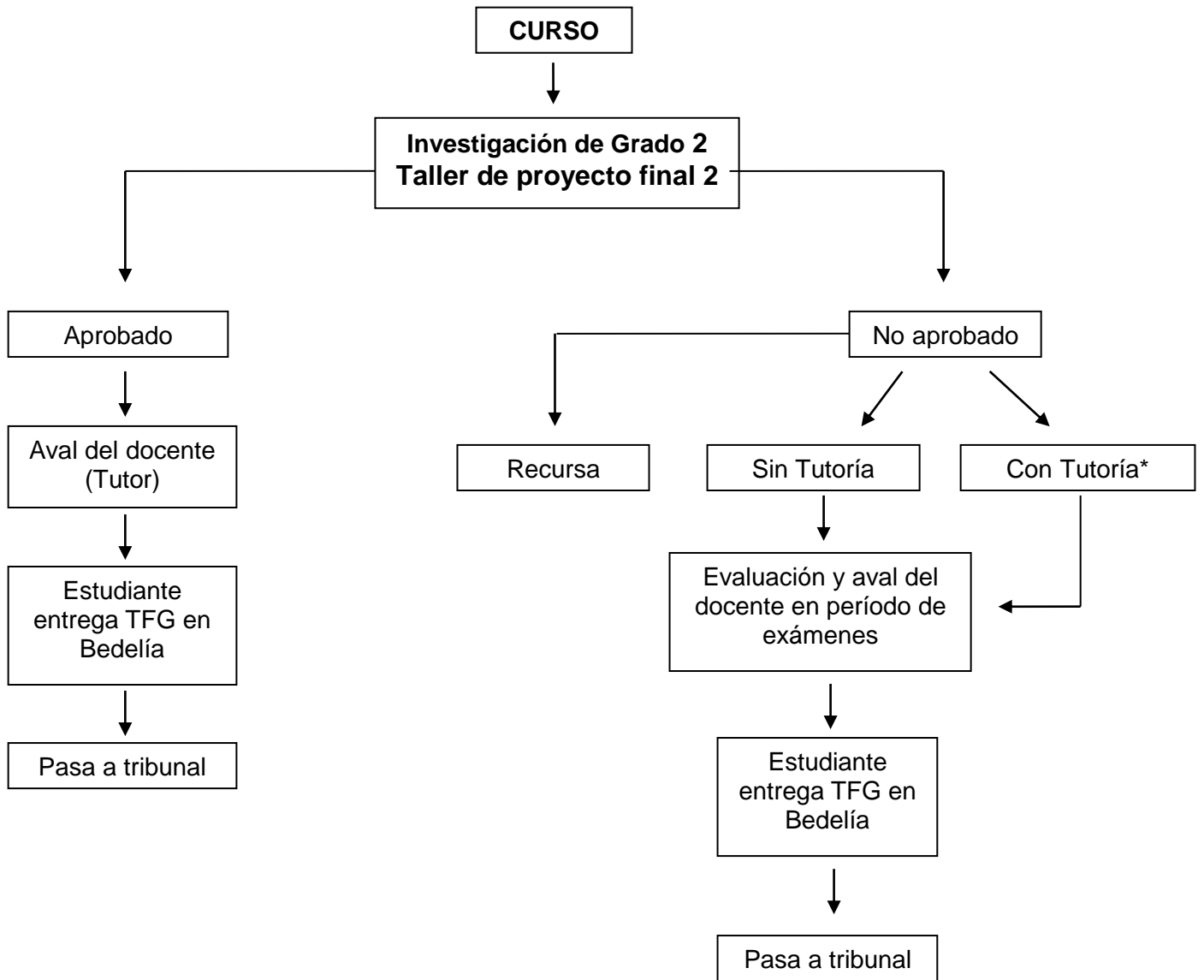
Conjuntamente con la entrega del TFG, deberán presentarse los siguientes documentos:

- a) certificado de estar libre de adeudos emitido por Administración y Biblioteca, disponible en el Anexo 5 **(uno por cada estudiante)**;
 - b) formulario de autorización de publicaciones del TFG, completado con sus datos personales y los de su TFG, disponible en el Anexo 6 **(uno por cada estudiante)**.
- 3.2 El Tribunal conformado por tres miembros (pudiendo incluir en el mismo al docente del curso) evalúa el TFG y le otorga uno de los siguientes tres conceptos: aprobado, aprobado con mención, solo consulta resumen y referencias.
- 3.3 Los estudiantes que elaboraron el TFG, estarán presentes durante la instancia del tribunal para poder responder las preguntas que allí surjan.

Noviembre, 2023

ANEXO 1

**FLUJOGRAMA DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LAS ASIGNATURAS
INVESTIGACIÓN DE GRADO 2 Y TALLER DE PROYECTO FINAL 2**



*20 horas pagas por parte de los estudiantes.

ANEXO 2

PAUTAS GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DEL TFG

El TFG debe estar impreso en hoja blanca, tamaño A4.

El texto se escribe en espacio 1,5 (uno y medio), letra de tipo Arial, tamaño 11 (once), o Times New Roman, tamaño 12 (doce). Las notas al pie de página se escribirán en espacio simple y tamaño igual o inferior a 10 (diez).

Márgenes superior, inferior, izquierdo y derecho con 2,5 cm. El texto debe escribirse con margen justificado y en cada comienzo de párrafo se deja sangría.

Los títulos principales se escriben en mayúscula, con el mismo tipo de letra y tamaño. Los subtítulos deben tener un destaque menor a los títulos principales.

Se deben numerar todos los títulos y subtítulos del trabajo.

Todas las páginas a partir del cuerpo principal del texto se numeran consecutivamente con números arábigos, en el margen superior derecho. Las páginas que anteceden al cuerpo principal, luego de la carátula, se contabilizan pero no se numeran. Los anexos se numeran con números arábigos y se puede optar por no discriminarlos en el índice. Se incluyen separados del cuerpo de la obra con una carátula denominada "ANEXOS". En caso de incluir más de un anexo, a pesar de ir ordenados consecutivamente, cada uno contará con su propia numeración; utilizando por ejemplo letras mayúsculas consecutivas (Anexo A; Anexo B, etc.) o números (Anexo 1, Anexo, 2, etc.). Cada Anexo debe tener un hilo conductor con el cuerpo del texto.

La extensión del cuerpo principal del TFG no debe superar las 40 páginas.

La representación de los autores y entidades citados en el cuerpo de la obra, así como las referencias bibliográficas, deberán ceñirse a las normas de la APA (American Psychological Association).

CARÁTULA

Debe incluir nombre de la institución y de la Licenciatura en la primera y segunda líneas respectivamente, espacio doble, letras mayúsculas, tamaño 12, negrita y centralizado.

Título del TFG, tamaño 16, letras mayúsculas, negrita, centralizado, a 7 espacios dobles, debajo del nombre de la Licenciatura. Si el título ocupara más de una línea usar espaciado doble.

Texto en letras minúsculas, tamaño 11, espacio simple, a 5 espacios dobles, debajo del título, ocupando solamente la mitad derecha de la página.

Nombre del docente de la asignatura en letras minúsculas (Tutor), tamaño 11, a 1 espacio simple, debajo del texto, ocupando solamente la mitad derecha de la página.

Nombre de los autores en letras mayúsculas, tamaño 12, centralizado, a 4 espacios dobles, debajo del texto.

Localidad y año de finalización en letras mayúsculas, tamaño 12, negrita, centralizado en la penúltima y última líneas, espaciado doble.

Los tamaños de letra pueden variar así como los espaciados, si el título es muy largo o si el texto está escrito en letra Times New Roman.

ÍNDICE

En el índice deben constar los capítulos y sus subdivisiones exactamente como aparecen en el cuerpo del trabajo, indicándose las respectivas páginas. El índice es automático.

Si el índice es muy extenso se puede disminuir el tamaño de la letra o el espaciado.

LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

La lista de ilustraciones debe insertarse después del índice en otra hoja. En relación a su elaboración se puede optar por:

Se agrupan por tipo, siendo estos “Tablas” y “Figuras”, dentro de este último se enmarcan gráficas, diagramas, mapas, dibujos, fotografías y cuadros, observándose que en este caso, los números correspondientes permanecen en orden creciente dentro de un mismo tipo de ilustración, y no en toda la lista; de modo que Tablas se observará Tabla 1.1 ... Tabla 1.2 ...

y en Figuras Figura 1.1... Figura 1.2...

INSTITUTO UNIVERSITARIO ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

TÍTULO DEL TFG

Trabajo Final de Grado presentado al Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, como parte de los requisitos para la obtención del Diploma de Graduación en la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

Tutor: Escribir nombre del docente

NOMBRE DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO

CIUDAD

AÑO

NORMAS DE CITACIONES Y REFERENCIAS

Para la construcción de las citas en el texto se utiliza el formato APA 6ª edición (American Psychological Association).

Se utiliza un sistema de cita autor-fecha, es decir el apellido del autor y el año de publicación de la obra citada.

Por más información se recomienda consultar el tutorial de APA disponible en: <http://www.apastyle.org/learn/tutorials/basics-tutorial.aspx>

Citaciones en el texto

Un autor

Si se opta por realizar la citación al inicio del párrafo, formando parte de la narrativa el apellido del autor, se incluye solamente el año de publicación entre paréntesis.

Ejemplos: Rodríguez (2011) en un estudio reciente sobre la educación física...

En caso de optar por realizar la citación al final se representa de la siguiente forma:

En un estudio reciente sobre la educación física.... (Rodríguez, 2011).

- Cuando el apellido del autor y fecha de publicación no forman parte de la narrativa del texto, se incluyen entre paréntesis ambos elementos, separados por una coma.

Ejemplo: En un estudio reciente sobre alto rendimiento en deportistas.... (Ruiz, 2013)

Puede suceder, aunque no es frecuente, que tanto la fecha como el apellido formen parte de la oración, en cuyo caso no llevan paréntesis

Ejemplo: En 2013, Ruiz realizó un estudio comparativo sobre la eficacia....

Dos autores

- Cuando un trabajo tiene dos autores, siempre se citan ambos apellidos cada vez que la referencia ocurre en el texto. En este caso los apellidos se unen por medio de la conjunción "y". En caso de tratarse de un material redactado en inglés se sustituirá la conjunción "y" por "&".

Ejemplo: Thomas y Nelson (2007) establecen que la investigación en educación física....

Tres a cinco autores

- Cuando un trabajo tiene tres, cuatro o cinco autores, la primera vez que se realiza la cita en el texto se deben citar todos los autores separados por “,” utilizando la conjunción “y” o “&” antes del último autor, dependiendo del idioma en que se encuentre escrito el texto. Luego en las citas subsiguientes del mismo trabajo, se citará solamente el apellido del primer autor seguido de la expresión et al. (del latín “y otros”) y a continuación el año de publicación. Cuando el nombre del autor es parte del texto no es necesario incluir el año en citas subsiguientes

Ejemplo: Pérez, Rodríguez, González y Correa (2014) encontraron que la calidad de vida en pacientes de

La siguiente vez que se cita el mismo trabajo sólo incluiremos Pérez et al. sin fecha ya que el autor es parte del texto.

Seis o más autores

- Cuando un trabajo incluye seis o más autores, se cita solamente el apellido del primer autor seguido de la expresión et al. y el año de publicación, desde la primera vez que aparece en el texto.

Ejemplo: Fabra et al. (2014) encontraron que

Importante: Seis o más autores va el primero, seguido por et al. y el año para la primera cita y subsiguientes.

Ejemplo: Fabra et al. (2014), define como....

En el caso que citemos dos o más obras de diferentes autores en una misma cita, se debe escribir los apellidos en orden alfabético y los respectivos años de publicación separados por un punto y coma (;) dentro de un mismo paréntesis.

Ejemplo: De acuerdo a lo investigado en varios trabajos al respecto (Alonso, 2011; Correa, 2012 y Muñoz, 2015) concluyen que...

- En cualquiera de las citas puede ser necesario indicar la página de donde se extrajo de la siguiente forma:

Cita textual con 40 o menos palabras “se encierra entre comillas la cita que se inserta en el texto” (Ruiz, 2012, p. 12)

Cita textual mayor a 40 palabras se debe desarrollar en un párrafo independiente del texto, omitiendo las comillas, la misma se comienza en un renglón nuevo, con una sangría de aproximadamente 2,54 cm. Si hay párrafos adicionales dentro de la cita agregue al inicio de cada uno una segunda sangría de medio centímetro.

Ejemplos:

Para Weineck (2005):

la entrenabilidad refleja el grado de la adaptación a las cargas de entrenamiento. Se trata de una magnitud dinámica, que depende de una serie de factores endógenos (constitución corporal, edad, etc.) y exógenos (nutrición, condiciones ambientales, etc.). Dentro de una misma persona puede variar en los distintos sistemas orgánicos y funcionales. (p. 15)

La entrenabilidad refleja el grado de la adaptación a las cargas de entrenamiento. Se trata de una magnitud dinámica, que depende de una serie de factores endógenos (constitución corporal, edad, etc.) y exógenos (nutrición, condiciones ambientales, etc.). Dentro de una misma persona puede variar en los distintos sistemas orgánicos y funcionales.

En las edades infantil y juvenil, las fases conocidas como “sensibles” desempeñan un papel importante para la entrenabilidad (Weineck, 2005, p. 15)

Igualmente en las citas donde se parafrasea al autor si se cree pertinente introducir el número de página del texto original, debe seguirse este esquema para hacerlo.

Es posible que el autor de un trabajo requiera en una cita directa tomar solo partes de la misma, debiendo poner puntos suspensivos en el lugar donde debería ir el texto que no utilizó.

Ejemplo: Según Blázquez Sánchez (2013) “el modelo de plan de clase... es siempre interpretado en clave de secuenciación” (p. 17).

En caso de requerir insertar texto que no fue escrito por el autor original dentro de una cita directa se debe hacer entre corchetes [].

Ejemplo: Para el autor “el modelo de plan de clase [evoluciona] siempre interpretado en clave de secuenciación” (Blázquez Sánchez, 2013, p. 17)

Uso de Citas de citas o Fuentes secundarias

Se recomienda emplear este tipo de citas con moderación como por ejemplo cuando el trabajo original ya no se imprime o no es posible acceder a él a través de las fuentes habituales.

En estos casos debe proceder a indicar el nombre del trabajo original y citar la fuente de la cual se extrae la información.

Ejemplo: Si el trabajo de Bermúdez se cita en la publicación de Domínguez y no se tuvo acceso al trabajo de Bermúdez, debe construirse la referencia de Domínguez en la lista de referencias; mientras que el texto, la cita se construirá de la siguiente forma:

Según expresa Bermúdez (tal como se cita en Domínguez, 2010) seguido del texto que se desea incluir.

Referencias

Elemento obligatorio en un trabajo académico. Se debe adoptar las normas de la APA 6ª edición (American Psychological Association) que utiliza el sistema de cita de autor-fecha, es decir, el apellido del autor y el año de publicación de la obra citada.

La lista de referencias de la APA debe ir a doble espacio y con sangría colgante en las entradas, esto es la primera línea de cada referencia totalmente volcada a la izquierda las líneas subsiguientes con sangría francesa.

- Libros de un sólo autor

Pérez, E. C. (2015). *Metodología para la evaluación del rendimiento competitivo de los jugadores del baloncesto élite Cubano*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria.

- Libros de dos autores

Thomas, J. y Nelson, J. (2007). *Métodos de investigación en actividad física*. Badalona, España: Paidotribo.

- Libros de tres autores

Marradi, A., Archenti, N., y Piovani, J. I. (2007) *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina: Emecé.

- Libros con hasta siete autores

Scilia Camacho, A., Fernández-Balboa, J-M., Fraile Aranda, A., Hickey, C., Martínez Álvarez, L., Muros Ruíz, B. y Baños, C. P. (2005). *La otra cara de la enseñanza: la educación física desde una perspectiva crítica*. Barcelona, España: INDE.

- Libro ocho o más autores

Escriba los primeros seis autores, tres puntos suspensivos ... y el último autor.

Angulo, J. J., Cartón, J., Cuadrillero, F., Fernández, Rubio, F., Fernández Palenzuela, R., Garnacho, A., ... Vaquero, P. (2010). *Educación física en primaria a través del juego*. Barcelona, España: INDE.

- Libro con editor

Snyder, C. R. (Ed.). (1999). *Coping: The psychology of what works*. New York, NY: Oxford University Press.

- Capítulo de libro

Morales, M. (2012). Campamento y vida cotidiana. En: Gonnet, A.; Pérez, A. *Campamento y educación*. (pp. 81-88) Montevideo, Uruguay: IUACJ.

- Disertaciones, tesis, monografías de conclusión de curso

Sacco, M. (2012). *El proceso de inclusión de dos niños con discapacidad motriz en las clases de educación física: un estudio centrado en dos escuelas públicas de la ciudad de Montevideo* (Tesis de grado). IUACJ, Montevideo.

- Trabajos en eventos

Vasalli, C., Alebizakis, J., y Campiglia, G. (2003). *Ansiedades y tensiones en un equipo de basketball de adolescentes*. En VI Jornadas de Psicología Universitaria: La psicología en la realidad actual (pp. 436-440). Montevideo, Uruguay: Psicolibros.

- Evento como un todo

Actas. (setiembre, 2013). En: *10º Congreso Argentino, 5º Latinoamericano en Educación Física y Ciencias*. [online]. La Plata, Argentina: UNLP.
Recuperado de <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc>

- Artículos de revistas

Botejara, J., Puñales, L., González, A., Ruy López, E., y Trejo, A. (2012). Análisis de la finalización de la posesión del balón en handball. Estudio del campeonato del mundo masculino 2011. *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte*, 5(5), 6-13.

- Artículo de revista con DOI

Loland, S. (2013). Las ciencias del deporte y el ECSS: enfoques y retos. *Apunts: educación física y deportes*, 111. 7-14. doi: 10.5672/apunts.2014-0983.es.(2013/1).111.00.

- Tesis extraída de una base de datos

McNiel, D. S. (2006). *Meaning through narrative: A personal narrative discussing growing up with an alcoholic mother* (Tesis de maestría). De la base de datos de ProQuest Dissertations and Theses. (UMI No. 14347278).

- Documentos electrónicos online

Pérez Tejero, J. La Investigación en Actividades Físicas y Deportes Adaptados: un camino aun por recorrer. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 5, (16), 1-3. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71014352001>

Nielsen, M. E. (s.f.). *Notable people in psychology of religion*. Recuperado de <http://www.psywww.com/psyrelig/psyrelpr.htm>

Importante: Si el documento no tiene fecha se incluye la expresión (s.f.)

En resumen

- Para el elemento de autor(es), se escriben los apellidos del autor, seguido de las iniciales del nombre.
- Ordenar alfabéticamente la lista completa por los apellidos de los autores.
- En caso de no tener autor, entonces se considera el título para el orden alfabético.
- Se excluyen los artículos Un [Una] o El [La].
- Solamente si el trabajo aparece en la publicación como “Anónimo”, la entrada comenzará así. Esa entrada se alfabetiza como si Anónimo fuera un nombre verdadero.
- Comience la lista de referencias en una nueva página.
- Utilice la palabra Referencia (si es una sola), Referencias o Lista de Referencias (si se trata de varias referencias).
- El título debe estar centralizado en la parte superior de la página.
- Generalmente en las publicaciones aparece solo la ciudad de edición, el país lo debe agregar el autor del trabajo. Si en la publicación aparece el país en lugar de la ciudad, se incluye el país y entre corchetes [] la ciudad.

Ejemplo:

Thomas, J. y Nelson, J. (2007). *Métodos de investigación en actividad física*. Badalona: España: Paidotribo, 2007.

Si una publicación tiene:	Escriba el autor de la siguiente forma:
Un autor	Apellidos, A. A.
Dos autores	Apellidos, A. A. & Apellidos, B. B.
Tres a siete autores	Apellidos, A. A., Apellidos, B. B., Apellidos, C. C., Apellidos, D. D., Apellidos, E. E., Apellidos, F. F. & Apellidos, G.G.
Ocho o más autores. Escriba los primeros seis autores, puntos suspensivos y el último autor.	Apellidos, A. A., Apellidos, B. B., Apellidos, C. C., Apellidos, D. D., Apellidos, E. E., Apellidos, F. F., ... Apellidos, Z. Z.
Ningún autor.	Desplace el título hacia la posición del autor, antes de la fecha de publicación.
Autor corporativo	Se escribe el nombre completo de la institución o grupo.

Link para gestionar la construcción de una referencia bajo el sistema APA:
<http://www.citationmachine.net/apa/cite-a-book>

ANEXO 3

PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DEL TFG – INVESTIGACIÓN DE GRADO 2

Sumado a las pautas generales para elaborar el Trabajo Final de Grado (TFG), se presentan en este anexo, los aspectos a tener en cuenta en cada apartado de la Investigación. Es a modo de guía y por lo tanto se pueden realizar cambios en el formato de común acuerdo con el profesor del curso (Tutor). Los estudiantes que desean publicar sus Informes Finales de Investigación en revistas científicas especializadas, pueden optar por unir la Introducción con el Encuadre Teórico².

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Los abajo firmantes XXXX y XXXX, somos los autores y los responsable de todos los contenidos y de las opiniones expresadas en este documento, que no necesariamente son compartidas por el Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes”

Es necesario que esta declaración sea firmada por los autores para que tenga valor.

RESUMEN

Se debe presentar de forma concisa la esencia del trabajo, indicando: el/los objetivos, el modelo y/o el diseño, los participantes de la investigación, material y métodos utilizados, los resultados más importantes y las principales conclusiones. Debe tener un máximo de 300 palabras, escrito en párrafo único, sin sangría ni citas. En la línea siguiente (dejando un espacio libre) agregar de 3 a 5 palabras clave, separadas por punto (Palabras clave: ...)

1 INTRODUCCIÓN

La introducción es la parte del trabajo en la cual el asunto es presentado como un todo, sin detalles. Se debe:

- explicar los motivos por el cuáles se realiza el trabajo;
- buscar antecedentes (justificar la elección del tema, buscando en revistas científicas nacionales y extranjeras artículos que trataron el mismo asunto o asuntos similares, que puedan justificar la relevancia del trabajo);
- establecer sucinta y claramente el tema de estudio, incluyendo informaciones sobre la naturaleza y la importancia del problema insertar autores);
- indicar el punto de partida y los objetivos (subdivididos en objetivo general y objetivos específicos).

² Para elaborar el TFG en formato artículo científico, se sugiere revisar las pautas de la Revista Universitaria de la Educación Física y Deporte del IUACJ (informes de investigaciones). Este tipo de formato también implica tener una importante discusión de autores en la introducción y el análisis de los resultados y tener altos estándares de calidad académica.

2 ENCUADRE TEÓRICO

En este apartado se debe:

- exponer el asunto en subcapítulos numerados;
- buscar en el referencial teórico (libros, artículos de revistas impresas y digitales, sitios web, disertaciones, tesis, entre otros), material relevante sobre el tema de estudio e incorporarlo a través de citas y explicaciones de las mismas;
- mencionar el nombre de todos los autores en el texto o en notas y, obligatoriamente en las referencias.

3 METODOLOGÍA³

La metodología debe contener:

- *Modelo de investigación*: describir cuál es el modelo elegido que sustenta la investigación.
- *Diseño/Nivel de investigación*: exploratorio, descriptivo, explicativo, histórico. En el caso que el trabajo tenga un diseño experimental en cualquiera de sus variantes debe estar explicitado.
- *Sujetos de investigación*: Describir las características principales de la población estudiada y cómo se realizó la selección⁴. Se recomienda respetar el anonimato de los participantes así como de las instituciones involucradas en el estudio.
- *Instrumentos para recolectar datos*: Describir los instrumentos que se utilizaron fundamentar cada elección.
- *Estudio preliminar/piloto*: fundamentar su utilidad práctica y cómo lo realizó. En el caso que se hayan efectuado modificaciones explicar las mismas.
- *Procedimiento de análisis de los datos*: describir cuál/es fue/ron el/los procedimiento/s utilizado/s para la discusión de los resultados.

4 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Relato de los resultados obtenidos a través de los instrumentos empleados para la recolección de los mismos, dando evidencias que esclarezcan cada cuestionamiento levantado. Se pueden utilizar tablas (la leyenda debe encabezar las mismas), cuadros, gráficos y figuras numeradas y tituladas debajo de las mismas. En todos los casos, se citará la fuente y el año debajo de la misma.

5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS⁵

Interpretación de los resultados obtenidos, relacionándolos con la teoría de la investigación. Se pueden insertar citas de trabajos ya realizados anteriormente, relacionando los resultados presentados en el presente estudio y los ya descritos en el referencial teórico.

³ La Metodología se fundamenta con autores.

⁴ En las investigaciones donde se propuso trabajar con "Estudio de caso/s", explicar cómo se realizó la elección de los mismos y describir sus características.

⁵ Este apartado también llamado "Análisis de datos" o "Resultados y discusión" se puede juntar con el punto 4 "Presentación de resultados".

6 CONCLUSIONES/CONSIDERACIONES FINALES (uno u otro)

Debe basarse en hechos comprobados en el estudio. Es la recapitulación sintética de los resultados y la discusión de la investigación. Se pueden presentar deducciones lógicas y correspondientes a los objetivos propuestos, resaltando el alcance y las consecuencias de sus contribuciones, así como su posible mérito.

Puede contener la indicación de problemas dignos de nuevos estudios, además de recomendaciones cuando sea el caso. Debe ser breve y basarse en datos comprobados en el estudio. En este apartado no se citan autores.

En el título del apartado no van los dos términos. Elegir uno de acuerdo al modelo de investigación en el cuál se sustenta el trabajo.

7 REFERENCIAS

Elemento obligatorio en un trabajo académico. Se debe adoptar las normas de la APA 6ª edición (American Psychological Association) que utiliza el sistema de cita de autor-fecha, es decir, el apellido del autor y el año de publicación de la obra citada.

8 ANEXO/S

En esta sección pueden incluirse las pautas de los instrumentos para recolectar datos, tablas de resultados que no se encuentran en el texto, figuras, cuadros, mapas, programas utilizados para el análisis de datos, etc. Cada anexo se constituye en un apartado y debe estar acompañado de un número o una letra, debiendo ser considerados como entidades independientes de la obra principal.

ANEXO 4

PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DEL TFG – TALLER DE PROYECTO FINAL 2

Sumado a las pautas generales para elaborar el Trabajo Final de Grado (TFG), se presentan en este anexo, los aspectos a tener en cuenta en cada apartado del producto resultante del Taller.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Los abajo firmantes XXXX y XXXX, somos los autores y los responsable de todos los contenidos y de las opiniones expresadas en este documento, que no necesariamente son compartidas por el Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes”

Es necesario que esta declaración sea firmada por los autores para que tenga valor.

RESUMEN

Presentación sintética de los principales contenidos del trabajo.

Extensión máxima: 300 palabras

Este apartado debe incluir de 3 a 5 palabras clave

1. INTRODUCCIÓN

Presentación general del propósito y la temática en estudio, del contexto general en el que se focalizó el estudio y una revisión global del proceso realizado con la institución de práctica (aproximación diagnóstica y propuesta de mejora).

Se plantean las preguntas de investigación que orientaron el estudio.

2. ENCUADRE TEÓRICO

Este apartado debe dar cuenta del dominio que se tiene sobre la **temática central en estudio** (problema). Deben incorporarse aportes desde diferentes fuentes (libros, artículos científicos, trabajos finales de tesis, etc.). Resulta relevante integrar fuentes tradicionales y otras actuales. También es importante relacionar la temática en estudio con el **Trayecto del cual se egresa** integrando aportes desde lo conceptual, lo técnico, etc. También resulta fundamental integrar en este apartado las **competencias puestas en juego** durante la implementación de la aproximación diagnóstica y el diseño de la propuesta de mejora.

3. EL CASO EN ESTUDIO

Presentación del caso atendiendo al principio de confidencialidad.

Descripción del perfil institucional del centro, antecedentes (incluyendo año de creación), personal, público objetivo, servicios que brinda, modalidades de vinculación con el contexto, etc.

Deben incorporarse otros aspectos que lo caractericen: instalaciones, estado de la estructura edilicia, cuidado y optimización de los espacios (mantenimiento, limpieza), disponibilidad de recursos; convenios o acuerdo con otras instituciones, Imagen institucional (logo, web, etc.). En caso de considerarlo oportuno se puede agregar algún diagrama mostrando las instalaciones.

Es muy importante aportar información complementaria del contexto (características del barrio, vías de acceso, tipo de población que reside en esa zona (tomando datos de alguna fuente específica, Ej: INE)

4. PROPUESTA METODOLÓGICA

Paradigma y modalidad de investigación (investigación aplicada). Metodología "estudio de casos".

Presentación del universo de estudio, características de los actores involucrados en la consulta y del contexto en el que se focaliza el estudio. Fases del estudio y duración total.

Presentación y fundamentación de cada uno de los instrumentos utilizados para la colecta de datos, su diseño y prueba. Todos los instrumentos elaborados deben ser incluidos en "Anexos".

5. ANÁLISIS DE DATOS Y SU POSTERIOR UTILIZACIÓN

Este apartado consta de dos partes complementarias pero diferentes:

5.1 Se definen los criterios que organizan el análisis. Las principales fuentes en la que se sustenta este apartado son dos: (i) las evidencias obtenidas a partir del relevamiento de datos y (ii) otros aportes teóricos que puedan incorporarse tomando en cuenta referentes del Encuadre Teórico. Este apartado cierra retomando las preguntas formuladas inicialmente y se les da respuesta.

5.2 Se presenta la propuesta de Mejora (planilla operativa) explicando el proceso por el que transitó, informando sobre el o los referentes institucionales con los que se trabajó, el número de reuniones realizadas y los acuerdos establecidos (haciendo referencia a las actas y otros aportes que se entiendan pertinentes).

6. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Este apartado retoma y presenta dos tipos de aportes:

6.1 Los resultados obtenidos del trabajo realizado con el centro de práctica, haciendo una breve síntesis del diagnóstico y de la propuesta de mejora como logros o productos del proceso de trabajo.

6.2 Un punteo con conclusiones que se desprendan de la reflexión y revisión de todo el proceso realizado a la luz de la profundización teórica y metodológica realizada durante la elaboración del TFG.

7. BIBLIOGRAFÍA

Integra todas las fuentes citadas durante el trabajo, cuidando cumplir con los criterios formales definidos por el IUACJ.

8. ANEXOS

Deben ser numerados. Incluye la Aproximación Diagnóstica, la Propuesta de Mejora y todos aquellos aportes que se entienda conveniente integrar.

Las evidencias NO deben ser incluidas en los Anexos.

Extensión máxima del TFG: 40 páginas

ANEXO 5

CERTIFICADO DE NO ADEUDOS DE ADMINISTRACIÓN Y BIBLIOTECA

Se certifica que _____, C.I. _____, estudiante de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, no registra adeudos al ____/____/____, en:

(1) Biblioteca _____

Firma y sello de Biblioteca

(2) Administración _____

Firma y sello de Administración

ANEXO 6

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DEL TFG EN VERSIÓN ELECTRÓNICA

Fecha de entrega_____

1. Identificación del TFG

Nombre del autor
Título del Trabajo
3 a 5 palabras clave

2. Autorización de publicación en versión electrónica del TFG

A través de este medio autorizo a la Biblioteca Dr. Claudio Williman del IUACJ a publicar la versión electrónica del TFG.

<input type="checkbox"/>	Sí autorizo
<input type="checkbox"/>	Autorizo después de un 1 año
<input type="checkbox"/>	No autorizo

Firma_____